



QORTI CIVILI PRIM`AWLA

**ONOR. IMHALLEF
JOSEPH ZAMMIT MCKEON**

Illum il-Hamis 4 ta` Frar 2016

**Kawza Nru. 4
Citaz. Nru. 1277/89 JZM**

Francis Manduca Azzopardi, u b`digriet tat-18 ta` April 1994 l-atti f`isem Francis Manduca Azzopardi gew trasfuzi f`isem Alfred Joseph u Joseph Bernard ahwa Manduca Azzopardi stante l-mewt tieghu ;
Mary Rose mart Anthony Sant Cassia ;
Anthony Sant Cassia, f`ismu propriu u bhala prokuratur tal-assenti, John Sant Cassia ;
Carmelina sive Lina Sant Cassia ;
Eleonora sive Norah armla ta` Jimmy May ;
Yvonne Sant Cassia ;
Josephine mart Antoine Cachia Caruana ;
Francis Cachia Caruana, ghan-nom tal-assenti Philip Sant Cassia ;
Edward Cachia Caruana, ghan-nom tal-assenti Matilde sive Maude mart Peter Syndorenko u ta` Mary armla ta` John Zawadski ;

Avukat Dottor Francis Lanfranco ghan-nom tal-assenti Chiara mart Stephen Damant ;
Maria Carmen mart Carmel Gatt ;
Joseph Oliver Ruggier ghan-nom u in rappresentanza ta` “SOC & K Ltd.” ;
Anthony Cardona ;
Perit Lawrence Montebello, ghan-nom u in rappresentanza ta` “Beaumont Estates Limited” ;
Thomas Fenech ghan-nom u in rappresentanza tal-“Fenech Group Company Limited” ;
Prokuratur Legali Paul Saliba u Wilfred Fenech, fil-kwalita` taghhom ta` esekuturi testamentarji ta` Mary Theuma Castelletti, awtorizzata ghall-finijiet tal-prezenti citazzjoni bid-digriet 1021/89 tas-Sekond`Awla tal-Qorti Civili – Dokument ‘A’ ;
Annie Fenech Carabott, bhala usufruttwarja tal-wirt tal-imsemmija Mary Theuma Castelletti ;

u

Anthony Sant Cassia, Antoine Cachia Caruana, Carmel Gatt, u Edward Cachia Caruana, ghan-nom tal-assenti Peter Sydorenko, dawn bhala kapijiet tal-komunjoni tal-akkwisti esistenti mal-imsemmija nisa taghhom u ghal kull interess li jista` jkollhom ;

u

b`digriet moghti fit-18 ta` Jannar 2011 wara rikors tat-2 ta` Frar 2010, l-atti tal-kawza gew trasfuzi fisem it-Tabib Dottor Mario Sant Cassia, il-Perit Lawrence Montebello ghal Beaumont Estates Ltd. (C10365), Anthony Cardona ghal Christef Co. Ltd. (C8184) u ghal Cardona Holdings Ltd. (C18853), Joseph

Oliver Ruggier ghal Ruggier Holdings Co. Ltd. (C14022) u SOC & K Co. Ltd. (C8141) u ghal Ruggier Investments Co. Ltd. (C18852), u Raymond Fenech ghal Tumas Group Co. Ltd. (C7820), Francis Cachia Caruana ghas-socjeta` ‘en nom collectif Bravo gja` Bravo Ltd. (C18554), Anthony Fenech ghal Fenech Group Co. Ltd., Antoine Cachia Caruana, Richard Cachia Caruana (I.D. 139255M), Edward Cachia Caruana (I.D. 531951M), Silvana Cachia Caruana mart Edward (I.D. 601354M), Avukat Dottor Louise Ellul Cachia Caruana mart Anthony Ellul (I.D. 24768M) u l-Avukat Dottor Anthony Ellul (I.D. 295869M), Anthony Sant Cassia ghan-nom u in rappresentanza tal-assenti Susan Meadows. mart Calum, u Anne Hynds, mart James gja` mart Joseph Morris u Stephen Sant Cassia u l-Avukat Dottor Peter Caruana Galizia ghan-nom u in rappresentanza tal-assenti Alfred Zawadzki, minflok kif jidhru llum fl-istess atti b`eccezzjoni ghar-rikorrenti Yvonne Sant Cassia, Josephine mart Antoine Cachia Caruana u Alfred Joseph u Joseph Bernard ahwa Manduca Azzopardi, dawn kollha minflok il-persuni ndikati fl-istess rikors tat-2 ta` Frar 2010

kontra

Pauline sive` Polly, armla tal-Avukat Dottore Joseph Ferdinand Cassar Galea, Adriano Cassar Galea, Liliana Cassar Galea, Marie mart Joseph Henry sive` Jo Jo Paris, u l-istess Joseph Henry sive Jo Jo Paris, bhala kap tal-komunjoni tal-akkwisti mal-imsemmija martu u bhala amministratur tal-beni parafernali tagħha, Anna mart Adrian Grima u l-istess Adrian Grima bhala

kap tal-komunjoni tal-akkwisti mal-imsemmija martu u bhala amministratur tal-beni parafernali tagħha ;

u

Francis Mamo għal kull interess li jista` jkollu

I. Preliminari

Rat ic-citazzjoni prezentata fit-22 ta` Dicembru 1989 li taqra hekk :-

Peress illi permezz ta` kuntratt fl-atti tan-Nutar Dottor Tonio Spiteri tal-21 ta` Dicembru 1972, li kopja tieghu jinsab hawn anness bhala dokument `B`, l-awtur tal-konvenuti u ciee` l-Avukat Dottor Joseph Ferdinand Cassar Galea akkwista mingħand Francis Mamo, il-konvenut l-iehor "inter alia" l-utili dominju perpetwu u benefikati tad-dar bla numru li jisimha "Casa Adriano", fi Triq Salvatore Cachia Zammit, Birzebbugia, flimkien mas-sotteranni tagħha, konsistenti fi tliet "boathouses" bla numru fi Triq Xatt San Gorg, Birzebbugia, liema dar u boathouses huma mibnija l-art markata AVXDCB fuq l-annessa pjanta, Dokument `P`, u hija konfinanti min-nofsinhar ma` Triq Xatt San Gorg, mit-tramuntana ma` Triq Salvatore Cachia Zammit u mil-lvant ma` tarag pubbliku li jniffed l-imsemmija Triq Xatt San Gorg ma` Triq Salvatore Cachia Zammit u li għandha l-kejl ta` cirka tliet mijha u sebgha u disghin punt sitta sebgha erba` metri kwadri (397.674m.k.); u

Billi l-imsemmija art ma kinitx proprjeta` tal-konvenut Francis Mamo, izda ta` proprjeta` tal-atturi kif jigi pruvat waqt it-trattazzjoni tal-kawza ;

Ighidu l-istess konvenuti, ghaliex dina l-Qorti ma għandhiex :-

(a) *Prevja d-dikjarazzjoni illi l-art imsemmija AVXDCB f'Birzebbugia, murija fid-dokument `P` hija ta` proprjeta` tal-atturi, tordna lill-konvenuti kollha, ad eccezzjoni ta` Francis Mamo, sabiex jirrilaxxjaw a favur tal-atturi l-fond bla numru li jismu "Casa Adriano" fi Triq Salvatore Cachia Zammit, flimkien mat-tliet "boathouses" ukoll bla numru, sottoposti ghall-istess fondi fi zmien qasir u perentorju li jigi ffissat lilhom minn dina l-Qorti ; u*

(b) *Tinnomina Nutar sabiex jircievi l-att tar-rilaxx opportun u kuratur sabiex jirraprezenta lill-eventwali kontumaci fuq l-istess att, jekk ikun il-kaz.*

Bl-ispejjez, inkluzi dawk tal-ittra uffijali tal-21 ta` Dicembru 1988, kontra l-konvenuti li minn issa jibqghu mharrkin ghas-subizzjoni u b`riserva ghall-azzjoni ta` danni u ghal kull azzoni ohra spettanti lill-atturi kontra l-konvenuti skont il-ligi.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata tal-atturi, il-lista tax-xhieda ndikati minnhom, u l-elenku ta` dokumenti esebiti mac-citazzjoni. Id-dikjarazzjoni taqra hekk :-

1. *Illi huma flimkien kienu proprjetarji tal-bicca art f`San Gorg ta` Birzebbugia li hija konfinanti minn nofsinhar ma` Triq Xatt San Gorg, mit-tramuntana ma` Triq Salvatore Cachia Zammit u mil-lvant ma` tarag pubbliku li jniffed l-imsemmija Triq Xatt San Gorg mal-imsemmija Triq Cachia Zammit, li tidher murija fil-pjanta Dokument P annewssa mac-citazzjoni li hija mmarkata bl-ittri VXYZ u kellha l-kejl komplexiv ta` coirkka sitt mijja u tlieta u hamsin punt tmienja disa` sitta metri kwadri (653.896 m.k.) ;*

