

QORTI TAL-APPELL

IMHALLFIN

**S.T.O. PRIM IMHALLEF SILVIO CAMILLERI
ONOR. IMHALLEF TONIO MALLIA
ONOR. IMHALLEF JOSEPH AZZOPARDI**

Seduta ta' nhar il-Gimgha 30 ta' Settembru 2016

Numru 16

Citazzjoni numru 325/04 JZM

**Emanuel Farrugia, Grace Axiaq, Michelina Farrugia,
Mario Farrugia, Alfred Farrugia, Mary Grace Dalli,
Christopher Casaletto, Carmen Grech, Rita Busuttil,
Antonio Farrugia, Joseph Farrugia, John Farrugia u Paul Farrugia,
u in forza ta' digriet datat 5 ta' Settembru 2008 wara l-mewt ta' l-
attrici Michelina Farrugia giet awtorizzata l-legittimazzjoni ta' l-atti
favur l-atturi ohra kollha fil-kawza.**

v.

**Mary Doris Veneziani, Alfreda Farrugia, Mary Grace Grima, u
Josephine Camilleri**

Il-Qorti:

Rat ic-citazzjoni li permezz tieghu l-atturi:

**“Peress illi l-atturi huma propjetarji ta` ghalqa msejha ta` San Anard
limiti taz-Zabbar go Wied il-Ghajn tal-kejl ta` ghaxart elef, mija u sitta u**

disghin metru kwadru (10,196 m.k.) tmiss mill-Grigal ma` triq pubblika ma` xatt il-bahar, mill-majjistral ma` beni tal-Gvern u xlokk ma` beni ta` Michael Saliba.

“Peress illi b`avviz numru 652/02 MM fl-ismijiet “Mary Doris Veneziani et vs Emanuel Farrugia et”, il-konvenuti f`din il-kawza talbuhom jizgumbraw mill-ghalqa msemmija ghax ippretendew li l-ghalqa in kwistjoni hija tagghom.

“Peress illi b`digriet tal-24 ta` Marzu 2003 fil-kawza fl-ismijiet “Mary Doris Veneziani et vs Emanuel Farrugia et”, l-atturi gie prefiss lilhom terminu sabiex jiddeducu kawza fil-Qrati Superjuri ghall-kanonizzazzjoni tat-titolu tagghom.

“Peress illi l-konvenuti appellaw minn dak id-digriet u b`sentenza tal-10 ta` Marzu 2004 deciza mill-Qorti tal-Appell (Sede Inferjuri) fil-kawza fl-ismijiet “Mary Doris Veneziani et vs Emanuel Farrugia et” ikkonfermat il-provvediment moghti u konsegwentement irrinvijat lura l-process lill-ewwel qorti biex jiehu l-kors tieghu.

“Peress illi l-atturi f`din il-kawza huma possessuri u propjetarji tal-ghalqa msejha ta` San Anard limiti taz-Zabbar go Wied il-Ghajn tal-kejl ta` ghaxart elef mija u sitta u disghin metru kwadru (10,196 m.k.) tmiss mill-grigal ma` triq pubblika ma` xatt il-bahar, mill-majjistral ma` beni tal-Gvern u xlokk ma` beni ta` Michael Saliba u ghandhom interess illi t-titolu tagghom jipprevali fuq it-titolu pretiz mill-konvenuti.

“Peress illi din l-ghalqa kienet propjeta` tal-mejjet missierhom Giuseppe Farrugia u kienet ilha fil-pussess tieghu ghal aktar minn sittin sena ilu u li dejjem ikkonsidraha bhala tieghu tant li kien ighid lill-atturi u lil terzi illi din l-art in kwistjoni hija propjeta` tieghu.

“Peress illi l-atturi huma mart il-mejjet Giuseppe Farrugia u l-werrieta tieghu u cioe` uliedu u ulied il-mejta bintu li ppremorietu.

“Peress illi wara li miet missierhom l-atturi bhala werrieta ta` missierhom b`kuntratt tas-26 ta` Gunju 2002 fl-atti tan-Nutar Dottor Carmelo Lia li kopja taghha qed tigi hawn annessa u mmarkata bhala Dokument A l-atturi ghamlu d-dikjarazzjoni causa mortis kif stabbilit mil-ligi.

“Peress illi l-atturi u/jew missierhom huma l-propjetarji ta` l-art in kwistjoni u ghalhekk qatt ma hallsu qbiela u/jew kumpens iehor lil xi hadd ta` l-ghalqa in kwistjoni li dejjem kienu jikkonsidrawha bhala tagghom u li dejjem hadmuha, rabbew l-annimali fiha kif ukoll kienu jorqdu fl-ghamajjar taghha kif ghadhom jaghmlu whud minnhom sal-gurnata tal-lum.

“Peress illi l-pussess ta` l-atturi huwa ahjar mill-pussess tal-konvenuti stante li huma akkwistaw din il-propjeta` bil-preskrizzjoni akkwizittiva trentennali.

“Peress illi hadd qatt ma ddisturbahom fil-pussess tat-titolu taghhom hlief meta gie ntavolat l-avviz nru. 625/02 MM fil-21 ta` Ottubru 2002.

“Peress illi l-konvenuti qatt ma kienu fil-pussess ta` din l-art li huma jippretendu li hija propjeta` taghhom.

“Peress illi jehtieg li jigi dikjarat u deciz illi l-propjeta` in kwistjoni hija propjeta` assoluta tal-atturi u mhux tal-konvenuti stante illi t-titolu taghhom huwa ahjar minn dak tal-konvenuti.

“Jghidu l-konvenuti prevja kwalsiasi dikjarazzjoni necessarja u opportune u ghar-ragunijiet premessi ghaliex din il-Qorti m`ghandhiex –

“(1) Tiddikjara u tiddeciedi illi l-atturi huma propjetarji tal-ghalqa msejha ta` San Anard limiti taz-Zabbar go Wied il-Ghajn tal-kejl ta` ghaxart elef mija u sitta u disghin metru kwadru (10,196 m.k.) tmiss mill-grigal ma` triq pubblika ma` xatt il-bahar, mill-majjistral ma` beni tal-Gvern u xlokk ma` beni ta` Michael Saliba.

“(2) Tiddikjara u tiddeciedi illi l-pussess ta` l-ghalqa in kwistjoni ta` l-atturi huwa ahjar minn dak tal-konvenuti.

“Bl-ispejjes u bl-ingunzjoni tal-konvenuti ghas-subizzjoni”.

Rat in-nota tal-eccezzjonijiet tal-konvenuti illi:

“1. Illi t-talbiet tal-atturi huma nfondati fil-fatt u fid-dritt u ghandhom jigu michuda bl-ispejjes kontra taghhom peress li l-ghalqa fil-limiti ta` Haz-Zabbar u Wied il-Ghajn, kontrada ta` San Anard, tal-kejl cirka ta` tmien tomniet u tlett mondelli, delineata bl-ahmar fl-annessa pjanta markata Dok AF1 hija propjeta` ta` l-eccipjenti u kienet giet akkwistata minn missierhom Giuseppe Borg, illum mejjet, in forza ta` kuntratt ta` l-14 ta` Lulju 1923 in atti Nutar Dottor Francesco Giorgio Schembri, kopja ta` liema kuntratt tinsab unita u mmarkata Dok AF2.

“2. Illi minn imkien ma jirrizulta illi l-atturi ghandhom xi titolu fuq l-art in kwistjoni tant illi meta miet missierhom Giuseppe Farrugia u saret l-ewwel dikjarazzjoni “causa mortis” tieghu fit-2 ta` Mejju 1996 in atti Nutar Carmelo Lia huma lanqas iddenunzjaw l-istess art.

“3. Salvi eccezzjonijiet ohra permessi mil-ligi”.

Rat il-verbali tal-kawza fosthom l-*affidavits* u depozizzjonijiet;

Rat is-sentenza tal-Prim'Awla tal-Qorti Civili moghtija fit-12 ta' Dicembru

2011 fejn gie deciz:

"Id-Decide

"Ghar-ragunijiet kollha premessi, din il-Qorti qeghda taqta` u tiddeciedi din il-kawza billi, filwaqt illi tichad l-eccezzjonijiet tal-konvenuti, qeghda tilqa` ttalbiet attrici, bl-ispejjez jithallsu kollha mill-konvenuti".

Il-konvenuti interponew appell ghal din is-sentenza ppronunzjata kontra taghhom;

Rat ir-rikors tal-konvenuti appellanti li permezz tieghu talbu illi din il-Qorti:

"7. Illi l-esponenti jidhrilhom li l-konvenuti ma rnexxielhomx, mill-provi mressqa, jippruvaw illi huma kienu akkwistaw l-ghalqa in kwistjoni bl-uzukapjoni trigenarja. Hemm provi bizzzejjed biex juru illi l-atturi ma ppruvawx, kif kien l-obbligu taghhom li jippruvaw, il-preskrizzjoni akkwizittiva mhux biss il-pussess "animo domini" imma anki li huma kienu jippossjedu minghajr interuzzjoni ghaz-zmien ta' tletin sena preskritti mill-ligi. L-atturi ma rnexxielhom jippruvaw l-elementi kollha rikjesti u cioe` illi l-pussess taghhom kien wiehed legittimu, jigifieri kontinwu, mhux miksur, ghal tletin sena, pacifiku, pubbliku, u (univoku) mhux ekwivoku – (cioe` juri bic-car li wiehed qieghed jippossjedi bhala sid).

