

Kopja Informali ta' Sentenza



**QORTI CIVILI  
PRIM' AWLA**

**ONOR. IMHALLEF  
JOSEPH R. MICALLEF**

Seduta tas-16 ta' Marzu, 2010

Citazzjoni Numru. 2778/1996/1

Constantino **ABELA** u Vincenza Abela

VS

Charles **MERCIECA** u Charles Mercieca & Co Limited

**Il-Qorti:**

Rat l-Att taç-Citazzjoni mressaq fit-23 ta' Settembru, 1996, li bih u għar-raġunijiet hemm imsemmija, l-atturi talbu li din il-Qorti (a) issib li b'dak li għamli l-imħarrkin fl-*istorm water culvert*, ossija kanal, fi Triq il-Mosta, Ħal Lija, wettqu spoll bi ħsara tal-istess atturi, u dan billi fixkluhom fil-pussess tal-istess gandott, u żammewhom milli jibqgħu jgawdu l-aċċess li dejjem kellhom għalih; (b) tikkundanna lill-imħarrkin biex, fiż-żmien qasir li tagħtihom, ireġġgħu lura kollox kif kien qabel, billi jerġgħu jagħmlu l-*culvert* ta'

tnax-il pied wisgħa billi jsiru x-xogħlijiet kollha meħtieġa biex titneħħa t-triq jew mogħdija li l-imħarrkin għamlu minflok u billi jinbena mill-ġdid il-ħajt li kien jifred il-gandott mill-porzjon ta' art tal-istess imħarrkin; u (ċ) tawtorizzahom sabiex, f'każ li l-imħarrkin jonqsu li jagħmlu dak kollu lilhom ordnat fiż-żmien lilhom mogħti, jagħmlu huma x-xogħlijiet kollha meħtieġa bi spejjeż tal-imħarrkin u, jekk meħtieġ, taħt is-superviżjoni ta' perit minnha maħtur. Talbu wkoll l-ispejjeż;

Rat li l-imħarrkin, għalkemm notifikati, naqsu li jressqu Nota tal-Eċċezzjonijiet fiż-żmien lilhom mogħti u b'hekk waqgħu kontumaċi;

Rat id-degriet tagħha (diversament presjeduta) tat-13 ta' Marzu, 1998<sup>1</sup>, li bih ħatret lill-Assistent Ġudizzjarju Mariella Gonzi biex tiġbor il-provi;

Rat ix-xhieda mogħtija quddiem l-imsemmija Assistent Ġudizzjarju u kif ukoll il-provi dokumentali mressqin waqt dawk is-seduti;

Rat id-degriet tagħha (diversament presjeduta) tat-18 ta' Frar, 1999<sup>2</sup>, li bih u fuq talba magħmula mill-imħarrkin b'rikors tagħhom tal-15 ta' Frar, 1999, awtorizzat li l-imħarrkin iressqu Nota ta' Sottomissjonijiet għall-finijiet tal-artikolu 158(10) tal-Kapitolu 12 tal-Liġijiet ta' Malta;

Rat in-Nota ta' Sottomissjonijiet imressqa mill-imħarrkin fl-1 ta' Marzu, 1999<sup>3</sup>;

Rat il-verbali tas-smiġħ bejn l-10 ta' Mejju, 1999 u l-10 ta' April, 2000, fejn il-kawża kienet qiegħda titħalla għaċ-ċessjoni fuq probabbli transazzjoni;

Rat id-degriet tagħha (diversament presjeduta) tat-8 ta' Mejju, 2000<sup>4</sup>, li bih ħatret lill-Avukat Maria Dolores Gauċi bħala Assistent Ġudizzjarju biex tiġbor il-provi;

---

<sup>1</sup> Paġ. 14 tal-proċess

<sup>2</sup> Paġ. 44 tal-proċess

<sup>3</sup> Paġġ. 45 – 7 tal-proċess

<sup>4</sup> Paġ. 56 tal-proċess

Kopja Informali ta' Sentenza

Rat id-degriet tas-7 ta' April, 2003<sup>5</sup>, li bih din il-kawża (flimkien ma' oħrajn) intbagħtet lil din il-Qorti kif issa presjeduta;