2. *Illi permezz ta` kuntratt fl-atti tan-Nutar Joseph Spiteri tal-21 ta` Fdicembru 1972, li kopja tieghu jinsab anness mac-citazzjoni bhala Dokument B, l-autur tal-konvenuti u cioe` l-Avukat Dottor Joseph Ferdinand Cassar Galea akkwista minghand Francis Mamo, l-konvenut l-iehor, inter alia l-utili dominju perpetwu u benefikati :-*

a) *tad-dar bla numru jisimha “Casa Adriano”, fi Triq Salvatore Cachia Zammit, Birzebbugia, flimkien mas-sotteranni tagħha, konsistenti fi tlett boathouses bla numru fi Triq Xatt San Gorg, Birzebbugia, liema dar u boathouses huma mibnija fuq l-art markata AVXDCB fuq l-annessa pjanta Dokument P, u hija konfinanti minn nofsinhar ma` Triq Xatt San Gorg, mit-tramuntana ma` Triq Salvatore Cachia Zammit u mil-lvant ma` tarag pubbliku li jniffed l-imsemmija Triq Xatt San Gorg ma` Triq Salvatore Cachia Zammit u li għandha l-kejl ta` circa tlett mijja u seba` u disghin punt sitta seba` erba` metru kwadri (397.674 m.k.) ; u*

b) *it-terrān u mezzanin b`sotterrān bla numru bl-isem ta` “Blue Gardenia” u “Vivi” mibnija fuq l-art ABCDEF fl-imsemmija pjanta, Dokument P, u li hija wkoll konfinanti minn nofsinhar ma` Triq Xatt San Gorg, mit-tramuntana ma` Triq Salvatore Cachia Zammit u mil-lvant mal-art diga` fuq deskritta tal-atturi*

3. Illi permezz ta` kuntratt fl-atti tan-Nutar Henry Saydon tas-27 ta` Ottubru 1988, li kopja tieghu jinsab hawn anness bhala dokument C, l-esponenti – x`uhud minnhom l-awturi taghhom – bieghu lill-Arkitett u Inginier Civili Joseph Xuereb parti diviza mill-imsemmija art markati bl-ittri ABCDEF fl-istess imsemmija pjanta dokument P tal-kejl ta` cirka mijà sitta u tletin punt tmienja wiehed wiehed metri kwadri (136.811 m.k.) flimkien mal-benefikati eretti fuqha fuq imsemmija ;

4. Illi llum l-esponenti għadhom proprijetarji tal-bictejn mart markati AVXDCB u FEYZ fl-istess imsemmija pjanta dokument P li għandhom l-kejl rispettiv ta` cirka tlett mijà u seba` u disghin punt sitta seba` erba` petri kwadri (397.674 m.k.) u cirka mijà u dsatax punt erba` wiehed wiehed metri kwadri (119.411 m.k.) ;

5. Illi minhabba illi kif fuq ingħad il-fond “Casa Adriano” fi Triq Salvatore Cachia Zammit, Birzebbugia, u t-tlett boathouses sottoposti għalih fi Triq Xatt San Gorg Birzebbugia huma mibnija fuq l-art markata AVBXDCB proprijeta` tal-esponenti, l-esponenti huma wkoll proprijetarji tal-istess fond u boathouses li għalhekk huma mizmumin mill-konvenuti, familja Cassar Galea, illegalment u abusivament ;

6. Illi, minkejja l-fatt illi l-Avukat Dottor Cassar Galea gie interpellat sabiex jirrilaxxa l-imsemmija fondi a favur tal-esponenti u jizgombra minnhom u ghalkemm l-esponenti anki ssuggerew lill-konvenuti aventi kawza tieghu, permezz tal-konsulent legali tagħhom sabiex jaslu fi ftehim bonarju magħhom dwar issuespost, huma baqghu inadempjenti u għalhekk qegħda ssir il-presenti procedura.

Rat in-nota tal-eccezzjonijiet li pprezentaw il-konvenuti familja Cassar Galea fis-16 ta` Frar 1990 li taqra hekk (fol 22) :-

Illi qabel xejn l-atturi kollha għandhom jipprovaw l-interess guridiku tagħhom fil-konfront tal-eccipjent.

Illi minghajr pregudizzju tal-ewwel eccezzjoni dawk mill-atturi li qegħdin jagixxu bhala mandatarji għandhom jipprezentaw id-dokumenti relativi li jawtorizzawhom jistitwixxu din l-istanza għan-nom tal-mandanti tagħhom.

Illi minghajr pregudizzju ghall-ewwel zewg eccezzjonijiet l-azzjoni attrici hija preskritta għat-tenur tal-Artikoli 2143 u 2140 tal-Kodici Civili.

Salvi eccezzjonijiet ulterjuri.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata ta` l-konvenuti familja Cassar Galea u l-lista tax-xhieda ndikati minnhom. Id-dikjarazzjoni taqra hekk (fol 23) :-

(1) *Illi l-atturi għandhom jippruvaw l-interess guridiku tagħhom f'din l-istanza.*

(2) *Illi ma tezisti ebda relazzjoni guridika bejn l-esponenti u l-atturi.*

(3) *Illi dawk mill-atturi li qegħdin jagixxu għan-nom ta` persuni assenti għandhom jippruvaw bid-dokumenti relativi l-awtorizazjoni tal-mandanti tagħhom biex jistitwixxu din il-kawza.*

(4) *Illi l-azzjoni attrici hija preskritta għat-tenur tal-Artikoli 2143 u 2140 tal-Kodici Civili.*

(5) *Illi minghajr pregudizzju tal-premess, l-art in kwistjoni kienet akkwistata minn Dottor Joseph Cassar Galea awtur tal-esponenti b`titolu ta` enfitewsi perpetwa li bdiet tiddekorri mill-1 ta` Jannar 1958.*

(6) *Illi l-imsemmi Dottor Joseph Cassar Galea fil-fatt kellu l-pussess esklusiv tal-art sa mis-sena 1957 qabel ma beda jħammilha u jibnieha fl-ewwel xhur tas-sena 1958.*

(7) *Illi għalhekk l-istanza attrici għandha tigi michuda bl-ispejjeż.*

Rat in-nota tal-eccezzjonijiet li pprezenta l-konvenut Francis Mamo fis-16 ta` Frar 1990 (fol 27) li taqra hekk :–

Illi huwa ma għandux relazzjonijiet guridici mal-atturi u għalhekk it-talbiet attrici għandhom jigu michuda bl-ispejjes kontra tagħhom.

Illi l-azzjoni attrici hija preskritta għat-tenur tal-Artikolu 2143 u 2140 tal-Kodici Civili.

Salv eccezzjonijiet ulterjuri.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata tal-konvenut Francis Mamo u l-lista tax-xhieda ndikati minnu. Id-dikjarazzjoni taqra hekk :-

(1) *Illi l-atturi għandhom jagħtu prova tal-interess guridiku tagħhom peress li ma tezisti ebda relazzjoni guridika bejniethom u l-esponent.*

(2) *Illi l-azzjoni attrici hija preskritta għat-tenur tal-Artikolu 2143 u 2140 tal-Kodici Civili.*

(3) *Illi għalhekk l-azzjoni tal-atturi għandha tigi michuda bl-ispejjeż.*

Rat id-digriet li tat din il-Qorti diversament presjeduta fil-11 ta` Ottubru 1990 (fol 33) fejn innominat lill-Avukat Dottor Victor Borg Grech bhala perit legali sabiex ifitdex u jirrelata dwar il-fondatezza tad-domandi attrici, wara li jiehu konjizzjoni ta` l-eccezzjonijiet u jagħmel l-observazzjonijiet kollha li għandhom x`jaqsmu mal-kaz.

Rat ix-xieħda bl-affidavit ta` l-atturi Francis Manduca Azzopardi u tax-xhud Joseph Spiteri, flimkien mad-dokumenti li kienu annessi (fol 41 et seq).

Rat il-verbali tad-diversi udjenzi tal-kawza quddiem il-Qorti diversament presjeduta fejn kien accettat li din il-kawza kienet qegħda tinstema` kontestwalment mal-kawza Citaz Nru 1276/89 li għandha l-istess mertu, li wkoll qegħda tigi deciza llum.

Rat l-atti ta` l-kawza Citaz. Nru. 1276/89 fejn hemm migbura l-provi, inkluzi r-relazzjonijiet tal-periti li jghoddu ghal din il-kawza wkoll.

Rat in-nota li pprezenta l-Perit Frederick Doublet fid-9 ta` Novembru 2001 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta (fol 95 et seq).

Rat il-verbal tal-udjenza tal-5 ta` Marzu 2013 quddiem din il-Qorti kif presjeduta fejn *inter alia* il-partijiet qablu li kwalsiasi prova li ngabret fil-kawzi Citaz. Nru. 1276/89 JZM, 1279/89 JZM u 1117/89 JZM tkun tghodd bhala prova fil-kawza tal-lum.

Rat in-nota b`dokumenti li pprezentaw il-konvenuti familja Cassar Galea fl-20 ta` Frar 2013 (fol 166 et seq).

Rat in-nota ta` osservazzjonijiet li pprezentaw l-atturi fl-udjenza tat-8 ta` Ottubru 2013 (fol 308 et seq).

Rat in-nota ta` osservazzjonijiet li pprezentaw il-konvenuti familja Cassar Galea fl-udjenza tal-24 ta` April 2014.

Rat id-digriet li tat fl-udjenza tat-2 ta` Gunju 2014 fejn halliet il-kawza ghas-sentenza.

Rat l-atti l-ohra ta` din il-kawza.

Rat ukoll l-atti tal-kawzi Citaz. Nru. 1279/89 JZM u 1117/89.