"8. Illi mill-provi mressqa rrizultaili l-atturi dahlu fuq l-ghalqa in kwistjoni wara li kien dahhalhom hemm certu Salvu Borg imlaqqam iz-Zundajnu. Michelina Farrugia tghid li ma tafx x'titolu kellu, jekk kellu, dan Salvu Borg. Li hu fatt hu li kuntratt ma uriehomx u ghand Nutar ma marrux biex jaghmlu l-att ta' cessjoni. Din il-preskrizzjoni tentennali hija kontradetta minn dawn ir-riflessjonijiet li jitnisslu mill-provi mressqa, mid-dokumenti esibiti, u mill-punti legali pertinenti in materja:

- (a) “Vestro Saliba, xhud prodott mill-istess atturi, xhud ghal kollox indipendenti u li ghandu l-ghalqa tmiss ma’ dik in kwistjoni, jghid li l-atturi kienu dahlu fl-ghalqa **xi 25 sena qabel**, jigifieri fis-sena 1980, u allura anqas minn tletin sena (Ara Seduta tas-16 ta’ Marzu 2005 a fol.77). Huwa jispjega illi:

“Fir-raba ta’ hdejna hemm l-atturi, naf li niftakar li l-ewwel kien hemm zewgt ixjuh, nghidilhom ta’ Zundajnu pero` ma nafx x’jisimhom, fiz-zmien kont ghadni zghir, illum ghandi 52 sena u dak iz-zmien kelli 12 il-sena. Imbaghad wara dawn iz-zewg ixjuh ghamel perijodu vojt, imbaghad gie certu Anglu zijuhom, ta’ l-atturi, kien jidhol mill-moghdija taghna ghax dak iz-zmien fil-Fortizza ma kien jidhol hadd. Imbaghad kien gie t-tifel tieghu certu Leli, mibghad miet Leli u dahlu l-atturi. L-atturi ilhom xi 25 sena hemmhekk”.

- (b) “Dan il-fatt kien huwa konfermat mill-esponenti Alfreda Farrugia (Ara fol.165)
- (c) “Qabel is-sena 1980 l-atturi kienu ghadhom go ghelieqi ohra ta’ Felic ta’ Zbiba u ta’ l-Ingliza Daphne fejn in-naha tal-Fortizza ta’ San Pietru lejn il-Kalkara u li hemm mat-tlett kwarti jew siegha mixi boghod mill-ghalqa in kwistjoni (Ara x-xhieda tal-konvenuta Michelina Farrugia a fol.132, ta’ Mary Doris Veneziani a fol.169/170, ta’ Joseph Veneziani a fol.178, ta’ Alfred Farrugia a fol.165 u 189, u ta’ Grace Grima a fol.166)
- (d) “Iz-Zundajnu (Salvu Borg) ma kellu l-ebda jedd fuq l-ghalqa u li allegatament kien cediellhom. L-Artikolu 2118 tal-Kodici Civili, dwar il-‘kawzi li jimpedixxu l-preskrizzjoni’ jghid li ‘dawk li jzommu l-haga f’isem haddiehor, ma jistghux jippreskrivu favur taghhom infishom, bhal ma huma l-kerreja, d-depozitarji, l-uzufruttwarji, u generalment dawk li ma jzommux il-haga bhala taghhom infushom’ Mhux bizzzejjed ghalhekk li jkollok id-detenzjoni tal-haga jew it-tgawdija taghha mhux bhala haga proprja, imma bhala haga ta’ haddiehor, ghaliex allura din tkun biss detenzjoni jew tgawdija prekarja (Ara ‘Carmelo Caruana et –vs- Orsla Vella’, Appell Civili, 13 ta’ Marzu 1953 ; u ‘Victor Chetcuti et –vs- Michael Xerri’, 31 ta’ Mejju 1996).
- (e) “Kuntratt ta’ cessjoni ma ghamlux minkejja li kienu jafu li fejn jidhlu drittijiet fuq proprjeta` immobiljari kien jehtieg li jsir att pubbliku li huwa necessarju ‘ad validitatem’ biex ikun hemm cessjoni ta’ dritt (Ara ‘Maria Quintano –vs- Carmelo Fino et’, Appell, 18 ta’ Settembru 1989). Dan kienet tafu ben tajjeb l-attrici Michelina Farrugia ghax hekk ghamlet meta giet biex tixtri d-dar residenzjali taghha ta’ Haz-Zabbar u meta giet biex taghti drittijiet ta’ abitazzjoni fuq din l-istess dar taghha lil binha l-mutu li kien ghadu jghix maghhom (Ara fol. 131/2).

- (f) “Meta fil-21 ta’ April 1996 miet Giuseppe Farrugia, zewg l-attrici Michelina Farrugia u missier l-atturi l-oħra, l-atturi appellati ma ddenunzjawx l-ghalqa bhala parti mill-eredita` tieghu (Ara Dikjarazzjoni ‘causa mortis tat-2 ta’ Mejju 1996, in atti Nutar Carmelo Lia, a fol 152/5). In-Nutar Carmelo Lia jixhed li ‘kieu semmewieli (l-ghalqa ta’ taht il-Fortizza ta’ San Anard) kont innizilhom voldieri’ (Ara fol.51). Kien biss meta nqalghet il-kwistjoni ma’ l-esponenti li l-atturi marru jigru ghand in-Nutar Lia u ddenunzjaw l-ghalqa fit-tieni dikjarazzjoni ‘causa mortis’ li huma ghamlu sitt snin wara, u cioe` fl-att tas-26 ta’ Gunju 2002 (Ara fol. 5/6 u ripetut a fol.37/8).

“Ta’ min josserva li n-Nutar Lia jghid li qabel ghadda ghat-tieni Denunzja huwa jghid li ried jindaga u jagħmel xi investigazzjonijiet u talab illi lill-atturi jgiebulu xi nies li jaf hu, fosthom lil Paskal Pulis, halli jiddikjaraw li missierhom vera kellu din il-proprjeta` (Ara fol.48). Pero` dan kif inhu possibli meta l-affidavit ta’ Paskal Pulis (u oħrajn) hu datat it-12 ta’ April 2004, u t-tieni denunzja ggieb id-data tas-26 ta’ Gunju 2002

- (g) “L-attrici Michelina Farrugia tistqarr in kontro-ezami li ma ddenunzjtax l-ghalqa ta’ San Anard fl-ewwel Denunzja ta’ zewgha ghax din ma kienetx tagħhom (Ara fol.132 – Fuq mistoqsija ‘Meta miet r-ragel inti mort ghand in-Nutar biex tiddikjara x’halla r-ragel’ hija rrispondiet ‘U x’halla! Mhux hawn biss halla!’ – Dan b’riferenza għad-dar matrimonjali tagħhom ta’ Haz-Zabbar fejn kien gie kondott il-kontro-ezami mill-Assistenti Gudizzjarja Dr. Natasha Buontempo LL.D.).
- (h) “L-azzjonijiet ta’ l-atturi graw kollha in segwitu għall-laqgħa li kellhom ma’ ulied il-konvenuti fl-aħħar ta’ Mejju 2002 fejn dawn ta’ l-aħħar kienu qalulhom li l-ghalqa in kwistjoni kienet tal-genituri tagħhom. L-atturi in segwitu marru jigru ghand in-Nutar, marru jirregistraw l-għand għand l-Għammieri, bdew jibnu l-kamra fin-nofs ta’ l-ghalqa (Ara ritratt mehud fl-ewwel gimgha ta’ Lulju 2002 a folo.235 bin-notament a tergo ‘Il-kamra ta’ Ninu għadha ma telghetx sas-2002. Kien għadu qed itellghaha), bdew jizrghaw fejn setghaw, irrangaw il-hitani etc..., biex imbagħad meta l-Ewwel Onorabbli Qorti accediet fuq il-post fis-sena 2008 hija rat post irrangat u kompletament kontrollat mill-atturi.

“B. INTERUZZJONI JEW RINUNZJA GHALL-PRESKRIZZJONI

“9. Illi l-esponenti qed jillanjaw mill-fatt li l-Ewwel Onorabbli Qorti naqset li tiehu in konsiderazzjoni illi Ninu u Giuseppe ahwa Farrugia, zewg membri mill-atturi, kienu fl-aħħar gimgha ta’ Mejju 2002 ammettew ma’ membri tal-familja ta’ l-esponenti u fil-prezenza ta’ terzi dizinteressati (s-surveyor Frank Ebejer) illi l-ghalqa in kwistjoni ma kienetx tagħhom (Ara x-xhieda ta’ Dorothy Warrington a fol. 157/8,

tas-Surveyor Frank Ebejer a fol. 159, ta' Victor Farrugia a fol. 163 u 265, ta' Joseph Veneziani a fol. 178/9, u ta' Michael Darmanin a fol. 180). Dana apparti l-ammissjoni l-oħra ta' l-attrici Michelina Darmanin li stqarret li l-ghalqa ma kienetx tagħhom (Ara fol. 131/2).

“10. Illi din l-ammissjoni kellha l-effett li interrompiet il-preskrizzjoni jekk it-terminu tal-preskrizzjoni kien għadu ma ddekorriex, u ikkostitwit rinunzja jekk it-terminu tal-preskrizzjoni kien ġa` ddekorra (Ara Kollezz. Vol. XXXIV-III-742, 'Joseph Bajada et –vs- Alfred Naudi', Kummerc, 12 ta' Jannar 1950).

