



QORTI CIVILI PRIM`AWLA

**ONOR. IMHALLEF
JOSEPH ZAMMIT MCKEON**

Illum it-Tlieta 22 ta` Marzu 2016

**Kawza Nru. 15
Citaz. Nru. 864/01 JZM**

Michael u Angelo Fenech

kontra

**John Licari u Licari Estates
Limited**

Il-Qorti :

I. Preliminari

Rat ic-citazzjoni prezentata fis-17 ta` Mejju 2001 li jaqra hekk :-

Peress illi l-atturi huma proprietarji ta` porzjoni raba` konsistenti wkoll f`xaghri u blat f`Wied il-Ghajn limiti ta` Haz-Zabbar fil-kuntrada taz-Zonqor ossija ta` Wied il-Ghajn imsejhin Ta` Lanti f`Zabbar Road illum Triq San Gwakkin, Marsascala, ta` circa erbgha u tletin tomna li giet akkwistata minn

missier l-atturi b`kuntratt tas-27 ta` Ottubru 1948 fl-atti tan-Nutar Dottor Victor Bisazza hawn annessa u mmarkata bhala Dokument A.

Peress illi l-konvenut John Licari xtara minghand l-konvenut Licari Estates Limited id-dar zghira 1, Triq Santa Tereza, Marsascala bl-arja libera tagħha kif ukoll kwart indiviz tal-ghalqa li tista` tintuza bhala gnien retroposta ghall-istess dar li tidhol għaliha mill-istess dar ta` kejl superficjali ta` 1450 metri kwadri u tikkonfina min-nofsinhar mal-istess dar u ma` postijiet ohra diversi fl-istess imsemmija triq, mil-lvant ma` sqaq privat li jaġhti access iehor lil din l-istess għalqa u proprietajiet ohra liema sqaq jizbokka fi Triq Santa Tereza u mil-lbic ma` beni ta` Louis Formosa in parti ma` beni ta` Carmelo Gauci in parti u ma` beni iehor fi Triq San Gwakkin skont pjanta hawn annessa mmarkata ittra A ma` kuntratt tal-5 ta` Settembru 1996 fl-atti tan-Nutar Dottor Charles Vella Zarb li kopja tieghu qed jiġi hawn anness u mmarkat Doc B.

Peress illi l-ante kawza ta` Licari Estates Limited u cioe` il-mejjet Joseph Licari kien akkwista fost affarrijiet ohra l-fond 1, Triq Santa Tereza, Marsascala skont kuntratt tal-21 ta` Lulju 1956 fl-atti tan-Nutar Dottor Victor Bisazza li kopja tieghu qed tigi annessa u mmarkata bhala Doc C.

Peress illi l-kwart indiviz tal-ghalqa li tista` tintuza bhala gnien retroposta ghall-istess dar u tidhol għaliha mill-istess dar ta` kejl superficjali ta` 1450 metri kwadri u tikkonfina min-nofsinhar mal-istess dar u ma` postijiet ohra diversi fl-istess imsemmija triq, mil-Lvant ma` sqaq privat li jaġhti access iehor lil din l-istess għalqa u proprietatjiet ohra liema sqaq jizbokka fi Triq Santa Tereza u mil-lbic ma` beni ta` Louis Formosa in parti ma` beni ta` Carmelo Gauci in parti u ma` beni iehor fi Triq San Gwakkin skont pjanta hawn annessa mmarkata ittra A ma` kuntratt tal-5 ta` Settembru 1996 fl-atti tan-Nutar Dottor Charles Vella Zarb li kopja tieghu qed jiġi hawn anness u mmarkat Doc B qatt ma kienet proprijeta` tal-konvenuti u/jew tal-awturi tagħhom u qatt ma setghet tinxtara minnħom u qatt ma giet akkwistata mill-awturi tagħhom.

Peress illi l-proprijeta` retroposta ghall-fond 1, Triq Santa Tereza, Marsascala u cioe` il-kwart indiviz tal-blat fuq imsemmi huwa proprijeta` tal-atturi fl-intier tieghu u muwiex proprijeta` tal-konvenut.

Peress illi l-konvenut gie interpellat b`ittra ufficjali tat-23 ta` Novembru 2000 biex jikkoregi l-kuntratt tal-komprovendita tal-5 ta` Settembru 1996 fl-

atti tan-Nutar Dottor Charles Vella Zarb biex b`hekk ikun iddikjarat li l-konvenuti ma għandhom ebda sehem indiviz mill-ghalqa retroposta ghall-fond 1, Triq Santa Tereza, Marsascala pero` baqa` inadempjenti.

Jghidu l-konvenuti prevja kwalsiasi dikjarazzjoni necessarja u opportuna u ghall-ragunijiet premessi ghaliex din il-Qorti m`għandiekk :

1. Tiddikjara u tiddeċiedi illi l-kwart indiviz tal-ghalqa li tista` tintuza bhala gnien retroposta ghall-istess dar ta` kejl superficjali ta` 1450 metri kwadri u tikkonfina min-nofsinhar mal-istess dar u ma` postijiet ohra diversi fl-istess imsemmija triq, mil-lvant ma` sqaq privat li jagħti access iehor lil din l-istess għalqa u proprijetajiet ohra liema sqaq jizbokka fi Triq Santa Tereza u mil-lbic ma` beni ta` Louis Formosa in parti ma` beni ta` Carmelo Gauci in parti u ma` beni iehor fi Triq San Gwakkin skont pjanta annessa mmarkata ittra A ma` kuntratt tal-5 ta` Settembru 1996 fl-atti tan-Nutar Dottor Charles Vella Zarb li kopja tieghu qed jgħi hawn anness u mmarkat Doc B hija proprijeta` tal-atturi fl-intier tagħha fi kwoti ndaqqs bejniethom.

Bl-ispejjez komprizi dawk tal-ittra ufficjali tat-23 ta` Novembru 2000 u bl-ingunzjoni tal-konvenuti għas-sabizzjoni.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata tal-atturi.

Rat l-lista tax-xhieda ndikati miull-atturi, u l-elenku ta` dokumenti li kienu prezentati mac-citazzjoni.

Rat in-nota tal-eccezzjonijiet tal-konvenut John Licari li kienet prezentata fit-3 ta` Luuju 2001 li taqra hekk :-

1. Illi in linea preliminari, l-awturi tal-eccipjent ilhom jippossjedu l-art in kwistjoni għal perjodu `l fuq minn tletin sena kif ser jirrizulta waqt it-trattazzjoni tal-kawza ;

2. Illi subordinatament u mingħajr pregudizzju l-atturi jridu jippruvaw li huma għandhom titolu ta` proprijeta` fuq l-art in kwistjoni ;

3. Illi f'kull kaz l-eccipjent xtara l-fond u l-art in kwistjoni regolarment b'kuntratt pubbliku fl-atti tan-Nutar Dottor Charles Vella Zarb kif ser jirrizulta waqt it-trattazzjoni tal-kawza ;

4. Salvi eccezzjonijiet ulterjuri.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata u l-lista tax-xhieda ndikati mill-istess konvenut.

Rat illi fl-atti processwali ma tirrizulta mkien nota tal-eccezzjonijiet ipprezentata mill-konvenuta Licari Estates Limited.

Rat ix-xiehda bl-affidavit tal-attur Michael Fenech.

Rat illi fl-udjenza tal-10 ta` Jannar 2003 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta kien rilevat illi din il-kawza kienet miexja mal-kawza fl-ismijiet *Michael Fenech et vs Maria Victoria Cutajar et (Citaz. Nru. 863/2001)*.

Rat id-dokument li pprezentaw l-atturi fl-istess udjenza.

Rat id-digriet li tat din il-Qorti diversament presjedura fl-20 ta` Jannar 2004 fejn innominat lill-Perit Rene` Buttigieg bhala perit tekniku sabiex jirrelata dwar it-talba attrici.

Rat illi fl-istess udjenza l-Qorti ordnat illi l-provi li jingabru fil-kawza tal-lum ikunu jghoddu ghall-kawza fl-ismijiet *Michael Fenech et v. Maria Victoria Cutajar et (Citaz. Nru. 863/2001)* billi z-zewg kawzi mexjin flimkien.

Rat id-digriet li tat din il-Qorti diversament presjeduta fil-25 ta` Jannar 2005 fejn irrevokat l-inkariku tal-Perit Rene` Buttigieg bhala perit tekniku u hatret minfloku lill-Perit Valerio Schembri.

Rat id-digriet li tat din il-Qorti diversament presjeduta fis-7 ta` Frar 2007 fejn hatret lill-Av. Dr. Ian Vella Galea bhala perit legali.

Rat l-ordni tal-Onor. Prim` Imhallef tas-17 ta` Jannar 2013 fejn din il-kawza giet assenjata lil din il-Qorti kif presjeduta.

Rat il-verbal tal-udjenza tal-24 ta` Jannar 2013 fejn il-Qorti kienet infurmata illi l-gbir tal-provi mill-partijiet kien tlesta u li kien jonqos kienet il-presentata tar-relazzjoni mill-periti Valerio Schembri u Ian Vella Galea.

Rat id-digriet li tat fl-udjenza tat-30 ta` April 2013 fejn irrevokat l-linkariku tal-Av. Ian Vella Galea bhala perit legali u hatret minfloku lill-Av. Anna Mifsud Bonnici.

Rat ir-relazzjoni kongunta li pprezentaw il-periti gudizzjarji, li kienet ikkonfermata bil-gurament minnhom it-tnejn fl-udjenza tat-13 ta` Ottubru 2014.

Rat l-atti li kienu prezentati flimkien mar-relazzjoni tal-periti gudizzjarji.

Rat in-nota li pprezenta l-konvenut John Licari fis-16 ta` Ottubru 2014 fejn talab in-nomina ta` periti addizzjonali.

Rat id-domandi li kienu prezentati fit-12 ta` Jannar 2015 ghall-fini tal-eskussjoni tal-periti gudizzjarji.

Rat ir-risposti li pprezentat il-perit legali fl-udjenza tal-5 ta` Frar 2015.

Rat in-nota li pprezentat il-perit legali fis-26 ta` Frar 2015, u dik tal-perit tekniku tas-16 ta` Marzu 2015.

Rat in-noti ta` osservazzjonijiet tal-partijiet.

Rat id-digriet illi tat fl-udjenza tal-15 ta` Settembru 2015 fejn halliet il-kawza ghas-sentenza.

Rat l-atti l-ohra tal-kawza.

II. Provi

1) L-affidavit tal-attur Michael Fenech

L-attur Michael Fenech xehed illi huwa u huh l-attur l-iehor Angelo Fenech huma sidien ta` bicca art ta` cirka erbgha u tletin (34) tomna li tikkonsisti f` raba` kif ukoll xaghri u blat u tinsab f` Wied Ghajn limiti ta` Haz-Zabbar fil-kuntrada taz-Zonqor, ossia ta` Wied il-Ghajn imsejhin Ta` Lanti f` Triq San Gwakkin (gia` Triq Zabbar) Marsascala. Din l-art kien xtraha missieru b`kuntratt tas-27 ta` Ottubru 1948 fl-atti tan-Nutar Victor Bisazza. Wara l-mewt ta` l-missier, l-atturi wirtu nofs il-proprjeta` filwaqt li ommhom wirtet innofs l-iehor. L-omm bieghet sehemha lill-atturi b` kuntratt tat-2 ta` Novembru 1984 ; b`hekk saru propjetarji tal-art kollha. Ighid illi sa minn ckunitu kien jghin lill-genituri tieghu f` din ir-raba`.

Kompla jixhed li Joseph Licari akkwista b`kuntratt tal-21 ta` Lilju 1956 fl-atti tan-Nutar Victor Bisazza l-fond nru 1, Triq Santa Tereza, Marsascala. Qal illi l-art tieghu u ta` huh hija retroposta ghall-fond akkwistat minn Licari. Ighid illi Licari qatt ma kellhom access ghall-art tal-atturi, u li l-hajt divizorju li kien jifred il-btiehi u l-hajt tal-appogg tal-fondi ma kellux aperturi jew selhiet. L-aperturi nfethu ricentement tant hu hekk li meta infetah bieb fil-hajt divizorju, l-atturi ghamlu kawza ta` spoll li kienet deciza favur l-atturi.

Stqarr illi permezz ta` kuntratt tal-5 ta` Settembru 1996, is-socjeta` konvenuta bieghet lill-konvenut John Licari u lil Maria Victoria mart Mark Cutajar il-fondi nru 1 Triq Santa Tereza, Marsascala u nru 81, Zabbar Road, Marsascala. Ma` dawn il-fondi, inbiegh sehem ta` kwart indiviz kull wiehed ta` ghalqa li tista` tintuza bhala gnien retroposta ghall-fondi de quo u accessibbli mill-istess djar.

Qal illi dawn iz-zewg kwarti indivizi tal-ghalqa li s-socjeta` konvenuta biehet lill-konvenut kif inghad fil-paragrafu precedenti hija esklussivament proprjeta` tal-atturi ; ghalhekk ighid illi l-bejgh kien abbusiv.

Stqarr illi mill-atti tas-subbasta, fil-provenjenza tal-akkwist tal-fond li llum jappartjeni lill-konvenut John Licari u li qabel kien proprjeta` ta` Licari Estates Limited, mid-deskrizzjoni ta` l-Perit Antonio Sarre, jirrizulta li kienet akkwistata dar zghira b'bitha zghira. Il-mezzanin zghir, kif deskritt mill-Perit Sarre, kellu hajt tal-appogg tieghu magħluq u ccirkondat b'hajt shih li kien jiddivid dak il-fond mill-propjeta` tal-atturi. L-art deskritta fil-kuntratt ta` bejgh tal-5 ta` Settembru 1996 mhijiex għalqa izda art xaghri li ma jistax jinhad u blat.

Insista illi John Licari u Maria Victoria Cutajar qatt ma jistgħu jittqiesu bhala sidien tal-art retroposta ghall-fondi nru 1, Triq Santa Tereza, Marsascala u nru 81, Zabbar Road, Marsascala, peress li min biegh lilhom l-art sabiex tintuza bhala gnien, qatt ma kien akkwistaha huwa stess.

Qal illi xi snin ilu osserva bieb li jagħti għal fuq il-proprjeta` tal-atturi. Huwa talab lill-konvenuti biex jikkoregu l-kuntratt tagħhom peress li l-art kienet tal-atturi izda l-konvenuti baqghu inadempjenti. John Licari u Maria Victoria Cutajar setgħu biss jakkwistaw iz-zewg kwarti indivizi ta` l-art mingħand l-atturi.

2) Dokumenti

a) Quddiem il-perit tekniku Perit Rene` Buttigieg

Quddiem il-Perit Buttigieg, l-atturi pprezentaw dawn id-dokumenti :-

Dok MMF1 –

kopja ta` kuntratt ta` akkwist tan-nanna ta` John Licari datat 21 ta` Lulju 1956 fl-atti tan-Nutar Victor Bisazza ;

Dok MMF2 –

kopja ta` kuntratt tal-5 ta` Settembru 1996 fl-atti tan-Nutar Charles Vella Zarb minn liema provenjenza jirrizulta li Licari Estates Limited

akkwistat minghand Joseph Licari, in-nannu ta` John Licari, fit-28 ta` Mejju 1977, fl-atti tan-Nutar Joseph Spiteri ;

Dok MMF3 –

kopja ta` kuntratt tal-24 ta` Gunju 2003 fl-atti tan-Nutar Dottor Nicholas Vella ;

Dok MMF4 –

kopja ta` pjanta li skont l-original tagħha ggib id-data tat-13 ta` Mejju 1874 liema pjanta turi l-estensjoni kollha tat-34 tomna ;

Dok MFF5 –

kopja ta` kuntratt tat-28 ta` Mejju 1977 fl-atti tan-Nutar Dottor Joseph Spiteri, bil-pagni 2188 sa 2231, bil-parti relativa a pagni 2196 u 2197 fil-paragrafu 11.

b) Quddiem il-perit tekniku Perit Valerio Schembri

Quddiem il-Perit Schembri, kienu pprezentati dawn id-dokumenti :-

Dok MF 1 –

Kuntratt fl-Atti tan-Nutar Francesco Schembri Zarb datat 15 ta` Ottobru 1917, Caterina Ullo Xuereb u Francesco Camilleri bieghu lil Antonio Cuschieri r-raba imsejha tas-Santi fil-kuntrada Taz-Zonqor, ossia Ta Wied il-Għajn Marsascala, bil-kejl ta` 34 tomna, mit-tramuntana ma` parti ta` sqaq u in parti ma beni tal-Knisja parrokjali ta` Hal-Qormi u in parti mal-beni tal-werrieta tat-tabib Ernesto Gulia u mill-punent ma` beni ohra tal-werrieta imsemmija ;

Dok. MF 2 –

Kuntratt fl-Atti tan-Nutar Victor Bisazza datat 27 ta` Ottobru 1948, fejn l-eredi ta` Antonio Cuschieri bieghu lil missier l-atturi, Leonardo Fenech, r-razzett bir-raba mieghu bicca art imsejha Ta` Lamti fil-kuntrada Taz-Zonqor, ossia Ta Wied il-Għajn Marsascala, bil-kejl ta` 34 tomna, mit-tramuntana ma` parti ta` sqaq u in parti ma beni tal-Knisja parrokjali ta` Hal-Qormi, minn nofsinhar ma` Zabbar Road ;

Dok. MF 2A –

Testment unica charta tal-genituri tal-atturi fl-Atti tan-Nutar Giuseppe Vella datat 22 ta` Lulju 1959, fejn istittwew bhala eredi universali taghhom lit-tfal, l-atturi Michele u Angelo ;

Dok. MF 3 –

Kuntratt fl-Atti tan-Nutar Dottor John Micallef Trigona datat 2 ta` Novembru 1984, li bih l-atturi akkwistaw in-nofs l-iehor minghand ommhom Michelina nee Scicluna, tar-razzett u raba, flimkien tal-kejl ta` 38,216 metri kwadri (34 tomna), mit-tramuntana ma` parti ta` sqaq u in parti ma beni tal-Knisja parrokjali ta` Hal-Qormi, minn nofsinhar ma` Zabbar road ;

Dok. MF 4 –

Pjanta annessa mal-kuntratt Dok. MF3 ;

Dok. MF 5 – Pjanta li juri d-delineazzjoni tal-art meta l-genituri tal-atturi akkwistaw minn Antonio Cuscieri (Dok. MF 2) ;

Dok. MF 6 –

Survey tal-art li sar mill-Perit Carmelo Bonanno imqabbad mill-atturi

Dok. MF 7 –

Kuntratt fl-Atti tan-Nutar Nicholas Vella datat 24 ta` Gunju 2003, fejn MG Construction Limited u Dhalia South Limited akkwistaw mill-atturi, 240 metri kwadri ta` din l-istess art, mit-tramuntana u mill-punent ma` beni tal-atturi u minn nofsinhar ma` beni tal-kompratur ;

Dok. MF 7A –

Divizjoni fl-Atti tan-Nutar Francesco Schembri Zarb, datat 28 ta` Frar 1915, fejn l-art de quo hija msemmija taht punt (viii) li giet assenjata lil Caterina Ullo Xuereb (ara Dok. MF 1) ;

Dok. MF 7B –

Kuntratt fl-Atti tan-Nutar tal-Gvern datat 9 ta` Novembru 1920, fejn il-Gvern biegh lil Antonio Cuschieri tlett siti pubblici, fi triq Casal Zabbar, Marsascala, tal-kejl ta` 251.93 qasab kwadri (989.33 metri kwadri), minn nofsinhar ma` Zabbar road, mill-lvant, grigal u majjistral ma` beni tal-kompratur, maghrufa bhala “Tal Lampi” ;

Dok. MF 8 –

Kuntratt fl-Atti tan-Nutar Victor Bisazza datat 21 ta` Lulju 1956, li bih n-nannu tal-konvenut John Licari kien akkwista minghand il-familja Gulia il-korp ta` bini bin-numri 81,82,83 u 84, Zabbar road, Marsascala u l-mezzanin 2, Triq Santa Tereza, Marsascala ;

Dok. MF 9 -

Kuntratt fl-Atti tan-Nutar Dottor Joseph Spiteri datat 28 ta` Mejju 1977, li bih l-konvenut Joseph Licari u l-ahwa Paul u Michael Licari ddividew il-beni msemmija taht punt (i) tal-kuntratt (pagna 2196-2197) ;

Dok. MF 10 -

Kuntratt fl-Atti tan-Nutar Dr. Charles Vella Zarb datat 5 ta` Settembru 1996, fejn Victor Licari biegh lil Victoria Licari u John Licari. Lil Victoria Licari - id-dar bin-numru 81, Zabbar road, Marsascala inkluza r-rimessa u kwart indiviz tal-ghalqa, din l-ghalqa bil-kejl ta` 1450 metri kwadri, minn nofsinhar mad-dar, mill-lvant ma` sqaq, lbi ma beni ta` Louis Formosa, Carmelo Gauci u lil John Licari d-dar numru 1, Triq Santa Tereza, Marsascala ;

Dok. MF 11 -

Sentenza tal-Qorti ta` l-Appell, citaz. Nru 2139/99 fl-ismijiet Michael u Angelo Fenech vs Licari Estates Ltd, Victor Licari, Joseph u John Licari datata 24 ta` Settembru 2004, li biha kkonfermat s-sentenza tal-Prim Awla. Din kienet kawza ta` spoll ;

Dok. ECM 261001 -

site plan tal-art mertu tal-kawza ;

Dok. ECM 261002 -

survey tal-istess art ;

Dok. ECM 261003 -

pjanta antika tas-sena 1957 ;

Dok. ECM 261004 -

b`referenza ghal Dok. MF 4, l-art indikata hemm jekk interpretata fuq Dok. ECM 261005 – tirrizulta li għandha kejl ta` 39,168 metri kwadri jew 34.8 tumoli ;

Dok. JP01 –

kuntratt fl-Atti tan-Nutar Dottor Anthony Gatt datat 22 ta` Ottobru 1979, fejn Josephine Camilleri bieghet lil John Farrugia u lil Rita Grech, ddar numru 83, Zabbar road, Marsascala ;

Dok. DL 170501 –

pjanta ezebita minn David Licari ;

Dok. ED 01 –

pjanta ezebita mill-attur ;

Dok. ED 02 – survey sheet ezebita mill-attur ;

Dok. LB 271101 –

site plan tal-art in kwistjoni ezebita mill-konvenut John Licari ;

Dok. AF 271101 A u B –

zewg ritratti ezebiti mill-attur Anglu Fenech ;

Dok. MAM 271101 –

notamenti li rrefera għalihom Anglu Fenech waqt li kien qed jixhed in kontro-ezami.

