

17 ta' Marzu, 1986

Imhallfin: -

S.T.O. Carmelo Schembri LL.D. - President

Onor. Hugh Harding B.A., LL.D., F.S.A., F.R.Hist.S.

Onor. Carmelo A. Agius B.A., LL.D.

Joseph u Cesarina konjugi Gatt u Robert, Celine mart Anthony Magri,
l-istess Joseph Gatt bhala mandatarju ta' bintu Josette mart Francesco
Pivotto u Maria Pia, xebba, ahwa Gatt

versus

Avukat Dottor Joseph Brincat bhala mandatarju tad-ditta estera
Flaminia Filma S.p.A., Robert Von Brockdorf in rappresentanza tad-

ditta *Commercial Union Malta (Agencies) Limited* in rappreżentanza ta' *Commerical Union Assurance Limited*, Avukat Dottor Arturo Valenzia b'digriet tat-2 ta' Diċembru, 1975, kuratur deputat biex jirrappreżenta lill-kumpanija assikuratriċi *Toro Assicurazione* ta' Turin, l-Italja u l-Kummissarju ta' l-Art

Assikurazzjoni – Polza ta' Assikurazzjoni – Exception – Esklużjoni – Bodily Injury – Interpretazzjoni ta' – Mewt – Contract of Service – Contract for Service – Distinzjoni Bejn – Industrija Ċinematografika

Kawża minn eredi ta' persuna li mietet waqt li kienet qed taħdem ta' "extra" waqt ġbid ta' film f'Selmun Palace, il-Mellicha. Sentenza fuq eċċezzjoni tas-soċjetà assikuratriċi konvenuta fis-sens illi l-incident ma kienx kopert mill-polza ta' assikurazzjoni stante li kien jaqa' taħt l-exemption ta' "contract of service".

Il-Qorti ta' l-Appell ikkonfermat is-sentenza ta' l-ewwel Qorti in kwantu qabel sabet illi l-persuna li kienet qed taħdem bħala "extra" kienet qed taħdem fuq bażi ta' "contract for service" u għalhekk ma kinitx taqa' fl-ambitu ta' l-exception li tikkontempla "contract of service".

Il-Qorti: –

Rat l-att taċ-ċitazzjoni li bih l-atturi, premissi d-dikjarazzjonijiet kollha neċessarji u mogħtija l-provvedimenti opportuni; premiss illi d-ditta *Flaminia Films* kienet ġiet hawn Malta biex tieħu xi partijiet minn *film* li kienet qiegħda ttipprepara u Mario Gatt kien qiegħed jgħin fix-xeni relattivi li ttieħdu f'*Selmun Palace*, il-Mellicha; premiss illi waqt li Mario Gatt kien qiegħed jagħmel xena għall-*film* ċedew il-balavostri ta' gallarija tal-ġebel fl-ewwel sular madwar il-Palazz u waqa' għal isfel u tilef haġtu u għalhekk l-atturi sofrew danni; premiss illi l-incident ġara minħabba difett fil-bini, li hu proprjetà tal-

Gvern Malti, li fih id-ditta tal-*film* kienet għazlet li tiehu x-xeni in kwistjoni, mingħajr ma dan il-post kien idoneju, kif gie kkonstatat anke fl-inkjesta magisterjali, liema nuqqas ikkaguna l-incident li wassal għall-mewt ta' Mario Gatt u *di più* anke minhabba x-xeni li kienu qed jingibdu li kienu fihom infushom perikolużi u dan kif jigi ppruvat waqt it-trattazzjoni tal-kawża; premess illi l-konvenuti Robert Von Brockdorf *nomine* hu l-assikuratur tad-ditta *Flamina Films S.p.A.* u Dottor Arturo Valenzia *nomine* deputat kuratur biex jirrappreżenta lil *Toro Assicurazione* ta' Turin; premess illi l-istess Mario Gatt miet intestat l-atturi huma kollha eredi tiegħu "ex lege"; talab li l-konvenuti jew min minnhom, *in vista* tal-premess, (1) jġigu ddikjarati responsabbli ta' l-incident hawn fuq imsemmi li wassal għall-mewt ta' Mario Gatt u dana solidarjetament bejniethom (2) jġigu llikwidati d-danni sofferti mill-atturi bħala riżultat ta' l-istess mewt okkorrendo bl-opra ta' periti nominandi u (3) jġigu kkundannati jhallsu lill-atturi dik is-somma li tigi hekk illikwidata in linea ta' danni; bl-ispejjeż kompriżi dawk ta' l-ittra ufficjali ta' l-24 ta' Novembru, 1975, kontra l-konvenuti;