II. Sintesi tax-xiehda

1) L-affidavit tal-attur Francis Manduca Azzopardi

Francis Manduca Azzopardi xehed illi l-art in kwistjoni kienet ilha fil-familja tieghu mill-1898. Huwa kien dejjem jisma` lil missieru jghid li din l-art

kienet taghhom peress li meta kien għadu zghir kien imur ma` missieru jdur l-artijiet li kellhom. Meta xehed dan l-attur kellu 65 sena. L-art giet għand il-familja tiegħu permezz tat-testment ta` Anna Spiteri Agius tal-5 ta` Lulju 1898 fl-atti tan-Nutar Francesco Schembri Zarb. It-testatrici kienet mietet fis-16 ta` Lulju 1898. Bit-testment tagħha, hija nnominat bhala eredi universali tagħha lit-tfal kollha tal-Baruni Calcedonio Azzopardi. Dan kellu ghaxart (10) itfal, pero` fid-data tal-mewt ta` Anna Spiteri Agius kienu għadhom hajjin sitta (6) minnhom u ciee` Vincenzo, Gaetana, Angiolino, Filippo, Giuseppina u Maria li għalhekk wirtu parti minn sitta (1/6) kull wieħed ta` dan il-wirt.

Kompli jixħed illi Vincenzo Azzopardi miet qabel 1-1918 u halla bhala werriet tiegħu lil huh Filippo. Gaetana mietet qabel 1-1918 u halliet bhala werrieta lil hutha kollha superstisti. Filippo miet fit-22 ta` Gunju 1939 u halla l-wirt kollu tiegħu lil Giuseppina. L-unici zewgt ahwa Azzopardi li kienu zzewgu kienu Angiolina, li zzewwget lil nannuh l-Konti Francesco Manduca u Maria li zzewwget lil Contino Joseph Theuma Castelletti. Giuseppina mietet fil-15 ta` Dicembru 1940 fejn permezz ta` testament tat-23 ta` Ottubru 1940 fl-atti tan-Nutar Joseph Gatt, hija halliet b`titolu ta` legat (i) nofs il-beni liberi tagħha li kienu jikkomprendu fihom fost artijiet ohra, l-art in kwistjoni, lil Contino Joseph Theuma Castelletti, l-armel ta` ohtha Maria u (ii) nnofs l-iehor lit-tlett proneputijiet tagħha li kienu Victoria, Mary u Maude, ahwa Sant` Cassia, ulied in-neputija tagħha Maria Sant` Cassia, li kienet bint ohtha Angiolina.

Stqarr illi l-Contino Theuma Castelletti miet fit-23 ta` Ottubru 1942 u halla bhala eredi universali lit-tieni mara tiegħu Mary nee` Fenech li mietet fid-19 ta` April 1984. Għalhekk l-art in kwistjoni tappartjeni lill-eredita` ta` Mary Theuma Castelletti, lill-eredita` ta` Victoria Sant Cassia, li kienet mizzewga ma` Carmelo Camilleri, lil Mary mart John Zawodski u lil Maude mart Peter Sydorenko (ahwa Sant Cassia) u lill-werrieta ta` Angiolina Azzopardi mart Francesco Manduca u ciee` l-familja Manduca u Sant Cassia u l-aventi kawza tagħhom.

Spjega illi huwa ma setax isib il-kuntratt tal-akkwist orginali ta` l-art in kwistjoni mill-familja Spiteri Agius. Sab pero` zewg kuntratti ohra li jindikaw bicċar li l-art kienet tappartjeni lill-istess familja, liema kuntratti huma (i) kuntratt fl-atti tan-Nutar Luigi Vella tat-12 ta` Settembru 1861 minn fejn jirrizulta li l-ahwa Spiteri Agius (inkluza Anna li wara wirtet lil hutha kollha) xraw mingħand il-Gvern Civili, bieċċa art ohra adjacenti mal-art in kwistjoni u fejn jissemma li l-art in kwistjoni kienet tappartjeni lilhom u li kienet inxtrat mill-mama` tagħhom Gaetana fl-1855. Gabar ukoll xi dokumenti mill-Arkivji tal-Palazz li juru l-proceduri kollha li għamlet Gaetana Spiteri Agius ghax-xiri ta` l-art de qua ; u (ii) kuntratt tat-2 ta` Ottubru 1869 fl-atti tan-Nutar Francesco Saverio Camilleri liema kuntratt jittratta

l-akkwist ta` terzi mill-Gvern Civili ta` porzjon art adjacenti ghall-art in kwistjoni u l-istess art de qua kienet indikata bhala *beni dei Sigi Spiteri Agius Bonnici*.

2) Ix-xiehda tal-istess attur *viva voce*

Francis Manduca Azzopardi xehed ukoll *viva voce* quddiem il-periti gudizzjarji.

Qal illi l-art li tifforma l-mertu tal-erba` kawzi giet akkwistata mill-antenati tieghu l-ahwa Francesco, Catarina, Vincenza, Maria u Anna Spiteri Agius minghand il-Gvern b`att tan-Nutar Don Luigi Vella tat-12 ta` Settembru 1861. Fil-pjanta annessa ma` l-istess kuntratt, l-art in kwistjoni hija ndikata. Wiehed jista` jara li hija l-istess art indikata fil-pjanta ezebita bhala Dokument B mac-citazzjoni. Ipprezenta arblu tar-razza tal-familja ta` l-atturi u prospett iehor komplementari. Maria Spiteri Agius izzewget lil Giovanni Azzopardi u mill-istess zwieg fost tfal ohra kellhom lil Barone Calcedonio Azzopardi. Dan izzewweg lil Gaetana Gauci u fost it-tfal tieghu kien hemm Angiolina, Giuseppina, u Maria ahwa Azzopardi. Angiolina zzewwget mal-Konti Francesco Manduca, u l-atturi l-ohra flimkien mieghu kollha huma dixxidenti minn dan iz-zwieg.

Spjega illi Maria zzewwget mal-Contino Thewma Castelletti. Wara l-mewt tagħha, dan tal-ahhar izzewweg lil Mary Fenech. Francesco, Caterina, Vincenza u Anna ahwa Spiteri Agius mietu mproli u ma kienux mizzewgin. Safejn jaf hu il-proprijeta` tagħhom kollha ghaddiet b`wirt għand Maria nee` Spiteri Agius li kienet l-unika wahda li zzewwget. Il-proprijeta` ghaddiet imbagħad għand binha l-Baruni Calcidonio Azzopardi. Mingħand dan l-art ghaddiet għand is-sitt (6) uliedu, fosthom it-tlett (3) uliedu bniet Angiolina, Giuseppina u Maria ahwa Azzopardi.

Sostna li mill-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861, jirrizulta li l-art in kwistjoni adjacenti ma` l-art imsemmija fil-kuntratt stess, kienet ukoll proprijeta` tal-familja Spiteri Agius u kienet giet akkwistata mingħand il-Gvern Civili mill-mama tagħhom Gaetana Spiteri Agius.

Fil-kontroeżami, Francis Manduca Azzopardi spjega li minn għoxrin (20) sena wara li miet missieru, beda jiehu hsieb kollox hu. L-art de qua ma kinitx giet denunzjata peress li kien hemm diga` l-problema u l-art kienet diga` mibnija. Huwa spjega li ma kellux dubbju li l-art kienet tagħhom pero` ma ddenunzjahiex ghaliex kienet diga` għand haddiehor. Kien jiftakar l-art liema kienet ghax kien imur go

fiha ma` missieru. Dwar il-konfini jghid illi mit-triq `il fuq u mit-triq `l isfel fejn hemm din l-art kien wkoll tagħhom. L-art kienet tibda mit-tarag għal bahar sal-bini antik ezistenti lejn il-punent - majjistru.

Dwar il-kuntratt fl-atti tan-Nutar Joseph Henry Saydon tas-27 ta` Ottubru 1988, xehed illi l-ezenzjoni minn ricerki saret mill-kumpratur u huwa ma jafx ghalfejn saret. Qal illi kien ilu jaf madwar għoxrin (20) sena li l-art kienet mibnija. Kien jaf b`dan anke qabel izda l-amministratur dak iz-zmien kien il-Professur Caruana Galizia. Huwa kkonferma li missieru kien jaf li kienet mibnija. Huwa kien għamel ricerki opportuni u anke kellem lill-Avukat Cassar Galea, izda dan kien jagħmel għalihi. Dr Cassar Galea kien jghid li kellu kuntratt.

3) **L-affidavit tax-xhud Joseph Spiteri**

Joseph Spiteri xehed illi huwa ma għandux proprjeta` gewwa Birzebbu u għalhekk huwa qatt ma ta b`cens jew biegh xi bicca art gewwa Triq Cachia Zammit jew fil-bajja ta` San Gorg ta` Birzebbu lill-Avukat Joseph Cassar Galea jew lil xi persuna ohra. Ighid illi l-Avukat Joseph Cassar Galea kien l-avukat tieghu ; kien ukoll habib tieghu. Kien ukoll il-canvasser tieghu f'diversi elezzjonijiet. Kien jiltaqgħu spiss man-Nutar Dottor Joseph Spiteri li mieghu l-Avukat Cassar Galea kien habib hafna. Sostna illi huwa li qatt ma ta prokura lill-Avukat Cassar Galea jew lil missieru Pius Peter Cassar. Spjega li kunjom xbubit ommu kien Cauchi u li huwa ma twelidx l-Egħittu u lanqas qatt mar joqghod jew mar izur dak il-pajjiz. Kien imsiefer għal xi zmien u fit-30 ta` Jannar 1958 ma kienx Malta. L-ahħar li kien Malta qabel dik id-data kien fit-30 ta` Settembru 1956. Imbagħad huwa kien gie Malta fl-24 ta` Marzu 1959.