“11. Illi fl-ipotesi, 'dato ma non concesso', illi kien ġa` għadda t-terminu preskrittiv trentennali, l-atturi bl-ammissjoni tagħhom li biha stqarrew li l-ghalqa ta' San Anard ma kienetx tagħhom ġew li rrinunzjaw (Ir-rinunzja tista' tkun espressa jew tacita – Ara Artikolu 2109 tal-Kodici Civili) għall-preskrizzjoni għax id-dikjarazzjoni tal-persuna li favur tagħha jkun ġie kontemplat il-perijodu tal-preskrizzjoni li l-oġġett ma jappartjienix lilu jimplika rinunzja tacita tad-dritt akkwistat minnu bil-preskrizzjoni (Ara Kollezz. Vol. XXXV11-I-105, 'Carmelo Caruana et –vs- Orsla Vella', 13 ta' Marzu 1953, Appell). U biex tavvera ruha r-rinunzja d-dikjarant ma hemmx għalfejn ikun jaf illi bi kliemu jew b'azzjonitu huwa jkun qed jirrinunzja għall-preskrizzjoni (Ara Kollezz. Vol. XXX1-I-641, 'Maria C. Demarco et –vs- Giorgio Zammit', 11 ta' Gunju 1943, Appell).

“12. Illi, fil-kawza fl-ismijiet 'Carmelo Caruana –vs- Orsla Vella' (Vol. XXXV11-I-105, 13/03/1953) il-Qorti ta' l-Appell qalet illi d-dikjarazzjonijiet li kien għamel l-attur possessur li kien jaf ta' min hi l-ghalqa ankie wara li kien ġa` akkwista l-proprjeta` tal-kamra in kwistjoni bil-preskrizzjoni trigenarja (kienu għaddew 48 sena) kellha l-effett li:

“...teskludi hija ukoll l-element intenzjonali tal-pussess civili u l-karattru tal-pubblicita` tal-pussess legittimu, billi b'dik id-dikjarazzjoni l-attur regħha wera li huwa ma kienx is-sid ta' dik il-kamra; anzi teskludi ukoll l-element tan-non-ekwivocita` tal-pussess legittimu, billi l-attur wera illi kien jaf min hu s-sid ta' dik il-kamra, u għalhekk illi huwa ma kienx qieghed jokkupa l-kamra bħala tiegħu, u kien jaf illi kien qieghed igawdi l-istess kamra b'mod prekarju.... Imma l-istess dikjarazzjonijiet għall-istess raguni li ġew magħmula wara dak id-dekorrimient taz-zmien, u wara l-akkwist konsegwenzjali tal-kamra, jippregudikaw lill-atturi fis-sens illi b'dawk id-dikjarazzjonijiet l-atturi ġew li rrinunzjaw għall-istess preskrizzjoni ġa` akkwistata minnhom. Inutili illi jingħad mill-atturi illi dik ir-rinunzja ma kienex verament espressa, u ma ġietx magħmula fil-konfront tal-veru proprjetarju ta' dik il-kamra. Hija prevalenti fid-dottrina l-opinjoni illi rinunzja tacita tista' ssir bi kwalunkwe mod, basta li tkun turi manifestazzjoni diretta tal-volonta ta' dak li jkun illi huwa ma jridx japprofitta mill-preskrizzjoni. Ir-rinunzja mbagħad, hija essenzjalment unilaterali, u għalhekk tipproduci l-effett tagħha mingħajr l-accettazzjoni tal-parti li tista tipprofitta b'dik ir-rinunzja, u anki fl-assenza tagħha (Digesto Italiano, Vol. XXX, para 67, pag. 493; Ricci, Diritto Civile, Vol. V, para. 152; Laurent, Diritto Civile,

Vol. XXX11, para. 189; u Pugliese, Trattato della Prescrizione Acquisitiva, p. 152, par. 74)”.

“13. Illi minn naha l-ohra l-esponenti rnextielhom jippruvaw it-titolu taghhom fuq l-ghalqa in kwistjoni. Missierhom Giuseppe Borg kien akkwista l-ghalqa ‘de quo’ in forzaq ta’ kuntratt ta’ l-14 ta’ Lulju 1923 in atti Nutar Dottor Francesco Giorgio Schembri (Ara Dok. ‘AF2’ unit man-Nota ta’ l-Eccezzjonijiet ta’ l-esponenti u ta’ liema dokument saret kopja dattilografata Dok. ‘AF3’ a fol. 190). L-esponenti kienu nkarigaw lill-Perit lan Zammit li ttrasferixxa fuq pjanta l-ghalqa mertu tal-kuntratt ta’ l-akkwist ta’ missierhom (Ara Affidavit Dok. ‘IZ’ a fol. 181 bid-dokumenti annessi Dok. ‘AZ1’ u Dok. ‘AZ2’. Giuseppe Borg miet fit-2 ta’ Mejju 1968 bla ma halla testment u ssuccedewh l-erbat itfal tieghu, u cioe` l-erba esponenti (Ara Dok. ‘MDV1’ sa ‘MDV7’ a fol. 171/7). Fil-kaz in dizamina ma jirrizulta ghalhekk l-ebda stat ta’ incertezza jew dubju dwar it-titolu ta’ l-esponenti in kwantu dawn irnextielhom sodisfacentement jiddimonstraw it-titolu ta’ proprjeta` fuq l-immobbli naxxenti minn titolu validu.

“14. Illi l-esponenti ezercitaw pussess ta’ dina l-ghalqa. Dan il-pussess kien limitat ghax wiehed irid jiehu in konsiderazzjoni li l-ghalqa hija blat gheri (Ara affidavit tal-Perit lan Zammit a fol. 181) u parti zghira biss minnha, fil-parti ta’ fuq nett, li tinhadem. L-esponenti kienu jmorru fuq l-ghalqa u hadd ma jostakolhom. L-entratura taghhom kienet minn fetha minn xatt il-bahar. Hitan divizorji ma kienx hemm ‘kullimkien kien imwitti u ma kienx hemm hitan divizorji bejn l-ghelieqi’ (Ara xhieda tal-konvenuta Michelina Farrugia a fol. 132). L-esponenti kienu jmorru fuq l-ghalqa u hadd ma jostakolhom. L-entratura taghhom kienet minn fetha minn xatt il-bahar. Hitan divizorji ma kienx hemm ‘kullimkien kien imwitti u ma kienx hemm hitan divizorji bejn l-ghelieqi’ (Ara xhieda tal-konvenuta Michelina Farrugia a fol. 132). L-esponenti kienu jaraw lil uhud mill-atturi fil-parti ta’ fuq nett fejn ghandhom ir-Razzett u fuq liema l-esponenti qatt ma vvantaw drittijiet kif spjega Alfred Farrugia, s-senior agricultural foreman mad-Dipartiment ta’ l-Agricoltura dwar dik il-parti ta’ l-art markata bl-isfar (Ara fol. 65 u 72 ‘Veneziani mhux qed jitolbu li din il-parti bl-isfar hi taghhom’). L-esponenti kienu hajtu lil terzi biex jippruvaw jixtruha (Ara x-xhieda ta’ Alfred Darmanin a fol. 180), u meta l-Gvern espropria parti mill-ghalqa biex jiftah it-triq ma’ xatt il-bahar huma nkarigaw lis-Surveyor Frank Ebejer u marru mieghu fuq is-situ (Ara fol. 159). Imbaghad l-esponenti nkarigaw lill-Perit lan Zammit li fit-22 ta’ Frar 2003 acceda nostakolat fuq l-ghalqa in kwistjoni biex setgha jaghmel ir-rapport tieghu.

“Ghaldaqstant l-esponenti fil-waqt li jaghmlu riferenza ghall-atti tal-kawza u jirrizervaw li jaghmlu osservazzjonijiet u provi ohra permessi mill-ligi, jitolbu bir-rispett li dina l-Onorabbli Qorti joghgobha tannulla, thassar u tirrevoka s-sentenza appellata fuq indikata moghtija mill-Prim’Awla tal-Qorti Civili fit-12 ta’ Dicembru 2011 fil-kawza fl-istess ismijiet premissi billi tichad it-talbiet ta’ l-atturi appellati u tilqa’ l-

eccezzjonijiet u l-aggravji ta' l-esponenti appellanti bl-ispejjez taz-zewg istanzi kontra l-istess atturi appellati”.

Rat ir-risposta (fol 394) tal-atturi li permezz taghha wara li rrespingew il-kontenut tar-rikors tal-appell, talbu li s-sentenza tigi kkonfermata u li l-appellanti ghandhom jigu kkundannati jhallsu l-ispejjez taz-zewg istanzi ta' din il-kawza;

Illi l-ewwel Qorti fis-sentenza tat-12 ta' Dicembru 2011 waslet ghad-decizjoni taghha b'dan il-mod:

“L-atturi qeghdin isostnu l-pretensjoni taghhom ghall-fini tat-talbiet fuq il-preskrizzjoni akkwizitiva trigenarja bil-pussess taghhom tal-art in kwistjoni *`animo domini`* . Din l-ghamla ta' preskrizzjoni ma tirrikjedix la titolu u lanqas *bona fides*. Ghalhekk bis-semplici pussess legittimu ta' tletin sena l-possessur tal-haga jakkwista l-proprjeta` ta' l-istess haga posseduta minnu.