3) Xieħda

Fir-relazzjoni tagħhom, il-periti gudizzjarji **gabru** dak li xehdu l-partijiet (jew min minnhom) u persuni ohra.

Il-Qorti sejra tirreferi għal dak **ir-riassunt** :-

*Illi fis-seduta tad-9 ta` Gunju 2005, **l-attur Michael Fenech** ipprezzieta l-affidavit tieghu. Fih jaġhti spjegazzjoni tal-kuntratti. Jgħid li*

missieru kien akkwista l-art kollha minghand l-eredi ta` Cuschieri, jififieri dak li akkwista Leonardo Fenech kemm bil-kuntratt tal-1917 u kemm bil-kuntratt tal-1920 (Dok. MF 1 u Dok. MF 7B). Ikompli li huwa twieled u trabba flimkien ma` huh f'din l-art li kien akkwista missieru u li huh Anglu għadu jghix hemm. Jghid li qatt hadd ma qalu xejn sakemm l-problema nqalghet meta sar jaf bil-kuntratt tal-5 ta` Settembru 1969, u dan fil-mori tal-kawza tal-ispoll. Skond l-attur dan l-kuntratt mħuwiex korrett u lanqas l-pjanta annessa ma` dan il-kuntratt m'hija tajba, u dan għaliex meta wiehed jara l-provenjenza tal-art kif giet akkwistata minn Licari Estates Limited, m`hemm l-ebda deskrizzjoni tal-art u jghid biss "korp ta` beni", u lanqas ma hemm l-kejl. Jghid li huwa cert li l-familja Licari qatt ma kellha art ma` dan il-korp ta` bini – dak li għandhom hija bitha zghira u gnien zghir u dan il-gnien mħuwiex akbar minn 12 il-pied b`għaxar piedi wiesgha. Ikompli li anke l-kuntratt tal-1956, ma jaġhti ebda deskrizzjoni tal-art.

*Fis-seduta tal-15 ta` Dicembru 2005, gie pprezentat l-affidavit tal-**Perit Joseph Borg Grech**. Ix-xhud jiddikjara li fuq talba tal-atturi huwa kkalkula l-arja superficiali tal-art imsejha "Ta` Lampi" jew Ta` Almti fil-kontrada ta` Zonqor, f'Wied il-Għajnej fil-limiti taz-Zabbar u dan skond il-parcmina datata 9 ta` Novembru 1920, l-kejl huwa ta` tlieta u tletin punt sitta (33.6) tmiem.*

*Fis-seduta tal-11 ta` April 2006, xehed **l-attur Anglu Fenech** li ddikjara illi ilu jghix fil-post taz-Zonqor minn meta twieled. Huwa għandu hamsa u hamsin (55) sena u r-raba jahdimha. Fuq Dok. MF 4, tidher il-proprijeta ta` Joseph Licari u hija mmarkat `XX. Ikompli li l-hitan qatt ma tmessew u li l-art baqghet dejjem kif inhi. Jghid li xi tlett snin qabel kellhom kawza ma` ta` Licari għaliex kienu fethu bieb għal fuq l-art tagħhom.*

In kontro-ezami, jirrispondi li hu se jagħlaq tlieta u sittin (63) sena u li missieru kien xtara l-art li kienet ta` erbgha u tletin (34) tomna fil-1948. Jikkonferma li ma` dan il-kuntratt kien hemm il-pjanta tal-parcmina li hija esebita fil-process, u dawn il-erbgha u tletin (34) tomna jirrizultaw minn din il-parcmina. Fuq il-parcmina l-art tibda minn Triq San Gwakkin, u jikkonferma li fuq din il-parcmina ma jidħirix bini għaliex dak iz-zmien ma kienx hemm. Din il-parcmina hija tas-sena 1917. Jghid li għar-razzett kellhom dhul għaliex mit-triq u minn rampa vicin il-bini ta` Licari. Ikompli li f'nofs l-art li tinsab wara l-bini ta` Licari, kien hemm tarag li issa huwa mghotti bil-gonna tal-bini. Dan it-tarag ilu ma jintuza minn meta missieru kien ta` l-art kollha b`cens lil min bena. Jghid li ma hassx l-bzonn li jerga jagħmel dan it-tarag ghaliex wieħed jista jitla bir-rigel ghaliex hemm biss tlett piedi għoli. Din l-art hija xaghri u blat, fiha sigar tal-lewz u kienu jirghu n-naghag fiha. Ikompli li qatt ma` ra lil ta` Licari hemm. Meta kienu tellgħu

l-karrozza din kienet fil-bicca taht il-bini taghhom. Jghid li qatt ma ra lil konvenut jonsob, izda kien jonsob certu Carmelo Debono u t-tifel tieghu u dan bil-permess tieghu u ta` huh Anglu. Il-hajt tas-sejjieh huwa gholi metru u nofs.

Kontro-ezami kompla fis-seduta tas-27 ta` Novembru 2007, u jghid li l-art mertu tal-kawza hija blat u l-kumplament tal-art tinhadem bhala raba. Bejn il-parti li tinhadem u x-xaghri hemm hajt gholi. F`dan il-hajt li issa huwa shih, qabel kien hemm fetha u tarag. Dan it-tarag ghalkemm ghadu hemm, issa qieghed wara l-bini u ghalhekk ma tistax tarah. Minhabba l-fatt li dan it-tarag ma setax jintuza kienu jinzu minn bicca baxxa li fil-fatt ghadhom juzaw sa` issa. Ix-xhud jghid li f`dan ix-xaghri kien jirgha n-naghag u li kienu jghaddu minn hemm biex imorru jixtru, biex imorru l-iskola u biex imorru l-quddies. Ikompli li qatt ma` ra lil konvenuti Licari f`dawk l-akkwati u jikkonferma li fix-xaghri hemm karrozza mitluqa wara l-bini. Fir-ritratti li ezebixxa, ritratt A jidher l-access prezenti u ritratt B tidher il-fetha minn fejn kienu jinzu. Mistoqsi jekk fil-fatt kienux qalghu xi gebel biex jghaddu, jirrispondi illi l-fetha dejjem hemm kienet, u l-baxx li semma qabel huwa fejn hemm il-fetha illum. Ikkonferma li fix-xaghri hemm mansab u sigar tal-lewz u li f`dan il-mansab kien jonsob certu Karmnu Debono.

*Fis-seduta tas-26 ta` Ottobru 2006, xehed il-**Perit Edgar Caruana Montalto** li ddikjara li kien qieghed jezebixxi site plan tal-art mertu tal-kawza mmarkata Dok. ECM 261001 u survey li gie redatt mill-ufficju tieghu mmarkat Dok. ECM 261002. Jghid li huwa accedda fuq s-sit diversi drabi u li f`dak il-mument ma` kienx hemm access ghas-sit mertu tal-kawza, wiehed jew għandu jiskala l-hajt jew jghaddi mill-bitha ta` Victoria Cuschieri. Huwa mmarka hajt bl-ittri "A" u "B" u qal li dan huwa hajt tas-sejjieh ta` erbgha filati. L-art għandha kejl ta` sebħha mijha tmienja u tmenin (788) metri kwadri. Dok. ECM 261003, hija pjanta ta` kif kienet l-art fil-sena 1957, u f`dan id-dokument mmarka wkoll l-istess hajt. Jidher li dak iz-zmien l-art ma kienitx tinhadem u l-hajt tas-sejjieh kien wieħed shih. Jghid li l-arja kollha hija dik indikata fuq Dok. MF 4, u li l-art hija xaghri u li hemm dizlivelli kbar. Dok. ECM 261004 u Dok. ECM 261005, jinterpretaw Dok. MF 4, u jirrizulta li l-kejl tal-art huwa ta` disgha u tletin elf u mijha tmienja u sittin (39,168) metri kwadri jew erbgha u tletin punt tmienja (34.8) tumoli. Jikkonkludi billi jghid li l-arja kollha hija dik li tidher fuq Dok. MF 4, u li l-arja mertu tal-kawza hija xaghri u hemm dizlivelli kbar.*

Fil-kontro-ezami, mistoqsi jekk qabbilx il-pjanta li lesta hu mal-parcmina, jghid illi huwa kien hadem fuq fotokopja tal-originali. Muri pjanta Dok. ED 01, u mistoqsi ghaliex nkluda l-partijiet immarkati bl`ahdar f`din il-pjanta, ghalkemm dawn ma kienux inkluzi fil-parcmina, jghid illi l-parti tal-

isqaq AA mihieks inkluza fil-parcmina ghalkemm hija murija u mmarkata, "B" hija parti mill-pjanta originali. Ikkonferma li l-isqaq "AA" ma kellhux jigi inkluz fid-delineazzjoni tal-konfini ta` din l-art. L-parti "B" tidher fil-parcmina u ghalhekk kellha tigi nkluza fid-delineazzjoni, u l-proprrjeta tal-familja Licari tinsab f`din il-parti mmarkata "B". Muri Dok. ED 02, jghid li l-hajt li jiddividi l-proprrjeta ta` Licari minn l-ghalqa l-ohra huwa mmarkat "XX" u li hemm bieb imbarrat f`dan il-hajt. L-hajt "XX" huwa boundary wall u fejn hemm mmarkat "YZ" huwa hajt tal-bini, u ikompli li meta mar fuq il-post "YY" sa "YZ" kien kollu maghluq. Ikompli li f`parti mal-hajt fuq in-naha ta` Licari hemm foss b`dizlivelli li huma mmarkati fuq il-pjanti. Il-parti mmarkata "C" għandu access għaliha Licari tramite xi bibien. Fil-livell superjuri hemm xi twieqi għal fuq il-foss.

In ri-ezami, jghid li d-delineazzjoni fuq Dok. ED 02, hija kollha enclosed permezz ta` boundary wall. Fuq in-naha ta` fuq hemm hitan li huma għoljin cirka tlett (3) metri għaliex hemm dizlivell bejn l-egħlieqi u dan peress li dejjem qed jittarrag. Jghid li l-kejl tad-delineazzjoni l-hamra inkluz s-saq u l-bini hija ta` erbgha u tletin punt tmien (34.8) tumoli (39,168 metri kwadri) inkluz il-bini kollhu li jezisti fit-triq.

Fis-seduta tat-18 ta` Jannar 2007, **Victor Licari** jixhed illi b`referenza għal Dok. 261004, s-socjeta konvenuta kienet xtrat numru ta` fondi fi Triq San Gwakkin. Kienu xtrawhom mingħand missierhom Joseph Licari u dan permezz ta` kuntratt li huwa ezebit bhala Dok. MF 9, li bih akkwistaw korp ta` bini f'Marsaskala, Zabbar road, Santa Thereza. Jghid li kull ma kellhu missierhom hemmhekk gie akkwistat mis-socjeta konvenuta. Missieru kien xtara mingħand l-ahwa Grima u ohrajn permezz ta` kuntratt fl'Atti tan-Nutar Victor Bisazza fil-21 ta` Lulju 1956. Dawn il-proprrjetajiet kienu diversi mezzanini li kieni accessibili minn Triq San Gwakkin, u li huwa dejjem jiftakarhom bhala mezzanini. Meta kien akkwisthom missieru fis-sena 1956, dawn kieni mikrijin u missieru beda jircievi l-kera, u sussegwentement meta nxtraw mis-socjeta konvenuta, bdiet tircievi l-kera hi. Ikompli li kien hemm ukoll bicca art li kienet tmiss mal-mezzanini, kif inhi murijs bl-ittra A fuq Dok. ECM 261004. Din ma kienitx tinhad dem bhala raba, izda kienu taw il-permess sabiex ssir l-nsib fiha u kieni jpoggu xi affar iż-żejjet fiha. Muri l-dokumenti ECM 261003, jghid li l-access kien mill-punt immarkat bl`ittra "C", u li huma kieni akkwistaw ukoll "B" li tidher fuq Dok. ECM 261004. Jghid li d-dħul kien min bejnhom, jigifieri bejn l-punt "A" u l-punt "B" fuq din l-istess pjanta. Jghid li sabiex tigi fil-livell tal-ghalqa "A" wieħed irid jitla sular mil-livell tat-triq, u l-ghalqa titla sakemm tasal mal-hajt tal-għirien tagħhom. L-punti mmarkati "A" u "B" huma sular oghla mill-proprrjeta propria, u dawn l-punti m`għandhomx u ma kellhomx aperturi għal fuq l-art

tas-socjeta konvenuta. Jispicca billi jghid li l-atturi qatt ma talbuhom biex jidhlu.

In kontroezami, b`referenza ghal Dok. MF 09, u mistoqsi minn fejn tirrizulta l-ghalqa, jirrispondi li l-ghalqa tirrizulta f`divizjoni mill-provenjenza meta kien akkwista missieru u obbliga ruhu li jezebixxi kopja ta` din id-divizjoni li kienet saret fil-1870. Fil-fatt jikkoreggi ruhu u jghid li dan mhux kuntratt kien izda rapport peritali tad-divizjoni li kien redatt mill-Perit Antonio Sarreo. Hemm hemm miktub “il ricetto vicino” u hija msemmija l-art. Ikompli li l-hajt ta` wara dejjem jaſu hemm. Jghid ukoll li kellhom servitu tat-twieqi ghal fuq l-art mill-mezzanini pero access dirett ghal mezzanini ma` kienx hemm.

George Camilleri, prodott mill-konvenuti, xehed fis-seduta tat-13 ta` Frar 2007, u ddikjara li jaſ lil konvenut John Licari, Wied il-Ghajn, izda l-aktar li jaſ huwa lil huh. Jaſu go garage li qiegħed fi Triq San Gwakkin u dan il-garage qiegħed fil-proprietà tal-familja Licari. Jiftakar li kien ikun ma David Licari, li jiġi hu John, u dan madwar erbgha u ghoxrin (24) sena ilu. Ikompli li wara l-garage hemm xaghri, u li f'dan ix-xaghri hemm il-blat u rqajja ta` hamrija, u li kienu jidhlu għal go dan ix-xaghri minn pasagg li kien hemm ma` genb id-dar ta` fejn il-garage. Kien jidhol minn go fih ma` David Licari. Jiftakar li darba kienu tefghu karrozza f'dan ix-xaghri u kien joqogħodu jzarmaw fiha u li hadd qatt ma mar iwaqqafhom meta kienu jkunu hemm. Ix-xhud gie muri l-pjanta Dok. ECM 261003, u jghid li dan ix-xaghri hija l-parti “shaded” fejn hemm indikat bil-biro “A” u “B”.

In kontro-ezami, jghid li kellhu sbatax il-sena meta kien jghix hemm, ghalkemm proprjament ma kienx jirrisjedi hemm izda kienu jkunu f'dan il-garage u dan dam sejjjer għal xi hames snin. Jghid li fil-prezent kien se jagħlaq wieħed u erbghin (41) sena. Ikompli li l-garage u x-xaghri huma fuq livelli differenti u li hemm cirka sebgha (7) filati differenza. Mistoqsi jekk wara l-garage kien hemm xi bitha, jirrispondi li ma jidħi lux, izda imbagħad jghid li wara l-garage hemm bitha u li l-hajt tal-bitha jmiss max-xaghri u li mill-bitha wieħed jista jghaddi permezz ta` bieb għal kamra lateral. Ma jiftakarx jekk din il-kamra tmissx max-xaghri, għaliex il-kamra hija konfinata bil-hitan u s-saqaf. Din il-kamra fiha sular wieħed, għandha l-bini fuqha u li meta thares mill-bitha lejn il-kamra hemm zewg sulari. Jghid li bejn il-bitha u x-xaghri hemm differenza ta` sebgha (7) filati u li kien hemm tarag mill-bitha għal gol-ghalqa. Dan it-tarag, li kien tal-hadid, kien mal-hajt ta` wara tal-bitha. Mistoqsi jekk mill-bitha kienx hemm kanal tal-ilma għaddej, jghid li ma jiftakarx.

Fuq in-naha l-ohra tal-garage kien hemm bini li ma jafx ta` min kien u li f`dan il-bini kien hemm twieqi li kienu jagħtu għal bitha. Din il-bitha tieqaf sal-bini kontigwu, u li f`dan il-bini ma hemmx bitha. Ma genb dan il-bini hemm bini iehor u mbagħad hemm passagg, li huwa mtarrag u li jwassal għal dan ix-xaghri. Dan il-passagg jidher fuq Dok. ECM 261003, u huwa passagg wiesa li jigi quddiem id-dar tal-familja Licari. Mistoqsi jekk hemm twieqi mill-fond ta` Licari ghax-xaghri, jirrispondi li ma jafx.