Rat id-degriet tagħha tat-13 ta' Jannar, 2004, li bih ordnat li fis-smiġħ li jmiss l-avukati jittrattaw il-kawża;

Semgħet it-trattazzjoni tal-avukati tal-partijiet;

Rat l-atti kollha tal-kawża;

Rat id-degrieti li bihom il-kawża tħalliet għas-sentenza;

### ***Ikkunsidrat:***

Illi din hija kawża ta' spoll. L-atturi, li għandhom raba' jmiss ma' triq pubblika qrib Fhal Lija li fuq biċċa minnha nbriet pompa tal-*petrol*. Ma' l-imsemmija raba' kien jgħaddi kanal biex jarmi l-ilma li jaqa' fit-triq. Lejn l-aħħar ta' Lulju tal-1996, l-imħarrkin jew min minnhom għamlu xogħlijiet li bihom radmu l-kanal, waqqgħu ħajt li jifred ġidhom minn tal-atturi u għaddew mogħdija b'mod li ħadu l-art li fuqha kien għaddej il-kanal u li kienet ilha żmien twil f'idejn l-atturi. Billi minkejja li l-atturi talbu lill-imħarrkin biex jieqfu, dawn minflok aktar komplew jibdli wiċċ l-art, l-atturi kellhom jifflu din il-kawża;

Illi l-imħarrkin, minkejja li laqgħu l-atti tal-kawża ma ressqu l-ebda Nota tal-Eċċezzjonijiet biex jikkontestaw it-talbiet;

Illi, fil-qosor il-fatti ewlenin li joħorġu mill-każ juru li l-atturi huma s-sidien ta' art tal-kejl ta' madwar elf tliet mija u ħamsa u tletin metru kwadru (1,335 m<sup>2</sup>) fil-limiti ta' Fhal Lija fl-inħawi magħrufa bħala "Ta' Ħadidu" u li tagħti għal fuq Triq il-Belt Valletta (drabi oħra magħrufa bħala Triq il-Mosta). Kisbuha fl-1965<sup>6</sup>. Fuq in-naħa tal-lemin tagħha, meta tharsilha mit-triq<sup>7</sup>, hemm l-art tal-imħarrkin.

---

<sup>5</sup> Paġ. 65 tal-proċess

<sup>6</sup> Dok "NA1", f'paġġ. 23 – 6 tal-proċess

<sup>7</sup> Ara pjanta f'paġ. 37 tal-proċess

Bejniethom u mifruda b'ħajt, kien hemm kanal m'usa' qrib tnax-il (12) pied<sup>8</sup> li jilqa' l-ilma tax-xita li jaqa' fit-triq u jwasslu għall-art tal-atturi. Fuq l-art tal-atturi kienet inbniet pompa tal-*petrol* li dwar it-tħaddim u t-tmexxija tagħha l-attur kien intrabat b'kundizzjonijiet partikolari fil-kuntratt li bih kisibha;

Illi l-kumpannija mħarrka kisbet l-art tagħha f'Lulju tal-1990 mingħand il-kumpannija Pace & Mercieca Limited li, min-naħa tagħha, kienet kisbitha f'att pubbliku f'Mejju tal-1989<sup>9</sup>, ma' liema art kien hemm inkluż is-sehem *pro rata* "mill-*water course* li jinsab fuq in-naħa tal-punent tal-istess art tal-kejl ta' ċirka mija u tletin metri kwadri (130m<sup>2</sup>) li huwa possedut flimkien ma' terzi". L-awtriċi tal-kumpannija mħarrka – Pentagon Holdings Limited – kienet kisbet l-art b'kuntratt pubbliku li sar f'April tal-1988<sup>10</sup>, fejn kienet intrabtet, fost l-oħrajn, li tħalli passagġ wiesgħa tlieta punt sitt metri tul l-art tagħha kollha għall-użu ta' terzi, fosthom il-proprjetarju tal-*petrol station* (f'dan il-każ l-atturi), u li tibqa' tħares il-jedd ta' mogħdija bir-rigel favur terzi persuni tul il-kanal oriġinali kollu billi, meta tkun qiegħda tiffirma l-passagġ li ssemma qabel, twaqqa' kamra li kienet qiegħda timblokka dik il-mogħdija;