“Fis-sentenza taghha tal-5 ta' Lulju 2004 fil-kawza **“Pace vs Abela”** (konfermata mill-Qorti tal-Appell fit-30 ta' Settembru 2011) din il-Qorti diversament presjeduta (**PA/LFS**) qalet hekk –

*“Fil-kaz tal-preskrizzjoni akkwizittiva trentennali ma hemmx bzonni il-
“giusto titolo” u lanqas il-“buona fede” minhabba l-elementi tat-trapass
taz-zmien u dak tal-pussess. Biex il-pussess trentennali jaghti lok
ghall-uzukapjoni, hemm bzonni li ma jkunx ekwivoku, u li jkun “animo
domini ...*

*“-bona fede ma hix eskluza bil-fatt illi l-preskrivent kien jaf li l-haga
kienet ta' haddiehor ghax hu bizzejjed li l-preskrivent ikollu l-intenzjoni
li jsir il-proprjetarju tal-haga. Imma l-pussess ta' tletin sena jrid ikun
legittimu, jigifieri kontinwu u mhux interrott, pacifiku, pubbliku u mhux
ekwivoku. Ir-rinunzja ghall-uzukapjoni bhala `causa acquisitionis` tista`
tkun tacita, cioe` deducibbli mill-fatt li jimplika l-abbandun tal-jedd
akkwistat, u d-dikjarazzjoni tal-preskrivent fis-sens li l-haga mhix
tieghu, timplika rinunzja tacita ghad-dritt akkwistat minnu bl-
uzukapjoni” (Vol. XXXV P I p 105) u dan kif ikkonfermata fis-sentenza
moghtija minn din il-Qorti kif diversament ippreseduta fil-kawza fl-
ismijiet “It-Tabib Dr. Carmel Apap Bologna Sciberras d’Amico
Inguanez vs Emanuel Sammut” deciza fit-28 ta' Marzu, 2003’.*

“Il-ligi tikkwalifika l-kwalita` ta` l-pussess li jrid iwassal għall-preskrizzjoni akkwizittiva trentennali. Fis-sentenza tagħha tat-2 ta` Marzu 1963 fil-kawza “**Spiteri vs Saliba**” (Vol. XLVI,I.149) il-Qorti tal-Appell qalet li l-*possesso dev`essere una manifestazione esteriore e visibile del fatto che si pretende di acquistare*. **Ricci** fid-*Diritto Civile* jsostni li mhux bizzejjed li l-possessor jallega li kellu l-*animus domini* u jjeqaf hemm ... *ma esige che esso si trova in tal condizione, in rapporto al suo possesso, che questo apparisca esternamente un vero possesso in nome proprio, non già detenzione della cosa in nome altrui*.

“Għalhekk sabiex il-pussess ikun tassew legittimu, irid ikun kif imfisser fl-Art.561 tal-Kap.16. u cioe` irid ikun hemm it-tgawdija ta` jedd li wiehed izomm jew jezercita bhala tiegħu innifsu u allura ezercizzju ta` jedd assolut u esklussiv. Mhux bizzejjed li dak l-ezercizzju ikun bilbuona grazzja jew tolleranza (ara **Vol. XXXV P II p 341** ; "**Fenech vs Aquilina**" – Prim`Awla tal-Qorti Civili - 18 ta` Ottubru 1984 u "**Manfre` vs Spiteri Maempel et**", Appell Civili, 24 ta` April 1989). Atti ta` mera tolleranza ma jistghux jiswew bhala bazi ta` pussess lanqas jekk jigu ezercitati minn zmien antikissimu u immemorabbli ("**Fenech et vs Salomone et**", Appell Civili, 1 ta` Frar 1971). Josserva **Laurent** (*Diritto Civile*, Vol. XXXII, para. 297) - "*colui che gode per tolleranza non ha nessun titolo, salvo un consenso del proprietario che questi puo ritirare da un` istante all` altro*." Dan jinghad għaliex persuna li zzomm il-haga f'isem haddiehor jew il-werrieta tagħha ma tistax tippreveskrivi favur tagħha stess. Fost dawn il-persuni hemm il-kerreġja, id-depozitarji u l-uzufрутwarji.

“Għalkemm il-pussess jehtieg li jkun kontinwu u mhux miksuri għaz-zmien kollu li tghid il-ligi, l-attur fil-prova tal-kontinwita` għandu l-għajnuna ta` prezunzjonijiet *iuris tantum*, bhal ma hi dik *probatis extremis media praesumuntur*, li tohrog mill-**Art.529 tal-Kap.16**. - *Mill-pussess attwali ma titnissilx prezunzjoni ta` pussess fl-imghoddi, hliet jekk il-pussessor ikollu titolu ; f`dan il-kaz, jekk ma jigix ippruvat il-kuntrarju, jinghad li hu kien fil-pussess mid-data tat-titolu*. Inltre l-possessor li qed ivanta l-akkwist tramite l-uzukapjoni m`ghandux għalfejn juri li kien f` kuntatt **kostanti** ma` l-oggett in kwistjoni. **Baudry Lancantinerie** jghidu hekk - "*...non e` necessario che il possessore sia stato in contatto costante con la cosa....*

“Ikkunsidrat :

“III. **Il-Provi**

“Dik attrici **mhijiex** l-*actio reivindicatoria*.

“Fis-sentenza tagħha tad-9 ta` Marzu 2011 fil-kawza “**Xuereb et vs Aquilina et**” din il-Qorti diversament presjeduta (**PA/JRM**) dwar l-azzjoni ta` rivendika qalet hekk –

“L-azzjoni li biha l-parti attrici titlob li dikjarata sidt il-gid immobbli li jkun jinsab f’idejn il-parti mħarrka, bil-ħsieb li tieħdu lura f’idejha mingħand min ikun fil-pussess u fl-istat li jkun jinsab fih dak il-gid fil-waqt tas-sentenza”.

“Jirrizulta li l-art in kwistjoni mhijiex fil-pussess tal-konvenuti.

“Fost provi ohra, hemm ix-xieħda ta` Vestru Saliba, li ghandu għelieqi f` San Anard, Haz-Zabbar, xehed li *lill-atturi kollha nara jahdmu din ir-raba`* (u cioe` ir-raba in kwistjoni. Issa dan Saliba dwar l-atturi jghid illi *m`ghadniex nitkellmu bejnietna u ahna ma nitkellmux minhabba kwistjoni ta` kacca, il-bqija m`ghandhna xejn bejnietna*. Eppure jixhed li *l-konvenuti ma jidhirlix li qatt rajthom f`din ir-raba`*. Jekk jidhlu mix-xatt ma nkunx naf ghax jien ma nkunx `l hemmhekk.

“Fil-fehma ta` din il-Qorti, fil-kawza tal-lum, hemm nieqes it-tieni element tal-*actio reivindicatoria* u cioe` *li l-konvenut ikun jippossjedi l-haga* (ara s-sentenza ta` din il-Qorti [Onor. Imhalled Joseph Caruana Colombo] tal-14 ta` Dicembru 1951 fil-kawza “**Copperstone vs Grech et**”).

“Għalhekk propju għaliex dik tal-lum **mhijiex** l-*actio reivindicatoria*, fejn huwa pacifiku li tapplika l-prova *diabolika* li tispetta lill-attur, fil-kawza tal-lum, il-piz tal-prova, għalkemm jibqa` jispetta lill-atturi, jibqa` dak tal-**bilanc ta` probabilitajiet**.

“Meta f`kawza ta` din ix-xorta gudikant jigi biex iqis il-kumpless tal-provi li jittressqu għall-konsiderazzjoni u gudizzju tieghu, il-kriterju rilevanti mhuwiex jekk assolutament jemminx dak li jkun gie spjegat lilu, *izda jekk dawk l-ispjegazzjonijiet humiex verosmili fic-cirkostanzi svarjati tal-hajja* (“**Borg vs Bartolo**” – Appell Inferjuri – 25 ta` Gunju 1980). Hekk meqjusa dawk il-provi, il-grad rikjest fil-kamp civili huwa dak li bizzejjed li jkun inissel **certezza morali** fil-mohh tal-gudikant li tkun indotta minn preponderanza ta` provi fuq bilanc ta` probabilitajiet (“**Caruana vs Laurenti**” – Prim`Awla tal-Qorti Civili – 8 ta` April 1994 ; “**Borg vs Manager ta` l-Intrapriza tal-Halib**” – Prim`Awla tal-Qorti Civili – 17 ta` Lulju 1981; “**Vassallo vs Pace**” – Vol.LXX.II.144 u “**Zammit vs Petrocchino**” – Appell Kummercjali – 25 ta` Frar 1952).

“Dan premess, li gej huwa **sunt** tal-ghadd ta` provi li tressqu.

“L-ewwel ma xehdu kienu l-atturi u cioe` l-ulied ta` Giuseppe u Michelina Farrugia. Magghom xehdet ukoll ommhom Michelina Farrugia (fol 68)

“Kif l-għalqa spiccat għand l-attur tispejgah **Michelina Farrugia** meta tixhed hekk –

“... Jien izzewigt lil dan Joseph Farrugia ftit qabel ma bdiet f’ Malta it-tieni Gwerra Dinija fl-1940. Zewgi mindu kien guvni kien habib ma` wiehed Salvu Boirg li kienu jghidulu “iz-Zundajnu”. Dan kellu ghalqa taht il-Fortizza ta` San Anard li fiha kien jonsob u jahdem xi bicciet minnha. Zewgi kien imur f` din l-ghalqa ma` dan Salvu ghax minbarra li kienu hbieb kellhom l-istess namur. Wara li spiccat il-gwerra, xi erba` snin wara z-zwieg, dan Salvu Borg iddecieda li jcedi din l-ghalqa u ftiehem ma` zewgi li jcedilu u kemm ghax kienu hbieb u ghax kien jaf li konna fqar hafna ma riedx flud minghand zewgi u zewgi accetta li jiehu l-ghalqa minghandu bla flus. Jiena u zewgi konna nemmnu li Salvu Borg kien sid l-ghalqa u qaghda fuq kliemu “li minn hawn ma jista` jkeccikom hadd”. Ghand in-Nutar pero` qatt ma morna biex naghmlu kuntratt.”

“L-attrici **Rita Busuttil** tixhed *inter alia* a fol 23 illi –

“... Jiena niftakar ukoll meta kont zghira norqod fuq il-bejt tal-kamra li qieghda go l-imsemmija ghalqa u kont norqod flimkien ma’ huti hemmhekk.

“... Jien niftakar lill- missieri jkabbar hxejjex f`din l-ghalqa.