John Farrugia, prodott mill-konvenuti xehed fis-seduta tal-15 ta` Marzu 2007, u iddikjara li joqghod f-numru 4, "Blue Cave", Triq San Gwakkin, Marsaskala u li ilu jaf lil konvenut Joseph Licari u lil familja tiegħu, għal dawn l-ahħar għoxrin (20) sena għaliex kienu jigu taht il-kamra tas-sodda tiegħu fejn għandhom il-garage u l-post ta` magenbu. Ilu joqghod hemm sebħha u għoxrin (27) sena u ta` Licari kienu hemm qablu. Jghid li huwa dahal kemm il-darba fil-garage u fil-post tagħhom u li wara dan il-garage u l-fond hemm bicca art li hija xaghri. Huwa gieli dahal f`dan ix-xaghri u qatt ma talab permess li hadd. Jghid li llum hemm binja ta` xi garages u appartamenti u ma tistax tidhol. Ikompli li qabel minn fejn il-fond ta` Licari kien hemm rampa li llum hija mibnija. Muri Dok. ECM 261003, jghid li r-rampa kienet fejn huwa mmarkat bl-ittra "C". Jghid li fix-xaghri hemm dura li kienu għamluwha l-familja Licari, u senjatament John, Josef u David Licari u George Camilleri. Hemm ukoll karozza u chassis li kienu dahħluwha ta` Licari. Jghid li ta` Licari kienu wkoll zerghu xi sigar, fosthom wahda tal-lewz u ohrajn għal insib. Din id-dura u s-sigar ilhom hemm hmistax il-sena. L-access għal dan ix-xaghri kien mir-rampa li semma qabel.

In kontro-ezami, mistoqsi meta xtara l-fond fejn joqghod, jghid li xtrah fil-sena 1979 u li kien xtrah mingħand Camilleri li kien xtrah mingħand in-nannu tal-konvenut John Licari. Ikompli li meta xtara, l-fondi kollha ta` magenbu kienu mibnija u li huwa kellhu n-numru tlieta u tmenin (83) – Dok. JF 01. Jirrispondi li hu kien ra lil ta` Licari jibnu d-dura u li dan kien ilu bejn hmistax (15) u tmintax (18) il-sena u li ta` Licari kienu għadhom zaghzagħ. B`referenza għal Dok. ECM 261002, jghid li l-proprietà tiegħu hija biswit il-bitha "C" u li parti minn din il-bithha hija tiegħu. Jghid li l-punti mmarkati "D" u "E" fuq Dok. ECM 261002, huma in parti proprijeta ta` John Licari. Il-bjar jinfdu ma` xulxin u huma tal-bini muri bl-ittri "E", "C" u "D". Mistoqsi fejn hi d-delineazzjoni tal-bir, jghid li ma jafx fejn hija d-delineazzjoni tat-tqattieġi tal-bir u jekk kienx fil-ghalqa mertu ta` din il-kawza. Muri l-hajt mmarkat "CX" fuq Dok. ECM 261002, jghid li dak mħuwiex hajt izda huwa għandott għal ilma. Izda mbagħad jghid li fil-hajt "CX" ma hemmx twieqi. Ikompli li jaf li hames snin ilu infetah bieb izda wara nghalaq, ghalkemm ma jafx ġħaliex. Jghid li t-twiegħi tal-fond ta` Licari

jagħtu għal bitha “C” u li jekk titawwal minnhom tara x-xaghri. Ikompli li bejn il-bitha u x-xaghri hemm dizlivell ta` ghaxar (10) jew tnax (12) il-pied u li kemm ilu joqghod hemm qatt ma kien hemm tarag. Mistoqsi fejn qiegħed l-fond numru 1, Triq Santa Tereza, jghid li dan jinsab l-isfel mill-livell tax-xaghri. Jghid li minn fejn jidhol hu, jiġi livell mar-rampa. Mistoqsi x-dizlivell hemm bejn il-ground floor ta` Licari u x-xaghri jghid li hemm cirka sular. Muri l-hajt li huwa mmarkat “CY” jghid li huwa jara dak il-hajt mill-fond tieghu u li dak huwa l-hajt tal-ghalqa u li dejjem hekk jaſu. Il-fond mmarkat “F”, huwa ta` certa Julia, izda ma jaſx kunjomha u ma jaſx jekk dik il-proprietà kienitx ta` Licari jew le. Ikompli li l-art hdejn “AX” nbniet garages u appartamenti u ma jaſx ta` min kienet. Mistoqsi jekk minbarra r-rampa kienx hemm access iehor, jghid li ma jidhirlux li kien hemm access iehor.

In riezami, jghid li mill-egħlieqi, hemm hajt sa hames (5) jew sitt (6) piedi u li ma hemm l-ebda bieb ta` access. Dan il-hajt huwa antik tas-sejjieh u li bejn “AB” u “CX” hemm dizlivell ta` sular. Ikompli li l-egħlieqi tal-atturi huma aktar oghlin u li huwa qatt ma ra lill-attur jahdem l-ghalqa mertu tal-kawza.

In kontro-ezami, jghid li fir-rigward tal-blat u l-hamrija, kienu ta` Licari li gabu l-hamrija u għamlu mansab, llum haxix hemm u li hemm nofsu huwa blat.

Dan ix-xhud rega` ttella` in kontro-ezami, fis-seduta tas-26 ta` Gunju 2007. Jirrispondi li huwa ilu joqghod f'dawk l-akkwati mis-sena 1979, u li lill-atturi qatt ma rahom. Jghid li m`għandux ideja ta` min kienet l-ghalqa ta` warajhom u li l-bini tieghu imiss ma` ta` Licari u li għandu wkoll parti mill-bini tieghu sovraposta għal ta` Licari. Ikompli li hemm hajt mal-btiehi li huwa tul il-bini kollhu u li fil-prezent ma` hemm l-ebda fetha fil-hajt, ghalkemm Licari kien fetah wara, izda din issa nghalqet. Jaf li nghalqet wara sentenza tal-Qorti u dwar dan kien qallu John Licari. B'oggezzjoni da` parti tal-Avukat Busutil, mistoqsi jekk ricentement Licari minn tieqa li tagħti għal foss fetah bieb u kkonstruwxha pjattaforma minn din il-fetha ghax-xaghri, jikkonferma li bejn l-ghalqa, l-proprietà tieghu u l-proprietà ta` Licari hemm foss ta` kwazi sular. Jghid li Licari għandu aperturi għal fuq dan il-foss, ossia bibien minn naħha ta` isfel u twieqi minn naħha ta` fuq. Jghid li l-livell tal-ewwel sular il-fuq ta` Licari jiġi livell max-xaghri u fl-ewwel sular twieqi kien hemm, izda ma jidhirlux li kien hemm access mit-twieqi għal għalqa.

*Fis-seduta tal-22 ta` Marzu 2007, gie prodott **n-Nutar Dr. Charles Vella Zarb** mill-konvenuti, li ddikjara, wara li gie riferut ghal kuntratt fl`Atti tieghu nnifsu tal-5 ta` Settembru 1996, illi l-art in kwistjoni kellha nofs indiviz tal-familja Gulia u nofs indiviz l-iehor ta` Licari Estates Ltd., u li ghalhekk gie trasferit kwart indiviz kull wiehed lil John u Victoria Licari. Ikompli li peress d-divizjoni ma` Gulia qatt ma saret, huwa qatt ma seta jagħmel kuntratt fejn John u Victoria Licari jiehu r-rimanenti nofs. Għamel referenza għal Dok. ECM 261002, u jghid li n-nofs li mess lill-familja Gulia jibda minn "XA". Ghalkemm qatt ma saret divizjoni tal-parti ta` Gulia, kien hemm ftehim bejn il-partijiet li mhux insinwat. Ikompli li fil-prezent l-bicca tal-familja Gulia tidher li nbniet u li ma jafx jekk giex okkupat l-isqaq li kien jipprovi access, u x-xhud mmarka dan l-access bl-ittra "Y" fuq Dok. ECM 261001, u li skond hu, minn dan il-punt sa` fejn hemm l-ahmar hija l-parti tal-familja Gulia. Jghid li hemm dizlivell kbir bejn Triq Santa Tereza u x-xaghri. Ikompli li ma kienx ordna ricerki peress li kien ra l-kuntratti u mhux l-insinwi. Huwa kien ra kuntratti aktar minn dawk imsemmija fil-provenjenza u li għalhekk kien ikkonkluda li l-ghalqa mhux nofsha biss izda l-intier kienet ta` Licari, u li għalhekk peress li kien ftehma ma` Gulia, mexa fuq l-istruzzjonijiet li jittratawha bhala nofs. Jghid li huwa jaf lil familja Licari personalment u jaſhom f'dawk l-akkwati u li x-xaghri hija ta` Licari, u dan mis-sena 1966. Huwa jfitakar lil ta` Licari fil-post in kwistjoni mis-sena 1976.*

***In kontro-ezami**, jirrispondi li kien ra l-kuntratti pero ma jafx jekk kienx ra pjanti. Mistoqsi dwar il-kuntratt imsemmi fil-provenjenza tas-sena 1977, fl`Atti tan-Nutar Joseph Spiteri, jghid li ma zammx kopja ta` dan il-kuntratt u kien rah għand ta` Licari. Mistoqsi dwar id-deskrizzjoni tal-art, jghid li ma jiftakarx x`kienet. Mistoqsi jekk jafx bil-kuntratt tan-Nutar Victor Bisazza datat 21 ta` Lulju 1956, jghid li jassumi li kien rah, u li ma jafx li ma jissemhiex x-xaghri f'dan il-kuntratt, pero jghid li dan ix-xaghri kien jissemma f'kuntratti ohra u li ra zgur. Huwa ma zammx kopji ta` dawn il-kuntratti u għalhekk ma jiastax jesebihom. Ma jafx kif kien ftehma Licari u Gulia u ma jafx jekk kienx hemm kawza fuq il-bicca ta` Gulia. Ikompli li probabilment meta għamel ir-ricerki sab xi referenza għal konfini pero ma jiftakarx. Huwa kien ra kuntratti u mhux ricerki u li hafna drabi l-konfini ma jkunux korretti, u li l-konfini huwa haga fattwali ta` dakħinhar tla-kuntratt u li wieħed jizbalja jekk joqghod fuq il-provenjenzi fir-rigward tal-konfini.*

***David Licari**, prodott mill-konvenuti xehed fis-seduta tas-17 ta` Mejju 2007, u iddikjara illi l-konvenuti John Licari u Maria Victoria Cutajar huma hutu. Huma għandhom proprijeta fi Triq Santa Tereza, Marsascala u din hija proprijeta ta` huh u ta` oħtu. Ezebixxa pjanta mmarkata bhala Dok. DL 170501, u fuqha fejn huwa mmarkat bil-blu huwa x-xaghri tal-konvenuti.*

Ikompli li f'parti minnu hemm bini ta` Gulia. Ix-xhud jghid li għandu erbghin (40) sena u li gieli dahal f'dan ix-xaghri, u li ghax-xaghri kienu jaceddu għaliex jew mill-garage jew minn passagg li fuq il-pjanta huwa mmarkat "A". Fil-prezent dan il-passagg inbena b'bini ta` Gulia. L-ewwel darba li jiftakar li dahal f'dan ix-xaghri kellhu sitt (6) snin u jiftakar lil missieru jghid li dak ix-xaghri kien tagħhom. Huma kienu jilaghbu f'dan ix-xaghri u kienu anke dahlu karrozza hemmhekk, li kienu tellaw mill-passagg. Jghid illi fuq il-blatt kien hemm miktub b'zebgha blu "Borg Licari", ghalkemm din issa tneħħiet u hemm "Fenech". Hadd qatt ma kellimhom jew qalilhom li ma setghux juzaw ix-xaghri u jghid li l-attur ma jafux u li qatt ma rah hemm. Ikompli li minn naha ta` fuq, jigifieri fejn hemm l-egħlieqi qatt ma kien hemm access.

In kontro-ezami, jirrispondi li bejn il-foss wara l-proprietà tagħhom u x-xaghri minn dejjem kien hemm hajt mhux interrott. Jghid li hemm fetha fil-hajt u dan fil-parti fejn tispicca l-proprietà tagħhom. Ikompli li xi zmien kien hemm bieb li jaġhti mill-proprietà tagħhom għal foss u li bejn ix-xaghri u l-foss hemm cirka tmien (8) filati. Jghid li fl-ewwel sular kellhom twieqi u minn gol-garage kellhom access għal foss u sussegwentement permezz ta` zewg slielem tal-hadid fissi mal-hajt jew skalapiza, li llum tgherra.

John Licari xehed fis-seduta tal-5 ta` Gunju 2007. Huwa jghid li xtara din l-art mingħand Licari Estates Ltd. u fil-fatt akkwista l-mezzanin 1, Triq Santa Tereza u kwart indiviz mill-ghalqa li tmiss ma` dan il-fond. L-kwart indiviz l-iehor huwa ta` oħtu u kien hemm ftehim verbali li n-nofs indiviz l-iehor huwa tal-familja Gulia. Dan il-ftehim kien sar qabel ma` twieled ix-xhud, u jghid illi huwa kien jisma lil missieru u zijieta minn naha ta` Licari jitkellmu f'dan is-sens. Ikompli li qabel ma` akkwista din l-art, huwa kien jidhol fiha ma` hutu u dan minn meta kien zghir. Kienu jidħlu minn rampa li kien hemm fuq in-naha tal-post fejn kien hemm l-familja Gulia. Dan kien l-uniku access għal art u minn naha tal-attur Fenech ma kien hemm ebda access. Ix-xhud isemmi wkoll l-karozza li semmew x-xhieda l-ohra. Ikompli li fix-xitwa kien imur jonsob għal pitirossi f'din l-ghalqa u kien zera xi sigar tal-lewz li għadhom hemm. Hadd qatt ma qallu li ma setax jidħol fil-ghalqa u qatt ma ra l-attur fiha. Huwa jghid li kien jara l-attur fl-ghalqa ta` fuq u li l-attur qatt ma qallu xejn. Ikompli li fuq il-blatt kien hemm miktub "Licari Borg" u li issa hemm miktub "Borg Fenech", meta kien ra dawn il-kliem kien mar biex ihassarhom. Huwa kien għamel mansab f'dan ix-xaghri u dan għadu hemm.

In kontroezami, jirrispondi li huwa għandu tnejn u tletin (32) sena u kien akkwista permezz ta` kuntratt fl`Atti tan-Nutar Charles Vella Zarb.

Jghid li ma jiftakarx jekk kienx ezenta lin-Nutar milli jagħmel ir-ricerki u li l-ftehim mal-familja Gulia kien li nofs indiviz kien tagħhom. Ikompli li hu baqa jixxi fuq dak li qallulu z-zijiet, ossia, Victori Licari, Edward Licari u Paul Licari. Jirrispondi li huwa beda jmur Marsascala minn meta kien zghir u kien imur kemm fix-xitwa kif ukoll fis-sajf. Il-perijodu tal-pittirossi huwa f'Ottobru u kien imur jonsob ukoll f'Marzu, ghalkemm kien jinzel hemm kull weekend. Jiftakar li kien imur jonsob sas-sena 2000/2001 u dan sakemm ma` bnew ta` Gulia ghaliex imbagħad l-ghalqa ma baqghetx tajba għal insib. Jirrispondi li r-rampa nghanqet meta bnew ta` Gulia, jigifieri madwar s-sena 2000/2001. Wara l-bini ta` Gulia, sar il-hajt u nghanqet ir-rampa, ghalkemm fadal passagg zghir fejn ma tqattax blat. Jirrispondi li ma jaqbilx li l-passagg kien temporanju u li li dan kien ilu hemm zmien. L-kontro-ezami tiegħi kompla fid-9 ta` Ottobru 2007, mistoqsi meta kien nizzel ismu fir-registru elettorali li kien joqghod f'dak il-fond, jirrispondi li ma jiftakarx.

*Permezz ta` affidavit, **Ruth Thomas Redman** iddikjarat illi ilha toqghod fid-dar 3, Triq Santa Tereza Marsascala għal aktar minn hamsin sena u trabbiet u kibret hemm. Id-dar tagħha hija adjacenti ma` art li issa nbniet u li safejn taf hi nbniet mill-familja Gulia. L-art xaghri li hemm, kont tidhol ghaliha biss minn rampa li qegħda mat-tarag tad-dar tagħha. Din kienet art kbira imdawwra kollha bil-hitan għolja tal-btiehi tad-djar ta` madwar u hitan tas-sejjieh fuq in-naha ta` fuq. Ma kienx hemm access minn dawn il-hitan tas-sejjieh u kienet magħluqa. Hi dejjem tiftakar l-istess nies f'din l-art, li huma l-familja Licari. Tiftakar lil konvenut John Licari jizra sigra u li kien bena mansab. Il-konvenut John Licari kien habib tat-tfal tagħha u dawn kienu jilghabu flimkien f'din il-bicca art bla hadd qatt ma qalilhom xejn. Tghid li qatt ma rat lill-atturi f'din il-art u li kieku kienet tarhom ghaliex l-uniku access kien minn din r-rampa li kienet adjacenti mad-dar tagħha.*

***In kontro-ezami**, tghid li t-tfal tagħha se jagħlqu erbgha u hamsin (54), wieħed u hamsin (51) u hamsin (50). Hija tiftakar lil John Licari jilghab f'dik l-arja meta kiber u taf lil omm u missier l-atturi li kienu jzuruuwa meta kienu ghadhom hajjin. Murija ritratt Dok. MAM 091001, tghid li tiftakar li kienet tara l-atturi niezlin minn rampa li kienet biswit poggaman tat-tarag li mmarkat bl-ittra "XX". Tkompli li tiftakar anke lil Anglu u Mikiel niezlin, u dan minn dejjem. Tghid li l-art mertu tal-kawza qatt ma kienet tinhadem u li John Licari kien jonsob go fiha. Mistoqsija jekk tafx lil certu Carmelo Debono tghid li ma tafux u lanqas xi hadd bil-laqam tan-“nemsija”. Hi ilha toqghod hemm hamsa u hamsin (55) sena u tiftakar n-naghag u l-mogħoz ta` Mikiel u Angelo Fenech f'din l-art. Ix-xhud tikkonferma li dahlet fil-post ta` Licari u kellhom tarag għal fuq u tarag iehor fuqu. Tghid li ta` Licari waslu hemm warajha.*

Nicholas Debono, iddikjara illi fis-26 ta` Frar 1969, hu kien akkwista minghand Licari Estates Limited, l-mezzanin dak iz-zmien innumerat erbgha u tmenin (84), Triq Zabbar, Wied il-Ghajn, permezz ta` kuntratt fl`Atti tan-Nutar Joseph Sciberras. Jiftakar li waqt it-trattativi qabel dan il-bejgh Joseph Licari kien offrili b`bejgh estensjoni ta` art fuq wara l-mezzanin. Jghid li ma kienx accetta l-offerta ghaliex finanzjarjament dak iz-zmien ma kienx kapaci. “

4) Ir-relazzjoni tal-perit tekniku

Fir-relazzjoni, il-perit tekniku jagħmel dawn il-**konsiderazzjonijiet** :-

L-atturi jannettu Dok A mac-citazzjoni tagħhom li huwa kuntratt tas-27 ta` Ottubru 1948 fl-atti tan-Nutar Victor Bisazza fejn Leonardo Fenech u cioe` missier l-atturi Michael u Angelo Fenech kien akkwista r-razzett u r-raba` imsejhin tal-Latmi ghall-kejl ta` cirka 34 tomna u dan kif jirrizulta minn pagna 957 a fol 8 tal-process u dan mingħand l-eredi ta` Antonio Cuschieri.

*Illi ma` l-istess citazzjoni a fol 14 hemm pjanta annessa li turi l-estent li l-atturi qed jallegaw li kien xtara missierhom **liema raba kien iwassal hekk kfi jirrizulta mill-istess pjanta sa Strada Marsascala u cioe` sal-konfini tat-triq. Il-pjanta in kwistjoni ggib id-data 29.12.14***

*Jigi rrilevat illi anke l-kuntratt tal-15 ta` Ottubru 1917 fl-atti tan-Nutar Franscesco Saverio Schembri Zarb esebit quddiem l-esponent Perit Tekniku MF1 li bih Antonio Cuschieri akkwista l-istess art li l-eredi tiegħu bieghu lil Leonardo Fenech jindika konfini **fin-nofs-in-nhar ma Triq Wied il-Għajn.***

L-istess triq pero din id-darba bl-isem ta` Zabbar Road qed tigi wkoll indikata bhala konfini ta` sehem Michelina Fenech li l-atturi uliedha akkwistaw mingħandha permezz tal-kuntratt data 2 ta` Novembru 1984 fl-atti tan-Nutar John Micallef Trigona esebit Dok MF 3 quddiem l-esponent.