Illi lejn l-aħħar ta' Lulju, 1996 l-imħarrkin, jew min minnhom, waqqgħu l-ħajt li kien jifred il-kanal mill-ġid tagħhom, radmu l-kanal u battmu l-art biex wittew trejqa li tagħti għal art li tiġi wara dik tal-atturi. F'Settembru tal-1996, infetħet din il-kawża;

Illi għal dak li jirrigwarda l-konsiderazzjonijiet ta' xejra legali jidher li l-każ kollu jintrabat fuq il-kwestjoni dwar jekk ix-xogħlijiet li l-atturi jilmintaw minnhom sarux tassew bi ksur tal-pussess li huma kienu jgawdu qabel, jekk sarux kontra r-rieda tagħhom u jekk kienx hemm ftehim bejnhom u l-imħarrkin dwar dak li kellu jsir;

Illi huwa stabilitt li l-azzjoni ta' spoll hija msejsa fuq l-ordni pubbliku u hija maħsuba bħala azzjoni mħaffa u effikaċi

<sup>8</sup> Li jgħibu 3.66 metri

<sup>9</sup> Dok "NA3", f'pagġ. 34 – 6 tal-process

<sup>10</sup> Dok "NA4", f'pagġ. 38 sa 41 tal-process

biex ma tħalli 'l ħadd li jieħu l-ġiġi b'idejha u jxekkel stat ta' fatt, u biex, jekk dan isir, min ikun għamel dan l-att jerga' jqiegħed kolloxx minnufih kif kien, qabel kull indaġni oħra<sup>11</sup> (*spoliatus ante omnia restituendus*). F'din l-azzjoni huwa meħtieġ jiġu ippruvati tliet (3) elementi, u jiġifieri (a) il-pussess; (b) it-teħid tiegħu b'għamil tal-imħarrek u (ċ) li l-azzjoni nbdiel fi żmien xahrejn minn dak it-teħid;

Illi biex isseħħ l-azzjoni tal-ispoll huwa meħtieġ ukoll li t-tliet elementi msemmija hawn ikunu kollha pruvati li jeżistu, b'mod illi jekk jinstab li xi wieħed minn dawn l-elementi jkun nieqes l-azzjoni taqa' minħabba n-nuqqas ta' wieħed mill-elementi meħtieġa mingħajr ma jkun hemm bżonn li wieħed jistħarreg jekk jikkonkorru l-elementi l-oħrajn tal-pussess u tal-għamil li bih il-pussess ikun ittiegħed;

Illi dwar l-ewwel element, huwa meħtieġ li jintwera li, fil-waqt li sar l-għamil ilmentat, il-parti attriċi kienet fil-pussess imqar materjali jew ta' fatt tal-ħaġa li hija tgħid li tkun tnaqqset it-tgawdija jew il-pussess tagħha mill-għamil tal-parti mħarrka<sup>12</sup>. Minbarra dan, il-pussess ma għandux ikun ekwivoku imma fid-dieher, ukoll jekk ikun għal waqt qasir<sup>13</sup>, u l-Qorti għandha tillimita ruħha biss biex tqis il-fatt tal-pussess<sup>14</sup> u dak tal-ispoll<sup>15</sup>. Mhux meħtieġ li l-pussess li jista' jiġi tħares minn azzjoni bħal din ikun wieħed esklussiv<sup>16</sup> u l-ispoll jimmaterjalizza wkoll meta jkun hemm imqar ċaħda parzjali ta' pussess<sup>17</sup>;

Illi huwa magħruf ukoll li din l-azzjoni tħares il-pussess ta' eżerċizzju ta' dritt. B'mod partikolari, jista' jkun il-każ fejn persuna jkollha pussess jew detenzjoni ta' jedd maħluq minn stat ta' fatt;

Illi f'dan il-każ, jidher bla ebda dubju li l-atturi kellhom pussess kemm tal-mogħdija u kif ukoll tal-kanal li kien