“... Jiena niktakar ukoll lil missieri jmur ukoll fl-ghalqa l-ohra, liema ghalqa kienet mixrija ghand missieri bil-qbiela. Pero` kienet din l-ghalqa ta’ San Anard li xorta wahda l-familja taghna dejjem morna f`din l-ghalqa, dejjem hadna hsiebha, hdimniha u nghixu hemmhekk.

“Oht Rita, l-attrici **Grace Axiaq** a fol. 24 tixhed *inter alia* illi –

“... Jiena llum ghandi 60 sena.

“Missieri dejjem kellu l-ghalqa msejha ta’ San Anard limiti taz- Zabbar go Wied il-Ghajn.

“... Jiena u ommi konna naqtghu il- kappar minn din l-ghalqa u huti Leli, Ninu u Zeppi kif bdew jikbru kienu jghinu lill-missieri jahdmu go l-ghalqa msemmija. Jien niftakar ukoll li missieri kien jahrat ir-raba’ bil-mohriet u bl-ghajnuna tal- hmara.

“... Ahna fis-sajf fil-weekend konna norqdu hemmhekk.

“... Missieri dejjem jghidilna inkluz din l-ghalqa hija taghna, u kien jghidilna hudu hsiebha u ahdmuha peress li din l-ghalqa ta’ San Anard hija taghna.

“Ahna ma nafu lil hadd u ahna ma konna nhallsu kera lil hadd. Fil-fatt din l-ghalqa kienet f`idejn missieri minn qabel ma zzewweg u niftakar lill-ommi tghidli li kienet ghand missieri minn qabel ma zzewwigtu. Ommna u missierna zzewgu fiz-zmien tal-Gwerra. Ghalhekk l-ghalqa hija taghna u kienet dejjem taghna.

“Fl-ahharnett, nixtieq inzid li niftakar ukoll lil certu Pawlu Vella bil-laqam ta` l-Iskavun li kien talab lil missieru biex jikrili bicca minn din l-ghalqa ta` San Anard biex ikun jista` jinsob fiha.”

“Wild ohra ta` Giuseppi u Michelina Farrugia, l-attrici **Carmen Grech** fl-affidavit tixhedt *inter alia* a fol 26 illi –

“... F`din l-ghalqa niftakar lill-missieri ikabbar patata, ful, aghra baghli, basal u anki piselli. Jiena niftakar ukoll li f`din l-ghalqa hemm vaska u kien jingemgha l-ilma tax-xita.

“... Nista` nghid ukoll li missieri kien marad bil-qalb fl-ahhar tas-sittinijiet pero` xorta missieri kien jinzel jahrat l-ghalqa ta` kuljum filghaxijiet pero` dan kien jaghmilha bl-ghajnuna ta` huti s-subien.

“Niftakar ukoll li missieri kien ukoll jinzel go ghalqa ohra li kellu x-Xghajra Haz-Zabbar liema ghalqa kienet m,ikrija ghandu bil-qbiela u huti kollha nkluz jiena bqajna ninzlu go l-ghalqa ta` San Anard liema ghalqa hija l-kwistjoni ta` din il-kawza.

“Missieri dejjem kien jghid li din l-ghalqa ta` San Anard hija tieghu u hadd qatt ma gie ghandna jghidilna li din l-ghalqa hija tagghom. Kienet biss sentejn ilu (u cioe` fl-2002) li smajna b`dan l-ahbar. Fl-ahharnett, nixtieq nghid ukoll li ommi kienet tghidli li din l-ghalqa ta` San Anard kienet ta` missieri qabel ma zzewweg u din l-ghalqa kienet hafna ghal qalbu peress anki kien ihobb jonsob fiha.”

“Wild iehor tal-konjugi Farrugia, l-attur **Anthony Farrugia** jixhed *inter alia* a fol 26 illi –

“... Nifatakar minn ckuniti lil missieri u ommi u l-ahwa l-kbar jahdmu l-ghalqa ta` taht il-Fortizza ta` San Anard li kien fiha tlitt kmamar u haffirna fiha tlitt ibjar minn fejn konna niehdu l-ilma ghax-xorb u t-tisqija ghax l-ghalqa tinhadem fi rqajja tal-hamrija u l-hamrija kienet ghammiela.

“... dejjem qalilna li l-ghalqa ta` taht il-Fortizza ta` San Anard kienet tieghu u ommi Michelina Farrugia nee Pulis li ghadha hajja dejjem tghid li l-ghalqa kienet taghna.

“... qabel ma tfacca dan l-incident ma` dawn in-nies tax-Xghajra xi sentejn ilu, ma niftakarx li xi hadd gie jghidilna li l-ghalqa mhix taghna jew l-ghalqa tieghu jew ta` xi hadd iehor jew xi hadd gie ghal flus jew xi haga ohra minn ghand missieri jew ommi u l-anqas hadd ma tana fastidju, kecciena jew tellfinna l-pussess ta` l-ghalqa. Anqas ma niftakar li xi hadd qabel baghatilna xi karta mill-Qorti, gabilna l- Pulizija jew tellana l- Qorti imhabba din l-ghalqa.

“Kieku gara hekk zgur li kont inkun naf ghax missieri u ommi kollox kienu jghidulna u ghalhekk nista` nghid, minn ckuniti u sa kemm twassalli il- memorja, li hadd qabel dan l- incident ta` dawn in-nies li gara xi sentejn ilu, ma tana fastidju jew bi kliem jew kitba talabna l-ghalqa in kwestjoni ghax qal li kienet tieghu.”

“Wild iehor, l-attur **Joseph Farrugia** jixhed a fol 29 u jikkorrabora lil huh Anthony Farrugia. Ighid ukoll illi –

“... Kien biss xi sentejn ilu meta kienet giet Mary Doris Veneziani mix- Xghajra li l-ewwel qaltli l-ghalqa in kwistjoni kienet taghha, imbaghad darba ohra qaltli li kienet ta' zijuha jew ta' nannuha u jiena hallejta tghid li trid ghax kont cert li l-ghalqa kienet taghna.

“... L-ghalqa taghna ta' taht il-Fortizza ta' San Anard dejjem zammejna mahduma fejn tinhadem u nuzawha wkoll ghad-delizju taghna bil- kacca u nsib.”

“L-atturi **Emanuel Farrugia** u **Pawlu Farrugia** (ara fol 30 u 31) jikkorraboraw lil huthom l-atturi l-ohra. Tal-ahhar izid –

“... Niftakar li konna nnizzlu d-demel ghal gol-ghalqa u naghmlu li jkun hemm bzonn go l-ghalqa. Jiena kont niddeletta naghmel ix-xogholijiet fuq il-hitan tas- sejjiegh u kont jiena li kont inzomm il-hitan fi stat tajjeb.

“... Jien ili mmur f'din l-ghalqa minn meta twelidt u niftakar ukoll li konna norqdu, nieklu u nilghabu hemmhekk speċjalment fil- weekends u fis-sajf. Huti kollha nkluz jiena konna nghinu lill- ommna u missierna fl-ghalqa, liema ghalqa ghandha partijiet li huma bil- blat u hemm partijiet ohrajn fejn jinhadem.”

“Fl-istess sens jixhdu atturi ohra **Alfred Farrugia** u **John Farrugia** (ara fol 32 u 33).

“Xehdu mbaghad persuni midhla tal-inhawi tal-ghalqa in kwistjoni bhal **Carmelo Grech** (fol 43) **Paschal Pulis** (fol 44) **Paul Vella** (fol 45) u **Joseph Pulis** (fol 46), li ma jirrizultax li huma familjari tal-atturi, in konferma tal-fatt li Giuseppe Farrugia (li kien maghruf bhala *Tan-Nann*) kellu l-pussess ta` l-ghalqa in kwistjoni.

“In partikolari, Paschal Pulis jixhed illi huwa kien jara lil Giuseppe Farrugia fl-ghalqa tieghu ta` taht il-Fortizza ta` San Anard u jsemmi zmien li kien imur sa hamsa u tletin (35) sena qabel l-2004. Paul Vella jixhed illi - *kont nara lil dan Joseph Farrugia fl-ghalqa tieghu, jew jahdem xi bicca, jew jirgha xi moghoz jew jonsob. Hu kien ikollu lil uliedu mieghu li kienu jiehdu gost fl-ghalqa taghhom. Meta tlabtu jikrili roqgha mill-ghalqa tieghu biex nuzaha ghall-kacc, ma tanix ghax billi kellu hafna tfal, ma setax inaqqas milli kellu. Joseph Pulis jikkonferma li - Naf li l-ghalqa dejjem kienet f'idejn dan Joseph Farrugia, qatt ma rajt lil haddiehor fiha hlief tal-familja tieghu u kont nifhem li l- ghalqa kienet tieghu. Naf li l-ghalqa fiha hafna blat u ftit hamrija, il- bicciet tal-hamrija kienu jinhadmu, il-bqija Farrugia kien jirgha xi moghoziet.*

“Xehdu wkoll persuni ohra.

“In-**Nutar Carmelo Lia** ppubblika l-*causa mortis* ta` Giuseppe Farrugia. Dan *inter alia* stqarr li meta kellem lill-attur sab li l-art in kwistjoni kellha tkun dikjarata ghaliex kienet akkwistata b`titolu ta` preskrizzjoni akkwizittiva tat-tletin sena minn Giuseppe Farrugia. U komplaha (ara fol 48) –

“... B`xi mod jew iehor konna stabbilejna li ma hallasx qatt qbiela lill-hadd, illi dahal fil- post, kif naqbad nghid, dahal mhux bi glied imma lanqas forza, imma dahal fil-post u baqa` hemmhekk ghall dawn is-snin kollha ... wasalt ghall- konkluzjoni illi kien hemm prova sufficienti illi din il-proprjeta` tigi proprjeta` ta` dana Guzeppi.