Fisser illi fil-15 ta` Gunju 1979, il-Perit Joseph Xuereb kien mar id-dar għandu gewwa Bugibba u qallu li certu Joseph Spiteri kien biegh bicca art fil-bajja ta` San Gorg ta` Birzebbu lill-Avukat Joseph Cassar Galea, bis-sahha ta` prokura mogħtija lil missier l-istess Cassar Galea minn dana Spiteri.

Ighid illi fil-21 ta` Gunju 1979, l-istess Perit Xuereb rega` mar għandu flimkien mal-mara tieghu, u wrieh fil-prezenza tal-mara tieghu kopja ta` prokura datata 30 ta` Jannar 1958 magħmula minn certu Joseph Spiteri '*bin il-mejtin John u Maria Anna nee` Spiteri Agius*' favur Pius Peter Cassar. Ighid illi ghalkemm il-konnotati ta` dan Spiteri ma jikkorrispondux ma` tieghu, il-firma fuq il-prokura kienet tieghu. Fid-data murija fuq il-prokura, huwa kien l-Ingilterra jew Skoċċa u għalhekk kien jidher jew li xi hadd iffalsifika l-firma tieghu, jew inkella xi hadd

ottjena l-firma tieghu fuq din il-prokura minghajr ma huwa kien jaf li kien qieghed jiffirma prokura. Huwa nnota li l-firma tieghu kienet awtentikata minn Nutar Joseph Spiteri u kien ghalhekk li rrabbja hafna ghaliex induna li kien dahku bih.

Kompla stqarr illi l-ghada 22 ta` Gunju 1979 mar għandu l-Avukat Cassar Galea li kien jidher inkwet. Meta staqsih dwar dik il-firma, u li dik kienet il-firma tieghu izda li dak iz-zmien huwa kien imsiefer, l-Avukat Cassar Galea baxxa rasu u ma qal xejn. Qallu biex jirranga din l-affari u li ma riedx inkwiet bil-firma tieghu u l-konnotati ta` haddiehor. L-avukat wiegbu li huwa kien qalghu minn tant inkwiet izda x-xhud immedjatament wiegbu li huwa kien thallas sewwa ta` xogħlu u li huwa ma kellu l-ebda obbligu lejh.

In segwitu jghid illi għamel indagini dwar dina l-kwistjoni u sar jaf li l-Perit Xuereb u l-Avukat Cassar Galea kien qegħdin f'kawza bejniethom dwar bicca art fil-bajja ta` San Gorg gewwa Birzebbu. Għalhekk mar jigbor kopja tal-kuntratt fl-atti tan-Nutar Francis Micallef tal-31 ta` Dicembru 1959, li permezz tieghu missier l-Avukat Cassar Galea, allegatament bhala prokuratur tax-xhud (pero `b` konnotati differenti) kien ikkonċeda b`titolu ta` cens perpetwu lill-ibnu l-Avukat Cassar Galea bicca art fil-bajja ta` San Gorg ta` Birzebbu li wara sar jaf li fuqha hemm mibnija d-dar ta` l-Avukat Cassar Galea, kif ukoll xi bini iehor ta` huh Eddie Cassar, tal-familja ta` certu Frans Mamo, tal-Kaptan Serafin Xuereb u xi proprjetajiet ohra. Fil-provenjenza ta` dan il-kuntratt, hemm imnizzel illi l-art in kwistjoni kienet gejja mill-wirt ta` omm il-koncedent Maria Anna nee` Spiteri Agius. Kien hemm prokura annessa mal-kuntratt. Jinsisti li l-kunjom ta` ommu kien Cauchi, u li huwa ma wiret l-ebda proprjeta` gewwa Birzebbu mingħandha.

Ighid li kompla jinsisti ma` l-Avukat Cassar Galea sabiex jagħmel xi haga dwar il-firma tieghu. Peress izda li ma għamel xejn, huwa kien ha passi kriminali kontra tieghu. Permezz ta` sentenza tal-Qorti tal-Magistrati tal-4 ta` Dicembru 1987, il-Qorti harget lill-Avukat Avukat Cassar Galea liberat abbazi tal-preskrizzjoni. Sar appell minn din is-sentenza, u fil-pendenza tal-appell, l-Avukat Cassar Galea lahaq marad u miet.

4) **L-affidavit tax-xhud Perit Michael A. Refalo**

Il-Perit Refalo xehed illi fl-1992 huwa kien mitlub mill-Av. Dr. Eric Mamo sabiex jezamina pjanta li kienet annessa ma` kuntratt fl-atti tan-Nutar Luigi Vella tat-12 ta` Settembru 1861 sabiex ikun jiġi jaġid i-identifikazzjoni tal-art in kwistjoni. Huwa spjega li kien talab lil Dr Mamo sabiex jaġtih kopja ta` l-pjanta

mill-original li kienet tinsab fl-arkivju notarili. Il-pjanta turi bicctejn art parti maghrufa bhala *spazio venduto* u parti bhala *spazio chiesto* u liwja fit-triq barra xi ndikazzjoni ta` linja tal-blat fejn jibda l-bahar. Mill-informazzjoni fil-pjanta kien hemm biss il-liwja fit-triq li setghet taghti indikazzjoni ta` fejn kien is-sit. It-triq kienet twessghet fis-snin sittin (60) u ghalhekk fuq is-sit ma kienet tezisti l-ebda indikazzjoni izda minn survey sheet precedenti rrizultaw il-bini ezistenti dak izzmien u l-liwja fit-triq. Il-bini li hemm muri kien jikkombacja mal-fond Villa Donaldo fi Triq Salvatore Cachia Zammit, liema bini hu pjuttost uniku, billi għandu dar fuq naħa, gnien b`hajt għoli fin-nofs u bini iehor fit-tarf l-iehor. Huwa mill-ewwel għaraf il-bini fuq is-sit mis-survey sheet tas-snin erbghin (40).

Kompli stqarr illi permezz ta` process maghruf bhala *triangulation*, huwa l-ewwel kabbar is-survey sheet ghall-istess skala tal-pjanta tal-kuntratt jigifieri minn 1/2500 għal 1/500 u mbagħad billi ttieħdu diversi qisien u angoli minn *fixed points* li baqghu jezistu sew fuq is-survey sheets ricenti li juru l-bini ezistenti kif wkoll fuq survey sheets li juru l-liwja fit-triq, huwa seta` jipprogetta l-liwja fit-triq fuq survey sheet recenti u minn hemm seta` jipprogetta z-zewg porzjonijiet art fuq il-pjanta annessa mal-kuntratt fl-atti tan-Nutar Luigi Vella tat-12 ta` Settembru 1861 fuq survey sheet aggornata. Minn dan il-process, li ma jistax ikun zbaljat, hliel b`ammonti mhux izjed minn ghaxar piedi, l-art immarkata bhala *spazio chiesto* ma jistax hliel tkun fuq is-sit ta` Casa Adriano waqt li l-proprietà ta` Dr Eric Mamo tinsab aktar lejn il-punent waqt li l-art *spazio venduto* hi lejn l-ilvant mill-ispazio *chiesto*.

5) Ix-xieħda viva voce tax-xhud Perit Michael A. Refalo

Fix-xieħda li ta *viva voce* l-Perit Michael A. Refalo spjega li l-punt tat-tluq tieghu kienet il-pjanta li tinsab mal-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861. Sab *survey sheet* antika ta` qabel twessghet it-triq u li fuqha tidher *kink*. Ipprezenta din is-survey sheet u spjega li din għandha certa *features* fuqha li għadhom jezistu. Huwa kabbar din il-parti tas-survey sheet relativa għal skala ta` 1 : 500 biex taqbel ma` l-iskala tal-kuntratt u b`hekk seta` jittrasporta l-allineament l-antik fuq il-pjanta annessa mar-rapport tieghu. Huwa spjega li saru hafna mizurazzjonijiet fuq is-sit biex jikkonfermaw il-pjanta annessa mar-rapport tieghu hijiex korrett jew le.

Fil-**kontroezami**, il-Perit Refalo kkonferma li oltre l-pjanta annessa mal-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861, huwa ma ezamina l-ebda pjanta ohra annessa ma` xi kuntratt iehor. Mistoqsi jekk it-triq fuq kull naħa tal-liwja ndikata minnu fuq is-survey sheet l-antika hijiex tal-istess wisgha u ciee` tal-hitan fuq kull naħha huma paralleli, il-perit sostna li ma dahalx f'dan il-meritu. Huwa qabel li mill-

pjanta annessa mal-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861, it-triq tibda titwessa` fuq in-naha tal-punent tal-linja u jidher ukoll li anke fil-lvant qed titwessa`. Huwa spjega li meta jqabbel dak ezebit mill-Perit Montebello mal-pjanta annessa mal-kuntratt tal-1861, huwa ma jistax jghid li l-linja ndikata bil-vlegga ndikata fid-dokument tal-Perit Montebello hija l-istess linja. Huwa ghamel referenza ghall-pjanta tieghu ezebita bhala dokument F u qal li jekk il-vicolo indikat fid-dokument C ezebit mill-Perit Montebello huwa bhal l-istess allineament li jidher fil-pjanta tieghu, il-kisra tidher izqed qrib dan l-isqaq u effettivamente fuq il-pjanta Dok C fl-allineament dritt u mhux mghawweg hemm kisra li fuqha hadem hu u hija eqreb lejn l-isqaq u tavvicina l-kisra fit-triq li hadem fuqha hu. Spjega li ma setax ighid illi l-linja doppja li qed tidher fuq id-dokument C ezebit mill-Perit Montebello hijiex l-allineament tat-triq l-antika u lanqas illi l-linja singola ta` magenbha hijiex l-allineament l-gdid pero` jaqbel li l-linja doppja hija l-hajt tas-sejjieh.