Rat id-dikjarazzjoni ta' l-attur u n-nota tax-xhieda tiegħu;

Rat in-nota ta' l-eċċezzjonijiet tal-konvenut Kummissarju ta' l-Art li biha eċċepixxa:

Illi d-domandi ta' l-atturi huma infondati fil-konfront tiegħu peress li hu ma hux bl-ebda mod responsabbli għall-incident u lanqas ma topera kontrih xi solidarjetà;

Illi subordinatament għall-premess; l-esponent kien ippremetta lis-soċjetà *Flaminia Films S.p.A.* li tagħmel użu mill-partijiet speċifikati tat-Torri ta' *Selmun* (1) bil-kondizzjoni

minnha aċċettata, illi tindennizza lill-Gvern għal kull xorta ta' responsabbiltà, pretensjoni, spejjeż u nefqa li l-Gvern jidhol fiha jew li ssir kontrih dwar dak il-permess jew in konsegwenza ta' l-għoti tiegħu; u (2) kontra l-assunzjoni ta' l-istess soċjetà tar-responsabbiltà għas-sigurezza tal-persuni li jkollhom aċċess għall-imsemmi fond skond dak il-permess (Dok. A);

Illi, *di più* l-esponent gie kopert b'polza ta' *Public Liability Insurance* li l-imsemmija soċjetà hadet minghand is-soċjetà *Thomas C. Smith & Co. Ltd.* għar-riskju lil dawk il-persuni fiż-żmien li fil-lokal isir xogħol konness mal-film (Dok. B);

Rat id-dikjarazzjoni u n-nota tax-xhieda ta' l-istess konvenut;

Rat in-nota ta' l-eċċezzjonijiet tal-konvenut Avukat Dr. Joseph Brincat bħala mandatarju tad-ditta estera *Flaminia Films S.p.A.* li biha eċċepixxa li l-mandanti tiegħu m'hu bl-ebda mod responsabbli għall-incident fortuwitu li fih safa mejjet Mario Gatt; Salvi eċċezzjonijiet ohra;

Rat id-dikjarazzjoni u n-nota tax-xhieda ta' l-istess konvenut *nomine*;

Rat in-nota ta' l-eċċezzjonijiet tal-konvenut Avv. Dottor Arturo Valenzia bħala kuratur deputat biex jirrappreżenta lill-Kumpanija Assikuratriċi *Toro Assicurazione* ta' Turin li biha eċċepixxa li hu mhux intiż mill-fatti miġjuba fiċ-ċitazzjoni u għalhekk, għall-mument, ma jistax jagħti u jippreżenta n-nota ta' l-eċċezzjonijiet u jirriserva li jagħtihom aktar 'il quddiem;

Rat id-dikjarazzjoni u n-nota tax-xhieda ta' l-istess konvenut

nomine;

Rat in-nota ta' l-eċċezzjonijiet tal-konvenut Robert Von Brockdorf li biha eċċepixxa li:

1. Il-*Commercial Union Assurance Company Limited* m'hix rappreżentata mill-esponent *proprio* iżda mill-*Commercial Union Malta (Agencies) Limited*, li tagħha l-eċċipjent hu wiehed mid-Diretturi, għalhekk hu xieraq li jsiru d-debiti korrezzjonijiet fiċ-ċitazzjoni;

2. Illi l-polza ammessa mill-Kumpanija fuq indikata ma tkoprix, anzi teskludi espressament, l-incident in kwistjoni, billi skond l-artikolu 3 tal-kondizzjonijiet il-polza ma kellhiex tkopri:

“Liability in respect of injury to or illness of any person under a contract of service or apprenticeship with the Insured in such liability is in respect of injury or illness arising out of and in the course of the employment of such person by the Insured or any sums payable by the Insured under legislation relating to occupational injury or illness”;

3. Illi meta ġara l-incident, Mario Gatt kien impjegat bħala *extra* mad-ditta assikurata *Flaminia Films S.p.A.* bi flus;