<sup>11</sup> Ara App. Ċiv. 9.3.1992 fil-kawża fl-ismijiet *Cardona vs Tabone et* (mhux pubblikata)

<sup>12</sup> App.: 26.1.1996 fil-kawża fl-ismijiet *J. Vassallo Gatt noe vs J. Camilleri pro et noe* (Kollez. Vol.: LXXX.ii.306)

<sup>13</sup> P.A. : 21.2.1983 fil-kawża fl-ismijiet *G.M. Tonna vs G.M. Tonna* (mhux pubblikata)

<sup>14</sup> App.: 4.12.1998 fil-kawża fl-ismijiet *J. Aquilina noe et vs L. Debono* (Kollez. Vol.:LXXXII.ii.1217)

<sup>15</sup> P.A. 12.6.1998 fil-kawża fl-ismijiet *J. Ċilia et vs L. Camilleri et* (mhux pubblikata);

<sup>16</sup> P.A.: 21.1.1994 fil-kawża fl-ismijiet *A. Pisani et vs V. Farrugia* (mhux pubblikata);

<sup>17</sup> P.A. 16.1.1965 fil-kawża fl-ismijiet *Cutajar vs Muscat* (Kollez. Vol.: XLIX.ii.666)

jimxi matulha. Dan il-pussess intwera b'mezz ta' provi ta' użu tiegħu fiż-żmien li l-art kienet inkisbet mill-atturi<sup>18</sup> iżda wkoll minn titoli f'atti pubbliċi li bihom kienet saħansitra ntrabtet il-kumpannija mħarrka. Jidher li l-kontestazzjoni tal-imħarrkin (fin-Nota ta' Osservazzjonijiet tagħhom) m'hijiex dwar jekk l-atturi kellhomx tassew tali pussess, imma dwar kemm messha tkun il-wisgħa tal-kanal pretiż mill-atturi;

Illi l-Qorti tqis li fil-kawża tal-għamla li għandha quddiemha, il-kwestjoni dwar jekk il-kanal kienx tassew wisgħa tliet metri u sittin centimetru jew jekk kienx ta' wisgħa anqas m'hijiex daqstant ewlenija daqs il-fatt li dak il-kanal tneħħa bix-xogħlijiet li saru mill-imħarrkin jew min nies imqabbdin minnhom. Il-kuntratti jagħtu f'ijel xieraq ta' kemm tista' tkun il-wisgħa tajjeb u dan għadu determinabbli sal-lum, minħabba li l-kuntratti tal-provenjenza tal-istess imħarrkin jistabilixxu li dak il-kanal u l-mpgħdija li kienet tgħaddi maġenbu kellhom kejl komplessiv ta' kija u tletin metru kwadru (130 m<sup>2</sup>). Ladarba l-fond jew tul tal-passaġġ huwa (u minn dejjem kien) maġhruf, waħedha toħroġ iċ-ċifra tajba tal-wisgħa. L-għan ewlieni u waħdieni tal-azzjoni ta' spoll hija li, qabel kull haġa oħra, l-qagħda terġa' titqiegħed lura kif kienet qabel sar il-bdil, u mbagħad wara, jekk ikun il-każ, wieħed jara x'kien miftiehem li jsir u x'kellu jsir fil-post;

Illi l-fatt jibqa' li l-atturi jishqu li bix-xogħlijiet maġhmula mill-imħarrkin, il-kanal kollu tneħħa u l-imħarrkin lanqas fis-sottomissjonijiet tagħhom ma jicħdu dan. Huwa fatt li x-xogħlijiet li saru mill-imħarrkin jew minn min qabbdum huma ġabu bidla fin-natura u fil-konsistenza tal-inħawi mnejn kien jgħaddi l-kanal li, b'effett dirett tagħha, gabet xaqliba favurhom fil-pussess li qabel kellhom minnu wkoll l-atturi<sup>19</sup>;

Illi ġie suggerit f'isem l-imħarrkin li jekk saru xogħlijiet, dawn saru bi qbil mal-atturi. Minkejja li jirrizulta li huwa minnu li bejn l-imħarrek u l-attur kien hemm laqgħat biex