Jirrizulta madanakollu illi f`Document B anness ma` dan il-kuntratt il-konfini tar-raba` li minnha nxtara sehem indiviz mill-atturi ma jwassalx

sat-Triq Zabbar (gia Triq Marsaskala) pero` sat-tarf tal-btiehi tal-fondijiet li jagħtu għal l-istess triq salv għal parti zghir qabel jibda l-bini in kwistjoni. Din l-istess pjanta ggib id-datat tas-16.04.84.

Il-konfini murija fuq Document B msemmi fil-paragrafu precedneti in segwitu għal dan ma jaqblux ma` dawk murija fuq il-pjanta redatta mill-abбли kollega l-AIC Carmelo Bonanno f` Dok MF 6 esebit mill-atturi u li jikkonsisti minn pjanta u certifikat li l-istess kollega fuq inakrigu ta` l-atturi għamel sabiex jinterpretar l-parcmina datata 9.11.20 jew il-pjanta tad-29.12.14 a fol 14 fuq site plan ricenti (1988) ta` l-akkwati.

Dwar l-istess parcmina in atti hemm esebit ukoll affidavit tal-Perit Joseph Borg Grech li jiddikjara li l-art magħrufa bhala “Ta` Lamti” murija fuq l-istess parcmina għandha kejl superficjali ta` cirka 33.6 tmiem.

L-art in kwistjoni tissemma u hija deskritta a fol 58 tal-process formanti parti minn Dok G u cioe` d-divizjoni tat-28 ta` Frar 1915 fl-atti tan-Nutar Francesco Schembri Zarb.

*Anness ma` din id-divizjoni hemm rapport peritali redatt mill-Perit Manuele Borg u l-art li l-atturi qed jallegaw li hija tagħhom qed tigi deskritta a fol 83 et seq. **Jirrizulta wkoll minn din id-deskrizzjoni li Strada Marsaskala (Via Zabbar) hija wahda mill-konfini ta` l-art in kwistjoni.***

*A fol 89 tal-process hemm deskrizzjoni ta` l-art in kwistjoni bhala parti mill-kuntratt data 2 ta` Dicembru 1984 atti tan-Nutar John Micallef Trigona li bih Michelina Fenech bieghet n-nofs indiviz tagħha lil uleidha Micahel u Angelo dfenech. **Il-pjanta dokument A li tagħmel referenza għaliha l-istess deskrizzjoni esebita in atti.***

Minn Dok 7B senjament il-pjanta ta` l-20.08.20 jirrizulta li Antonio Cuschieri li l-eredi tiegħu kien l-awturi ta` missier l-atturi u cioe` Leonardo Fenech kien sahansitra xtara xi artijiet pubblici li gew annessi mat-territorju kollu. Jsegwi għaldaqstant illi t-territorju ta` Antonio Cuschieri kien finalment iwassal sa Triq Marsaskala.

Din l-art kollha illi l-atturi jallegaw illi hija taghhom tinsab elenkata fid-denunzja ta` Leonardo Fenech missier l-atturi senjament taht subinciz wiehed fil-bidu tal-lista a fol 40 tal-process formanti parti minn Dok E anness mac-citazzjoni attrici.

Il-konvenut John Licari fit-tielet eccezzjoni tieghu jghid li akkwista l-kwart indiviz ta` l-art mertu tal-kawza permezz tal-kuntratt fl-atti tan-Nutar Charles Vella Zarb datat 5 ta` Settembru 1996. Fil-veru fatt dan il-kuntratt jesebuh sahansitra l-atturi stess mac-citazzjoni taghhom hekk kif jirrizulta minn fol 14 sa 17 tal-process u Dok MF 10 quddiem l-esponent Perit Tekniku bil-konfini murija fuq Dok A u cioe` pjanta annessa ma` l-istess kuntratt. F dan il-kuntratt is-socjeta` konvneuta Licari Estates qiegħed tittrasferrixxi l-art mertu tal-kawza u zewg fondijiet kontigwi lil konvenuti John Licari u oħtu Victoria Licari. Il-proprejta` in vendita` tinsab murija fil-pjanta annessa ma` l-istess kuntratt a fol 17 tal-process.

*Meta wiehed janalizza l-affidavit ta` l-attur Michael Fenech jinnota kontradizzjoni fis-sens illi filli fit-tien ipagna l-ahhar paragrafu jghid li Leonardo Fenech akkwista kull ma kellhu Antonio Cuschieri li minn MF 7B jirrizulta li t-territorju kien iwassal sa Triq Marsaskala u filli fil-paragrafu tlieta tar-raba` pagna ta` l-affidavit jghid li dak li akkwistaw missieru u ommu kien skond il-parcmina u skond kif interpretat mill-abbli kollega l-AIC Carmelo Bonanno f` Dok MF 6. **Il-pjanta Dok MF 6 turi bic-car li t-territorju ma jwassalx sa Triq Marsaskala illum Triq San Gwakkin.** Minn din il-pjanta l-artijiet akkwistati minn Antonio Cuschieri a bazi ta` MF 7B ma humiex inkluzi.*

Anke meta l-istess Michael Fenech fl-affidavit tieghu jghid fil-paragrafu ta` qabel l-ahhar tat-tielet pagna "...u hija Anglu ghadu jghix u joqghod hemmhekk, fuq l-art kollha inkluz l-art li giet akkwistata minn Antonio Cuschieri mill-Gvern ta` Malta" ma jirrizltax minn dak ikkonstatat in situ li l-istess partijiet akkwistati minn Antonio Cuschieri huma f` idejn dan Anglu Fenech.

Dwar il-kwistjoni ta` konfini jixhed ukoll il-Perit Edgar Caruana Montalto prodott mill-konvenuti li jindika li l-art li fuqha hemm il-kwistjoni odjerna bl-ahmar fuq Dok ECM 261001. Gie stabilit anke mill-access in situ illi dawn huma l-konfini ta` l-art fil-litigazzjoni odjerna. Survey detaljat ta` l-istess art jinsab esebit ukoll dok ECM 2610002 liema survey gie redatt minn Andrew Delia għan-nom ta` l-AIC Edgar

Caruana Montalto u minnha jirrizulta illi l-art in litigazzjoni għandha kejt ta` cirka 788 metri kwadri.

Fid-deposizzjoni tieghu l-AIC Edgar Caruana Montalto jghid illi “Access dirett ma jezistix trid jew tiskala hajt għoli jew tghaddi mill-btiehi tal-konvenuta Victoria Cutajar” u dan il-fatt gie stabbilit in situ anke mill-esponent Perit Tekniku. In situ gie stabbilit ukoll dak li jghid l-istess AIC Caruana Montalto li l-hajt indikat AB fuq Dok ECM 261002 “huwa hajt ta` erba` filati sejjieh minn naha ta` fuq u hemm dislivell ta` cirka zewg metri u f`bnadi ohra hemm izqed.”

Dok ECM 261003 esebit minn Edgar Caruana Montalto juri sisitwazzjoni kif kienet tezisti in situ fl-1957. Mill-provi li jressqu l-atturi u cioe` illi missierhom Leonardo Fenech fl-1948 kien xtara skond il-parcmina (fejn hemm indikat li xtara sa Triq Marsaskala) allura jsegwi li suppost xtara wkoll xi bini ghaliex is-sitwazzjoni f'ghaxar snin mhux probabli li nbiddlet tali li minn raba` telgha ftit izqed minn kantuniera bini. Fil-fatt Joseph Licari kien akkwsita uhud minn dawn il-proprietajiet fil-kantuniera fil-1956 u dan kif jirrizulta mill-atti senjatament Dok MF 8. Illi anke mill-provenjenzi indikati fil-paragrafi sub inciz 1 u 2 a pagna 3 ta` Dok MF 8 jirrizulta illi fondi kienu jezistu f'dik il-kantuniera sa mill-1871 meta gew liberati in sbbasta u dawk in vendita` fil-kuntratt MF 8 skond l-istess kuntratt “jinsabu mibnija in parti u in parti rikostruwwi flok fondi ohra.” Isegwi għalda qstant illi meta Leonardo Fenech akkwista fl-1948 is-sitwazzjoni in situ zgur ma kinitx tirrispekkha fedelment dak li jidher fuq il-parcmina Dok MF4 u dan ghaliex xi bini ma` Triq Marsaskala zgurkien jezisti.

*L-abбли kollega l-AIC Caruana Montalto jittenta jagħmel interpretazzjoni ta` Dok MF 4 fuq site plan ECM 261004 u mad-daqqa t`ghajnej wieħed jasal biex jaqbel mieghu aktar u aktar meta tittieħed konjizzjoni tal-pjanta bid-data 29.12.14 a fol 14 tal-process. Pero` fil-parcmina hemm spazju bejn l-art in vendita u t-triq filwaqt li fil-pjanta a fol 14 dan l-ispażju ma jezistix. Meta Antonio Cuschieri akkwista mingħand il-Gvern skond il-kuntratt Dok 7B u l-pjanta annessa mieghu jirrizulta li partijiet zghar biss li jmissu mat-triq ma kienux fit-territorju originali tieghu. **Dan kollhu jkompli jirrinforza t-teżi illi stante dawn id-diskrepanzi kollha huwa diffiċċi biex wieħed jghid b` certezza li dak kollhu li jidher fuq il-gie akkwistat minn Leonardo Fenech. Dan ghaliex meta zzid dak li gie akkwistat mingħand il-gvern a bazi ta` Dok 7B minn Antonio Cuschieri allura jsegwi li l-konfini ta` l-art akkwistata minn missier***

l-atturi kienet hekk kif murija fuq ECM 262004 li tinkludi anke l-binjet li akkwista Joseph Licari bil-kuntratt Dok MF 8.

Ghal kull bwon fini jigi rrilevat illi anke in kontro-ezami fis-seduta tas-16 ta` Ottubru 2007 quddiem l-esponent Peri tTekniku l-attur Michael Fenech jaqbel li xi diskrepanzi kien hemm u dan meta jghid :

“... Nikkonferma li fuq il-parcmina ma jidhirx il-bini ghax dak iz-mien ma kienx hemm. Il-parcmina hija tan-1917 ...”

Minn fol 15 tal-process jirrizulta illi f'dan il-kuntratt bhala provenjenza jissemma illi Licari Estates Ltd kienet akkwistat il-proprjeta` in kwistjoni mill-poter ta` Joseph Licari li jigi n-nannu tal-konvenuti Victoria u John Licari u dan permezz ta` kuntratt datat 28 ta` Mejju 1977 fl-atti tan-Nutar Joseph Spiteri esebit Dok MF 9 quddiem l-esponent Perit tekniku. F` dan il-kuntratt Licari Estates akkwistat il-fondijiet 81 u 82 Zabbar Road konsistenti f' dar u remissa u l-fond numru 1, Triq Santa Tereza.

Huwa proprju dan il-punt li qed jattakkaw l-atturi u cioe` illi Joseph Licari qatt ma kien akkwista l-art jew ahjar sehem indiviz mill-ghalqa ta` kejl ta` 1450 metri kwadri trasferita mal-fondijiet 81, Triq Zabbar, M`Scala u l-fond 1, Triq Santa Tereza, M`Scala.

Minn Dok C anness mac-citazzjoni attrici tal-process u Dok MF 8 esebit quddiem l-esponent Perit Tekniku jirrizulta li dan Joseph Licari permezz ta` kuntratt fl-atti tan-Nutar Victor Bisazza tal-21 ta` Lulju 1956 kien akkwista biss il-fond 81, Zabbar Road (gia` Via Marsaskala) u l-fond 1, Triq Santa Tereza, M` Scala u dan hekk kif jirrizulta a fol 21 tal-process. **Fid-deskrizzjoni tal-proprjeta` trasferita lil Joseph Licari permezz ta` dan il-kuntratt ma tissemma l-lebda art jew sehem indiviz minn artijiet jew raba.**

Meta jixhed Victor Licari quddiem l-esponent Perit Tekniku fis-seduta tat-18 ta` Jannar 2007 ai fini ta` konfini ta` l-art jikkonferma li gej :

“Il-proprietajiet kienu diversi mezzanini accessibbli minn Triq San Gwakkin. (nota ta` l-esponent Perit Tekniku gia Triq Marsaskala). Dejjem niftakarhom hemmhekk il-mezzanini. Minn 1956 kien mikrijin u l-papa kien jircievi l-kera u meta xtrajna ahna bdejna nircevuhom ahna.

Nghid li kien hemm ukoll bicca art ossia blat li din kienet tmiss malmezzanini hekk murija bl-ittra A fuq Dok ECM 261004. Dik ma kienitx tinhadem bhala raba` imma konna naghtu permess biex jonsbu fiha u nqegħdu xi affarijiet fiha.

Muri ECM 261003 nghid li l-access kien mill-punt C fuq l-istess Dokument. Nghid li xtrajna wkoll B fuq Dok ECM 261004 u d-dhul kien minn bejnhom u cioe` bejn A u B fuq l-istess pjanta.

Mil-livell tat-triq trid titla sular biex tigi għal livell ta` l-ghalqa A, u l-ghalqa titla sakemm tasal mal-hajt tal-girien tagħna. AB huwa sular għola mill-art proprja. AB ma` għandhu u ma kellux aperturi għal fuq l-art tagħna. L-atturi qatt ma talbuna biex jidħlu.”

Fl-affidavit tieghu a fol 115 sa 117 tal-process l-attur Michael Fenech fil-paragrafi 11 u 12 jagħmel referenza għal deskrizzjoni tal-Perit Antonio Sarre o f' atti ta` subbasta fil-provenjenza ta` Joseph Licari fejn qed jiġi allegat li hemm deskrizzjoni ta` x` akkwista l-istess Joseph Licari. Skond Michael Fenech dan Joseph Licari kien akkwista “dar zghira b` bitha zghira ...”

Meta jixhed quddiem l-esponent Perit Tekniku fis-seduta tat-18 ta` Jannar 2007 senjament fil-kontro-ezami tieghu Victor Licari direttur tas-socjeta` konvenuta Licari Estates Ltd fir-rigward tal-provenjenza ta` l-art mertu tal-litigazzjoni odjerna jghid :

“Qed issirli referenza għal Dok MF 09 ... mistoqsi dwar min fejn tirrizulta l-ghalqa nghid li l-ghalqa hija msemmija f' divizjoni mill-provenjenza meta kien xtara l-papa. Nipprometti li nesbixxi kopja tad-divizjoni li saret fl-1870 fl-atti tan-nutar. Nghid u nikkoregi ruhi li mhux kuntratt imma rapport peritali tad-divizjoni redatt mill-Perit Antonio Sarre. Nghid li n-numri nbidlu, hemm miktub ukoll il-“ricetto vicino” u hawn hija msemmija l-art ...”

Hawn l-esponenti josserva li z-żewg partijiet isemmu dan ir-rapport redatt mill-Perit Antonio Sarre pero` l-istess rapport ma jirrizultax li gie esebit in atti.”

Il-perit tekniku mbagħad jghaddi biex jevalwa **l-kwistjoni ta` l-preskrizzjoni** u jagħmel referenza għal brani mix-xieħda :-

Fl-affidavit tieghu esebit Dok MF 1 a fol 115 tal-process, l-attur Michael Fenech jghid :

“Illi din il-proprjeta illinahdem fuqha flimkien ma` hija minn mindu konna għadna ckejknin. Konna nghinu lill-genituri tagħna. Illum il-gurnata għadna nahdmu fuq din l-istess art u jghinuna wkoll it-tfal tiegħi.”

Fl-affidavit tieghu Michael Fenech esebit quddiem l-esponent perit Tekniku jghid :

“... jien u hija Anglu twelidna hemmhekk, trabbejna hemmhekk u hija Anglu għadu jghix u joqghod hemmhekk, fuq l-art kollha inkluz l-art li giet akkwistata minn Antonio Cuschieri mill-Gvern ta` Malta.”

In kontro-ezami fis-seduta tas-16 ta` Ottubru 2007 quddiem l-esponent Perit Tekniku l-attur jghid :

“Nghid li l-art hija xaghri u blat u konna nirghu n-naghag fiha. Nghid li fih is-sigar tal-lewz. Lil ta` Licari qatt ma rajthom hemm. Il-karozza meta tellghuha kienet fil-bicca taht il-bini tagħhom u ma kontx naf min tellaghha. Jonsob rajtu lill-konvenut. Nikkoregi ruhi u nghid li qatt ma rajthu jonsob lill-konvenut. Kien jonsob certu Carmelo Debono u t-tifel tieghu u dan bil-permess tiegħi u ta` hija Anglu ...”

Anglu Fenech l-attur l-iehor u hu l-attur Mikiel Fenech jixxed fis-seduta tal-11 ta` April 2006 quddiem l-esponent Perit Tekniku u jghid :

“... Jien ilni nghix fil-post taz-Zonqor minn mindu twelidt. L-art kienet dejjem f`idejna u dak li jidher fuq Dok MF 4 huwa kollhu f`idejna...Ir-raba` nahdimha...Il-nahdimha ghaxar snin....” (L-esponent Perit tekniku jirrileva li MF 4 hija l-parcmina).

“... Minn dejjem f`idejja, qabel kienet f`idejn missieri....”

In kontro-ezami fis-seduta tas-27 ta` Novembru 2007 quddiem l-esponent Perit Tekniku l-istess xhud jghid :

“Jien għandi 58 sena. Jien nghix fir-razzett tagħna fl-akkwati mertu tal-kawza. Jien twelidt u nghix fl-istess razzett. L-art mertu tal-kawza naf liema hi. L-art mertu tal-kawza naqbel li hija blat...Fl-art mertu tal-kawza

kont nirgha n-naghag u konna naccedu minn hemm biex immorru nixtru u anke mmorru l-iskola u l-quddies.

Lill-konvenuti Licari u l-qaraba tagħhom qatt ma rajthom fl-akwati. Fix-xaghri hemm karozza mitlqugħha wara l-bini. Ahna din ma tagħtniex fastidju u b`hekk hallejniha hemm. Fl-akkwati ta` l-art in kwistjoni hemm certu Ruth Spagnol. Nezebixxi zewg ritratti Dok AF 271101°A u B. Fir-ritratt B tidher il-fetha minn fejn konna ninzlu. Fir-ritratt A jidher l-access prezenti.

... Nikkonferma illi fl-art mertu tal-kawza hemm mansab u hemm xi sigar tal-lewz. Is-sigar baqghu jikbru. Il-mansab kien jonsbu certu Karmnu Debono.”

Meta jixhed Victor Licari quddiem l-esponent Perit Tekniku fis-seduta tat-18 ta` Jannar 2007 ai fini ta` preskrizzjoni jikkonferma li gej :

“Il-proprietajiet kienu diversi mezzanini accessibbli minn triq San Gwaskkin (nota ta` l-esponent Perit Tekniku gia Triq Marsaskala) Dejjem niftakarhom hemmhekk il-mezzanini. Min 1956 kien mikrijin u l-papa kien jircievi l-kera u meta xtrajna ahna bdejna nircevuhom ahna.

Nghid li kien hemm ukoll bicca art ossia blat li din kienet tmiss mal-mezzanini hekk murija bl-ittra A fuq Dok ECM 261004. Dik ma kinetx tinhadom bhala raba` imma konna nagħtu permess biex jonsbu fiha u nqegħdu xi affar ijet fiha...L-atturi qatt ma talbuna biex jidħlu.”