4. Illi subordinatament għall-premess u bla preġudizzju ta' l-eċċezzjonijiet premissi, l-incident ma ġarax tort tad-ditta *Flaminia Films S.p.A.* iżda htija tal-proprjetarju tal-fond fejn ġara l-incident li ma ħax hsieb il-manutenzjoni tiegħu, u għalhekk anke taht dan l-aspett, l-eċċipjent *nomine* ma għandu ebda responsabbiltà;

Salvi eċċezzjonijiet oħra;

Rat id-dikjarazzjoni u n-nota tax-xhieda tal-konvenut *nomine*;

Rat id-digriet tat-3 ta' Ġunju, 1976 li bih ġiet ordnata l-korrezzjoni taċ-ċitazzjoni fis-sens li minflok il-kliem "*Commercial Union Assurance Company Limited*" ġie sostitwit il-kliem "*Commerical Union Malta (Agencies) Limited*" in rappreżentanza ta' "*Commercial Union Assurance Company Limited*";

Rat in-nota ta' l-eċċezzjonijiet ulerjuri ta' Dr. Arturo Valenzia *nomine* li biha eċċepixxa li huma m'għandhom iħallsu xejn peress li l-polza tat-*Toro Assicurazione* ma kinitx tkopri waqt il-ġbid tal-*film* barra t-territorju Taljan, persuni stranġieri mhux impjegati fl-Italja (ara art. 8 tal-kondizzjonijiet tal-Polza);

Salvi eċċezzjonijiet oħra;

Rat id-dikjarazzjoni ulterjuri ta' l-istess konvenut *nomine*;

Rat is-sentenza ta' l-Onorabbli Qorti tal-Kummerċ tat-30 ta' April, 1979 li biha ddeċidiet billi ddikjarat il-klawsoli ta' l-eċċezzjonijiet (*exceptions*) iċċitati mill-konvenut Von Brockdorf *nomine* fil-Polza ta' l-assikurazzjoni m'humieq applikabbli f'dan il-każ u li għalhekk il-Polza ta' assikurazzjoni msemmija hi applikabbli u f'dan is-sens irrespingiet it-tieni u t-tielet eċċezzjoni tal-konvenut Robert Von Brockdorf fil-kwalità ċċitata bl-ispejjeż ta' dan l-incident jithallsu kollha mill-istess konvenut Robert Von Brockdorf *nomine* u ddiferiet il-kawża għall-kontinwazzjoni u dan kollu wara li kkunsidrat dan kollu li ġej u ċjoè:

“Illi, brevement, il-fatti li dwarhom hi impernjata din il-kawza huma dawn:

“Is-soċjetà *Flaminia Films S.p.A.* kienet qed tipproduċi film, u kellha bżonn tiġbed ċerti xeni f'Malta, u għazlet il-Palazz ta' *Selmun* bħala waħda mil-lokalitajiet. Din is-soċjetà applikat għall-permess biex tagħmel użu minn dan il-Palazz, u l-Kummissarju ta' l-Art tahom dan il-permess bl-ittra tal-25 ta' Settembru, 1974 (fol. 6) u impona ċerti kondizzjonijiet li jinsabu hemm elenkati (fol. 6 u 7);

“Is-soċjetà *Flaminia* effettwat mal-konvenut Von Brockdorf *nomine* assikurazzjoni billi otteniet “*Public Liability Policy*” għall-perijodu mis-26 ta' Settembru, 1974 sat-28 ta' Ottubru, 1974, dwar 1. “*bodily injury to or illness of any person*” u 2. “*loss or damage to property*”;

“*Happening in connection with the Business and occurring upon or about the Premises*” (ara fol. 19 tal-proċess);

Fit-8 ta' Ottubru, 1974 gara l-incident imsemmi fiċ-ċitazzjoni, billi Mario Gatt, wiehed mill-“*extras*” waqa', billi ċedew xi balavostri tal-gallarija, waqt li kienet tingibed xena tal-film, u safa mejjet. Din il-kawza hija għad-danni;

Ikkunsidrat:

“Illi l-Qorti sejra għalissa teżamina biss il-punt legali ssollewat mis-soċjetà assikuratriċi rappreżentata minn Von Brockdorf dwar jekk dan l-incident li rriżulta fil-mewt ta' Mario Gatt, li kien jippartecipa bħala “*extra*”, kienx kopert minn din il-polza ta' l-assikurazzjoni. Il-konvenut Von Brockdorf *nomine*

ssottometta li din il-polza ma tkoprix l-incident għaliex Mario Gatt kien impjegat mal-*Flaminia Films*, u għalhekk hu applikabbli l-paragrafu numru (3) taht l-“*Exceptions*” (fol. 18). Fin-nota ta’ l-osservazzjonijiet tiegħu l-istess konvenut issolleva żewġ punti godda li ma kienx semma fin-nota ta’ l-eċċezzjonijiet, u li huma fis-sens li l-polza kienet dwar “*bodily injury or illness*” u mhux mewt, li hemm “*exception*” oħra msemmija fil-paragrafu numru (5). (Ara nota ta’ l-osservazzjonijiet fol. 96 sa 99 tal-proċess);

“Ikkunsidrat dwar ir-riskju kopert:

“Illi l-polza msemmija hi dwar ir-riskju ta’ “*bodily injury or illness of any person*” kif jidher mill-fol. 19 u t-tieni paragrafu fol. 18. L-istess konvenut ma ċċita l-ebda awtorità in sostenn tas-sottomissjoni tiegħu li l-kliem “*bodily injury*” ma jkoprix ukoll il-każ ta’ meta persuna jkorri u jmut fl-incident. Fl-interpretazzjoni ta’ polza ta’ assikurazzjoni, il-Qorti trid tara li jiġi mogħti sinifikat raġonevoli lill-kliem użati u li jirriflettu l-intenzjoni tal-partijiet, u mhux li tintinterpreta b’mod litterali li jwassal għal riżultat absurd;

“Għalhekk il-Qorti ssib li meta l-assikurat *Flaminia Films* applikat u ottenit din il-polza riedet li tkopri mhix biss każijiet ta’ “*bodily injury*” (strettament) iżda anke każijiet fejn din il-“*bodily injury*” tirriżulta f’ mewt;

“Ikkunsidrat dwar l-eċċezzjoni msemmija fil-paragrafu 5 ta’ l-“*Exceptions*”;

“Illi din tirrigwarda eżenzjoni mir-responsabbiltà għal:

“(5) *liability in respect of injury to.....any person.....caused by vibration or by the removal or weakening of support*”;

“Mit-termini użati f’dan il-paragrafu jidher li din l-eżenzjoni tapplika biss għall-każ fejn l-assikurat jew il-persuna li korriet tkun għamlet xi att li bih ikkawżat vibrazzjoni jew nehhiet jew dgħajfet xi haġa li kienet isservi bħala sostenn (*support*), u b’hekk allura l-incident ikun ikkawżat minn dan l-aġir;

“Fil-każ prezenti, mill-provi prodotti ma jirriżultax li gie rimoss xi sostenn eżistenti, u għalhekk din l-“*exception*” m’hix applikabbli fiċ-ċirkostanzi prezenti, *stante* li l-konvenut Von Brockdorf ma ġab ebda prova f’dan is-sens;

“Ikkunsidrat dwar l-eżenzjoni msemmija fil-paragrafu (3) ta’ l-*Exception*;

“Illi l-Qorti m’għandhiex għalfejn tirriproduċi *verbatim* dan il-paragrafu li digà jinsab riprodott fuq fin-nota ta’ l-eċċezzjonijiet;

“Il-konvenut Von Brockdorf *nomine* qed jagħmel riferenza għal dan il-paragrafu peress li l-eżenzjoni hi dwar:

“*liability in respect of injury to.....any person under a contract of service or apprenticeship with the Insured if such liability is in respect of injury.....arising out of and in the course of the employment of such persons by the Insured.....*”;

“L-attur u l-konvenut Kummissarju ta’ l-Art issottomettew

li din l-*“exception”* ma tapplikax għall-incident in kwistjoni peress li Mario Gatt ma kellux *“contract of service”* ma' l-assikurat;

“Saret riferenza għal distinzjoni importanti bejn *“contract of service”* u *“contract for service”*, u li minnha jiddependi n-natura tar-relazzjonijiet legali u fattwali li jintervjeni bejn min iħaddem u min jaħdem. Din id-distinzjoni għandha importanza fl-applikazzjoni tad-disposizzjonijiet tal-liġi dwar is-Sigurtà Nazzjonali u f'din il-materja l-Onorabbli Qorti ta' l-Appell kellha okkazjoni tippronunzja ruħha fil-kawża fl-ismijiet *“Joseph Ellul vs Joseph Rossignaud nomine”* bis-sentenza tas-27 ta' April, 1984 (Vol. XLVIII, P.1, Sez.1, p.276 et seq.), u bbażat ruħha fuq awturi Ingliżi, *stante* li l-liġi tagħna giet immodellata fuq il-liġi Ingliża f'din il-materja;