“Alfred Farrugia mid-Dipartiment tal-Biedja jaghti hjiel ta` kif dahlu l-konvenuti fil-kwistjoni u cioe` ghal habta ta` **Mejju tal-2002** fis-sens illi dawn (partikolarment jirreferi ghal Alfreda Farrugia u Doris Veneziani) marru jirregistraw l-art f` isimhom bhala sidien u bdiewa u pproducew il-kuntratt li kien esebit man-nota tal-eccezzjonijiet. Wara marru l-atturi biex jirregistraw l-art huma wkoll u gabu magghom il-*causa mortis*. Billi inqalghet il-kwistjoni, ix-xhud waqqaf ir-registrazzjoni lx-xhud ippreciza li meta marru l-konvenuti huma qalu li fl-art ma kien hemm hadd. Il-pjanta tal-art li gabu l-partijiet ma kellhiex l-istess daqs. Dik infatti tal-atturi kienet akbar. Id-differenza hija markata bl-isfar fuq il-pjanta a fol 71A, tammonta ghal zewgt itmiem raba` u mad-Dipartiment tal-Biedja ma kienet registrata fuq hadd.

“B`riferenza ghall-parti markata bl-isfar, **ix-xhud ippreciza** (fol 71C) –

“FI-1944 din il-bicca bl-isfar kienet registrata fuq Saliba, llum ma hi registrata fuq hadd. Ir-raba` in kwistjoni hija biswit dik ta` Saliba. Fil-kuntratt ta` Alfreda Farrugia din l-art bl-isfar mhix qeghda fiha, fil-fatt il-kuntratt li gabu Farrugia jidher fil-kuntratt li qeghda fil-pussess tal-atturi. Veneziani mhux qed jitolbu li din l-parti s-safra hija tagghom. L-art li ghandhom f`idejhom Farrugia qatt ma giet registrata ghandna.

“Fil-kontroezami ta` l-attur Joseph Farrugia (ara fol 98) jissemma kif il-konvenuti marru fuqu biex ighidulu li l-art li kienu qed jokkupaw l-atturi kienet tagghom. Dan kien fl-2002.

“Fil-process l-atturi esebew numru ta` ritratti fejn juruhom fl-ghalqa nin kwistjoni minn mindu kienu ferm izghar fl-eta` u cioe` tfal.

“Min-naha tal-atturi, mhux kontestat li huma kienu jafu lil x`uhud mill-konvenuti billi l-konvenuti kienu mix-Xghajra fejn missier l-atturi kellu ghalqa bi qbiela. Il-kontestazzjoni netta tal-atturi hija li l-konvenuti qatt marru fl-ghalqa in kwistjoni u kellmuhom dwarha qabel inqalghet il-kwistjoni.

“Fil-kontroezami ta` persuni estranej ghall-familja tal-atturi, ma rrizultax rabta jew presenza tal-konvenuti fl-art in kwistjoni matul is-snin.

“Min-naha tal-konvenuti, xehdet **Dorothy Warrington** (korraborata mix-xieha ta` missierha **Victor Farrugia**) li stqarret li l-art in kwistjoni kienet wirt tan-nannu taghha. Meta kienet tifla gieli kienet tmur hemm

ma` ommha Alfreda Farrugia biex taqta` l-kappar. Skond ix-xhud, hemm hi qatt ma rat nies. Kien fl-2002 li tkellmu ghall-ewwel darba mal-atturi. Kienu marru hemm wara li l-Gvern kien esproprija xi art tagghom f`dawk l-inhawi u riedu jkunu jafu x`kien fadlilhom. Fl-art laqghuhom l-atturi Anthony u Alfred Farrugia u riedu jkunu jafu x`kienu qeghdin jaghmlu hemm. Billi hija qaltlhom li l-art kienet tal-familja gejja minn wirt, kellmuhom u, skond ix-xhud, accettaw li hemm ma kienx tagghom.

“Xehed is-surveyor **Frank Ebejer** li kien ma` Dorothy Warrington meta maret fuq is-sit fl-2002 u *inter alia* fil-presenza tieghu l-ahwa Farrugia qalu hekk –

“... wiehed minnhom qal lil Dorothy li kienu gia` qalulha li jafu li dina l-ghalqa ma kenitx tagghom. Ziedu jghidu li qatt ma kienu hallsu kera pero` ma kienux lesti johorgu mill-ghalqa jekk ma juruhomx xi kuntratt li juri li kienu l-propjetarji.”

“**Alfreda Farrugia** tixhed a fol 165 –

“Fl-ghalqa taghna tal-Qattus gieli mort nigbor il-kappar u l-bebbux u hadd qatt ma rajt hemmhekk. Tul il-medda ta` snin dhalt kemm –il darba go l-ghalqa taghna u tlajt diversi hbula taghha u hadd qatt ma zammni. Ma kien ikun hemm hadd, lanqas mansab. Nispjega li l-ghalqa taghna fiha xi tmint itmiem u hija kollha blat fil-wicc hlief ghal parti zghira fin-naha ta` fuq.”

“**Grace Grima** tixhed li fejn kienu jkunu l-atturi jew min minnhom kienu f`art li kienet tinsab mitt metru boghod mill-art tagghom. F`tagghom ma kien ikun hemm hadd.

“Xhieda ohra li ressqu l-konvenuti huma fl-istess kuntest.

“**Ikkunsidrat :**

“IV. **Ir-Risultanzi**

“Il-mod tal-akkwist tal-proprjeta jiddistingwi ruhu bejn originali u derivattiv. Huwa titolu originali dak li l-bazi tieghu ma jiddependix minn titolu precedenti. Titolu derivattiv hu dak li jsehh bit-trasmissjoni ta` dritt minn soggett tad-dritt ghal iehor. Ezempju tipiku ta` akkwist originali hija l-preskrizzjoni akkwizittiva ta` tletin sena, li ma tiddependix minn akkwist minghand haddiehor. Hu biss fil-kaz ta` akkwist derivattiv li jigi applikat il-principju li l-akkwist jiddependi mill-esistenza tad-dritt tal-awtur. Il-konsegwenza hi li l-akkwist b`titolu originali hu iktar b`sahthu minn titolu derivattiv, ghas-semplici raguni li fil-kaz tal-ahhar jista` jkollok sitwazzjoni li persuna takkwista dritt minghand min mhuwiex sid.

“Abbazi tal-assjem tal-provi, dak li trid tistabilixxi din il-Qorti huwa jekk il-pussess tal-atturi jew tal-aventi causa taghhom kienx inkella le – kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku ghal aktar tletin (30) sena jew aktar.

“Irrizulta li kien biss fl-2002 li ghall-ewwel darba ivvantaw dritt fuq l-art in kwistjoni meta Dorothy Warrington (fil-presenza ta` missierha u tas-surveyor Frank Ebejer) kellmet lil uhud mill-atturi fuq il-post u wara ommha marret tirregistra l-art fid-Dipartiment tal-Biedja.

“Mela l-*punctum temporis rilevanti* huwa x`gara fis-sit mill-1972 sa dakinhar. Mill-provi akkwisiti jirrizulta bl-aktar mod car u inekwivoku li f`dawk it-tletin (30) sena, u certament ghal bosta snin qabel, l-atturi u l-aventi causa taghhom kienu fil-pussess tal-art.

“Anke minn konstatazzjoni **oggettiva** li ghamlet din il-Qorti waqt l-access li hija stess ikkonduciet jirrizulta minghajr l-icken dubju (altru milli l-“bilanc ta` probabilitajiet”) li l-atturi huma fil-kontroll assolut tas-sit sahanitra mill-fatt li fejn jinsabu l-kmamar fil-parti ta` fuq (uhud anke abitativi) huma f`parti fil-gholi u l-bqija f`dizlivell anke jekk hafif. Li jfisser li jekk xi hadd qabel l-2002 kien jintrometti ruhu fl-inhawi kien jigi notat.

“Il-Qorti ma tarax fix-xiehda ta` persuni li ressq u l-konvenuti grad ta` pussess, jew asseriment ta` titolu ta` propjeta` qawwi bizzejjed biex jkikkontrasta dak tal-atturi. Li tour fl-art in kwistjoni tigbor il-kappar (meta jkun zmienu naturalment) jew tfittex ghall-bebbux (wara l-ewwel xita naturalment), bl-akbar rispettt ghall-konvenuti, fil-kampanja Maltija, ma jistax jamonita ghall-affermazzjoni tat` titolu.

“Il-provi juru li kemm fil-perijodu in kwistjoni kif ukoll qabel, l-atturi ghamlu uzu esklussiv ta` l-art mertu ta` din il-kawza bhala l-propjeta` esklussiva taghhom. Il-benefikati (per ezempju l-bjar u l-harsien tal-hitan tas-sejjiegh) li saru fl-art de qua mhux kontestati mill-konvenuti u huma att *animo domini*. Min-naha taghhom, il-konvenuti ma ghamlu l-ebda att *animo domini* fl-art qabel l-2002.

“Il-pussess tal-art da parti tal-atturi fil-perijodu in kwistjoni u anke qabel kien bla dubju kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku. Fis-sentenza taghha tat-23 ta` Novembru 1962 fil-kawza “**Azzopardi noe vs Farrugia**” (Vol XLVI.I.36I) il-Qorti tal-Appell qalet hekk dwar il-preskrizzjoni vantata mill-atturi f`din il-kawza - *irid juri li huwa sahhah fih il-pussess kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku u ghal zmienu determinat mil-ligi. Dawn il-kondizzjonijiet juru l-kwalita` tal-pussess animo domini, li ghandu jkun akkoppjat maz-zmien rikjest mil-ligi biex isahhah il-preskrizzjoni.*

“Din il-Qorti tghid li fuq l-iskorta tal-kumpless tal-provi li tressqu, hija sodisfatta li l-atturi u ta` qabilhom kienu u baqghu jokkupaw

wahedhom fis-sens li trid il-ligi l-art in kwistjoni ghaz-zmien kollha tal-preskrizzjoni akkwizittiva tat-tletin sena.