6) Ix-xiehda tal-Perit Lawrence Montebello

Jixhed illi huwa ghamel ricerka dwar l-art mertu ta` din il-kawza. Ighid illi mid-divizjoni tal-familja Cachia Zammit, fost artijiet ohra hemm bicca art Birzebbuġa adjacenti ghall-proprijeta` in kwistjoni. Huwa pprezenta fost ohrajn, kopja fotostatika tal-petizzjoni li għamlet Gaetana Spiteri Agius b'referenza ghall-art mertu ta` din il-kawza fejn il-Gvern kien intalab biex ibieghilha parti mill-art in kwistjoni. Il-konfini tagħha kienu deskritti bhala '*il sito pubblico posta a riva del mare nella baia di San Giorgio limiti del Zejtun, tra il giardino degli eredi del Dottor Matteo Cachia Castagna ed il ridotto Ta` Cajenza.*'

Fil-**kontroezami**, il-Perit Montebello spjega li huwa ma jaqbilx mal-metodu ta` accertament adottat mill-perit Refalo. Ighid illi ma jafx jekk jezistux it-tracings imsemmija fid-dokument LM021104F. Ighid illi huwa ma riedx jiftiehem illi l-faccata ta` Villa Donaldo hija assolutament dritta, pero` dik il-parti tat-triq ta` quddiemha hija dritta u imbagħad hemm kisra fit-triq fejn it-tarag S1 ; imbagħad tkompli dritta biswit is-sit immarkata X. Huwa spjega li l-art tikkonfina ma` *spazio pubblico* ghaliex hemm tarag pubbliku li jagħti għal foreshore u jmiss mad-dar. Huwa kompli jghid li xtara kull dritt ta` proprijeta` mill-ereditajiet derivanti mill-wirt ta` Baruni Philip Azzopardi Zammit ta` Buleben ; oħtu l-Barunissa Giuseppina Azzopardi Zammit u Sinjura Carmela Waters. Fil-lista specifika ta` proprijetajiet li hemm fil-kuntratt, huwa ma sabx bicca art li seta` jikkonkludi b` certezza li hija l-art in kwistjoni, pero` huwa ma jafx jekk din l-art qabel ma nbniex kellhiex isem ta` kuntrada.

Qal illi huwa ma jaf xejn dwar denunzji. Ipprezenta kopja ta` kuntratt fl-atti tan-Nutar Dottor Francis Micallef tas-27 ta` Frar 1989. Oltre l-proprietà hemm deskritta, huwa xtara id-drittijiet kollha ta` proprietà li kellhom il-vendituri. Huwa deher fuq kuntratti mal-Gvern dwar espropriazzjoni ta` artijiet li kieni espropriati qabel ma xtara hu. B`riferenza ghall-petizzjoni maghmula lill Gvern minn Gaetana Spiteri Agius, huwa sostna li dik id-deskrizzjoni qed tindika l-lokalità` fejn jinsab is-sit mitlub fil-petizzjoni u bl-ebda mod ma hu qed jaghti l-konfini tas-sit li qed imiss kemm min-naha ma` proprietà u min-naha l-ohra ma` proprietà `ohra.

7) Ix-xieħda tal-konvenut Av. Dr. Eric Mamo

Dr Eric Mamo xehed illi l-ewwel darba li sar jaf li xi hadd kelli pretensjoni ta` xi dritt ta` proprietà fuq il-fond Il-Kahlija, Triq Salvatore Cachia Zammit, San Gorg, Birzebbugia, kien Dicembru 1988 meta rcieva ittra uffijali. Meta rcieva c-citazzjoni, huwa beda jagħmel xi tfittix u sab li l-kuntratt li bih SOC & K Co Ltd xtrat kwota ereditarja li allegatamanet tinkludi l-proprietà mertu ta` din il-kawza. Kien kuntratt kwazi identiku għal kuntratt ta` akkwist ta` kwoti simili minn Anthony Cardona, Fenech Group Company Ltd u Beumont Estates Ltd. Dawn il-kuntratti jelenkaw aktar minn mijha u hamsin (150) proprjetajiet bhala formanti parti mill-eredita` li kwota tagħha qed tinxtara bil-kuntratt izda ebda wahda minn dawn il-proprjetajiet ma hi l-art li qed tigi allegata bhala s-sit tal-fond Kahlija, Triq Cachia Zammit, B` Bugia.

Stqarr illi meta kien hemm l-ewwel dehra tal-kawza, Dr Francis Lanfranco offra li jbieghlu kull titolu ta` proprietà tal-klijenti tieghu fuq il-fond de quo għal Lm400. L-offerta kienet baxxa daqstant ghaliex qatt ma ddenunzjaw l-art u għalhekk il-kont tat-taxxa tas-successjoni, kieku kellhom jbieghu l-fond kienet tigi għolja hafna. Talab lil Dr Lanfranco biex jagħtih prova tat-titolu izda dan kien qallu li din il-prova tingieb waqt il-kawza. Dr Mamo spjega li l-atturi gabu prova ta` akkwist ta` bicca art ohra izda ma gabux l-ahjar prova tal-passaggi ereditarji tramite testamenti u certifikati ta` l-ahhar testament. Permezz ta` ricerki ta` trasferimenti, din l-art baqghet proprietà tal-familja Spiteri Agius jew eredi tagħhom u li ma sarx trasferimenti lil terzi. Ighid illi huwa evidenti li *spazio venduto* hu illum proprietà ta` terzi ghax fil-kuntratti kollha ta` trasferimenti ta` porzjonijiet tal-eredita` ma ssemmu qatt u illum din l-art hija okkupata minn dar residenza ta` familja frustiera.

Sostna li waqt il-kontroeżami tal-mejjet attur Francis Manduca Azzopardi dan kien semma li parti mill-art mertu tal-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861 fl-atti tan-Nutar Luigi Vella kienet inbiegħet lil terzi sussegwentement għal akkwist.

Dan kien intqal bil-gurament izda ma giex imnizzel fix-xiehda peress li huwa kien behsiebu jerga` jsaqsih id-domanda fis-seduta ta` wara izda lahaq miet qabel ma lahaq ghalaq il-kontroezami.

Jinsisti li minn ezami tal-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861 u l-pjanta annessa mal-kuntratt, l-art deskritta bhala *spazio venduto* fil-pjanta giet pretiza bhala proprjeta` tal-ahwa Spiteri Agius b` dikjarazzjoni unilaterali taghhom u li rappresentant tal-Gvern fuq l-istess kuntratt ma kienx parti ghal dik id-dikjarazzjoni. L-art deskritta bhala *spazio chiesto* ta` wisgha ta` xi qasba u nofs mit-triq sal-bahar hi l-unika akkwist b` dak il-kuntratt liema art hi `l fuq minn erbghin (40) pied boghod mis-sit tal-proprjeta` mertu ta` din il-kawza.

Ighid illi huwa talab lill-Perit M.A. Refalo jistharreg fejn ezatt hi l-art immarkata *spazio chiesto*. Il-perit talbu sabiex jipprovdieh bi pjanta kkopjata bi *tracing paper* u mhux xi fotokopja biex tigi evitata *distortion*. Fil-fatt huwa kien mar l-arkivji notarili u skruplosament ikkopja ezatt il-pjanta hemm annessa mal-kuntratt, liema kopja huwa ghadda lill-perit. Huwa mar mal-perit fuq is-sit u wrieh bini ta` ta` terzi mibni fuq *spazio venduto* li jidher fuq survey sheet tas-snin erbghin (40) liema survey sheet turi wkoll il-liwja fit-triq indikata fuq il-pjanta tal-1861. Huwa gharaf il-konfigurazzjoni ta` bini minn fuq is-survey sheet liema bini jgib l-isem ta` Villa Donaldo li għandha facċata twila fuq it-triq b` dar fuq naħa u garaxx u kamra sovraposta fuq naħa ohra, bi gnien fin-nofs u jmiss ma` xatt il-bahar minn nofsinhar u mat-triq mit-tramuntana. Spjega li meta tqabbel kollox mas-survey sheet li wriet liwja fit-triq identika għal dik il-pjanta tal-1862, il-perit qabel mieghu li kienu qed jitkellmu fuq l-istess art. Il-perit accetta li jagħmel rapport biex jaccerta bi precizjoni fejn tinsab l-*spazio chiesto*. Minn dan ir-rapport jirrizulta li l-provi kollha migħuba mill-atturi jikkoncernaw art xi erbghin (40) pied jew aktar `il bogħod mis-sit tal-mezzanin proprjeta` tal-konvenuti, oggett tal-kawza tal-lum.