“Mill-eżami ta' din is-sentenza ta' l-Onorabbli Qorti ta' l-Appell jirriżulta li hemm ċerti diffikultajiet biex fil-prattika jiġu magħrufin u distinti minn xulxin dawn iż-żewġ tipi ta' kuntratti. Difatti l-Qorti sejra tiċċita xi brani minn din is-sentenza halli tillustra dan il-punt:

“Iżda għad illi din id-distinzjoni għandha ssir u tista' tiġi illustrata b'eżempji, ma jidherx illi jista' jiġi stabbilit xi kriterju kostanti *“a priori”* li, fil-varjetà kontingenti taċ-ċirkostanzi jissegrega xorta ta' kuntratt mill-oħra” (p. 284 nofs);

“.....In generali jidher li biex ikun hemm kuntratt ta' servizz jinhtieg li jkun hemm relazzjoni ta' prinċipal (*master*) u impjegat (*servant*) u li din ir-relazzjoni timporta l-eżistenza ta' ċertu grad ta' setgħa fil-prinċipal li jordna mhux biss ix-xogħol

li l-impjegat għandu jagħmel iżda wkoll il-mod li bih ix-xogħol għandu jsir;

“ ‘Izda jekk f’każ partikolari din ir-relazzjoni teżistix jew le hija kwistjoni ta’ fatt indipendenti mill-kumpless kollu taċ-ċirkostanzi (*Halsbury: Laws of England* Vol. 22 p. 191). Il-grad ta’ dipendenza da parti tal-persuna li tirrendi s-servizz mill-prinċipal, l-eżistenza ta’ kontroll mill-prinċipal, il-post fejn ix-xogħol isir huma kollha fatturi li għandhom jiġu kkunsidrati: iżda bosta drabi l-kwistjoni hi verament ta’ grad u bħala tali ta’ fatt.....’ (*Ibid.* Vol. XLVIII.I, p.284 isfel *et seq.*):

“Fil-każ prezenti jirriżulta li Mario Gatt ippresta s-servizz tiegħu bħala “*extra*” fuq talba ta’ habib tiegħu li ma setax jattendi hu personalment, u li nformah li jekk hu interessat, għandu jipprezenta ruħu fuq il-fosos tal-Furjana f’ċertu jum u hin li indikalu. Mario Gatt mar il-Furjana, u xi persuna tal-*Malta Talent Artists* hadet notament ta’ ismu u aċċettatu bħala tajjeb għall-parti rikjesta. B’hekk Mario Gatt ġie ttrasportat ma’ hafna “*extras oħra*” għal *Selmun* u hadem fl-ewwel jum, u kellu jkompli x-xogħol l-għada, meta mbagħad sfortunatament korra u miet;

“Mill-provi jirriżulta li *Flaminia Films* irrangat ma’ *Malta Talent Artists* ta’ 82, Britannia Street, il-Belt Valletta, biex issibilha u tipprovdilha s-servizz tal-“*Crowd artists*” li jkollha bżonn. Ma ġie ešebit l-ebda kuntratt li sar bejn *Flaminia Films* u *Malta Talent Artists*, peress li mid-deposizzjonijiet ta’ l-aħwa Zammit Cordina (fol. 52) jirriżulta li ma ġiet iffirmata l-ebda skrittura, u għalhekk għandu jittiehed li dawn is-servizzi ġew mogħtija taht il-kondizzjonijiet normali li japplikaw f’dawn il-każijiet, u li eżempju tagħhom jinsabu ešebiti fil-fol. 43 sa 44

tal-proċess;

“*Il-Crowd artist*” normalment jiffirma kuntratt mal-*Malta Talent Artists* li kopja tiegħu tinsab esebita fil-fol. 39 u 39 *tergo* tal-proċess, u peress li teżisti “*Malta Film ARTISTS Association*” biex thares id-drittijiet tal-“*Crowd artists*” dawn generalment jaħdmu taħt il-kondizzjonijiet esebiti fil-fol. 32 sa 36 tal-proċess”;