<sup>18</sup> Dok "B" f'paġġ. 7 – 8 tal-proċess

<sup>19</sup> Ara f'dan is-sens P.A. 30.5.1944 fil-kawża fl-ismijiet *Farrugia vs Xuereb* (Kollez. Vol: XXXII.ii.50) u P.A. EM 28.6.1965 fil-kawża fl-ismijiet *Caterina Gerada vs Joseph Vella* (mhix pubblikata)

jittfisser ix-xogħol li kellu jsir qabel ma nbeda, jidher ċar li jekk kien hemm ftehim dan ma nżammx meta ġew biex isiru x-xogħlijiet. Fil-fehma tal-Qorti, dan l-element jincidi fuq it-tieni rekwizit tal-azzjoni attriċi;

Illi fid-dawl tal-konsiderazzjonijiet li għadhom kemm saru, din il-Qorti ssib li ma tistax taqbel mal-imħarrkin meta jeċepixxu li kien jonqos fl-atturi l-element tal-pussess li jsejjes l-azzjoni tagħhom u għalhekk issib li dan l-element jirriżulta pruvat kif imiss;

Illi, dwar it-tieni element, huwa meħtieġ li jintwera li l-għamil spoljattiv ikun wieħed arbitrarju u magħmul kontra r-rieda tal-pussessor b'mod li jista' jagħti lok għal azzjoni ta' danni kontra min ikun wettqu<sup>20</sup>. Huwa wkoll maħsub li l-għamil irid ikun wieħed vjolenti jew imqar mistur għall-għarfien tal-persuna li kellha l-pussess<sup>21</sup>;

Illi, ġie mfisser ukoll li l-kliem "*vis aut clam*" li jirradikaw dan l-element tal-azzjoni, mhux tabilfors jissarraff għamil ta' tkissir jew qerda ta' oġġett miżmum mill-attur jew li fih huwa jgarrab xi ħsara fizika, għaliex huwa biżżejjed li l-għamil spoljattiv isir kontra r-rieda tiegħu jew mingħajr ma jitħalla jintebah bih<sup>22</sup>;

Illi f'dan il-każ, intwera ċar li meta sar ix-xogħol li minnu jilmintaw l-atturi, dan sar kontra dik li kienet ir-rieda tagħhom u li dak ix-xogħol sar mill-imħarrkin jew minn terzi mqabbdin minnhom<sup>23</sup>. Kif ingħad qabel, ma jidhirx li l-Qorti tista' toqgħod fuq is-sottomissjoni tal-imħarrkin li kull xogħol sar bi qbil mal-atturi, u dan għaliex ukoll ma tressqet l-ebda prova li tiġġustifika din l-allegazzjoni;

Illi bħala fatt li joħroġ mill-provi mressqa jirriżulta li x-xogħlijiet imsemmija effettivament jokkupaw parti mill-art li kienet fil-pussess tal-atturi u jnaqqsu l-użu sħiħ tagħhom minnha kontra r-rieda tagħhom, u wkoll li x-xogħol li sar huwa wieħed li għadu jidher;

<sup>20</sup> P.A. 30.4.1991 fil-kawża fl-ismijiet *J. Vella pro et noe. vs S. Micallef* (Kollez. Vol: LXXV.iii.695)

<sup>21</sup> App. Civ. 9.1.1976 fil-kawża fl-ismijiet *A. Mizzi noe vs R. Clark noe* (mhix pubblikata)

<sup>22</sup> App. Civ. 20.1.1961 fil-kawża fl-ismijiet *Desira vs Lungaro* (Kollez. Vol: XLV.i.19)

<sup>23</sup> Xhieda tal-attur 18.5.1998 f'paġ. 17 tal-process

Illi dawn il-kostatazzjonijiet kollha jwasslu lill-Qorti biex issib li t-tieni element tal-azzjoni attriċi wkoll huwa ippruvat kif għandu jkun;