Ighid illi l-Perit Lawrence Montebello pprezenta zewg dokumenti li huma rilevanti għall-pretensjoni tas-socjeta` Beaumont Estates Ltd fil-kawza tal-lum. Dawn kienu petizzjoni ta` Gaetana Spiteri Agius lill-Gvernatur biex tixtri art fil-bajja ta` San Gorg, Birzebbu liema petizzjoni tagħmel referenza għal dokument iehor 8412/1855, u rapport tal-Perit Antonio Caruana tas-27 ta` Settembru 1855 fejn l-art mitluba minn Spiteri Agius giet deskritta u ndikata. Il-Perit Montebello mmarka bl-isfar il-partijiet rilevanti fir-rapport fosthom referenza għal pjanti izda meta kien mitlub fil-kontroezami sabiex jezebixxi kopja tat-*tracings* huwa naqas li jagħmel dan.

Isostni li minn tfittix li ghamel, sab li d-dokumenti ezebiti jinsabu fl-original fis-Santu Spiritu r-Rabat. Ghalhekk huwa mar biex jara dawn it-tracings. Il-petizzjoni nstabet izda r-rapport ma setax jinstab minkejja li d-dokumenti numerati qablu u warajh kienu hemm. Meta staqsa lill-librara, din spjegatlu li t-tracings kellhom ikunu hemm la hemm referenza ghalihom fid-dokument.

Isostnu li huwa difettuz il-metodu adoperat mill-Perit David Pace u mill-Perit Lawrence Montebello sabiex jaslu ghal fejn huwa s-sit tal-art li l-atturi qed jallegaw li hija taghhom. Dawn telqu minn presuppost u ppruvaw jiggustifikawh minghajr ma` ghamlu ebda referenza ghall-fixed points li hemm illum. Ibbazaw ruhhom fuq il-presunzjoni li l-art mibjugha mill-Gvern fl-1869 lil Francesco u Concetta Azzopardi b` kuntratti fl-atti tan-Nutar Francesco Saverio Camilleri tat-2 ta` Ottubru 1869 kellha bilfors tmiss minghajr l-ebda overlap mal-art pretiza mill-familja Spiteri Agius. Peress li ommhom kienet bla ebda kuntratt hallset somma ta` seba` (7) liri u sitt (6) xelini lil Gvern ta` Malta fl-1855 u saret dikjarazzjoni appozita mill-ahwa Spiteri Agius izda mhux mir-rappresentant tal-Gvern fil-kuntratt fl-atti tan-Nutar Luigi Vella tat-12 ta` Settembru 1861.

Ighid illi meta l-attur Francis Manduca Azzopardi xehed quddiem il-perit legali, dan stqarr, ghalkemm ma kienx traskritt, illi parti mill-art tal-familja Spiteri Agius kienet diga` nbieghet lil terzi. Huwa ma kellux ic-cans jagħmel kontroeżami lill-istess attur ghax dan lahaq miet. Jista` jkun li Francis Manduca Azzopardi kien a konoxxa ta` xi kuntratt jew skrittura privata bejn l-ahwa Spiteri Agius u Francesco Azzopardi fejn cedew il-pretensjonijiet tagħhom fuq parti mill-art pretiza minnhom. Isostni li ndikazzjoni viziva li Francesco u Concetta Azzopardi bnew fuq aktar minn rettangolu wieħed ta` art huwa l-fatt illi flok linja dritta tul il-faccata tat-triq, hemm liwja f'nofs il-faccata li jista` jkun li tindika li bejn l-art pretiza minn ta` Spiteri Agius u l-art akkwistata fl-1869 minn Sciberras kien hemm varjanza fl-allinjament tat-triq u l-overlap tista` tirrizulta f' din il-kink li tidher fir-ritratt. Dan jista` jispjega għaliex in-Nutar Francesco Saverio Camilleri fl-akkwist ta` Francesco Azzopardi naqas li jghid fil-kuntratt dwar il-konfini tal-art mibjugha min-naha tal-punent, u minflok ta biss zewg irjihat mhux tlieta.

Ikompli jirrileva li min-naha l-ohra, il-Perit Michael A Refalo wasal għal konkluzjoni tieghu permezz ta` process ta` *triangulation* fejn il-kink fit-triq fil-pjanti tal-1911 giet stabbilita l-pozizzjoni tagħha illum fil-konfront ta` *fixed points* ezistenti kemm illum kif ukoll fil-1911. Dan il-process huwa approssimativ b` *margin of error* ta` xi ghaxar (10) piedi izda hu process xjentifiku u imparzjali bbazat fuq fatti oggettivi. Il-process uzat minnu hu wieħed kemmxjejn differenti ghax ibbazat fuq *fixed points* rizultanti fil-pjanti tal-1911 u ezistenti fir-ritratti tal-hitan tal-appogg tas-sit proprijeta` tieghu u tal-hitan tal-appogg tas-sit adjacenti.

Dan il-process wassal ghal rizultat kontra t-tezi ta` l-atturi li hija sostnuta biss minn process logiku li art mixtrija minn terzi fit-2 ta` Ottubru 1869 mill-Gvern bilfors li tmiss u ma tistax tagħmel *overlap* ma` art pretiza mill-atturi. Huwa kompla jghid li lanqas l-*outline* tas-sit tal-fondi mertu ta` l-kawzi, minn il-Kahlija sa Casa Adriano, ma tixbah remotament l-*outline* tal-art fil-pjanta annessa mal-kuntratt fl-atti tan-Nutar Luigi Vella u għalhekk il-kejl totali fil-kuntratt tal-atti tan-Nutar Luigi Vella.

Dwar il-prokura annessa mal-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861 fejn l-ahwa Spiteri Agius iddikjaraw li kellha tinxtara art li tmiss minn naha ma` proprieta tal-eredi ta` *l'Avvocato Matteo Cachia Castagna e l'altra adiacente*, proprieta` li huma kellhom in komun ma` huhom, jikkontendi li l-ahwa ma kellhom ebda pretensjoni ta` titolu aktar lejn il-punent mill-art mixtrija b`dak il-kuntratt.

Fisser ukoll in-notamenti li għamel fuq id-dokument EM1.

II. It-tielet eccezzjoni tal-konvenuti Cassar Galea

B`din l-eccezzjoni, il-familja Cassar Galea qegħda ssostni li dawk mill-atturi li qegħdin jagixxu bhala mandatarji għandhom jipprezentaw id-dokumenti relattivi li jawtorizzawhom jistitwixxu l-kawza tal-lum għan-nom tal-mandanti tagħhom.

Din il-Qorti mhijiex sejra tilqa` din l-eccezzjoni billi skont l-**Art 1856 et seq** **tal-Kap 16**, mandat jista` jkun anke verbali, hliel ghall-kazi fejn ikun hemm mandat irrevokabbli. Għalhekk bhala stat ta` dritt mħuwiex mehtieg illi jigu pprezentati d-dokumenti mertu tal-eccezzjoni de qua. Inoltre ma ngabet l-ebda prova illi l-atturi koncernati m`għandhomx il-mandat illi jagixxu għall-mandanti tagħhom.

Il-Qorti qegħda tichad it-tielet eccezzjoni tal-konvenuti Cassar Galea.

III. L-azzjoni attrici

Din tal-lum hija **azzjoni ta` rivendika** fejn id-diversi atturi qeghdin jippretendu li għandhom titolu fuq proprjeta` li tinsab fil-pussess ta` uhud mill-konvenuti.

Permezz ta` l-ewwel eccezzjoni, il-konvenuti Cassar Galea eccepew li l-atturi jridu jippruvaw l-interess guridiku tagħhom ossija t-titolu li fuqu jsostnu l-jedd tagħhom. L-eccezzjoni hija msejsa fuq il-principji stabbiliti minn gurisprudenza vasta li affermat li fl-azzjoni ta` rivendika, jinkombi fuq l-atturi l-piz ta` l-prova konklussiva li l-art in kwistjoni tappartjeni lilhom ad eskluzjoni tal-konvenuti.

Kontra dak li jsir bhala norma f'kawzi civili ohra, il-qies tal-prova f'kawza ta` rivendika mhuwiex il-prova fuq bilanc ta` probabilitajiet, izda l-oneru fuq l-atturi huwa assolut fis-sens li jridu jingiebu provi konklussiva *erga omnes*. Infatti, it-titolu tal-konvenuti jekk ippruvat huwa ta` ostakolu għat-talba attrici, izda n-nuqqas tieghu ma jistax jitqies bhala gustifikazzjoni tat-tezi attrici.

Baudry-Lacantinerie (“Trattato di Diritto Civile –Vol VI – Para 234 u 235) ighidu :

“L’azione di rivendicazione e` intentata da chi si pretende proprietario di una cosa ; l’attore, per introdurre questa azione, deve avere la capacità o il potere di disporre della cosa.

L’azione di rivendicazione, sempre possibile, senza restrizione alcuna, in materia immobiliare, non e` ammessa, riguardo ai mobili, che nei limiti ristretti del principio posto dall’art. 2279 cod. civ.

Nella teoria dell’azione di rivendicazione la questione della prova solleva delle difficoltà delicate a resolversi ma per contro interessante ad esaminarsi.

