MALTA

QORTI TAL-MAGISTRATI (GHAWDEX) GURISDIZZJONI INFERJURI

MAGISTRAT DR. PAUL COPPINI

Seduta tal-21 ta' Ottubru, 2005

Avviz Numru. 28/1999/1

Anthony Holland ,
Noel Holland ,
Suor Orlanda fis-seklu Marion Holland ,
Helen armla mill-Prim Imħallef Carmelo Schembri,
Maria Concetta mart it-tabib Joseph Zammit Lupi, u
Estelle mart John Azzopardi Vella .

vs

John Buttigieg , u
Angelo Camilleri .

Il-Qorti ,

Rat l-Avviz li permezz tiegħu l-atturi talbu lill-konvenuti jgħidu għaliex m'għandhomx ikunu kkundannati li jiżgumbraw minn biċċa raba magħrufa bħala "Il-Kortin ta' San Blas" fil-limiti tan-Nadur, Għawdex ta' ċirka tlettax-il tomna (13 T), liema konċessjoni enfitewtika skadiet fil-21 ta' Novembru 1996 skond kuntratt tan-Nutar Aloisio

Calleja Pace tat-22 ta’ Novembru 1897, stante li l-konvenuti m’għandhom l-ebda titolu legali u qed jiddetjenu l-fond illegalment u abbużivament u dan liema żgumbrament għandu jsir fi żmien qasir u perentorju .

Bl-ispejjeż kompriżi dawk tal-ittra legali u bl-inġunzjoni tal-konvenuti għas-subizzjoni .
Rat in-nota ta’ l-eċċezzjonijiet tal-konvenut John Buttigieg li eċċepixxa illi :

1. Illi t-talbiet attriċi in kwantu diretti kontra tiegħu huma għal kollox infondati peress illi huwa ma jokkupa jew b'xi mod jiddetjeni ebda parti mit-tlettax-il tomna raba magħrufa bħala "Il-Kortin ta' San Blas" msemmija fl-avviż ;
2. Illi għalhekk d-domandi attriċi in kwantu diretti kontra tiegħu għandhom jiġu miċħuda bl-ispejjeż kontra l-atturi.

Rat in-nota ta' l-eċċezzjonijiet tal-konvenut Angelo Camilleri li eċċepixxa illi :

1. Preliminarjament in-nullita' tal-avviż stante li dan għalkemm ġie ppreżentat fir-Reġistru tal-Qorti tal-Maġistrati (Għawdex) huwa bid-diċitura tal-Qorti tal-Maġistrati (Malta) ;

2. Illi preliminarjament ukoll u mingħajr preġudizzju għas-suespost kull wieħed mill-atturi għandu jiddikjara u jipprova l-interess tiegħu fir-raba indikata stante li hemm uħud mill-atturi li ma għandhom l-ebda interess f'din ir-raba u dan għaliex din ma appartjenix lilhom ;

3. Illi preliminarjament u wkoll mingħajr preġudizzju għas-suespost il-konvenut John Buttigieg ma għandu l-ebda konnessjoni mar-raba magħrufa bħala "Il-Kortin ta' San Blas" fil-limiti tan-Nadur, Għawdex ta' ċirka tlettax-il tomna stante li din ir-raba hija f'idejn il-konvenut Angelo Camilleri u huwa jiġbor biss il-ħlas tal-istess raba ;

4. Illi l-konvenut Angelo Camilleri qed jokkupa din ir-raba b'titolu ta' qbiela u għalhekk it-talbiet attriċi huma infondati fid-dritt u fil-fatt ;

5. Salvi eċċezzjonijiet ulterjuri fid-dritt u fil-fatt jekk ikun il-kaz .

Bl-ispejjeż kontra l-atturi li minn issa qed jiġu nġunti sabiex jidhru għas-subizzjoni .

Rat in-noti ta’ l-Osservazzjonijiet rispettivi tal-kontendenti .

Rat l-atti l-oħra kollha tal-kawża, inklużi l-verbali tax-xhieda prodotti u d-dokumenti esebiti, kif ukoll l-atti tal-mandat ta' inibizzjoni Numru 91/98 quddiem din il-Qorti wkoll u allegat ma' l-atti odjerni permezz ta' digriet tat-3 ta' April 2001 .

Ikkunsidrat :

Illi permezz ta’ din il-kawża l-atturi qegħdin ifittxu l-iżgumbrament tal-konvenuti mill-għalqa indikata fl-Avviż, għax jikkontendu li l-istess konvenuti qed jokkupaha mingħajr ebda titolu validu fil-liġi . Il-konvenut Buttigieg jiċħad illi huwa qed jokkupa xi parti minn din l-art, filwaqt illi l-konvenut l-ieħor Camilleri, da parti tiegħu, jinsisti li qed jokkupa l-istess art b’titolu ta’ qbiela .