Illi dwar it-tielet element, il-liġi trid li l-azzjoni għat-tneħħija tal-effetti tal-ispoll għandha tinbeda fi żmien xahrejn. Dan iż-żmien huwa meqjus bħala terminu ta' dekadenza. Bħal kull wieħed ieħor mill-elementi tal-azzjoni, dan il-fatt għandu jigi pruvat mill-attur. Iżda meta l-kwestjoni taż-żmien tittella' mill-imħarrek bis-saħħa ta' eċċezzjoni, allura l-prova li l-azzjoni ta' spoll privileġġat saret barra żmienha taqa' fuq l-istess imħarrek, kif jipprovdi l-artikolu 562 tal-Kapitolu 12 tal-Liġijiet ta' Malta<sup>24</sup>;

Illi fil-każ li għandha quddiemha l-Qorti, dan l-element ukoll jidher li jinsab muri kif imiss. Filwaqt li l-atturi wrew biċ-ċar meta seħħew il-ġrajja li wassluhom biex jiftħu din il-kawża, jidher sewwa li ż-żmien ta' xahrejn mistennija f'azzjoni bħal din ma kinux laħqu għaddew bejn meta twettqu x-xogħlijiet u l-jum li fih infetħet il-kawża;

Illi għalhekk il-Qorti ssib li t-tielet element tal-azzjoni attriċi jirriżulta msejjes ukoll;

Illi f'dan il-każ, m'hemmx lok biex wieħed jistħarreg min mill-imħarrek irid iwieġeb għax-xiljiet tal-atturi, u dan billi f'dan il-każ jidher li hemm responsabbiltà solidali bejn l-imħarrek u l-kumpannija li kien jikkontrolla;

Illi f'każijiet bħal dan, imbagħad, fejn l-għamil spoljattiv ikun jikkonsisti f'xogħlijiet li jbiddu x-xeħta tal-post fejn saru, huwa aċċettat li r-rimedju reintegrattiv li tista' tagħti l-Qorti jkun wieħed li jqarrab kemm jista' jkun (ukoll "*per equivalente*") l-qagħda li kien hemm qabel max-xogħlijiet reintegrattivi li l-Qorti tordna li jmisshom isiru<sup>25</sup>;

Għal dawn ir-raġunijiet, il-Qorti qegħda taqta' u tiddeċiedi l-kawża billi, fil-kontumaċja tal-imħarrek:

<sup>24</sup> App. Ċiv. 18.6.1993 fil-kawża fl-ismijiet *N. Vassallo vs F. Esposito* (mhux pubblikata)

<sup>25</sup> App. Ċiv. 27.7.2007 fil-kawża fl-ismijiet *Estelle Azzopardi Vella et vs Michael Muscat*



Kopja Informali ta' Sentenza

**Tilqa' l-ewwel talba attriċi** u tiddikjara li l-imħarrkin wettqu spill bi ħsara għall-atturi meta, kontra r-rieda tal-istess atturi, abbużivament radmu l-kanal tal-ilma ("*storm water culvert*") li kien jimxi tul l-art tal-istess atturi u battmu l-art billi għamlu trejqa minflok l-imsemmi kanal;

**Tilqa' t-tieni talba attriċi** u tordna lill-imħarrkin flimkien u solidalment bejniethom jerġgħu jagħmlu l-imsemmi kanal tal-wisgħa u l-fond li kien qabel u li b'kollox ikollu kejl superficjali ta' mija u tletin metru kwadru (130m<sup>2</sup>) minn mat-triq 'il ġewwa u jittella' mill-ġdid il-ħajt li kien jifred l-art tal-atturi mill-imsemmi kanal kull fejn dan twaqqa', liema xogħlijiet iridu jsiru fi żmien tletin (30) jum minn meta din is-sentenza tgħaddi f'ġudikat, u jridu jsiru bi spejjeż tal-istess imħarrkin u taħt is-superviżjoni tal-perit arkitett Mario Cassar;

**Tilqa' t-tielet talba attriċi**, f'każ li l-imħarrkin jonqsu milli jagħmlu dak lilhom ordnat fiż-żmien lilhom mogħti;u

**Tikkundanna lill-imħarrkin** iħallsu l-ispejjeż tal-kawża flimkien bejniethom.

**Moqrija**

< **Sentenza Finali** >

-----TMIEM-----