

30 ta' Gunju, 1948

Imhalef :

L-Onor. Dr. T. Gouder, LL.D.

Emma Ciappara *versus* Salvatore Camilleri (\*)

**Retratt — Permuta — Simulazzjoni.**

*Mhix njetata mill-ligi kull kontrattazzjoni, bhalma hija permuta, li ssir biez jiġi eluż id-drift ta' retratt li xi hadd jista' jkollu fuq il-fond li jiffirma l-oġġett tal-kontrattazzjoni; purkè dik il-kontrattazzjoni tkun vera u reali, u mhux simulata.*

*Biez permuta li tkun sarat b'dan l-iskop tiġi ritenuta vera u reali hemm bżonn li l-fond ricerat bhalta korrispettiv tal-fond li fuqu hemm kwistjoni ta' rikupru jkun dakal fid-dominju ta' min ikun akkwistat.*

*Dak l-akkwizent però ma hux tenut iżommu għalik dak il-fond hekk akkwizitat, lanqas għal mument wiehed. Il-wieġa jista' jiddisponi minnu, bi profitt jew mingħajr profitt; u jista' wkoll jippreparu ruku minn qabel biez, wara li jakkwistat, jiddisponi minnu; u dan anki bl-oġġett ta' kompermutanti l-iebs. Dak li huwa meħtieġ bisa huwa li l-permuta tkun vera u reali, jiġifjieri li l-fond akkwizitat bhalta korrispettiv ikun tassawr dakal fil-patrimonju tiegħu.*

*L-indiżi tas-simulazzjoni mhux biss iridu jkunu graxi, preċiżi u konkordanti, imma jridu jkunu iekoll tali li kontra tagħhom ma jk-unx hemm indiżi oħra li jiġġeneraw dubju li l-atti seta' kien veru u reali.*

*Fil-każ preżenti kien hemm indiżi graxi ta' simulazzjoni; però din ma ġietx akkollta billi kien hemm indiżi oħra li kienu jiġġeneraw dan id-dubju.*

Il-Qorti — Rat l-atti ta' ċitazzjoni li bilh l-attriċi, wara li ppromettiet illi b'kuntratt għand in-Nutar Dr. Antonio Galea tal-4 ta' Ottubru 1946 il-konvenut, bil-preżiż titolu ta' permuta, akkwista minn għand Carmelo Zammit u oħrajn 8/13 il-parti indiviżi tad-dar Strada Britannica (il-lum Britannia Street), numri 13 u 14, C, Luca, libera u franka, liema kwota ġiet mill-partijiet valutata £153, 16, 11 u 1/3, u bħala korrispettiv assenja lill-insemmi Carmelo Zammit u oħrajn 3/16 indiviżi tad-dar Hal Laqa, Strada San Giorgio, numri 42, 43 u 44, libera u franka, u dana bl-istess valur ta' £153, 16, 11 u 1/3; u illi b'ċedola tat-3 ta' Mejju 1947 hija rkuprat b'titolu ta' konsorzju, tal-konsangwineità u tal-vicinanza, l-insemmi Carmelo Zammit u oħrajn reġġhu bieghu l-kwota tal-fond Strada San Giorgio, lilhom assenjat, lil Pietro Camilleri, hu l-konvenut, fl-atti ta' l-istess nutar, fl-istess għurata u bl-identiku prezz (dok. C); talbet (1) li jiġi dikjarat u deċiż li l-permuta fuq insemmi hija simulata u fittizja, u fir-realtà tikkostitwixxi trasferiment b'titolu ta' bejgħ, u (2) li konsekwentement jiġi dikjarat validu r-retratt eżerċitat minnha biċ-ċedola tat-3 ta' Mejju 1947; salvi drittijiet oħra. Bl-ispejjeż, kompriżi dawk ta' l-ittra uffiċjali tas-17 ta' Mejju 1947;

*Omissis:*

Tikkonsidra;

Illi in forza ta' kuntratt in atti Dr. Antonio Galea ta' 4 ta' Ottubru 1946 il-konvenut akkwista b'titolu ta' permuta minn għand Carmelo Zammit.....;

Illi fl-istess jum, u kif saret il-permuta fuq insemmi.