“It-titolu naxxenti mill-kuntratt li pprezentaw il-konvenuti ma jistax ikun ahjar minn tal-atturi. Din il-Qorti hija tal-fehma li tkun f’lokha riferenza ghas-sentenza ta` din il-Qorti diversament presjeduta (**P/PS**) fil-kawza “**Testaferrata Bonici et vs Montanaro**” deciza fis-27 ta` Gunju 2003 –

“Din il-prova tad-dominju tista` ssir mhux biss permezz ta` titolu izda anke bi kwalsiasi mezz iehor. “In difetto di un titolo l’attore e ammesso a provare il suo dominio con qualunque altro mezzo permesso dalla legge” (Vol. VII p390; Vol. II p 893). Hija allura permessa skond il-parir awtorevoli tal-Fadda (paragrafu 341) anke prova kongetturali jew semplici presunzjoni in kwantu “ne occorre quindi che l’attore giustifichi in mod pieno il da lui vantato dominio, ma basta che fornisca argomenti prevalenti a quello del suo avversario.”

“Mill-provi rrizulta li qabel l-2002 sahsitra saz-zmien tat-Tieni Gwerra Dinija hadd ma ddisturba lill-atturi jew lill-aventi causa taghhom fil-pussess tal-art de qua. Ghalhekk favur l-atturi ghaddiet il-preskrizzjoni akkwizittiva trigenarja.

“Id-Decide

“Ghar-ragunijiet kollha premessi, din il-Qorti qeghda taqta` u tiddeciedi din il-kawza billi, filwaqt illi tichad l-eccezzjonijiet tal-konvenuti, qeghda tilqa` t-talbiet attrici, bl-ispejjez jithallsu kollha mill-konvenuti.”

Rat il-verbal tas-seduta tal-14 ta’ Gunju 2016 li permezz tieghu l-appell thalla ghas-sentenza ghat-30 ta’ Settembru, 2016;

AGGRAVJI

Fis-succint il-konvenuti ressqu zewg aggravji kontra s-sentenza appellata u cioe`:

A. Dwar il-Preskrizzjoni Trentennali;

B. Interuzzjoni jew Rinunzja ghall-Prekrizzjoni.

KONSIDERAZZJONIJIET LEGALI

B'mod preliminari, din il-Qorti tosserva illi l-ewwel Qorti ghamlet is-segwenti konsiderazzjonijiet legali pertinenti dwar in-natura tal-azzjoni in dezamina:

1. hawn si tratta ta' kawza dikjaratorja u mhux *l-actio reivindicatoria* principalment ghaliex l-art in kwistjoni mhijiex fil-pussess tal-konvenut u kwindi kien hemm nieqes it-tieni element tal-*actio reivindicatoria* u cioe` li l-konvenut ikun jipposjedi l-haga. Ghaldaqstant l-ewwel Qorti kkonkludiet:

“Ghalhekk propju ghaliex dik tal-lum mhijiex l-actio reivindicatoria, fejn huwa pacifiku li tapplika l-prova diabolika li tispetta lill-attur, fil-kawza tal-lum, il-piz tal-prova, ghalkemm jibqa` jispetta lill-atturi, jibqa` dak tal-bilanc ta` probabilitajiet”. (fol 372).

Ghalhekk f'kaz bhal dan japplika dak li ntqal f'dawn is-sentenzi tal-Qrati taghna:

“F'gudizzju civili il-Qorti trid tiddecidi fuq il-preponderanza tal-probabilitajiet” (Zammit v. Petroccochino, Appell Kummercjali, 25 ta' Frar 1952); il-Qorti allura jehtieg li tara jekk verzjoni wahda teskludix lill-

ohra fuq bilanc ta' probabilitajiet; *"b'hekk jigi evitat ir-riskju li l-Qorti taqa' fuq l-iskappatoja tad-dubbju u ssib refugju mir-regola 'in dubio pro reo'"* – **Enrico Camilleri v. Martin Borg**, (Appell Inferjuri, 17 ta' Marzu 2003).

2. Hawn si tratta ta' titolu originali li hija l-preskrizzjoni akkwizittiva ta' tletin sena, li ma tiddependix minn akkwist minghand haddiehor.

3. Dwar l-access li nzamm l-ewwel Qorti osservat is-segwenti,

*"Anke minn konstatazzjoni **oggettiva** li ghamlet din il-Qorti waqt l-access li hija stess ikkonduciet jirrizulta minghajr l-icken dubju (altru milli l-"bilanc ta` probabilitajiet") li l-appellati huma fil-kontroll assolut tas-sit sahansitra mill-fatt li fejn jinsabu l-kmamar fil-parti ta` fuq (uhud anke abitativi) huma f`parti fil-gholi u l-bqija f`dizlivell anke jekk hafif. Li jfisser li jekk xi hadd qabel l-2002 kien jintrometti ruhu fl-inhawi kien jigi notat". [fol 379]*

Issa din il-Qorti ser tghaddi biex tikkonsidra l-aggravji mressqa f'aktar dettall:

A. Dwar il-Preskrizzjoni Trentennali

Fil-qosor fl-ewwel aggravju l-appellanti jsostnu illi: *"L-appellati ma rnexxilhom jippruvaw l-elementi kollha rikjesti u cioe' illi l-pussess taghhom kien wiehed legittimu, jigifieri kontinwu, mhux miksur, ghal tletin sena, pacifiku, pubbliku u (univoku) mhux ekwivoku – (cioe juri bic-car li wiehed qieghed jipposjedi bhala sid)". (fol 385)*

L-argument imressaq mill-konvenuti huwa illi l-preskrizzjoni trentennali, li fuqha hija msejjsa l-azzjoni attrici, hija kontradetta minn riflessjonijiet li jtnisslu mill-provi, mid-dokumenti esebiti u mill-punti legali pertinenti in materja. Fir-rigward tal-valutazzjoni tal-provi din il-Qorti kemm il-darba rriteniet illi ghal appuntu dak li huwa apprezzament tal-fatti, din il-Qorti tal-Appell fil-kawza fl-ismijiet **Phyliss Ebejer v. Joseph Aquilina** (10 ta' Jannar 1995) qalet li *“il-Qorti tal-Appell tiddisturba biss id-diskrezzjoni ezercitata mill-Ewwel Qorti f'kazijiet eccezzjonali meta si tratta ta' valutazzjoni ta' fatti”*. Imbagħad fil-kawza fl-ismijiet **Joseph Cini v. George Wells** (15 ta' Novembru 2004) l-istess Qorti qalet li: *“Huwa principju bazilari segwit minn din il-Qorti ta' revizjoni li fejn si tratta ta' apprezzament u evalwazzjoni ta' provi ta' fatt din il-Qorti qatt ma tiddisturba leggerment apprezzament tal-provi li jkun sar mill-ewwel Qorti sakemm ma jkunx hemm ragunijiet gravi u serji bizzejjed li jissugerixxu mod iehor”*.

Dan l-insenjament huwa segwit f'diversi sentenzi ohra bhal **Emanuel Cardona v. Dr Graham Busuttil**, Appell, 10 ta' Jannar 1995 u **Paul Formosa v. Salvo Debono**, Appell 5 ta' Ottubru 2001); madankollu *“Din il-Qorti pero' f'kaz tapprezza ukoll li d-dover tagħha xorta huwa li tesamina sewwa l-provi imressqa u barra minn hekk, huwa ukoll importanti li l-istess provi u l-konkluzjonijiet ta' kif graw il-fatti in kwistjoni jigu evalwati sewwa u interpretati skond il-ligijiet tagħna u l-*

gurisprudenza l-aktar ricenti u kostanti fil-materja". (**Attard et v. Direttur tas-Sahha, Qorti tal-Appell, 31 ta' Mejju 2014**).

Fl-ewwel lok l-appellanti jaghmlu referenza ghax-xhieda ta' certu Vestro Saliba fejn jistqarr "... *l-appellati ilhom xi 25 sena hemmhekk*". [xhieda moghtija fis-16 ta' Marzu 2005 a fol 77]. Dan il-fatt gie kkonfermat mill-konvenuta Alfreda Farrugia [fol 165].

Fir-risposta tal-appell [fol 394] l-appellati jikkontendu illi: "*mhux minnu illi r-rikorrenti dahlu fl-ghalqa xi 25 sena qabel kif xehed Vestru Saliba li huwa l-gar tal-appellati...*".

Din il-Qorti tosserva li dan ix-xhud ghamel approssimazzjoni u ma cahadx fl-ahhar mill-ahhar li l-atturi setghu kienu ilhom hemm aktar.

Huwa pertinenti dak li kkonkludiet l-ewwel Qorti f'dan is-sens:

"Il-Qorti ma tarax fix-xiehda ta` persuni li ressqi l-konvenuti grad ta` pussess, jew asseriment ta` titolu ta` propjeta` qawwi bizzejjed biex jkikkontrasta dak tal-appellati. Li tour fl-art in kwistjoni tigbor il-kappar (meta jkun zmienu naturalment) jew fittex ghall-bebbux (wara l-ewwel xita naturalment), bl-akbar rispett ghall-konvenuti, fil-kampanja Maltija, ma jistax jamonita ghall-affermazzjoni tat-titolu". [fol 379]

Din il-Qorti jidrilha li l-ewwel Qorti ghamlet analizi bir-reqqa tal-provi kollha u mhux biss ta' xhieda izolata [ara punt III "Il-Provi" pagna 11-18] u inoltre ghamlet kostatazzjoni oggettiva tramite access u waslet ghall-konkluzjoni definittiva li: "*jirrizulta minghajr l-icken dubju (altru milli l-*

‘bilanc ta’ probabilitajiet’) li l-appellati huma fil-kontroll assolut tas-sit ...’.