George Camilleri prodott mill-konvenuti fis-seduta tat-13 ta` Frar 2007 quddiem il-Perit Tekniku jghid illi cirka 24 sena qabel kien ikun jilghab fix-xaghri mertu tal-kawza flimkien ma hu l-konvenut John Licari u anke kien tefghu xi karozza hemmhekk u jasserixxi illi “...Lilna qatt ma gie hadd iwaqqafna meta konna nkunu f` dan ix-xaghri....il-karozza konna erfajniha fuq idejna. Biex dahhalniha ma tlabna permess lil hadd...”

John Farrugia li hu residenti fi Triq San Gwakkin gia Triq Marsaskala prodott mill-konvenuti fis-seduta tal-15 ta` Marzu 2007 quddiem l-esponent perit tekniku jghid :

“Jien ilni noqghod hemm 27 sena. Ta` Licari kien hemm qabli. Nghid li kemm-il darba dhalt fil-garage u l-post tagħhom. Wara l-garage u l-fond tal-konvenuti hemm bicca art li hija xaghri.

Fiha l-blat u l-hamrija. Fix-xaghri gieli dhalt. Nghid li permess ma tlabt lil hadd ghax tista` taqbad u tidhol kif kienu qabel...

Fix-xaghri hemm fura li kienu ghamluha ta` Licari, senjament il-konvenut John, George Camilleri, Josef Licari u David Licari. Hemm ukoll bicca karozza u chasis. Nghid li din dahhluha ta` Licari.

Nghid li ta` Licari kienu zerghu xi sigar fosthom wahda tal-lewz u ohrajn ghall-insib. Il-lewza zeraggha John il-konvenut u jidhirli kien hemm ohrajn. Id-dura u s-sigra ilhom hemm hmistax -il sena. Dan ix-xaghri mid-dar tieghi jidher sew. Barra ta` Licari rajt lil shabu biss..."

In kontro-ezami, l-istess xhud jghid :

"....lil ta` Licari rajthom jien jibnu d-dura u nghid li mill-fond tieghi smajthom u hrigt nara x` kien l-istorbju u b` hekk rajthom jibnuha. Dan ilu bejn hmistax jew tmintax-il sena. Ta` Licari kien għadhom zagħzagħ. Il-konvenut John kien għadu zghir pero` huh David kien akbar."

In ri-ezami l-istess xhud jghid :

"... Lis-sur Fenech l-attur qatt ma rajtu jahdem l-ghalqa mertu tal-kawza..."

In kontro-ezami l-istess xhud jghid :

"... Fir-rigward tal-blat u l-hamrija nghid li l-hamrija gabuha ta` Licari u għamlu mansab. Nghid li llum haxix hemm. Nghid li hemm nofsu Blat.."

In kontro-ezami fis-seduta tas-26 ta` Gunju 2007 l-istess xhud jghid :

"Jien ilni noqghod fl-akkwati minn 1979 u lil-atturi qatt ma rajthom fuq il-post. L-ghalqa ta` warajna ma għandix ideja ta` min kienet..."

Fis-seduta tat-22 ta` Marzu 2007 jixxed quddiem l-esponent Perit Tekniku n-Nutar Charles Vella Zarb u jghid :

"... Lill-familja Licari nafhom personali anke d-dar tagħna kienet tagħhom snin ilu qabel ma` twelidt jien u b` hekk nafhom l-akkwati. L-area

personalment nafha sew. Naf li x-xaghri mertu tal-kawza hija ta` Licari. Kelli anke hbieb fl-akkwati. Lil ta` Licari ili nafhom f` din ix-xaghri hafna u dan minn 1966. Fis-1976 niftakarhom fil-post in kwistjoni lil ta` Licari...”

Fis-seduta tas-17 ta` Mejju 2007 jixhed quddiem l-esponenti David Licari li huwa hu l-konvenuti jesebixxi Dok DL 170501 u jghid :

“...Li indikat bil-kulur blu huwa xaghri tagħna. Nghid li f` parti minnu hemm ta` Gulia mibni. Jien għandi erbghin sena. Dan ix-xaghri gieli dhalt fih. Ahna konna naccedu jew mill-garage jew minn passagg f` punt A. Illum fuq il-passagg inbena ta` Gulia.

Meta dhalt fix-xaghri l-ewwel kelli cirka sitt snin. Mindu kont zghir kont nisma lill-papa jghid li x-xaghri in kwistjoni huwa tagħna.

F` dan ix-xaghri konna nilghabu ta` tfal li konnha u meta kbira anke karozza kont tellajt hemmhekk. Din tellajnija mill-passagg li semmejt aktar qabel. Fuq il-blat kien hemm anke miktu bizz-zebgha blu Borg Licari u kont nuri dan il-kliem lil missieri.

Qatt ma kellimna hadd jew impiediena milli nuzaw ix-xaghri. Hbiebi kienu jkunu miegħi f` dawn ix-xaghri. Lill-attur ma nafux u qatt ma rajtu f` dawn ix-xaghri.

Minn naħa ta` fuq u cioe` fejn hemm l-ghelieqi qatt ma kien hemm access. Naf li illum tneħħiet il-kelma Borg Licari u saret Fenech. Ghad fadal parti mill-karozza li tellajt...”

In kontro-ezami fis-seduta tas-26 ta` Gunju 2007 jghid:

“nghid li l-fond tal-familja tagħna konna mmorru fis-sajf minn meta konna zghar. Jien għandi llum erbghin sena...”

Minn gol-garage kellna access ghall-foss u sussegwentement permezz ta` zewg slielem tal-hadi fissi mal-hajt jew ahjar skalapiza. Dan illum tgherra.

Mela kont tfal tlajt fuqu. Sakemm izzewwigt kien għadu hemm, jien izzewwigt fin-1990.”

Fis-seduta tal-05 ta` Gunju 2007 jixhed quddiem l-esponent Perit Tekniku l-konvenut John Licari u jghid:

“... Fl-art ta` mal-mezzanin qabel akkwistajtha jien konna nidhlu, jien u huti. Dan ilhu minn mindu kont zghir. Ahna konna nidhlu mir-rampa li kien hemm fuq in-naha tal-psot fejn kien tal-familja Gulia. Dan kien l-uniku access ghal l-art in kwistjoni. Minn naha ta` l-attur Fenech ma hemm l-ebda access.

Fl-art konna nidhlu nilghabu meta konna ninzlu vileggjatura fil-fond 1, Triq Santa Terza, M`Scala. Meta tsarfart bdejt nidhol jien fl-ghalqa in kwistjoni, kien hemm karozza li konna nilghabu fiha. Din il-vettura kienu dahhluha hemm huti u l-hbieb tagħhom.

Fix-xitwa kont immur nonsob ghall-pitirossi fl-ghalqa in kwistjoni u zrajt ukoll is-sigar tal-lewz fiha li ghahdom hemm sal-gurnata ta` llum. Lili hadd qatt ma gie jkellimni biex ma nidholx fl-ghalqa u jien dejjem hemm kont inkun.

Lill-attur qatt ma rajthu fl-ghalqa in kwistjoni. Nghid li lilu kont narah fl-ghalqa ta` fuq u nafl li qatt ma qalli xejn.

Nghid li fuq il-blat kien hemm miktub Licari Borg u nghid li llum hemm miktub Borg Fenech. Nghid li wara li sibt hemm Borg Fenech mort u hassart l-istess kliem. Nghid li f xi zmien kont ukoll mansab fix-xaghri in kwistjoni. Id-dura għadha fuq il-post..."

In kontro-ezami, il-konvenut (riferibbilment għal John Licari) ighid :

“Jien għandi tnejn u tletin sena....

Bdejt immur M`Scala minn meta kont zghir sahansitra tarbija. Nikkonferma li kont immur kemm fis-sajf u anke fix-Xitwa. Nghid li fil-weekend fix-xitwa dejjem hemm konna nkunu.

Il-perijodu tal-pitirossi huwa f`Ottubru. Kont immur nonsob ukoll f`Marzu pero` kull weekend konna nkunu hemm.

Sa seba` snin ilu kont għadni mmur nonsob hemm. Meta tela` l-bini ta` Gulia l-ghalqa ma` baqghetx tajba għal l-insib u dan kien xi 2000/2001..."

Fl-affidavit tagħha Ruth Thomas Redman li ilha tħix fil-fond aggjacenti għar-rampa li kien hemm ghall-art mertu tal-kawza cirka hamsin sena tħid:

“... Kemm ilni noqghod hawn, dejjem lill-istess nies niftakar f’ din l-art. Dawn huma l-familja Licari. Infatti niftakar car daqs il-kristall lil missier il-konvenuti u hutu u ciee` zijiet tal-konvenuti li kienu jigu f’ din il-art meta kienu jkunu fid-dar li kellhom fl-istess triq. Niftakar anki lill-konvenuti specjalment lil John Licari li kien għadu zghir u kien jigi ma` missieru. Meta dan kiber niftakru jizra xi sigar ghax kont selliflu l-imghazqa u wkoll bena mansab li kien juzah kull sena. Huwa kien habib ta` uliedi. Dawn kienu jilghabu flimkien f’ din l-bicca art bla ma hadd kien itellifhom. Licari u xi whud minn shabu kienu wkoll dahl lu karozza f’ din l-art. Ghaddewha bi tbatija mir-rampa li semmejt qabel. Niftakarha sew ghax kienu tellghuha fuq idejhom u kienet għamlet hoss kbir. Din l-karozza jew ahjar karkassa tagħha għadha hemm sa llum.

Qatt ma niftakar jew naf li xi hadd iehor juza jew jidhol f’ din l-art. Lill-atturi jien qatt ma rajthom f’ din l-art. Kieku kont narahom ghax l-uniku access li kellha din l-art kienet mir-rampa li kienet adjacentei għad-dar tieghi. Kont ninduna ghax jien dejjem id-dar kont inkun.”

In kontro-ezami, waqt l-access li l-esponent Perit Tekniku zamm nhar id-9 ta` Ottubru 2008 l-istess xhud tħid:

“It-tfal tieghi u ciee` l-kbira ha tagħlaq 54, l-ohra 51 u l-iehor 50. John Licari kien jigi jilghab hawn meta kiber...Nghid li mir-ritratt li qed jigi muri lili kont nara lil l-atturi nezlin mir-rampa biswit il-pggaman tat-tarag li qed nimmarka bl-ittra XX fuq Dok MAM 091001. Lil Anglu u lil Mikiel niftakarhom nezlin ukoll. Lil Anglu u l-Mikiel ili naħfom nezlin minn hemm minn dejjem. L-art mertu tal-kawza qatt ma kienet tinhadem u niftakar li John Licari kien jonsob fiha.

Nghid li ma naf lil hadd Carmelo Debono li kien jonsob f’ din l-art. Lanqas xi hadd bil-laqam tan-“nemsija” ma naf. Il-ni noqghod hawn 55 sena. Niftakar in-naghag u l-mogħoz ta` Mikiel u Angelo Fenech fl-art mertu tal-kawza.”

Fl-affidavit tiegħu Nicholas Debono jghid li fl-1969 xtara l-fond 84, Triq Zabbar, Wied il-Għajnej mingħand Joseph Licari u jkompli jghid :

“...waqt it-trattivi dwar dan it-trasferiment, niftakar sewwa li s-sur Licari kien offrili b` bejgh estensioni t` art fuq wara l-mezzanin” Dan ix-xhud miet fil-mori tal-kawza u l-atturi ma setghux jaghmlu kontro-ezami tieghu.”

5) Ir-relazzjoni tal-perit legali

Il-perit legali tagħmel dawn l-osservazzjonijiet :

Illi b`din l-kawza l-atturi qegħdin jippromvvu l-actio reivindicatoria, u da parti tieghu l-konvenut eccepixxa li l-ewwelnett huwa għandu l-pussess ta` din l-għalqa animo domini, sussidjarjament l-atturi għandhom jippruvaw it-titolu tagħhom u fit-tielet lok li huwa propjetarju tal-art in kwistjoni.

F`din it-tip ta` azzjoni, meta l-konvenut jiddefendi ruhu billi jghid li huwa propjetarju tal-art, wara li l-attur jipprova t-titolu tieghu, wieħed għandu jikkonsidra wkoll t-titolu tal-konvenut u wara jigi evalwat liema wieħed minn dawn it-titoli huwa l-ahjar.

*Fil-kawza citazzjoni numru 1096/1992 fl`ismijiet **Testaferrata Moroni Viani vs Montanaro** deciza mill-Prim Awla tal-Qorti Civili fis-27 ta` Gunju 2003, il-Qorti qalet –*

F`actio rei vindicatoria l-attur jehtiegħlu jipprova t-titolu tieghu. Din il-prova hu jista` jagħmilha kemm b`titolu kif ukoll bi kwalsiasi mezz iehor. Kif jinsab ritenut, una volta l-attur jipprova dan id-dritt tieghu ta` dominju, m`għandux ghaflejn jagħmel xejn izqed; senjatamente m`għandux ghaflejn jagħmel il-prova negattiva li l-konvenut m`għandux id-dritt reali li qed jikkampa in kwantu tali prova tispetta allura lill-konvenut li jkun qed jallegħaha.

Il-konvenut uzukkapjent biex jirnexxi fid-difiza u sostenn tad-dritt eccepit minnu irid jipprova l-akkoppjament tal-pussess mad-dekors taz-zmien. Fuq kolloġx għal dak li hu l-fattur zmien irid jagħmel il-prova konvincenti tal-bidu tal-pussess vantat minnu billi ma tistax titqies sufficjenti s-semplicei affermazzjoni generika "longissimi temporis praescriptio". Kjarament ukoll dan il-bidu hu allaccjat mal-mument fokali meta l-preskrivent jibda jipposjedi b`mod kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku l-proprieta` li hu jew l-aventi kawza jew awtur tieghu intenzjonati jippreskrivu. Huma proprju dawk il-kundizzjonijiet li juru l-kwalita tal-

pussess animo domini, kongunta s`intendi maz-zmien rikjest mil-ligi biex tissahhah il-preskrizzjoni.

*Jinsab insenjat ukoll illi l-elementi tal-pussess huma tnejn, dak materjali, il-poter ta` fatt fuq il-haga, u dak intenzjonal, l-animu tal-possessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bhallikieku hu kien il-proprietarju tagħha - *animus et corpus; corpus possessionis, et animus possidendi vel animus domini.**

*Gie ritenut ukoll fil-kawza citazzjoni numru 745/1989 fl`ismijiet **It-Tabib Dr. Apap Bologna Sciberras D`Amico Inguanez vs Sammut** deciza fil-28 ta` Marzu 2003, li –*

"Min jitlob ir-rivendikazzjoni jrid jipprova d-dominju ossija l-proprietata` fih tal-haga li jrid jirrivendika. Mhix sufficienti l-prova li dik il-haga mhix tal-konvenut, imma jrid juri pozitivament li hi tieghu nnifsu, għaliex "melior est conditio possidentis", u din il-prova hemm bzonn li tkun kompleta u konklusiva, b`mod li kwalunkwe dubju, anke l-icken, għandu jmur favur il-possessur konvenut." ("Wisq Rev. Kan. Giuseppe Cassar noe -vs- Emmanuele Barbara et", Appell Civili, 7 ta` Ottubru 1980);

"Il-jedd tal-proprietata` u l-azzjoni rivendikatorja tal- proprietata` huma haga wahda u għalhekk, ghalkemm min ikun ha taht idejh ghaz-zmien mehtieg l-immobбли ta` haddiehor jakkwista dak l-immobibli bis-sahha ta` użukapjoni, sid l-immobibli qatt ma jittlef il-jedd ghall-azzjoni rivendikatorja, ikun ghadda zmien kemm ghadda." ("Perit Carmelo Falzon -vs- Alfred Curmi", Prim` Awla, Qorti Civili per Imħallef Joseph Said Pullicino, 5 ta` Ottubru 1995; "Nancy Mangion et -vs- Albert Bezzina Wettinger", Appell, 5 ta` Ottubru 2001);

"Il-gurisprudenza tagħħna waslet sal-punt li tirritjeni li anke jekk il-Qorti ma tkunx affattu sodisfatta mid-dritt tal-konvenut, hi għandha tilliberah, jekk ir-revindikant ma jaġghtix prova tad-dominju tieghu li tkun ezenti mill-anqas dubju" ("Giuseppe Buhagiar -vs- Guzeppi Borg et" Appell Civili, 17 ta` Novembru 1958);

Dan anke għaliex "il possessore non deve provare cosa alcuna in forza della regola giuridica `possoideo quia possoideo`, e spetta al suo avversario di provare la mala fede del possessore, perché la buona fede sempre si presume ed il possesso è il migliore dei titoli, copre tutto, ed anzi li fa supporre tutti" ("Negte W. Lenard nomine - vs- Lorenzo Fabri", Qorti tal-Kummerc, 13 ta` Dicembru 1883).

Dwar it-titolu tal-atturi, il-perit legali qalet hekk –

F'din il-kawza l-atturi pprezentaw numru ta` dokumenti li juru l-provenjenza ta` din l-art u kif giet akkwistata mill-aventi kawza taghhom. Jirrizulta li permezz ta` kuntratt fl`Atti tan-Nutar Francesco Schembri Zarb datat 15 ta` Ottobru 1917 – Dok. MF 1 – Antonio Cuschieri kien akkwista minghand Caterina Ullo, r-raba imsejha tas-Santi fil-kuntrada Taz-Zonqor, ossia Ta Wied il-Ghajn Marsascala, bil-kejl ta` erbgha u tletin (34) tomna, mit-tramuntana ma` parti ta` sqaq u in parti ma beni tal-Knisja parrokjali ta` Hal-Qormi u in parti mal-beni tal-werrieta tat-tabib Ernesto Gulia u mill-punent ma` beni ohra tal-werrieta imsemija. Sussegwentement l-istess Antonio Cuschieri permezz ta` kuntratt fl`Atti tan-Nutar tal-Gvern datat 9 ta` Novembru 1920 – Dok. MF 7B – kien akkwista minghand il-Gvern tlett siti pubblici, fi Triq Casal Zabbar, Marsascala, tal-kejl ta` mitejn wiehed u hamsin punt tlieta u disghin (251.93) qasab kwadri (ekwivalenti ghal disgha mijha disa u tmenin punt tlieta u tletin 989.33 metri kwadri), bil-konfini minn nofsinhar ma` Zabbar road, mill-lvant, grigal u majjistral ma` beni tal-istess Antonio Cuschieri, maghrufa bhala "Tal Lampi". Jigifieri b`dan jirrizulta li Antonio Cuschieri kien akkwista bicca art ohra li kien kontigwa mal-art li diga kellhu, u b`hekk kollox kien jipposjedi total ta` disgha u tletin elf tlett mijha tmienja u sebghin punt disgha u tletin (39,378.39) metru kwadru.

*Permezz ta` kuntratt fl`Atti tan-Nutar Victor Bisazza datat 27 ta` Ottobru 1948 – Dok. MF 2 – missier l-atturi, ossia Leonardo Fenech kien akkwista mill-eredi ta` Antonio Cuschieri, r-razzett **bir-raba mieghu** (enfazi tal-esponenti) bicca art imsejha Ta` Lamti fil-kuntrada Taz-Zonqor, ossia Ta Wied il-Ghajn Marsascala, bil-kejl ta` erbgha u tletin (34 tomna), mit-tramuntana ma` parti ta` sqaq u in parti ma beni tal-Knisja parrokjali ta` Hal-Qormi, minn nofsinhar ma` Zabbar road. Jirrizulta li dawn huma l-istess konfini tal-kuntratt tas-sena 1917.*

Sussegwentement Leonardo Fenech flimkien ma` martu Michelina nee Scicluna, permezz ta` testament unica chart – Dok. MF 2 – fl`Atti tan-Nutar Dottor Joseph Vella Galea datat 22 ta` Lulju 1959, kienu sstitwew bhala eredi universali taghhom uliedhom, l-atturi f'din il-kawza. Imbagħad f'kuntratt fl`Atti tan-Nutar Dottor John Micallef Trigona – Dok. MF 3 – datat 2 ta` Novembru 1984, l-atturi akkwistaw mingħand ommhom, in-nofs indiviz tan-nuda proprieta tar-razzett bla numru bir-raba mieghu kongunt maghrufa "Ta` Lamti", f'Zabbar road, Wied il-Għajn, tal-kejl l-istess razzett u raba ta` cirka tmienja u tletin elf mitejn u sittax metri kwadri (38,216) konfinanti mit-tramuntana in parti ma` sqaq mingħarj isem li għandu dhul minn Zabbar road u in parti ma bejn tal-Knisja Parrokjali ta` Hal-Qormi, min nofsinhar

mal-imsemmija Zabbar Road u mill-lvant ma` beni ta` Terezina u Giovanni ahwa Azzopardi.