(\*) Konferenza fl-Appelli, 10, 6 1949.

L-imsemmi Carmelo Zammit proprio et nomine biegh u ttrasferixxa l-kwota tad-dar li kien akkwista bl-imsemmi titolu ta' permuta, lil Pietro Paolo Camilleri, hu l-konvenut.....  
Jirriżulta mix-xheda illi dana Pietro Paolo Camilleri ta lill-imsemmi Zammit £10 oħra, li però ma tniżżlux fil-kuntratt, bhala parti mill-prezz;

Illi l-attriċi kkunsidrat bhala simulata l-permuta fuq indikata, u b'ċedola ta' rkupru u depożitu numru 28 ta' l-1947 irkuprat it-8/13 il-parti indiviżi tad-dar fi Strada Britannica, b'titolu ta' konsorzju, u b'titolu ta' konsangwineità, u qieghda titolb b'din il-kawża illi dik il-permuta tiġi dikjarata simulata u fittizja, u li dik il-permuta fir-realtà tikkostitwixxi trasferiment b'titolu ta' bejgh, u konsegwentement li jiġi dikjarat validu l-imsemmi retratt minnha eżerċitat;

Tikkunsidra;

Illi jirriżulta soddisfaċentement pruvat li l-imsemmi Zammit u l-konvenut irrikorrew għall-imsemmija permuta sabiex jiġi eluż id-dritt tar-retratt ta' l-attriċi;

Illi però mhux vjetata mill-liġi kull kontrattazzjoni utiżabiex jiġi eluż id-dritt tar-retratt li xi hadd jista' jkollu fuq il-fond li jifforma l-oġġett tal-kontrattazzjoni, purkè dik il-kontrattazzjoni tkun vera u reali, u mhux simulata;

Illi għalliekk f'dan il-każ għandu jiġi eżaminat jekk il-permuta fuq indikata hiex vera u reali, jiġifieri jekk il-fond, ossija porzjoni ta' fond, assenjat mill-konvenut lill-imsemmi Zammit daħalx fil-patrimonju, u kwindi fid-dominju ta' dana Zammit, jew gietx fittizjament magħmula in frodi tad-dritt ta' l-attriċi, b'mod li fil-fatt l-imsemmija porzjoni ta' fond qatt ma daħlet fid-dominju ta' l-imsemmi Zammit;

Illi anki jekk Zammit biegh il-fond fl-istess gurnata li fiha huwa akkwistat b'titolu ta' permuta, u bl-istess prezz, anki jekk hu kien ipprepara ruħu minn qabel biex jiddisponi minn dak il-fond, u anki jekk biex jiddisponi minnu hu kello l-għajnuma tal-konvenut, il-permuta għal dawn ir-raġunijiet biss ma tistax tiġi attakkata u kunsidrata bhala simulata; għalhekk hu ritenut fid-dottrina u fil-ġurisprudenza illi fil-każ li wiehed jirrikorri għall-permuta biex jeluż id-dritt tar-retratt, il-permuta ma għandhiex tiġi ritenuta simulata sempliċement għalhekk wiehed mill-permutanti jbiegh il-ħaġa li tkun giet lilu

assenjata mill-kompermutant l-iehor, sija qabel kemm wara l-kuntratt tal-permuta. Il-permutant mhux tenut iżomma il-haga ghalih, lanqas ghal mument wiehed; u biex jiddisponi minha hi profitt, jew minghajr profitt, jista' anki jipprepara ruhu minn qabel l-akkwist, u jista' wkoll jigi ajutat mill-kompermutanti sabiex jiddisponi mill-haga. Dak li hu mehtieg, kif intqal fuqu, hu biss li l-permuta tkun vera u reali, jigi fieri illi l-permutanti jittraferixxu realment lill-kompermutanti l-oggett li jirrapprezenta l-kontrakkambju, b'mod li jgiegheh lil dak l-oggett jidhol fil-patrimonju, u kwindi fid-dominju, tal-kompermutanti;