“Mario Gatt ma kienx użat jaħdem bħala “*crowd artist*” u la kien membru ta’ l-*Association* fuq imsemmija, u lanqas ma kien iffirma l-kuntratt mal-*Malta Talent Artists* bħal dak esebit fil-fol. 39, u dan aktarx għaliex hu ppreżenta ruħu f’daqqa minflok haddiehor;

“F’dawn iċ-ċirkostanzi, il-Qorti tippresumi li għadarba Mario Gatt ippreżenta ruħu volontarjament għand il-*Malta Talent Artists* biex jara jagħzluhx biex jaħdem, hu kien qed jaċċetta li jippresta s-servizz tiegħu taħt il-kondizzjonijiet normalment applikabbli, u għalhekk *nonostante* li ma ffirmaw il-kuntratt, il-Qorti taċċetta li l-kondizzjonijiet u stipulazzjonijiet imsemmijin fil-formola tal-kuntratt esebit fil-fol. 39 għandhom japplikaw fir-rigward tiegħu;

“Mill-eżami ta’ din il-formola jirrizulta li l-klijent (*Crowd artist*) jawtorizza lill-*Malta Talent Artists*, bħala Agent tiegħu biex “*to act as his sole Personal Representatives in Malta and Abroad for his services as a Crowd Artists in Screen and T.V. Films and Commercials*” (para. Nru. 1)”;

“Fil-paragrafi li jsegwu dejjem tintuża l-frazi “*for his servant*” u fl-opinjoni tal-Qorti dan juri li l-Agent ikun qed

jikkuntratta mal-produttur tal-film għan-nom tal-“*Crowd artists*” biex dan jagħti s-servizz tiegħu taħt *contract for service*, u mhux biex jassumi xi impjeg taħt “*contract of service*”;

“Il-*Film Producer* għandu interess li jirċievi dak is-servizz partikolari tal-*Crowd artists* u mhux li jidhol f’kuntratt ta’ servizz tiegħu. Il-fatti li l-*Malta Talent Artists* għażlet in-nies hi; zammet in-notamenti ta’ min hadem, irċeviet il-pagament hi mingħand il-producer u mbagħad hallset hi lill-“*crowd artists*” wara li naqqset l-“*agency fee*” tagħha, kollha jitfegħu dawk fuq in-natura tas-servizz mogħti minn Mario Gatt f’dan il-każ, u jservu biex juri li ma kienx hemm bejn il-*Flaminia Films* u Mario Gatt dawk ir-relazzjonijiet ta’ “*master*” u “*servant*”, li wiehed jistenna f’ “*contract of service*”;

“Għaldaqstant il-Qorti hi tal-fehma li f’dan il-każ kien hemm biss “*contract for service*” raġġunt bejn Mario Gatt, (kif rappreżentat mill-*Agent Malta Artists* u *Flaminia Films*”;

“Din il-Qorti hi tal-fehma wkoll li din id-distinzjoni legali bejn “*contract of service*” u “*contract for service*” għandha tiġi applikata wkoll f’dan il-każ, fejn qed tiġi interpretata l-polza ta’ assikurazzjoni, stante li l-kuntratt ta’ l-assikurazzjoni hu dokument legali redatt min-nies esperti u li huma konoxxenza tad-distinzjoni fuq imsemmija, bil-konsegwenti u implikazzjonijiet kollha tagħha. Għalhekk meta huma riedu jagħmlu “*exception*” u b’hekk jeżentaw ċerti ċirkostanzi, huma kienu qed jirreferixxu għall-każ ta’ “*contract of service*” kif miżmum min-nies li jaħdmu f’din il-materja. Il-Qorti ma ssibx raġuni għaliex għandha twessa’ l-interpretazzjoni ta’ dawn il-kliem li għandhom sinifikat partikolari, meta si tratta ta’

“*exception*”;

Rat a fol. 127 in-nota ta’ l-appell tal-konvenut Von Brockdorf *nomine* u a fol. 128 sa 138 il-petizzjoni ta’ l-appell tiegħu li biha talab li din il-Qorti jogħgobha tirrevoka s-sentenza appellata u konsegwentement takkolji l-eċċezzjonijiet ta’ l-appellant *nomine* bl-ispejjeż taż-żewġ istanzi kontra l-appellati;