Irriżulta ampjament illi l-konvenut Buttigieg ma jokkupa l-ebda parti mit-territorju msemmi f'dan l-Avviż, imma biċċa art oħra proprjeta' ta' l-attriċi Estelle Azzopardi Vella waħedha, li kienet ipposeduta in enfitewsi temporanja minn ommu Roza Buttigieg. Din l-art hija l-mertu ta' kawża oħra bejn l-istess Buttigieg u Azzopardi Vella u m'għandha xejn x'taqsam ma' l-art mertu tal-kawża preżenti, ħlief illi oriġinarjament kienet tifforma parti minn territorju akbar li kien ġie konċess in enfitewsi temporanja għal disa' u disgħin sena lil ċertu Francesco Said[1] . Buttigieg pero' kien għamel xi żmien jiġbor ir-rati ta' ċens

[1] Ara kuntratt in atti nutar Aloisio Calleja Pace tat-22.11..1897 Dok. AH. 3 a fol. 133 tal-Mandat Nru. 91/98 .

mingħand id-diversi ċenswalisti ta' dan it-territorju u jeħodhom għand is-sidien, wara li kien talbu jagħmel hekk nannuh Mikieli Said, li kien refa' mix-xogħol minħabba l-eta' . Jidher illi ddaħħal f'din il-kawża billi ftit qabel ma ġiet intavolata, l-proprjetarja, l-attriċi Suor Orlanda Holland, kienet irċeviet tliet ċedoli ta' depożitu mingħandu u l-konvenut l-ieħor flimkien, fejn iddikjaraw li kellhom f'idejhom ir-raba' magħrufa "Il-Kortin ta' San Blas" fil-limiti tan-Nadur, li hija proprju r-raba mertu tal-kawża preżenti[2] . L-eċċezzjoni tal-konvenut Buttigieg hija għalhekk ġustifikata u konsegwentement għandu jiġi liberat mill-osservanza tal-ġudizzju .

Il-konvenut Camilleri, apparti li eċċepixxa illi qiegħed jokkupa din l-art b'titolu ta' qbiela, għamel diversi eċċezzjonijiet oħra . L-ewwel waħda dwar in-nullita' ta' l-Avviż ġiet irtirata, wara li l-Qorti laqgħet it-talba ta' l-atturi għall-korrezzjoni fit-titlu tal-Qorti[3] . It-tieni eċċezzjoni kienet tirrigwarda l-interess ta' uħud mill-atturi fl-art *de quo* . Irriżulta illi din l-art tappartjeni lill-imsemmija Suor Orlanda Holland, pero' sakemm għadha ħajja ħutha, l-atturi l-oħra, għandhom l-użufrutt tagħha,[4] u għalhekk bħala tali żgur illi l-aħwa Holland kollha, kellhom interess jippromuovu din il-kawża . Din l-eċċezzjoni qed tiġi għalhekk respinta . Bit-tielet eċċezzjoni tiegħu, Camilleri kkontenda l-istess affarijiet li qal il-konvenut Buttigieg dwar il-fatt li dan ma jokkupa ebda parti mill-art in kwistjoni, u għalhekk qed tiġi milqugħa .

Fil-mertu, mbagħad, il-konvenut Camilleri eċċepixxa illi qed jokkupa din l-art b'titolu ta' qbiela . Fil-kawża proprja baqa' ma xehed xejn u fil-kors tas-smiegħ tal-mandat ta' inibizzjoni li ġie allegat mal-kawża, fuq domanda speċifika tal-legali tar-rikorrenti (l-atturi odjerni), dwar kif kien qed jokkupa din l-art, Camilleri wieġeb : "***Naħdimha jien, x'nista' ngħidlek iżjed ... kien jaħdimha n-nannu u***

[2] ara Cedoli esebiti bħala Dokti. JB, .JB 1 u JB 2 a fol. 281, 282 u 283 tal-process .
[3] ara verbal tas-seduta ta' l-4 .6.1999 a fol. 41 tal-process .
[4] ara kuntratt ta' divizjoni in atti Nutar J. H. Saydon tal-14.111.1979 a fol. 12 - 37 tal-process .