Illi però, fil-kaz prezenti, il-porzjoni tal-fond li giet assenjata mill-konvenut lill-imsemmi Zammit giet miibjugha lil hu l-konvenut. L-imsemmi Pietro Paolo Camilleri, u jirrizulta li dana Pietro Paolo Camilleri kien qiegheh jidher għall-konvenut biex jakkwista minn għand Ugo Sapiano porzjoni oħra tal-fond fi Strada Britannica, u li meta dan Ugo Sapiano sar jaf li Pietro Paolo Camilleri kien qiegheh jittratta mhux ghalih, imma għall-konvenut, u osservalu li fil-waqt li kien jidher li sejjer jixtri hu fil-fatt kien sejjer jixtri għal hadd iehor. Pietro Paolo Camilleri rrispondieh li hah (il-konvenut) kien japprova dak kollu li jagħmel hu;

Illi dawn iċ-ċirkustanzi, uniti maċ-ċirkustanzi l-oħra li għa ssemmew—dawk iċ-ċirkustanzi li wehedhom mhumniex sufficjenti biex il-permuta tigi attakkata—huma ndizi ta' simulazzjoni;

Tikkunsidta;

Illi mix-xhieda tal-konvenut u minn dik ta' Pietro Paolo Camilleri jirrizulta illi dan kien ilu jitlob lill-konvenut biex ibegħlu s-sehem mid-dar li l-konvenut assenja lil Carmelo Zammit, u l-konvenut ma riedx, għaliex per mezz ta' l-istess dar ried jakkwista post għar-residenza ta' hintu. Dan hu konfermat mix-xhieda ta' Antonio Micallef De Caro, għalkemm minn din ix-xhieda ma jirrizultax sewwa jekk ix-xewqa ta' l-imsemmi Pietro Paolo Camilleri li jakkwista l-imsemmija porzjoni minn għand il-konvenut kienetx minn qabel ma bdew it-trattativi bejn il-konvenut u l-imsemmi Zammit għall-permuta fuq indikata, jew wara.....; però x-xhud qal ukoll li Pietro Paolo Camilleri kien isemmi li l-konvenut ma riedx

ibegħlu għaliex ma riedx flus, imma ried xi fond ieħor min-floku—dak li, jekk ma jurix preċiżament li t-talba giet inqas minn Pietro Paolo Camilleri qabel, juri li dik it-talba biex jakkwista l-im-munija kwota ta' dar għamilla tassew lil-konvenut; u juri li dan Pietro Paolo Camilleri ried tabilhaqq, u mhux bié-éajt, jakkwista minn għand huli dik il-kwota ta' hini;

Illi, li kien ieħor, non ostanti l-indizji fuq aċċennati—indizji anki gravi—id-depożizzjonijiet tal-konvenut, ta' Pietro Paolo Camilleri u ta' Antonio Micallef De Caro, ihallu dubju li tassew Pietro Paolo Camilleri ried jakkwista l-porzjonijiet tal-fond li l-konvenut assenja lil Zammit; u jekk hu approfitta mill-okkażjoni tal-permuta li saret bejn il-konvenut u l-im-munni Zammit, dana biss éertament ma għandux imur kontra tiegħu biex igagħlu jitlef dak li legittimament akkwista. Jekk hu hekk, il-permuta hi ja vera u reali, għaliex il-fond għadda fid-dominju ta' Zammit, u mbagħad mid-dominju ta' dana għadda fid-dominju ta' Pietro Paolo Camilleri. Dan id-dubju għandu ja mur kontra s-simulazzjoni; għaliex, kif tghallu id-dottrina, fis-simulazzjoni a skop ta' frodi l-indizji mhux biss għandhom ikunu gravi, preċiżi u konkordanti, imma lanqas ma għandu ja kun hemm kontra tagħhom indizji li jiggeneraw dubju li l-art seta' kien veru u reali;

Għal dawn il-motivi;

Tirrespingi t-talbiet ta' l-attriċi, u in vista taé-éirkustanzi partikulari tal-każ tordna illi l-ispejjeż jibqgħu mingħajr tagħxa, iżda d-dritt tar-registru jithallas minn għand l-attriċi.