L’attore deve anzitutto stabilire che l’avversario e` il detentore della cosa rivendicata ; questo primo punto non solleva veramente, d’ordinario alcuna disputa la detenzione dell’immobile da parte del convenuto e` un fatto innegabile nella maggior parte dei casi, e il convenuto stesso non pensa a contestarli. L’attore deve inoltre stabilire il diritto di proprietà che allega come fondamento dell’azione e oggetto della lita. In teoria pura la prova diretta del diritto di proprietà non potrebbe essere quasi mai fornita.

Per essere completa la prova non deve comprendere soltanto la presentazione di un titolo traslativo ; qualunque sia` questo titolo, vendita, permuta, donazione, successione, esso non ha valore assoluto se non quando emana da un autore che

abbia egli stesso la proprietà della cosa ; altrimenti il titolo prodotto non ha che l'apparenza di un titolo di proprietà ; nemo plus juris ad alium transferre potest quam ipse habet. L'attore si trova così costretto a stabilire che il suo autore immediato era proprietario ; ma la stessa difficoltà si presenta riguardo a questo autore immediato e così di seguito risalendo indietro in guisa che per la giustificazione del diritto degli autori precedenti occorre rimontare quasi indefinitamente almeno fino al momento in cui s'incontrerà un modo d'acquisto originario, cioè sino al primo occupante della cosa litigiosa. Enunciare questa propozizione basta a mettere in rilievo l'ostacolo insormontabile che s'oppone alla prova diretta del diritto di proprietà. Questa prova troppo rigorosa, questa 'prova diabolica' è inconciliabile con le esigenze della pratica. Così, il legislatore è statocostretto nell'interesse sociale, nell'interesse stesso della proprietà, a rendere la prova più facile."

L-istess awturi jaghmlu riferenza ghal cirkostanzi differenti li jistghu jirrizultaw fl-azzjoni ta` rivendika :

"Le distinzioni seguenti permettono di classificare le soluzioni consecrate dalla giurisprudenza : (1) l'attore produce un titolo e il convenuto non lo produce ; (2) l'attore ed il convenuto producono l'uno e l'altro un titolo ; (3) nessuna delle parti in causa areca un titolo. (p.190- 191)

"Nella teoria si afferma volentieri, che il convenuto non deve preoccuparsi della prova, che il solo attore ne ha l'onere." (p.192)

Ghalkemm il-gudikant għandu l-liberta` dwar kif jagħmel l-apprezzament tal-provi, l-oneru ewljeni tal-prova jiġi spetta lill-atturi, indipendentement mill-provi li jgħib l-konvenuti, ghaliex l-atturi jridu jistabilixxu t-titolu tagħhom mingħajr dubbju :

"Occorre ben inteso, che i titoli prodotti dall'attore siano abbastanza chiari e precisi, e il giudice ha piena libertà di eliminarli come incompleti, oscuri o dubbi, soprattutto se contengono dichiarazioni ambigue sulla designazione della cosa rivendicata (para. 248)."

Osservazzjonijiet simili jagħmilhom **Ricci** ("Diritto Civile", Vol II, Dei Beni, n.63, p.102-104) :

"Il diritto di rivendicazione, essendo una conseguenza del diritto di proprietà, appartiene unicamente a colui che è proprietario della cosa che suolsi rivendiare. Laonde l'attore, che si fa a proporre la rivendicazione, deve provare che la cosa, su

cui si esercita la sua azione, gli appartiene in proprietà. Un semplice titolo traslativo di dominio non è sufficiente per rivendicare la cosa presso un terzo. Se io, ad esempio, rivendico da Tizio un fondo da esso posseduto e produco un istituto da cui risulta che Caio mi ha venduto il fondo controverso, non è questo solo sufficiente a stabilire che la proprietà del fondo reclamato mi appartiene, ma è necessario dimostrare che quegli, da cui io ho causa, era realmente proprietario dello stabile ; per la ragione, che se Caio non aveva la cosa nel suo dominio, non poteva trasferirne in me la proprietà. Se io dimostri che Caio acquistò il fondo da Sempronio, devo provare che quest'ultimo ne era proprietario, e così di seguito ...

Se l'attore non dimostri che esso è proprietario della cosa che rivendica, non può pretendere che il convenuto sia tenuto a consegnargliela, sol perché esso non è in grado di giustificare il suo possesso.

Imperocché io ho il diritto di reclamare una cosa quando dimostri di esserne proprietario, e ciò in forza del vincolo che unisce la cosa a me, ma non ho il diritto che il terzo dia a me le cose che ei possiede senza alcun titolo, perché usurparei l'azione competente al proprietario delle medesime.”

Il-Qrati tagħna dahlu fid-dettal dwar kif għandu jigi sodisfatt l-oneru tal-prova.

Fis-sentenza tagħha fil-kawza “**Alfred Copperstone v. Francesco Grech**” (Kollez. Vol XXXV.II.518), din il-Qorti qalet hekk dwar ir-rekwizit tal-prova tad-dominju fuq il-haga akkwistata legittimamente :-

“*Il-prova trid tkun pjena u konvincenti - “dominium plene et konkludenter probandum est ubi non agitue incidenter de dominio sed quid precepaliter” (Z. Quidum Dig de Condit. Instit. Ubi part n. 4).*

Għal din il-prova l-attur ipproduca l-kuntratt fl-attijiet tan-Nutar Giovanni Vella tal-10 ta` April 1933 li bih huwa xtara l-kantina EEE imma b`dak il-kuntratt biss ma jistax jingħad li l-attur ipprova pjenament u konkludentement il-pretenzjoni tieghu. Konsegwentement l-attur b`dak il-kuntratt b'kollox ma wasalx biex jipprova b`mod pjen u konkludenti l-pretenzjoni tieghu ; u jmiss biss lill-attur rivendikant li juri li t-titolu tieghu huwa car u preciz. (Baudry Lacantinerie Beni para. 248) ;

Il-gudikant għandu piena libertà “di eliminarlo come incompleto, oscuro o dubbio soprattutto se contiene dichiarazioni ambigue sulla esigenza della cosa rivendicata (ibid) kif appuntu huma c-cirkostanzi f'dan il-kaz.

Illi appartie li l-kuntratt gia` msemmi wahdu ma jipprova xejn preciz, l-istess kuntratt ghall-konvenut huwa “res inter alios acta” : “E invano il rivendicante invoca un atto di vendita. Questo atto prova che il venditore gli ha trasmesso i diritti che aveva sulla cosa; ma per trasmettere la proprieta` bisogna essere proprietari; il rivendicante dunque deve provare che il suo autore era proprietario (Laurent Vol VI para. 159).”

Fl-actio reivindicatoria l-attur irid jipprova d-dritt tieghu ta` propriejata` fuq il-haga rivendikata b`mod shih u konklussiv u b`mod li kull dubju, anke l-icken, imur favur il-konvenut possessur.

Fis-sentenza ta` din il-Qorti (**PA/JRM**) tal-20 ta` Jannar 2005 fil-kawza **“Kummissarju tal-Artijiet v. Frans Mallia”** jinghad hekk :-

“Azzjoni ta` din l-ghamla titfa` piz qawwi fuq min jaghmilha ghaliex irid iressaq l-aqwa provi dwar il-jedd tieghu fuq il-beni li jrid jiehu lura fidejh. Din ir-regola waslet biex holqot il-frazi `probatio diabolica` biex turi kemm huwa gholi l-grad mehtieg ta` prova li jrid iressaq attur fkawza ta` din ix-xorta; u dan ghaliex actore non probante reus absolvitur, filwaqt li in `parti causa melior est conditio possidentis`. Mhuwiex ghalhekk bizzejjed li l-attur jipprova li l-gid rivendikat m` huwiex tal-imharrek”.

Fejn fil-kawza l-konvenut jeccepixxi titolu, l-ezami li trid tagħmel il-Qorti huwa komparattiv tat-titoli rispettivi tal-kontendenti.

Fis-sentenza li tat fl-1 ta` Lulju 2005 fil-kawza **“Mario Galea Testaferrata v. Giuseppe Said et”**, il-Qorti tal-Appell qalet hekk :-

*“Fid-decizjoni in re : **Mary Rose mart Joseph Aquilina et vs Antonio Piscopo** (deciza mill-Prim` Awla tal-Qorti Civili tal-24 ta` Ottubru 2003) intqal li meta l-konvenut jirreklama hu wkoll titolu ta` propriejata` fuq l-art `gie permess, u dan anke fid-dritt Ruman, li l-ezami ma jkunx bazat fuq prova certa tat-titolu ta` l-attur, izda fuq wiehed komparattiv tat-titoli rispettivi tal-kontendenti. F`dan il-kaz, il-gudizzju ma jkunx wiehed ta` effett erga omnes bazat fuq prova certa tat-titolu ta` l-attur, izda inter partes, bazat fuq studju komparattiv tal-pretensjonijiet tal-partijiet.”*

Fl-istess decizjoni ntqal li l-principju li min għandu titolu ahjar jirbah il-kawza, mingħajr htiega li dak li jkun jipprova titolu assolut, illum jinsab assodat fid-duttrina. It-teorija tal-`prova migliore` għandha l-bazi tagħha fid-Dritt Ruman u

kienet tissejjah l-Actio Publiciana. Dan hu rimedju li gie moghti gharfien mill-Qrati tagħna, ukoll fil-qafas ta` azzjoni ta` rivendika ta` gid minn idejn haddiehor. Kwindi l-attur mhux tenut jiprova titolu originali, izda bizzejjed jiprova titolu ahjar minn dak tal-konvenut.