Rat ir-risposta ta’ l-Avukat Dottor Joseph Brincat *nomine*, ta’ Dottor Arturo Valenzia *nomine*, ta’ l-atturi kollha u tal-Kummissarju ta’ l-Art li lkoll issottomettew li s-sentenza appellata hija ġusta u timmerita konferma bl-ispejjeż kontra l-appellanti;

Rat l-atti kollha li huma rilevanti għall-appell odjern;

Semgħet it-trattazzjoni;

Ikkunsidrat:

Illi l-mertu ta’ l-ewwel aggravju ta’ l-appellant *nomine* llum jinsab eżawrit billi l-istess aggravju ġie ritirat minnu kif jirriżulta mill-verbal tas-seduta ta’ qabel din. B’dan l-aggravju l-appellant kien qed jikkontendi li l-Polza *de qua* kienet tkopri “*injury and sickness*” iżda mhux ukoll il-mewt;

Din il-Qorti sejra għalhekk tgħaddi mill-ewwel tikkunsidra t-tieni aggravju ta’ l-appellant *nomine*;

Ikkunsidrat:

Illi t-tieni aggravju ta’ l-appellant *nomine* jirrigwarda l-“*exception*” taht il-klawsola 5 tal-Polza ċjoè allegata eżenzjoni

mir-responsabbiltà “*in respect of injury to..... any person..... caused by vibration or by the removal or weakening of support*”;

L-argument ta' l-appellant *nomine* hu fis-sens li rriżulta li Gatt miet għax ċedew il-balavostri tal-gallerija tal-ġebel u skond hu l-kliem “*removal or weaking of support*” ma jistgħux ma jinkwadrawx mal-kliem “*billi ċedew il-balavostri*”. L-Ewwel Qorti qalet fis-sentenza tagħha illi l-appellant *nomine* fil-petizzjoni tiegħu għamel riferenza għal awturi u ġurisprudenza Inġliża in materja ta' relazzjonijiet bejn “*master*” u “*servant*” bil-għan li jipprova li fil-każ preżenti kien hemm viġenti *contract of service* u mhux *contract for service* bejn il-mejjet u l-kumpanija assikurata;

F'dan ir-rigward din il-Qorti wara li fliet sewwa l-konsiderazzjonijiet ta' l-Ewwel Onorabbli Qorti thoss li taqbel perfettament magħhom u minhabba li huma komprensivament spjegati fis-sentenza appellata mhux il-każ li jżieded xejn partikolari fuqhom hlief dan il-gej. Jinghad qabel xejn li l-argumenti ta' l-appellant huma bbażati fuq punti f'vista ta' liġi Inġliża li mhux bilfors huma applikabbli għal pajjiżna u inltre jinjoraw għal kollox ir-relazzjonijiet partikolari fil-każ preżenti bejn il-mejjet u l-*Malta Talent Artists* u din ta' l-aħħar mal-*Flaminia Films* li kif spjegat fis-sentenza appellata huma elementi determinanti fil-każ in diżamina;

Oltre dan jiġi osservat ukoll illi kif ben tajjeb spjegat l-Ewwel Qorti, din il-Qorti diversament ippresjeduta u komposta diġà dahlet fil-fond fid-duttrina Inġliża ta' distinzjoni bejn *contract of service* u *contract for service* (*vide* Ellul vs Rossignaud sup. cit.) u stabbilit ċerti kriterji li jinsabu fis-sentenza appellata. Minn dawn il-kriterji kif ukoll mill-assjem taċ-ċirkostanzi tal-każ u

partikolarment kif inghad il-kondizzjonijiet li kienu jiggvernaw ir-relazzjonijiet bejn il-mejjet u l-*Malta Talent Artists*, din il-Qorti ma jistax ikollha dubju dwar x'kuntratt kien jeżisti f'dan il-każ u ċjoè li hawn *si trattava* biss ta' *contract for service* u lanqas lontanament dak li gie miftiehem ma kien iwassal għall-allegat *contract of service*. Anke dan l-aggravju għalhekk hu infondat;

Għal dawn il-motivi għalhekk tiddisponi mill-appell interpost billi tiċhad l-istess u konsegwentement tikkonferma s-sentenza appellata bl-ispejjeż ta' din l-istanza kontra l-appellant *nomine*. Fl-ahħarnett tirrinviġja l-atti lill-Ewwel Qorti għall-kontinwazzjoni skond il-liġi.