[fol 379].

F’paragrafi 8(c) – (h) l-appellanti jressqu l-lanjanzi taghhom dwar il-validita` tat-titolu tal-appellati. Mhuwix kontradett illi l-awturi tal-appellati ma ghamlux att pubbliku ta’ cessjoni jew akkwist minghand min hadu l-art in kwistjoni u cioe` minghand Salvu Borg (maghruf bhala Iz-Zundajnu). Izda l-appellanti jikkontendu illi “(h). *L-azzjonijiet ta’ l-appellati graw kollha in segwitu ghal-laqgħa li kellhom ma’ ulied l-appellanti fl-ahhar ta’ Mejju 2002 fejn dawn tal-ahhar kienu qalulhom li l-ghalqa in kwistjoni kienet tal-genituri taghhom*”. L-ewwel Qorti trattat il-punti ta’ dritt f’punt numru II f’pagna 8 tas-sentenza appellata u mbagħad komplet biex tagħmel distinzjoni bejn titolu originali u dak derivattiv (punt numru IV Rizultanzi f’pagna 18 tas-sentenza appellata). Il-Qorti gustament irreteniet li fil-kaz in dezamina ta’ preskrizzjoni akkwizittiva ta’ tletin sena huwa eżempju tipiku ta’ akkwist originali. Inoltre l-ewwel Qorti impostat il-kawza fuq binarji ben precizi u spjegat illi:

“Abbazi tal-assjem tal-provi, dak li trid tistabilixxi din il-Qorti huwa jekk il-pussess tal-appellati jew talaventi causa taghhom kienx inkella le – kontinwu, mhux miksor, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku għal aktar tletin (30) sena jew aktar.

“Irrizulta li kien biss fl-2002 li għall-ewwel darba ivvantaw dritt fuq l-art in kwistjoni meta Dorothy Warrington (fil-presenza ta` missierha u tas-surveyor Frank Ebejer) kellmet lil uhud mill-appellati fuq il-post u wara ommha marret tirregistra l-art fid-Dipartiment tal-Biedja.

“Mela l-punctum temporis rilevanti huwa x`gara fis-sit mill-1972 sa dakinhar. Mill-provi akkwisiti jirrizulta bl-aktar mod car u inekwivoku li f`dawk it-tletin (30) sena, u certament ghal bosta snin qabel, latturi u l-aventi causa taghhom kienu fil-pussess tal-art”. [Fol 378-379]

Bhala stat ta' fatt l-art *de quo* giet denunzjata mill-appellati fis-26 ta' Gunju 2002 fl-atti tan-Nutar Dr Carmelo Lia. Huwa pertinenti dak li josserva l-istess Nutar f'dan ir-rigward kif riportat fis-sentenza appellata.

Kif sew irrilevat l-ewwel Qorti l-punt kruċjali f'azzjoni dikjaratorja bhal ma hi dik odjerna bbazata fuq il-preskrizzjoni trentennali hija illi jigi ppruvat l-*animus* tal-pussessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bhal li kieku hu kien proprjetarju - u minn dan l-aspett l-ewwel Qorti ma kellha l-ebda dubju.

Ghaldaqstant l-ewwel Qorti gustament irreteniet illi:

“Il-provi juru li kemm fil-perjodu in kwistjoni kif ukoll qabel, l-appellati ghamlu uzu esklussiv ta` l-art mertu ta` din il-kawza bhala l-proprjeta` esklussiva taghhom. Il-benefikati (per ezempju l-bjar u l-harsien tal-hitan tassejjiegh) li saru fl-art de qua mhux kontestati mill-konvenuti u huma att animo domini. Min-naha taghhom, l-appellanti ma ghamlu l-ebda att animo domini fl-art qabel l-2002.” [fol 379]”Ghalhekk favur l-appellati ghaddiet il-preskrizzjoni akkwizittiva trigenarja”. [fol 380].

Kif gie riportat fis-sentenza **Apap Bologna v. Sammut** (28 ta' Marzu 2003 Prim'Awla):

“Jinsab insenjat illi "lil min jallegra l-uzukapjoni trigenarja bhala bazi tad-dominju minnu vantat, ma jistax jigi oppost in-nuqqas ta' titolu jew tal-bona fede. U l-bona fede ma hix eskluza bil-fatt illi l-preskrivent kien jaf li l-haga kienet ta' haddiehor ghax hu bizzejjed li l-preskrivent ikollu l-intenzjoni li jsir il-proprjetarju tal-haga. Imma l-pussess ta' tletin

sena irid ikun legittimu, jigifieri kontinwu u mhux interrot, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku". (Vol. XXXV P I p 105);

"Jinsab imbaghad spjegat illi "l-elementi tal-pussess huma tnejn, dak materjali, il-poter ta' fatt fuq il-haga, u dak intenzjonali, l-animu tal-pussessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bhallikieku hu kien il-proprjetarju taghha - animus et corpus; corpus possessionis, et animus possidendi vel animus domini. Mhux bizzjed li jkollok id-detenzjoni tal-haga jew it-tgawdija taghha mhux bhala haga proprja, imma bhala haga ta' haddiehor, ghaliex allura din tkun biss detenzjoni jew tgawdija prekarja". (Carmelo Caruana et -v.- Orsla Vella, Appell Civili, 13 ta' Marzu 1953; "Victor Chetcuti et.

Din il-Qorti taqbel mal-konsiderazzjonijiet u l-konkluzjonijiet raggunti mill-ewwel Qorti li l-appellati ssodisfaw dawn il-kondizzjonijiet kif ampjament spjegat fl-istess sentenza taghha (jirrizulta li kien hemm pussess kontinwu minn zmien it-tieni gwerra dinjija il-quddiem) u ghalhekk l-ewwel aggravju qed jigi michud.

B. Interuzzjoni jew Rinunzja ghall-Prekrizzjoni

Fit-tieni aggravju fis-succint l-appellanti jillanjaw illi:

"9. ... l-Ewwel Onorabbli Qorti naqset li tiehu in konsiderazzjoni illi Ninu u Giuseppi ahwa Farrugia, zewg membri mill-familja tal-appellati, kienu fl-ahhar gimgha ta' Meju 2002 ammettew ma' membri tal-familja tal-esponenti u fil-presenza ta' terzi disinteressati (s-surveyor Frank Ebejer) illi l-ghalqa in kwistjoni ma kenitx taghhom (ara x-xhieda ta' Dorothy Warrington a fol 157/8 tas-surveyor Frank Ebejer a fol 159, ta' Victor Farrugia a fol 163 u 265, ta' Joseph Veneziani a fol 178/9 u ta' Michael Darmanin a fol 180). Dana apparti l-ammissjoni ohra tal-attrici Michelina Darmanin li stqarret li l-ghalqa ma kenitx taghhom (ara fol 131/2)". (fol 388)

Jigi rilevat illi r-referenza maghmula mill-konvenut ghall-allegata "ammissjoni" da parti tal-ahwa Ninu u George ahwa Farrugia hija biss

“*detto del detto*”. Fl-atti tal-kawza ma hemm l-ebda dikjarazzjoni mill-istess Ninu u George ahwa Farrugia f’dan is-sens. Ghaldaqstant il-valur probattiv ta’ dak li qed jipprova jigi muri mill-konvenuti debitament jitnaqqas. Fl-ahhar nett, jigi rilevat illi Michelina Farrugia qatt ma tammetti li l-ghalqa *de quo* ma kenitx taghhom (xhieda referenzata 131-132) anzi tixhed fuq ic-cirkostanzi ta’ kif zewgha nghata din l-art minghand Salvu Borg.

Dwar dan il-punt inghad illi: “*Rinunzja din li kellha jew tirrizulta minn espressjonijiet cari u univoci jew dezunta minn xi att jew kumpless ta’ atti li jissupponu necessarjament fir-rinunzjant l-intenzjoni li huwa jabdika d-dritt tieghu*”. (**Kollez. Vol. XXXIV P II p 646**);

Fuq dan il-punt din il-Qorti taghlaq b’din l-osservazzjoni rakkolta mis-sentenza a **Vol. XVI P I p 90**: “*la rinunzia non si presume e dev’ essere concludentemente provata; se e` tacita, deve sorgere da un fatto chiaro ed evidente, che include necessariamente la intenzione di rinunciare, e che non possa prestarsi ad altra interpretazione, o ingenerare qualche dubbio sulla intenzione del rinunziante*”. Dawn il-brani gew ukoll citati fis-sentenza **Cachia v. Aquilina** (Prim’Awla, 9 ta’ Gunju 2004)

Minn ezami tal-atti jirrizulta car (kif irrizulta lill-ewwel Qorti) li ma kien hemm ebda rinunzja kif indikat f'dawn is-sentenzi. Ghaldaqstant dan it-tieni aggravju qed jigi michud ukoll.

DECIZJONI

Ghal dawn il-motivi, il-Qorti tiddisponi mill-appell billi tichdu u tikkonferma s-sentenza appellata; l-ispejjez kollha kompriz tal-appell a kariku tal-appellanti.

Silvio Camilleri
Prim Imhallef

Tonio Mallia
Imhallef

Joseph Azzopardi
Imhallef

Deputat Registratur
mb