Fl-ahhar l-atturi bieghu parti zghira minn din l-art u dan jirrizulta mill-kuntratt fl`Atti tan-Nutar Nicholas Vella - Dok. MF 7 – datat 24 ta` Gunju 2003, fejn l-atturi bieghu lil Christopher Grech ghan-nom ta` Dhalia Sourt Limited u MG Construction Limited, porzjoni diviza ta` art tal-kejl superficjali ta` mitejn u erbghin metri kwadri (240), formanti parti mill-artijiet maghrufa bhala “Tal-Lanti”, Zabbar Road, qabel maghurfa bhala Triq San Gwakkin, fil-limiti ta` Marsascala, konfinanti mit-tramuntana u mill-punent ma` beni tal-vendituri u minn nofsinhar ma` beni tal-kompratur, kif tidher fuq il-pjanta annessa mal-kuntratt, liema art hija accessibili in parti minn proprieta tal-kompratur u in parti mill-passagg li kien gia ezistenti.

*Mix-xhieda tal-Perit Caruana Montalto, jirrizulta li d-delineazzjoni tal-art tal-atturi hija dik li tidher fil-pjanta mmarkata Dok. ECM 261004, li tikkombacca wkoll mal-art li tidher fil-pjanta mmarkata Dok. MF4. L-perit jixhed illi din l-art għandha kejl ta` disgha u tletin elf mijja tmienja u sittin (39,168) metri kwadri. Dan il-kejl fil-fatt huwa l-istess kejl li kien akkwista originarjament Antonio Cuschieri u dan permezz l-ewwel tal-kuntratt fis-sena 1917, fejn kien akkwista erbgha u tletin (34) tomna, ekkwivalenti għal tmienja u tletin elf tlett mijja disgha u tmenin punt sitta (38,389.06) metri kwadri u ttieninett permezz tal-kuntratt tas-sena 1920 meta kien akkwista disa mijja dissa u tmenin punt tlieta u tletin (989.33) metri kwadri. B`hekk Antonio Cuschieri kien akkwista total ta` disgha u tletin elf tlett mijja tmienja u sebghin punt disgha u tletin (39,378.39) metri kwadri. Eventwalment fis-sena 2003, l-atturi kienu bieghu mitejn u erbghin (240) metri kwadri u għalhekk wieħed jibqa bit-total ta` **39,138.39** metri kwadri. U għalhekk kif wieħed jista jara dan jaqbel mal-kejl li ta` l-Perit Caruana Montalto fejn qal illi d-delineazzjoni tal-art tal-atturi hija ta` **39,168** metri kwadri.*

Minn dan kollu, skond l-esponenti, l-atturi rnexxielhom jagħmlu l-prova necessarja dwar it-titolu tagħhom.

Dwar it-titolu tal-konvenuti, il-perit legali tagħmel riferenza ghall-principji li jghoddu meta l-konvenut jallega li għandu titolu. Inoltre tagħmel evalwazzjoni tal-provi li tressqu fir-rigward tat-titolu tal-konvenuti.

Tghid hekk :

Dak li se jigi kkonsiderat issa mill-esponenti huwa t-tip ta` titolu li l-konvenut qieghed jecepixxi. Fil-fatt gie ritenut li meta l-konvenut jaghzel li jeccepixxi dritt ta` proprjeta allura huwa jkun qed jghid li t-titolu tieghu huwa aktar validu minn dak tal-attur u ghalhekk skond ir-regoli probatorji li reus in excipiendo fit actor, din id-difiza tfisser li l-konvenut ukoll jghaddi ghal provi tat-titolu tieghu, u jekk ma jirnexxilux fil-mertu, jipprevali l-principju li «melius est non habere titulum quam habere vitiosum» Ssir referenza ghal sentenza tal-Qorti ta` l-Appell citazzjoni nurmu 177/2002 fl`ismijiet Direttur tal-Artijiet vs Polidano Brothers Limited deciza fis-6 ta` Lulju 2007 -

*Din il-Qorti, kif presjeduta, tikkondividu pjenament id-duttrina u l-gurisprudenza citata mill-ewwel Qorti u taghmilhom tagħha. Inoltre, tirrileva illi l-Qorti ta` l-Appell diga` trattat fid-dettal l-izvilupp li sehh fil-gurisprudenza lokali f'diversi sentenza ricenti, fosthom dawk fl-ismijiet **Vella et v. Camilleri, Paul Buhagiar et v. John Pace et u dik fl-ismijiet Paul u Lorraine konjugi Pace v. Joseph u Giovanna sive Joan konjugi Meli**, u f'dan is-sens din il-Qorti sejra ticcita parti li jidhrilha li hija l-aktar wahda saljenti u pertinenti minn dak spjegat fis-sentenza fl-ismijiet **John Vella et v. Sherlock Camilleri** (deciza minn din il-Qorti, diversament komposta, fit-12 ta` Dicembru 2002) jigifieri li,*

“...il-Qrati tagħna, konsapevoli bid-diffikulta` li ssir tali prova, u fl-interess tal-gustizzja, accettaw il-possibilita` li attur jirnexxi fil-kawza li jagħmel in forza tal-actio publiciana. Hekk, fil-kawza Attard nomine v. Fenech deciza mill-Onorabbi Qorti ta` l-Appell, fit-28 ta` April, 1875 (Vol VII p.390) gie osservat –

“che l'azione intentata dall'attore nel suo libello quale procuratore dell'assente Angelo Zarb e` duplice, la reivindicatoria e la publiciana, giusta I principii della legge Romana; colla prima l'attore deve provare di aver il dominio della cosa, che vuole rivendicare e di averla legittimamente acquistata; colla seconda di averne avuto il possesso; e di possederla il convenuta con un diritto minore e più debole del suo. Che e` ricevuto nel foro che le dette due azioni si possono cumulare ed esercitare alternativamente, nonostante che anche tendono allo stesso oggetto” (ara wkoll Fenech v. Debono, Prim Awla, 14 ta` Mejju 1935, Vol XXX – 1 – 488).

Dan il-principju kien jezisti fid-Dritt Ruman, u mhux talli mhux inkompatibbli mal-Kodici Civili odjern, izda gie accettat mill-Qrati tagħna bhala principju validu li ghadu jezisti fil-ligi Maltija, kif fuq intwera. Skond dan il-principju mhux mehtieg li l-attur jiprova titolu originali fuq il-proprjeta` izda huwa bizzejjed li jiprova dritt fuq l-art anterjuri (ghal) dak

tal-konvenut. Ir-rizultat, ovvajament ma jkunx bhala vindictoria li kwazi kwazi tiddeciedi t-titolu ta` l-attur erga omnes, imma r-rizultat ikun fil-konfront tal-konvenut, it-titolu ta` l-attur huwa ahjar minn dak tal-konvenut, u dan ta` l-ahhar m`ghandux jithalla fit-tgawdija ta` l-art a skapitu ta` min ghandu dritt aktar minnu.”

*Fil-kawza precipata gie spiegat illi ghalkemm l-azzjoni publiciana m`ghadhiex applikabbli fid-dritt Taljana, dan ma japplikax fil-ligi tagħna u l-gurisprudenza Maltija ma segwietx id-decizjonijiet tal-Qrati Taljani “malgrado l-kwazi identità` tad-disposizzjoni ta` l-Artikolu 18 tal-ligi Taljana u l-Artikolu 439 tal-ligi tagħha, probabilment ghaliex id-Dritt Ruman baqa` dejjem wahda mill-aqua fonti tad-dritt tagħna.” Dan apparti, kuntrarjament għal dak li ssostni l-appellant, u kif korrettement irrilevat l-ewwel Qorti, fid-decizjoni fl-ismijiet **Attard noe v. Fenech** surreferita z-zeuwg azzjonijiet “si possono cumulare e le disposizioni dell’Ordinanza VII del 1868 non hanno abolito o revocato le dette due azioni.”*

*Gie ritenut inoltre fid-decizjoni tal-Prim Awla fl-ismijiet **Mary Rose mart Joseph Aquilina et v. Antonio Piscopo** illi meta l-konvenut jirreklama hu wkoll titolu ta` proprieta` fuq l-art gie permess li l-ezami ma jkunx bazat fuq il-prova certa tat-titolu ta` l-attur, izda fuq wieħed komparattiv tat-titoli rispettivi tal-kontendenti. Il-Qorti kompliet tispjega li darba li l-attur jipprova t-titolu tieghu, spetta lill-konvenut jipprova xi titolu ahjar, bi provi cari, univoci u indubbi. Inghad ukoll fid-decizjoni mogħtija minn din il-Qorti fil-kawza fl-ismijiet **Abela v. Zammit** li meta l-imħarrek jagħzel li jeccepixxi dritt ta` proprieta` “huwa jkun qiegħed implicitamente jirrikonoxxi d-dominju jew titolu ta` l-attur, izda jkun qiegħed jghid illi t-titolu tieghu huwa aktar validu u kwindi skond ir-regoli probatorji `reus in excipiendo fit actor`, din id-difiza timporta li l-konvenut jghaddi ghall-provitat-titolu tieghu, u jekk ma jirnexxilux fil-meritu, jkollha tipprevali l-massima `melius est non habere titulum quam habere vitiosum.”*

*Fl-eccezzjonijiet tieghu l-konvenut mhux biss eccepixxa l-pussess animo domini izda eccepixxa wkoll li huwa akkwista din l-art u li għalhekk huwa proprijetarju tagħha b'titolu ta` proprieta. Illi għalhekk hawn il-konvenut ma ddefendiex ruhu sempicement bill-pussess, f'dan il-kaz, bil-pussess animo domini, izda invoka favur tieghu titolu ta` proprieta, f'dan il-kaz permezz ta` kuntratt fl-Atti tan-Nutar Vella Zarb datat 5 ta` Settembru 1996. Illi skond il-gurisprudenza, meta jigri dan, wieħed għandu jezamina t-titolu li gie nvokat mill-konvenut u jekk imbagħad il-konvenut ma jirnexxilux jipprova t-titolu minnu allegat, jibqa sokkombenti f'dik il-provu u **huwa prekluz milli jinvoka favur tieghu l-pussess** (enfazi tal-esponenti). Dan ingħad mill-*

Qorti tal-Appell citazzjoni numru 27/1994 fl`ismijiet Galea Testaferrata vs Said deciza fil-1 ta` Lulju 2005. Din il-Qorti kompliet illi -

Meta l-konvenut jirreklama hu wkoll titolu ta` proprieta` fuq l-art "gie permess, u dan anke fid-dritt Ruman, li l-ezami ma jkunx bazat fuq prova certa tat-titolu ta` l-attur, izda fuq wiehed komparattiv tat-titoli rispettivi tal-kontendenti. F'dan il-kaz, il-gudizzju ma jkunx wiehed ta` effett erga omnes bazat fuq prova certa tat-titolu ta` l-attur, izda inter partes, bazat fuq studju komparattiv tal-pretensjonijiet tal-partijiet." Fl-istess decizjoni ntqal li l-principju li min għandu titolu ahjar jirbah il-kawza, mingħajr htiega li dak li jkun jipprova titolu assolut, illum jinsab assodat fid-duttrina. It-teorija tal-"prova migliore" għandha l-bazi tagħha fid-Dritt Ruman u kienet tissejjah l-Actio Publiciana. Dan hu rimedju li gie moghti għarfiem mill-Qrati tagħna, ukoll fil-qafas ta` azzjoni ta` rivendika ta` gid minn idejn haddiehor. Kwindi l-attur mhux tenut jipprova titolu originali, izda bizzejjed jipprova titolu ahjar minn dak tal-konvenut.

Illi għalhekk dak li se tagħmel l-esponenti huwa li tezamina t-titolu tal-konvenut fil-posizzjoni tieghu bhala proprietarju u mhux fil-posizzjoni tieghu bhala pussessur animo domini.

Mill-provi jirrizulta li permezz ta` kuntratt fl`Atti tan-Nutar Victor Bisazza – Dok. MF 8 – datat 21 ta` Lulju 1956, Giuseppe Licari, li jigi n-nannu tal-konvenut John Licari, kien akkwista mingħand l-familja Gulia, il-korp ta` bini bin-numru 81,82, 83 u 84, Zabbar Road, Marsascala u n-nuda proprjeta tad-dar zghira f'Marsascala, Triq Santa Tereza, numru tnejn (2).

Sussegwentement f`kuntratt fl`Atti tan-Nutar Dottor Joseph Spiteri datat 28 ta` Mejju 1977 - Dok. MF 9 – Giuseppe Licari kien biegh lil Michael u Paul Licari għan-nom ta` Licari Estates Limited, l-korp ta` bini f'Marsascala, Zabbar Road, numru 81,82,83 u 84, u l-mezzanin numru wiehed (1) fi Triq Santa Tereza, Marsascala.

Imbagħad permezz ta` kuntratt fl`Atti tan-Nutar Dottor Charles Vella Zarb datat 5 ta` Settembru 1996 – Dok. MF 10 – is-socjeta Licari Estates Limited, kienet bieghet lil konvenuti Victoria Licari u John Licari. Victoria Licari kienet akkwistat dar zghira numru wiehed u tmenin (81) Triq Zabbar, f'Marsascala bl-arja libera tagħha, inkluza r-rimessa adjacenti u li tista tinfed mal-istess dar, liema remissa hija sottoposta għal proprjeta ta` terzi, kif ukoll kwart indiviz tal-ghalqa li tista tintuza bhala gnien retroposta ghall-istess dar u li tidhol ghaliha mill-istess dar ta` kejl superfijcali din l-ghalqa

ta` elf erbgha mijà u hamsin (1450) metri kwadri, u tikkonfina minn nofsinhar mal-istess dar u ma` postijiet ohra diversi fl-istess imsemmija triq, mill-lvant ma` sqaq privat li jaghti access iehor lil din l-istess ghalqa u proprijetajiet ohra, liema sqaq jizbokka fi Triq Santa Tereza u mill-lbic ma` beni ta` Louis Formosa in parti, ma` beni ta` Carmelo Gauci in parti ohra u ma beni iehor fi Triq San Gwakkin jew irjieh verjuri – u hemm pjanta annessa. Minn naħa l-ohra John Licari akkwista dar zghira numru wieħed (1), Triq Santa Tereza, Marsascala, kif ukoll kwart indiviz tal-istess ghalqa, kif diga deskritta, li hija accessibili mill-istess dar u li tista tintuza bhala gnien mal-istess dar.

Il-pern tal-kwistjoni kollha hija ghalqa tal-kejl ta` elf erbgha mijà u hamsin (1450) metri kwadri li qed tigi kkontestata mill-atturi u li tagħha qegħdin jitkolbu r-rivendika. Din l-ghalqa giet akkwistata minn Victoria Licari u John Licari permezz ta` kuntratt fl`Atti tan-Nutar Dottor Charles Vella Zarb datat 5 ta` Settembru 1996. Jirrizulta li din l-ghalqa mihiex imsemmija kemm fil-kuntratt tas-sena 1956, meta kien akkwista n-nannu tal-konvenut John Licari, ossia Giuseppe Licari, fliema kuntratt lanqas ma hemm kejl imsemmi, u lanqas ma hija imsemmija fil-kuntratt tas-sena 1977 meta Giuseppe Licari kien imbagħad biegh lil Michael u Paul Licari għan-nom ta` Licari Estates Limited. Jigi nnutat li anke f'dan il-kuntratt ma jirrizulta l'ebda kejl tal-art in kwistjoni li kienet qed tigi trasferita.

F'dan il-kuntest huwa mbagħad importanti dak li xehed in-Nutar Charles Vella Zarb li huwa n-Nutar li rrediga propju l-ahħar kuntratt, dak tas-sena 1996, meta Victoria Licari u John Licari akkwistaw nofs indiviz mingħand Victor Licari. Kif diga ntqal kien propriju f'dan il-kuntratt li ssemmiet l-ghalqa għal ewwel darba. Fix-xhieda tiegħu jirrizulta li n-nofs l-iehor kien tal-familja Gulia, izda minhabba l-fatt illi qatt ma kienet saret dididivizjoni da parti tal-familja Gulia, huwa ma setghax jirredigi kuntratt fejn ta` Licari akkwistaw anke dan in-nofs. Ikompli li huwa ma kienx ordna ricerki meta kien lesta dan il-kuntratt għaliex kien ra l-kuntratti, u li għalhekk kien wasal għal konkluzzjoni li l-ghalqa mhux nofsha biss kienet ta` Licari izda l-intier tagħha (enfazi tal-esponenti). In-nutar jghid li ma jiftakarx jekk kienx ra pjanti. Huwa jikkonkludi billi jghid illi kien ra kuntratti u mhux ricerki u li hafna drabi l-konfini ma jkunux korretti, u li l-konfini huwa haga fattwali ta` dakinhar tal-kuntratt u li wieħed jizbalja jekk joqghod fuq il-provenjenzi fir-rigward tal-konfini. (enfazi tal-esponenti)

Skond l-esponenti din it-testimonjanza tan-Nutar ma tħixx it-tezi tal-konvenut. Mix-xhieda tan-Nutar jirrizulta li ma kienux saru l'ebda ricerki u li hu mexa fuq kuntratti li kien rreferred għalihom. Din ix-xhieda u l-fatt illi din l-ghalqa qatt ma ssemmiet precedentement fil-kuntratti precedenti tal-familja Licari tincidi kontra l-konvenut.

Il-perit legali waslet ghall-konkluzjoni illi meta ssir komparazzjoni tat-titoli rispettivi kien jirrizulta li t-titolu tal;-atturi kien ahjar minn tal-konvenuti.

Qalet hekk :-

Illi kif inghad qabel minhabba l-fatt li l-konvenut eccepixxa li huwa proprietarju tal-ghalqa in kwistjoni, dak li għandu jsir huwa komparazzjoni tat-titoli rispettivi biex wiehed jara min għandu l-ahjar titolu.

Illi skond l-esponenti meta wiehed jagħmel komparazzjoni tat-titoli tal-partijiet, jirrizulta li dawk tal-atturi huma ahjar minn dawk tal-konvenuti. Dan qed jingħad ukoll meta jittieħdu in konsiderazzjoni l-konsiderazzjonijiet teknici. In partikolari ssir referenza għal dak li qal l-perit tekniku illi –

“Dan ghaliex meta zzid dak li gie akkwistat mingħand il-Gvern a bazi ta` Dok 7B minn Antonio Cuschieri allura jsegwi li l-konfini ta` l-art akkwistata minn missier l-atturi kienet hekk kif murija fuq ECM 262004 li tinkludi anke l-binjet li akkwista Joseph Licari bil-kuntratt Dok MF 8.

Minbarra l-fatt li bl-istess mod li kkonsiderat l-esponenti, anke l-perit tekniku nnota s-segmenti u cioe –

Huwa propju dan il-punt li qed jattakkaw l-atturi u cioe illi Joseph Licari qatt ma kien akkwista l-art jew ahjar sehem indiviz mill-ghalqa ta` kejl ta` 1450 metri kwadri trasferita mal-fondijiet 81, Triq Zabbar, M`Scala u l-fond 1 Triq Santa Tereza, M`Scala.

u

Fid-deskrizzjoni tal-propjeta trasferita lil Joseph Licari permezz ta` dan il-kuntratt ma tissemma l-ebda art jew sehem indiviz minn artijiet jew raba Illi a bazi ta` dak kollu premess, l-esponenti tikkonkludi li l-ahjar titolu f'dan il-kaz huwa dak tal-attur.”