qalli 'tridx taħdimha ? Għidtlu 'Naħdimha jien'. " [5] Ta' min jinnota illi minkejja illi din id-depożizzjoni ngħatat aktar minn sena wara li ġiet intavolata l-kawża preżenti, Camilleri fl-ebda ħin ma semma xi pretensjoni dwar titolu ta' qbiela li seta' kellu fuq din l-art u lanqas min ikkonċedielu din il-qbiela jekk tassew kienet saret . L-unika prova dwar xi qbiela Camilleri pprovdiha biss proprju fl-aħħar stadju tal-kawża, billi pproduċa pitazz li jikkontjeni numru ta' irċevuti ta' qbiela rilaxxjati lilu minn ommu Maria Camilleri fuq diversi artijiet, fosthom biċċa msejjħa "*Tal-Qortin ta' Fuq is-Sies*".[6] Apparti l-fatt illi bl-ebda mod ma ġie ppruvat illi din l-irċevuta tirreferi proprju għall-art in kwistjoni, lanqas ma ntqal x'poter kellha ommu sabiex tikrilu din l-art, jekk verament l-irċevuti jirreferu għall-art in kwistjoni . Sabiex il-konvenut Camilleri jkun protett fil-qbiela ta' din l-art, anke wara li skadiet il-konċessjoni enfitewtika, (f'dan il-kaz fl-1996), apparti kundizzjonijiet oħra, trid tkun ġiet konċessa lilu minn min kellu dritt jagħmel hekk bħala ċenswalist[7] . Imma baqa' ma rriżultax kif Maria Camilleri dan setgħet tagħmlu . Nafu biss mix-xhieda tal-konvenut Buttigieg illi n-nannu tal-konvenut Camilleri, ċertu Guzepp Azzopardi kien miżżewweġ lil oħt Mikieli Said, iben iċ-ċenswalist oriġinali[8] . Imma kif l-art in kwistjoni spiċċat f'idejn din Maria Camilleri, biex din setgħet imbagħad tikrija legalment lil binha l-konvenut qabel ma skada ċ-ċens, ma ġiex spjegat u wisq anqas ippruvat . Lanqas ma ġie mfisser għaliex il-konvenut Camilleri, jekk tassew kien inkwilin tar-raba' *de quo* sa mill-1985, kif juru l-irċevuti minnu esebiti, ppreżenta t-tliet ċedoli ta' depożitu hawn fuq imsemmija, fit-23 ta' Settembru 1998,[9] proprju ftit xhur biss wara li ġie ntavolat il-Mandat ta' Inibizzjoni ndikat kontra tiegħu, fejn hu u l-konvenut l-ieħor Buttigieg stqarru illi kienu ċ-ċenswalisti ta' l-art in kwistjoni, u ma ssemmiet ebda qbiela. Jekk tassew kien fi qbiela, kif issa qed jippretendi, ma kienx jispetta lil Camilleri li jiddepożita rati ta' ċens

---

[5] ara deposizzjoni tal-konvenut Camilleri ta' l-1 ta' Gunju 2000 fl-atti tal-mandat ta' inibizzjoni Nru.91/98 a fol. 144

[6] a fol. 456 tal-process .

[7] art. 1530 tal-Kap. 16 .

[8] ara deposizzjoni ta' John Buttigieg fl-atti tal-mandat ta' inibizzjoni Nru, 91/98 a fol. 141

[9] Dokti. JB, JB1 u JB.2 a fol. 281, 282 u 283 tal-process .

għas-snin 1994, 1995 u 1996, għax sakemm skadiet din l-enfitewsi temporanja, d-depożitu kellu jsir f'isem ommu, kemm-il darba din kienet verament iċ-ċenswalista ta' l-art *de quo* . Imbagħad għas-snin 1997 u 1998, wara li ġiet itterminata l-konċessjoni enfitewtika, seta' jiddepożita **l-qbiela** u mhux **iċ-ċens** direttament a favur tal-padrun dirett, ħwejjeġ pero' li baqgħu ma sarux .

F'tali ċirkostanzi l-Qorti xejn m'hi konvinta mill-pretensjoni tal-konvenut Camilleri li qiegħed jokkupa l-art in kwistjoni b'titolu validu ta' qbiela . Għaldaqstant tiddeċidi l-kawża billi, filwaqt illi tilqa' l-eċċezzjoni tal-konvenuti Buttigieg u Camilleri li l-konvenut John Buttigieg m'hu jokkupa ebda parti minn din l-art, u għalhekk tilliberah mill-osservanza tal-ġudizzju, tiċħad l-eċċezzjonijiet l-oħra tal-konvenut Camilleri u tiffissalu terminu perentorju ta' tliet (3) xhur sabiex jiżgombra mill-art deskritta fl-Avviż .

L-ispejjeż għandhom jiġu ssoportati mill-konvenut Camilleri .

< Sentenza Finali >

-------------------------------TMIEM-------------------------------