III. L-azzjoni attrici

Saret riferenza ghall-principji li jghoddu ghal azzjoni ta` rivendika.

Din il-Qorti tikkontesta kemm l-azzjoni tal-lum taqa` fil-parametri ta` l-azzjoni ta` rivendika.

Fis-sentenza ta` din il-Qorti tal-24 ta` Ottubru 2011 fil-kawza “Emanuel Micallef et v. Carmelo Farrugia et” saret analizi tar-rekwiziti ta` l-azzjoni ta` rivendika :-

Fis-sentenza tagħha tal-14 ta` Dicembru 1951 fil-kawza “Copperstone vs Grech et”, din il-Qorti presjeduta mill-Onor. Imhallef Joseph Caruana Colombo identifikat ir-rekwiziti tal-actio reivendicatoria –

L-estremi ta` l-azzjoni rivendikatorja huma :

1) *li l-attur rivendikant jipprova li għandu d-dominju fuq il-haga li huwa jrid jirrivendika u li kien akkwista dak id-dominju legittimamente ;*

2) *li l-konvenut ikun jippossjedi l-haga.”*

(enfazi u sottolinear ta` din il-Qorti)

Fl-istess sens ippronunzjat ruhha din il-Qorti fis-sentenza li tat fit-12 ta` Dicembru 2011 fil-kawza “Emanuel Farrugia et v. Mary Doris Veneziani et” meta qalet :-

Dik attrici mhijex l-actio reivendicatoria.

Fis-sentenza tagħha tad-9 ta` Marzu 2011 fil-kawza “Xuereb et vs Aquilina et” din il-Qorti diversament presjeduta (PA/JRM) dwar l-azzjoni ta` rivendika qalet hekk –

L-azzjoni li biha l-parti attrici titlob li dikjarata sid il-gid immob bli li jkun jinsab fidejn il-parti mharrka, bil-hsieb li tiehdu lura f'idejha mingħand min ikun fil-pussess u fl-istat li jkun jinsab fih dak il-gid fil-waqta tas-sentenza ...

Fil-fehma ta` din il-Qorti, fil-kawza tal-lum, hemm nieqes it-tieni element tal-actio reivendicatoria u cioe` li lkonvenut ikun jippossjedi l-haga

(ara s-sentenza ta` din ilQorti [Onor. Imhallef Joseph Caruana Colombo] tal-14 ta` Dicembru 1951 fil-kawza "Copperstone vs Grech et".

Fil-kaz tal-lum jidher illi l-atturi jghixu fl-ambjenti fejn hemm l-art in kwistjoni u l-pussess jinsab għand l-atturi.

Skont ix-xieħda ta` Michael Fenech, jidher li l-problema li tat lok għal din il-kawza kien il-fatt li xi snin ilu nfethet apertura mill-konvenuti jew min minnhom li tagħti għal fuq l-art li tinsab fil-pussess tal-atturi. Saret kawza ta` spoll (li kienet deciza favur l-atturi) fejn l-ahwa Fenech gew a konoxxenza ta` kuntratt tal-5 ta` Settembru 1969. In vista tal-kontenut ta` dan il-kuntratt – li skont l-atturi mħuwiex korrett - saret din il-kawza sabiex din l-art tigi dikjarata li hija proprjeta` tagħhom. Infatti ma saret l-ebda talba sabiex jingħata lura l-pussess lill-atturi jew sabiex il-konvenuti jigu zgħumbrati. Min-naha l-ohra, il-konvenut Licari jghid illi għandu l-pussess ta` l-art u qed jinvoka il-preskrizzjoni trentennali.

Sabiex tigi stabilita` t-tip ta` azzjoni ezercitata mill-atturi, referenza għandha ssir għat-talbiet tac-citazzjoni.

Fis-sentenza li tat fid-9 ta` Novembru 2012 fil-kawza "**Joseph Zammit et v. Peter Paul Vella**", il-Qorti tal-Magistrati (Għawdex) Gurisdizzjoni Superjuri - Sejjoni ta` Gurisdizzjoni Generali – qalet hekk :-

*Hekk kif ingħad fīs-sentenza **Godwin Azzopardi vs Paul Azzopardi** (Prim`Awla tal-Qorti Civili deciza mill-Imħallef Philip Sciberras deciza fil-31 ta` Jannar 2003)*

"Huwa principju generali bil-wisq notorju illi n-natura u l-indoli ta` l-azzjoni għandhom jigu dezunti mit-termini ta` l-att li bih jinbdew il-proceduri. Il-kawza ta` domanda hija r-raguni guridika tagħha, ossija l-fundamentum agenda tagħha (Vol. XI p 401). Din il-kawza, li hija l-origini tad-domanda, tiddistingwi ruħha mill-oggett tac-citazzjoni, li huwa "cio` che e` attualmente domandato" (Vol. X p 926)".

*Illi hekk kif gie ritenu fis-sentenza fl-ismijiet **Manuel Schembri vs France Cutajar** (Cit Nru: 479/95RCP deciza fit-30 ta` Jannar, 2001) huwa principju stabbilit illi it-tifsir car u sewwa tal-oggett tal-kawza u tat-talbiet skond id-disposizzjonijiet tal-artikolu 156 tal-Kap 12 għandhom jirrizultaw mill-istess att tac-citazzjoni nnifsu u mhux minn "xi kjarifika li tista` issir*

dwarhom matul it-trattazzjoni” (Raymond Bezzina vs Anthony Galea deciza mill-Qorti ta` l-Appell fit-30 ta` Marzu 1998).

Dik il-Qorti kompliet :

Illi dan l-ezercizzju għandu wkoll jigi ezaminat fid-dawl tal-massima ormai llum addottata mill-Qrati tagħna illi “il-formalizmu ezegerat ukoll ilu hafna li gie mnaqqas u limitat li bir-ragun, il-ligi qed tkun aktar u aktar inklinata li tkompli tillimita l-formalizmu u n-nullitajiet tal-forom li jntruh (“Charles Fino vs Alfred Fabbri noe” - A.C. 28 ta` Frar 1997; “Guillaumier Industries Limited vs Reginald Fava et” - P.A. (R.C.P.) 28 ta` Ottubru 1998; “Sav. Falzon vs Chairman tal-Awtorita` tal-Ippjanar” - A.C. 31 ta` Mejju 1996).

Illi f'dan il-kuntest huwa sintomatiku li a bazi ta` dak li ntqal fis-sentenza “Michael Attard nomine vs Raymond Galea” (A.C. 12 ta` Mejju 1998) dwar kawzali distinti minn xulxin, u applikati dawn il-principji ghall-kaz de quo, l-attur m`ghandux l-ewwel fil-premessi jitkellem dwar titolu u pussess, u mbaghad fit-talbiet jghaqquad kollox flimkien, b`mod li f'din l-azzjoni sar kollox neboluz jekk l-azzjoni hija ibbazata fuq titolu jew biss fuq pussess jew detenzjoni.

Ta` l-istess portata kienet is-sentenza tal-Qorti tal-Magistrati (Malta) tal-4 ta` Gunju 2014 fil-kawza “Joseph Demicoli v. Fix Limited” fejn hemm ukoll kien rilevat illi n-natura u l-indoli ta` l-azzjoni għandhom jigu dezunti mit-termini ta` l-att li bih jinbdew il-proceduri :

Il-Qorti ittenni illi sabiex tigi ffissata n-natura vera ta` l-azzjoni li tigi exerċitata, wieħed irid iħares lejn il-kliem, kemm lejn dak li sostanzjalment ikun gie mitlub fic-citazzjoni, jigifieri l-fondament u l-oggett tal-pretensjoni fiha dedotta.

Min-natura tagħha, id-domanda attrici hija ta` indole petitorja.

Dan premess għandu jingħad illi din tal-lum mhijiex azzjoni ta` rivendika għaliex l-atturi għandhom il-pussess.

Propju għaliex din il-Qorti mhijiex qegħda tqis din tal-lum bhala azzjoni ta` rivendika, allura l-piz tal-prova, ghalkemm jibqa` jinkombi lill-atturi, huwa dak tal-prova fuq bilanc ta` probabilitajiet.

Fis-sentenza fil-kawza “**Emanuel Micallef et vs Carmelo Farrugia et**” (op. cit.) jinghad hekk dwar il-kwalita` tal-prova :-

... *Ghalhekk meta fkawza ta` din ix-xorta gudikant jigi biex iqis il-kumpless tal-provi li jitressqu ghall-konsiderazzjoni u gudizzju tieghu, il-kriterju rilevanti mhuwiex jekk assolutament jemminx dak li jkun gie spjegat lili, izda jekk dawk l-ispjegazzjonijiet humiex verosmili fic-cirkostanzi svarjati tal-hajja (**Borg vs Bartolo**” – Appell Inferjuri – 25 ta` Gunju 1980).*

*Hekk meqjusa dawk il-provi, il-grad rikjest fil-kamp civili huwa dak li bizzejjed li jkun inissel certezza morali fil-mohh tal-gudikant li tkun indotta minn preponderanza ta` provi fuq bilanc ta` probabilitajiet (**Caruana vs Laurenti**” – Prim`Awla tal-Qorti Civili – 8 ta` April 1994 ; **Borg vs Manager ta` l-Intrapriza tal-Halib**” – Prim`Awla tal-Qorti Civili – 17 ta` Lulju 1981; **Vassallo vs Pace**” – Vol.LXX.II.144 u **Zammit vs Petrococchino**” – Appell Kummercjali – 25 ta` Frar 1952).*

IV. Risultanzi

1) Il-provi tal-atturi

L-atturi allegaw li huma proprjetarji ta` cirka 34 tomna art li tikkonsisti kemm f` raba` kif ukoll f` xaghri u blat imsejhin “Ta` Lanti” f` Zabbar Road, illum Triq San Gwakkin, Wied il-Ghajn, limiti ta` Haz-Zabbar. Din il-pretensjoni saret abbazi tal-fatt li huma wirtu nofs indiviz ta` l-art minghand missierhom Leonardo Fenech skont testament *unica charta* tat-22 ta` Lulju 1959 fl-atti tan-Nutar Giuseppe Vella Galea (Dok MF2A) u akkwistaw innofs indiviz l-iehor minghand ommhom fit-2 ta` Novembru 1984 b`kuntratt fl-atti tan-Nutar John Micallef Trigona (Dok MF3). L-atturi pprezentaw denunzja ta` s-successjoni ta` Leonardo Fenech fejn dawn l-ambjenti huma ndikati (Dok E annessa mac-citazzjoni).

L-atturi pprezentaw kuntratt tas-27 ta` Ottubru 1948 fl-atti tan-Nutar Victor Bisazza (Dok A anness mac-citazzjoni u Dok MF 2) fejn missierhom Leonardo Fenech akkwista minghand l-eredi ta` Antonio Cuschieri ir-razzett bir-raba` mieghu li jinsab Wied il-Ghajn fil-limiti ta` Haz-Zabbar fil-kontrada taz-Zonqor ossija ta` Wied il-Ghajn msejha ta` Lanti, f` Zabbar Road.

L-atturi ppresentaw ukoll il-kuntratt ta` l-akkwist ta` l-awtur fit-titolu ta` missierhom, ossija ta` Antonio Cuschieri. Dan kien akkwista l-art originarjament minghand Caterina Ullo Xuereb u Francesco Camilleri skont kuntratt tal-15 ta` Ottubru 1917 fl-atti tan-Nutar Francesco Schembri Zarb (Dok MF1). B`dan il-kuntratt kienu akkwistati cirka 34 tomna raba` f dawn l-ambjenti.

L-atturi marru oltre u ppresentaw ukoll bhala Dok MF7A kuntratt ta` divizjoni fl-atti tan-Nutar Francesco Schembri Zarb tat-28 ta` Frar 1915 fejn l-art *de qua* giet assenjata lil Caterina Ullo Xuereb.

L-atturi fissru illi Antonio Cuschieri permezz ta` kuntratt tad-9 ta` Novembru 1920 fl-atti tan-Nutar tal-Gvern (Dok MF7B) akkwista tlett siti pubblici fi Triq Casal Marsascala ta` kejl ta` 251.93 qasab kwadri, liema art kienet kontigwa ma` dik li kien akkwista bil-kuntratt tal-15 ta` Ottubru 1917.

L-atturi ppresentaw ukoll bhala Dok MF5 parcmina li kienet inghatat lil missierhom minghand Antonio Cuschieri sabiex ikun jaf l-estensjoni ta` l-art li akkwista.

Ippresentaw ukoll pjanta Dok MF 4 li kienet annessa mal-kuntratt ta` akkwist tat-2 ta` Novembru 1984 fl-atti tan-Nutar John Micallef Trigona.

Inoltre l-atturi inkarikaw lill-Perit Carmelo Bonanno sabiex jagħmel survey ; dan is-survey kien ezebit bhala Dok MF6. Skont l-atturi, dan is-survey juri b`mod car u inekwivoku illi l-art mertu tal-kawza tifforma parti mill-34 tomna proprjeta` tagħhom.

Kien ukoll esebit kuntratt tal-24 ta` Gunju 2003 fl-atti tan-Nutar Nicholas Vella (Dok MF7) fejn l-atturi bieghu parti zghira mill-art lil Christopher Grech għal Dhalia South Limited u MG Construction Limited .

Meta qies dawn il-kuntratti u pjanti, il-perit tekniku spjega illi l-pjanta Dok MF6 ippreparata mill-Perit Carmelo Bonanno turi illi t-territorju akkwistat minn missier l-atturi ma kienx iwassal sa Triq Marsaskala llum Triq San Gwakkin, u li minn din il-pjanta, l-artijiet akkwistati minn Antonio Cuschieri a bazi ta` Dok MF 7B ma humiex inkluzi.

Inoltre l-perit tekniku spjega li kuntrarjament ghal dak li xehed Michael Fenech, meta huwa mar *in situ*, ma rrizultax li l-istess partijiet li gew akkwistati minn Antonio Cuschieri huma f'idejn l-attur Anglu Fenech.

Il-perit tekniku kkonkluda li meta missier l-atturi akkwista fl-1948 is-sitwazzjoni *in situ* zgur ma kenix tirrispekkha fedelment dak li jidher fuq il-parcmina ghaliex xi bini ma` Triq Marsaskala zgur kien jezisti.

Il-perit tekniku spjega li jezistu wkoll diskrepanzi biex wiehed jghid b` certezza li dak kollu li jidher fil-parcmina gie akkwistat minn Leonardo Fenech ghaliex meta zzid dak li gie akkwistat minghand il-Gvern abbazi ta` Dok MF7B minn Antonio Cuschieri, jirrizulta li l-konfini ta` l-art akkwistata minn missier l-atturi kienet tinkludi anke l-binijiet li gew akkwistati minn Joseph Licari ai termini tal-kuntratt ezebit bhala Dok MF 8.

Din il-Qorti hadet konjizzjoni ta` d-diskrepanzi li gew elenkati mill-perit tekniku.

Jidher izda li minkejja dawn id-diskrepanzi skont il-konstatazzjonijiet tal-perit tekniku, l-estensjoni ta` l-art indikata fil-parcmina (liema parcmina kienet giet moghtija lil missier l-atturi izda li ma kinitx annessa mal-kuntratt ta` akkwist ta` bejn il-missier u Cuschieri) kienet tinkorpora ferm aktar art inkluza kemm l-ambjenti mertu ta` din il-kawza kif ukoll bini akkwistat minn Licari.

Madanakollu ma rrizultax b`hekk li l-ambjenti mertu ta` din il-kawza ma kinux inkluzi fl-art li giet akkwistata mill-awtur fit-titlu ta` l-atturi.

Din il-Qorti tagħmel referenza għal dak li rrilevat il-perit legali fil-pagna 49 tar-relazzjoni fejn irreferiet ghax-xieħda tal-Perit Caruana Montalto, liema xieħda tkompli tikkonferma illi hemm qbil dwar l-identifikazzjoni ta` l-art akkwistata mill-awturi fit-titulu ta` l-atturi, kif ukoll il-kejl u l-estensjoni tagħha bejn il-pjanti ezebiti mad-diversi kuntratti ezebiti mill-atturi.

Ghalhekk nonostante dak li nghad mill-perit tekniku, il-Qorti tikkondivid i l-konkluzjoni li waslet ghaliha l-perit legali fis-sens illi l-atturi ghamlu l-prova tat-titolu taghhom.

2) Il-provi tal-kontroparti

Dwar it-titolu tal-konvenuti, saret riferenza ghall-kuntratt ta` akkwist fl-atti tan-Nutar Charles Vella Zarb tal-5 ta` Settembru 1996 ezebit bhala Dok MF 10, u l-kuntratti ohra li pprecedew l-istess kuntratt ossija l-kuntratt fl-atti tan-Nutar Victor Bisazza tal-21 ta` Lulju 1956 (ezebit bhala Dok MF8) u l-kuntratt fl-atti tan-Nutar Dottor Joseph Spiteri datat 28 ta` Mejju 1977 (ezebit bhala Dok MF 9).

Il-Qorti tinnota illi fin-nota ta` sottomissjonijiet tieghu, il-konvenut John Licari rtira t-tielet eccezzjoni tieghu u cioe` dik tat-titolu. Kwindi l-Qorti mhijiex sejra tiehu konjizzjoni ulterjuri tal-istess.

B`hekk John Licari qaghad fuq l-eccezzjoni tal-preskrizzjoni tat-tletin (30) sena.

Dwar il-konvenuta Licari Estates Limited, il-Qorti tissokta tghid illi baqghet ma pprezentatx nota ta` eccezzjonijiet.

3) L-eccezzjoni tat-tletin (30) sena (Art 2143 tal-Kap 16)

Dwar din id-disposizzjoni, fis-sentenza ta` din il-Qorti tal-24 ta` April 2013 fil-kawza “Alfred Borg et kontra Nazzareno Vella” inghad hekk :-

Skont dan l-artikolu :

“L-azzjonijiet kollha, reali, personali jew misti jaqghu bilpreskrizzjoni gheluq tletin sena u ebda oppozizzjoni ghallpreskrizzjoni ma tista` ssir minhabba n-nuqqas ta` titolu jew ta` bona fidi.”

Illi huwa mghallem illi “min jallega l-uzukapjoni trigenarja bhala bazi tad-dominju minnu vantat ma jistax jigi oppost in-nuqqas ta` titolu jew tal-bona fede. U l-bona fede ma hijiex eskuza bil-fatt li l-preskrivent ikollu l-

intenzjoni li jsir il-proprietarju tal-haga. Imma l-pussess ta` tletin sena jrid ikun legittimu, jigifieri kontinwu u mhux interrott, pacifiku u mhux ekwivoku.” (Vol. XXV P I p 105)

*Illi fis-sentenza ta` din il-Qorti fl-ismijiet “**Dr. Carmel Apap Bologna vs Emanuel Sammut**” (deciza fit-28 ta` Marzu 2003) gie wkoll spjegat:*

“Illi huwa logiku li l-pussess huwa dejjem mehtieg ghall-fini tal-preskrizzjoni akkwistiva in kwantu min ma għandux pussess ma jista` qatt jakkwista bil-preskrizzjoni, jghaddi kemm jghaddi zmien ghax kif jinsab stipulat fl-artikolu 2118 tal-Kodici Civili: “Dawk li jzommu l-haga f’ isem haddiehor jew il-werrieta tagħha ma jistgħux jippreskrivu favur tghhom innifishom, bhal ma huma l-kerrejja, id-depositorji, l-usufrutwarji u generalment dawk li ma jzommux il-haga bhala tagħhom innifishom”.

*Jinsab imbagħad spjegat li l-elementi tal-pussess huma tnejn – dak materjali, il-poter fuq il-haga, u dak intenzjonali, l-animu tal-pussessur li jgawdi id-dritt fuq il-haga bħallikieku hu kien il-proprietarju tagħha – *animus et corpus, corpus possessionis et animus possidendi vel animus domini*. Mhux bizzejjed ikollok id-detenzjoni tal-haga jew it-tgwadja tagħha mhux bhala haga prorrja imma bhala haga ta` haddiehor ghaliex allura din tkun biss detenzjoni jew tgawdija prekarja.” (“**Carmelo Caruana vs Orsla Vella**”, Appell Civili 13 ta` Marzu 1953 u “**Victor Chetcuti vs Michael Xerri**”, Appell Civili, 31 ta` Mejju 1996).*

*....Fuq il-bazi li kien qed jippossjedi b`tolleranza, huwa qatt ma jista` jivvanta pussess validu biex isir sid skont l-artikolu citat minnu. Illi kif intqal fis-sentenza riportata fil-Vol. XLVI.II.619 fl-ismijiet “**Abela vs Zammit**”: “jekk l-istess citat jagħzel &li ghall-azzjoni attrici jeccepixxi dritt ta` proprietà huwa jkun qiegħed implicitament jirrikonoxxi d-dominju jew titolu tal-attur, izda jkun qiegħed jghid lit-titolu tieghu huwa aktar valid u kwindi skont ir-regoli probatorji `reus in excipiendo fit actor`, din id-difiza timporta li l-konvenut jghaddi ghall-provi tat-titolu tieghu u jekk ma jirnexx fil-mertu, ikollha tipprevali l-massima ‘melius est non habere titulum quam habere vitiosum”.*

*Illi fl-istess sens wieħed jista` jiccita s-sentenzi fl-ismijiet “**Mizzi nomine vs Azzopardi**” (deciza fis-27 ta` Marzu 1996, Qorti tal-Appell) u “**Benmar Company Limited vs Charlton Frank Saliba**”, (deciza mill-Prim` Awla, fid-9 ta` Ottubru 2003). ”*

Għaldaqstant sabiex il-pussess trentennali jagħti lok ghall-uzukapjoni, hemm bzonn li ma jkunx ekwivoku u li jkun “*animo domini*”.

Fis-sentenza li tat din il-Qorti fit-13 ta` Frar 2014 fil-kawza “**Coleiro Brothers Limited kontra Karmenu Sciberras**” saret analizi dettaljat tal-Art 2143 tal-Kap 16. Hemm inghad :-

*Il-Qorti tagħmel referenza ghall-principji enuncjati fissentenza ta` din il-Qorti (PA/PS) tas-27 ta` Gunju 2003 fil-kawza “**Salvino Testaferrata Moroni Viani et v. Francis Montanaro**” fosthom illi l-preskrizzjoni tista` tkun kemm akkwizittiva kif ukoll estintiva, kif ukoll illi l-azzjoni tal-proprietarju biex jiehu dak li huwa tieghu ma tistax tigi opposta b`semplice preskrizzjoni estintiva, izda biss b`dik akkwizittiva, konsistenti fil-pussess mill-eccipjent. Il-preskrizzjoni tat-tletin sena ma tirrikjedi la titolu u lanqas buona fede.*

... Biex il-pussess jiġi `legittimu huwa mehtieg li jkun kontinwu, mhux interrott, pubbliku u mhux ekwivoku (ara : “**Nazzareno Fenech vs Mada Developers Ltd et**” deciza mill-Qorti ta` l-Appell fis-16 ta` Dicembru 2004 ; “**It-Tabib Dr Carmel Apap Bologna Sciberras Amico Inguanez v. Emanuel Sammut**” deciza minn din il-Qorti (PA/PS) fit-28 ta` Marzu 2003 ; “**Borg v. Farrugia noe et**” – Kollez. Vol. XLI.I.168). Min jeccepixxi l-preskrizzjoni akkwizittiva għandu jiprova mhux biss il-pussess imma anke illi dak il-pussess kien mingħajr interruzzjoni ghaz-zmien kollu ta` tletin sena.”

Hekk ukoll din il-Qorti fis-sentenza tagħha tat-12 ta` Dicembru, 2011 Citazzjoni Numru. 325/2004 fl-ismijiet **Emanuel Farrugia et kontra Mary Doris Veneziani et:**

“In succinct, il-preskrizzjoni akkwizittiva trentennali tippresupponi pussess legittimu ta` tletin (30) sena. Huwa pussess civili li għandu jkun materjali u intenzjonali, jigifieri l-animus tal-possessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bhallikieku hu kien proprietarju. Minbarra dan, il-pussess necessarju għal din it-tip ta` preskrizzjoni jrid ikun ukoll wieħed legittimu jigifieri kontinwu, mhux interrott, pubbliku u mhux ekwivoku.

Dwar il-preskrizzjoni akkwizittiva trentennali, Il-Qorti tal-Appell fis-sentenza tagħha tat-13 ta` Marzu 1953 fil-kawza “**Caruana et vs Vella**” (Vol.XXXVII.I.105) il-Qorti tal-Appell qalet hekk –

Illi pero` kif intqal ghall-effacija tagħha bhala akkwizittiva, din il-preskrizzjoni tippresupponi l-pussess legittimu li trid il-ligi ghaz-zmien kollu tat-trentennju. Hu magħruf illi l-elementi tal-possess civili huma tnejn, dak materjali, il-poter ta` fatt fuq il-haga, u l-ieħor intenzjonali, l-animu tal-possessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bhallikieku hu kien il-proprietarju

*tagħha – animus et corpus ; corpus possessionis et animus possidendi vel animus domini. Għalhekk mhux pussess civili dak li jonqos fih wieħed jew l-ieħor minn dawn iz-żewġ elementi b`mod li mhijiex bizzejjed id-detenzjoni tal-haga jew it-tgawdija tagħha mhux bhala haga propria imma bhala haga ta` haddieħor ghax allura din tkun biss detenzjoni jew tgawdija prekarja ... Hu elementari li lil min jaġġi l-preskrizzjoni trentennali ma jistax jigi oppost in-nuqqas ta` titolu jew ta` bona fede ... Dan il-pussess b`lgi għandu jkun kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku. (ara wkoll – “**Azzopardi vs Farrugia**” – Qorti tal-Appell – 23 ta` Novembru 1962 – Vol XLVI.I.361)*

*Fis-sentenza tat-28 ta` Mejju 2010 mogħtija mill-Qorti tal-Magistrati (Għawdex) Gurisdizzjoni Superjuri fil-kawza “**Farrugia et vs Cassar et**” [AE] kienet citata silta minn sentenza tat-Tieni Sezzjoni Civili ta` l-Corte di Cassazione tal-Italja mogħtija fit-18 ta` April 2003 fejn kien ingħad hekk –*

“il possesso ad usucaptionem dei beni immobili deve essere non solo continuato, ininterrotto e pacifico, ma anche pubblico ed esercitato coscientemente, nel senso, cioè, che deve concretarsi in un potere che si manifesti attraverso fatti e comportamenti, in una attività intenzionale del possessore, corrispondente all'esercizio di un diritto dominicale sull'immobile (o di altro diritto reale di godimento sullo stesso).

Il-Qorti ta` Ghawdex imbagħad kompliet –

Il-possessur irid ikun wera li qiegħed jagħixxi bl-animus rem sibi habendi, ejoe` l-intenzjoni li qiegħed jagħixxi bhala l-proprietarju esklussiv tal-haga. L-atturi qeqhdin isostnu l-pretensjoni tagħhom ghallfini tat-talbiet fuq il-preskrizzjoni akkwizitiva trigenerarja bil-pussess tagħhom tal-art in kwistjoni ‘animo domini’. Din l-ghamla ta` preskrizzjoni ma tirrik jedix la titolu u lanqas bona fides. Għalhekk bis-semplici pussess legittimu ta` tletin sena l-possessur tal-haga jakkwista l-proprietà ta` listess haga possesseduta minnu.

*Fis-sentenza tagħha tal-5 ta` Lulju 2004 fil-kawza “**Pace vs Abela**” (konfermata mill-Qorti tal-Appell fit-30 ta` Settembru 2011) din il-Qorti diversament presjeduta (PA/LFS) qalet hekk –*

Fil-kaz tal-preskrizzjoni akkwizitiva trentennali ma hemmx bzonn il-“giusto titolo” u lanqas il-“buona fede” minhabba l-elementi tat-trapass tazz-żmien u dak tal-pussess. Biex il-pussess trentennali jaġhti lok ghalluzukkapjoni, hemm bzonn li ma jkunx ekwivoku, u li jkun “animo domini ... l-bona fede ma hix esklusa bil-fatt illi l-preskrivent kien jaċċi li l-haga kienet ta` haddieħor ghax hu bizzejjed li l-preskrivent ikollu l-intenzjoni li jsir il-proprietarju tal-haga. Imma l-pussess ta` tletin sena jrid ikun legittimu, jigifieri kontinwu u mhux interrott, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku.

*Ir-rinunzia ghall-uzukapjoni bhala `causa acquisitionis` tista` tkun tacita, cioe` deducibbli mill-fatt li jimplika l-abbandun tal-jedd akkwistat, u d-dikjarazzjoni tal-preskrivent fis-sens li l-haga mhix tieghu, timplika rinunzia tacita għad-dritt akkwistat minnu bl-uzukapjoni" (Vol. XXXV P I p 105) u dan kif ikkonfermata fis-sentenza mogħtija minn din il-Qorti kif diversament ippreseduta fil-kawza fl-ismijiet "**It-Tabib Dr. Carmel Apap Bologna Sciberras d'Amico Inguanez vs Emanuel Sammut**" deciza fit-28 ta` Marzu, 2003.*

*Il-ligi tikkwalifika l-kwalita` ta` l-pussess li jrid iwassal ghall-preskrizzjoni akkwizittiva trentennali. Fis-sentenza tagħha tat-2 ta` Marzu 1963 fil-kawza "**Spiteri vs Saliba**" (Vol. XLVI,I.149) il- Qorti tal-Appell qalet li l-possesso dev`essere una manifestazione esteriore e visibile del fatto che si pretende di acquistare.*

*Ricci fid-Diritto Civile jsostni li mhux bizzejjed li l-possessur jallega li kelli l-animo domini u jieqaf hemm ... ma esige che esso si trova in tal condizione, in rapporto al suo possesso, che questo apparisca esternamente un vero possesso in nome proprio, non già detenzione della cosa in nome altrui. Għalhekk sabiex il-pussess ikun tassew legittimu, irid ikun kif imfisser fl-Art.561 tal-Kap.16. u cioe` irid ikun hemm it-tgawdija ta` jedd li wiehed izomm jew jezercita bhala tieghu innifsu u allura ezercizzju ta` jedd assolut u esklussiv. Mhux bizzejjed li dak l-ezercizzju ikun bil-buona grazza jew tolleranza (ara Vol. XXXV P II p 341 ; "**Fenech vs Aquilina**" – Prim`Awla tal-Qorti Civili - 18 ta` Ottubru 1984 u "**Manfre` vs Spiteri Maempel et**", Appell Civili, 24 ta` April 1989). Atti ta` mera tolleranza ma jistghux jiswew bhala bazi ta` pussess lanqas jekk jigu ezercitati minn zmien antikissimu u immemorabbi ("**Fenech et vs Salomone et**", Appell Civili, 1 ta` Frar 1971). Josserva Laurent (Diritto Civile, Vol. XXXII, para. 297) - "colui che gode per tolleranza non ha nessun titolo, salvo un consenso del proprietario che questi puo ritirare da un` istante all` altro."*

Dan jingħad ghaliex persuna li zzomm il-haga fissem haddiehor jew il-werrieta tagħha ma tistax tippreveskrivi favor tagħha stess. Fost dawn il-persuni hemm il-kerrejja, id-depozitarji u l-uzufruttwarji. Ghalkemm il-pussess jehtieg li jkun kontinwu u mhux miksur ghaz-zmien kollu li tghid il-ligi, l-attur fil-prova tal-kontinwità għandu l-ghajjnuna ta` prezunzjonijiet iuris tantum, bhal ma hi dik probatis extremis media præsumuntur, li toħrog mill-Art.529 tal-Kap.16. – Mill-pussess attwali ma titnissilx prezunzjoni ta` pussess fl-imghoddi, hlijej jekk il-pussessur ikollu titolu ; f'dan il-kaz, jekk ma jidher ippruvat il-kuntrarju, jingħadd li hu kien fil-pussess mid-data tat-titlu. Inoltre l-pussessur li qed ivanta l-akkwist tramite l-uzukapjoni m`għandux għalfejn juri li kien f`kuntatt kostanti ma` l-oggett in kwistjoni. Baudry Lancantinerie jghidu hekk - "...non e` necessario che il possessore sia stato in

contatto costante con la cosa....”

Fl-isfond ta` din il-gurisprudenza, il-Qorti sejra tistharreg jekk fil-kaz tal-lum kienx ippruvat l-element ta` pussess *animo domini* allegatament ezercitat mill-konvenuti.

Dwar il-pussess ai termini ta` l-Art 2143 tal-Kap 16, tressaq Victor Licari li jiftakar li sa mis-sena 1956, il-mezzanini accessibbli minn Triq San Gwakkin kienu jinkrew minn missieru u li l-bicca art ossia blat li kienet tmiss mal-mezzanini, ma kinetx tinhadem bhala raba` izda kien jaghti permess biex jonsbu fiha u jitqegħdu xi affarijiet fiha. David Licari sostna li f` dan ix-xaghri kien jilghab u kif ukoll meta kiber ittellghet karozza. Dan kollu sehh meta il-familja tieghu kienu jmorr u dawn l-ambjenti fis-sajf. Fl-istess sens xehed John Licari b` dan illi zied max-xhieda ta` huh billi sostna li huwa fix-xitwa kien imur jonsob ghall-pitrossi fl-ghalqa in kwistjoni u anke zera` ukoll is-sigar tal-lewz.

Bhala xhieda li mhumiex qraba tal-konvenuti, tressaq George Camilleri illi sostna li madwar 24 sena qabel kien ikun jilghab fix-xaghri mertu tal-kawza flimkien ma` hu l-konvenut John Licari u anke kienu tefghu xi karozza hemmhekk. Fl-istess sens John Farrugia li ilu residenti fi Triq San Gwakkin gia Triq Marsaskala sostna li dan kien ilu joqghod hemm 27 sena (aktar tard sostna li ilu joqghod hemm mis-sena 1979) u li fix-xaghri huwa gieli dahal mingħajr ma talab l-ebda permess stante li kulhadd jista` jaqbad u jidhol kif kienu qabel. Dan ix-xhud sostna li f` dan ix-xaghri nbniet dura minn ta` Licari u rrefera wkoll għal bicca karozza u *chasis* li tpoggiet ukoll minn ta` Licari. Dan semma wkoll li Licari kienu zerghu xi sigar izda imbagħad afferma li kemm id-dura u kemm is-sigra ilhom fuq is-sit in kwisjtoni hmistax-il sena jew tmintax-il sena. Tressaq ukoll n-Nutar Charles Vella Zarb li spjega li huwa jaf lil familja Licari personalment u li ilu jafhom f` dan ix-xaghri sa mis-sena 1966.

Minn ezami ta` dawn il-provi, jidher li x-xieħda ta` David Licari, John Licari, George Camilleri u John Farrugia ma tantx tghin biex issostni l-pretensjoni tal-konvenuti li kien ilhom jiippossjedu l-ambjenti in kwistjoni għal aktar minn tletin sena, peress li jirrizulta li l-ahwa Licari ma setghux jiftakru z-zmien ta` 30 sena qabel bdiet il-kawza peress li dak iz-zmien kienu għadhom jew ckejkna jew lanqas twieldu. Fir-rigward tax-xieħda ta` George Camilleri u ta` John Farrugia, din tixhet dawl li t-thawwil tas-sigar, it-poggija tal-karozza u l-bini tad-dura saru madwar hmistax jew tmintax-il

sena qabel xehdu u ghalhekk hawnhekk ukoll ma jissussisti d-dekors tat-tletin sena.

Jekk il-Qorti kellha temmen il-verzjoni ta` Victor Licari, korraborata min-Nutar Charles Vella Zarb, xorta wahda l-Qorti tara li hemm diffikolta` sabiex jigu sodisfatti r-rekwiziti kollha ghall-applikazzjoni ta` l-Art 2143.

Kif fuq precizat, il-pussess irid ikun esklussiv. Izda mill-kontroezami tax-xhud Ruth Thomas Redman, li kienet xhud prodotta mill-konvenuti, irrizulta li minkejja li din ikkonfermat dak li nghad mill-familja Licari, u anke x-xhieda l-ohra, din ix-xhud spjegat, kuntrarjament ghax-xhieda l-ohra, illi tiftakar lill-atturi telghin u nezlin minn dawk l-ambjenti sa “*minn dejjem*”. Zvelat ukoll illi hija ilha toqghod hemm 55 sena u tiftakar n-naghag u moghoz ta` l-atturi fl-art mertu ta` din il-kawza. Ghalhekk tezisti xiehda independenti ta` persuna li ressqu l-konvenuti stess li kkonfermat li sa minn dejjem kienet tara lill-atturi fl-ambjenti in kwistjoni.

Apparti x-xiehda ta` Ruth Thomas Redman, il-Qorti hadet konjizzjoni wkoll tas-sentenzi tal-Ewwel Qorti u tal-Qorti tal-Appell (konfermatorja) fil-kawza ta` spoll bin-Nru 2139/1999 fejn kien determinat li l-atturi kellhom pussess sufficjenti biex jissodisfa r-rekwizit ta` pussess tal-haga immoblli necessarjusabie ix tirnexxi l-azzjoni ta` spoll.

Il-Qorti mhijiex teskludi li l-konvenuti kienu jidhlu fl-ambjenti in kontestazzjoni, izda jekk dan sehh, il-pussess ma kienx wiehed esklussiv.

Referenza ssir ukoll ghal sentenza ohra hekk kif ikkonfermata mill-Qorti ta` l-Appell fis-27 ta` Marzu, 2015 Appell Civili Numru. 414/2007/1 ukoll kawza ta` spoll bejn l-atturi u l-familja ta` Licari fost ohrajn (liema kawza saret referencia għaliha fin-nota ta` sottomissionijiet ta` l-atturi), fejn għal darb`ohra, gie kkonfermat li l-atturi kellhom pussess ta` dawn l-ambjenti.

In vista ta` dan kollu, il-Qorti ma tistax toqghod fuq il-verzjoni tal-konvenuti u ta` uhud mix-xhieda li gabu fejn kien mistqarr li qatt ma raw lill-atturi fl-ambjenti in disputa, propju ghaliex Ruth Thomas Redman rat lill-atturi. Kif rathom Edman kellhom jarawhom l-ohrajn.

Il-Qorti taghti affidament lill-verzjoni tal-atturi fis-sens li huma kienu dejjem fil-pusess u li ma tawx kaz tad-dura u tal-karozza li saret fl-ambjenti de quo peress li ma kinux idejjquhom jew ma hassewhomx ta` pregudizzju ghalihom sakemm imbagħad il-konvenuti marru oltre u fethu apertura fil-hajt ta` l-appogg. Kien dak il-pass li wassal lill-attur li jieħdu azzjoni.

Għalhekk l-eccezzjoni skont l-Art 2143 tal-Kap 16 qegħda tkun michuda.

Decide

Għar-ragunijiet kollha premessi, il-Qorti qegħda taqta` u tiddeciedi din il-kawza billi :-

Tichad l-ewwel eccezzjoni.

Tichad it-tieni eccezzjoni.

Tastjeni milli tiehu konjizzjoni ulterjuri tat-tielet eccezzjoni.

Tilqa` t-talba attrici kif dedotta.

Tikkundanna lill-konvenuti sabiex ihallsu l-ispejjeż kollha ta` din il-kawza, komprizi dawk tal-ittra ufficjali tat-23 ta` Novembru 2000.

**Onor. Joseph Zammit McKeon
Imhallef**

**Amanda Cassar
Deputat Registratur**