Izda dik il-Qorti kompliet li : ‘Darba li l-attur jiprova t-titolu tieghu, spetta lill-konvenut jiprova xi titolu ahjar.’

*Fil-kawza **Cassar noe vs Barbara et** deciza mill-Onorabbli Qorti ta` l-Appell (SedeKummercjali) fis-7 ta` Ottubru 1980, intqal li ‘fl-azzjoni rivendikatorja, l-piz tal-provi (sic) tal-proprietà jinkombi fuq l-attur. Imma ladarba dan jissodisfa dak il-piz billi juri ttitolu tieghu, ikun jinkombi lill-konvenut li jikkontraponi permezz ta` provi cari, univoci u indubbi t-titolu proprju.’*

*Aktar rilevanti hija d-decizjoni ta` din il-qorti fil-kawza **Abela v. Zammit** moghtija fis-16 ta` Mejju 1962, (Kollezz. Vol. XLVI.ii.619) fejn jingħad li : ‘Jekk l-istess citat jagħzel spontaneamente li ghall-azzjoni attrici jeccepixxi dritt ta` propertà, huwa jkun qiegħed implicitamente jirrikonoxxi ddominju jew titolu ta` l-attur, izda jkun qiegħed jghid illi ttitolu tieghu huwa aktar validu u kwindi skont ir-regoli probatorji reus in excipiendo fit actor, din id-difiza timporta li l-konvenut jgħaddi ghall-provi tat-titolu tieghu u jekk ma jirnexx fil-meritu, jkollha tipprevali l-massima `melius est non habere titulum quam habere vitiosum’”*

Fis-sentenza ta` din il-Qorti (**PA/TM**) tas-17 ta` Marzu 2005 fil-kawza **“Onorevoli Perit Carmelo Vella v. Cassar Anthony”** jitfisser għaliex il-principju tal-prova migliore huwa applikat fil-gurisprudenza tagħna :

“Issa huwa veru li l-attur irid jiprova t-titolu tieghu, titolu li suppost għandu jwassal ghall-wieħed originali, izda fid-dawl tad-diffikulta`, jekk mhux impossibilità (tant li tissejjah diabolica probatio) ta` din il-prova, il-gurisprudenza u l-awturi immitigaw din il-prova li tispetta lill-attur, u l-prova rikjesta ma baqgħetx meħtiega li tkun daqshekk rigida, izda għandha tkun imqabbla ma` dik tal-konvenut possessur. Hekk, per ezempju, il-Qorti ta` Cassazione fl-Italia, f-sentenza mogħtija fil-5 ta` Mejju, 1962 (n.892) osservat li jekk jirrizulta li t-titolu tal-konvenut mhux wieħed ta` min jorbot fuqu, l-attur jista` jiprova biss `il proprio diritto per conseguire il rilascio`.

Il-principju li min għandu titolu ahjar jirbah il-kawza, mingħajr htiega li dak li jkun jiprova titolu asolut, illum tinsab assodata fid-duttrina. Gia` fis-seklu dsatax l-awtur Francis E. Levy fil-ktieb ‘Preuve par title du Droit de Propriété Immobilière` kien wasal ghall-konkluzjoni li l-proprietà huwa, wara kollex, dritt relattività, u l-gudizzju għandu jkun bazat fuq min, f-kawza bejn il-partijiet, ikun ressaq l-ahjar prova.

Awturi ohra jiddeskrivu l-azzjoni rei vindicatoria bhala `una contraversia tra privati` (Tabet e Ottolenghi, `La Proprieta``). Il-Pacifici Mazzoni (*Istituzioni di Diritto Civile Italiano*, Vol. III, Parte I, p.465) jghid ukoll illi `sembra quindi che per equita` non possa pretendersi dall`attore, se non la prova di un diritto migliore o piu` fondato di quello del reo convenuto`. Illi din it-teorija tal-prova migliore għandha l-bazi tagħha fid-Dritt Ruman, u kienet tissejjah l-actio publiciana.”

Ikompli jingħad :-

“Li din l-azzjoni għadha tezisti fid-dritt Malti jirrizulta mill-gurisprudenza, fosthom **“Attard vs Fenech”**, deciza fit-28 ta` April, 1875 (Kollezz. Vol. XII.390) fejn intqal li : `Con l`azione rivendicatoria l`attore deve provare di averne il dominio della cosa che vuole rivendicare e di averla legittimamente acquistata; con l`azione publiciana deve provare di averne avuto il possesso e di possederla il convenuto con un diritto minore e piu` debole del suo`.

Hekk ukoll din il-pozizzjoni giet ribadita fil-kawza **“Fenech et vs Debono et”**, deciza minn din l-Onorabbi Qorti fl-14 ta` Mejju, 1935 (Kollez. Vol.XXXIX.II.488) fejn gie konfermat, fuq l-iskorta tad-Dritt Ruman, il-kumulu ta` dawn iz-zewg azzjonijiet fl-Ordinament Guridiku Malti. Kwindi, l-attur mhux tenut jipprova titolu originali, izda bizzejjed jipprova titolu ahjar minn dak tal-konvenut. Ara wkoll **“Vella vs Camilleri”**, deciza mill-Onorabbi Qorti ta` l-Appell fit-12 ta` Dicembru, 2002 u **“Direttur tal-Artijiet vs Polidano Brothers Limited”**, deciza minn din il-Qorti fis-7 ta` Lulju, 2004).

Fis-sentenza li tat il-Qorti tal-Magistrati (Għawdex) Gurisdizzjoni Superjuri - Sezzjoni Generali **(PC)** fis-7 ta` Jannar 2014 fil-kawza **“Gregory Vella et v. Regina Cardona et”** kien konfermat għal darb`ohra l-principju illi meta f`azzjoni ta` rivendika, tigi sollevata l-eccezzjoni tat-titlu mill-konvenuti, il-Qorti trid tagħmel indagni tat-titoli u ssib min mill-partijiet ikun ressaq l-ahjar prova :

“Dwar din l-azzjoni il-Pacifici Mazzoni jfisser illi :

“La proprietà` e` un diritto assoluto. Ma tale non sarebbe ove la legge non proteggesse le facoltà ad essa inerenti, e non fornisse al proprietario il mezzo di far rispettare il suo diritto quando altri in tutto o in parte lo disconosca. Quindi il proprietario può rivendicare la propria cosa da qualunque possessore o detentore, e questo diritto esercitato in giudizio, prende il nome di azione rivendicatoria L’azione rivendicatoria è un’azione reale con cui il proprietario di una cosa domanda contro il possessore o il detentore della medesima, il riconoscimento del suo diritto di proprietà` e in conseguenza la restituzione della cosa stessa con ogni sua accessione. Nel giudizio di rivendicazione l’attore deve provare la sua proprietà, che è il

fondamento della sua azione. Ne` puo` pretendere invece di provare che il diritto di proprieta` manchi all'avversario. Dove non riesca l'attore a provare la sua proprieta`, il reo convenuto resta assoluto pei noti principii : actore non probante, reus absolvitur ; in pari causa, melior est condition possidentis. La prova dev`esser piena: appunto perche` il diritto, che ne forma l'oggetto, e` il fondamento dell'azione. Questa prova risulta in maniera irrefragabile dalla usucapione, che siasi compiuta a profitto dell'attore o di uno dei suoi autori. In difetto di usucapione la prova della proprieta` non puo` risultar piena che da un titolo traslativo di essa, congiunto alla giustificazione del diritto dell'autore immediato, e dei suoi predecessori; risalendo sino a quello di uno di essi, per quanto remoto, che l'avesse acquistata mediante l'usucapione. Ma colla comune dei dotti si osserva da Aubry e Rau, che una prova cosi` rigorosa difficilmente si concilia con le esigenze della pratica; tanto che fu detta probation diabolica. Sembra quindi che per equita` non possa pretendersi dall'attore, se non la prova di un diritto migliore o piu` fondato di quello del reo convenuto.

Da questo principio, che` pure sussidiato dalla presunzione della propriet` annessa al possesso, derivano le tre seguenti regole :

1. *Quando l'attore produce un titolo traslativo di propriet` consentito a suo favore, e il reo convenuto non ne produce alcuno, deve itenersi che quegli abbia provato sufficientemente il suo diritto di propriet`, purche` il suo titolo sia anteriore al possesso del reo convenuto.*

2. *Quando si` l'attore che il reo convenuto producono titoli traslativi di propriet`, e questi emanino dalla stessa persona, la preferenza e` regolata dall'anteriorita` della trascrizione, o, secondo casi, dei titoli stessi.*

3. *Allorch` l'attore non produce alcun titolo a sostegno della sua dimanda, e si limita ad invocare atti antichi di possesso, presunzioni tratte dallo stato de` luoghi, o alter circostanze, deve distinguersi, se il reo convenuto abbia avuto o non un possesso esclusivo e ben determinato ;*

Del resto la prova della propriet` puo` farsi dal rivendicante anche col mezzo di presunzione e congettura ; segnatamente ove trattasi di rivendicare un dominio antico.

Ma, in generale, un`azione rivendicatoria non puo` sorreggersi sul solo appoggio di risultanze attinte dale mappe o campioni catastali." Istituzioni di Diritto Civile Italiano 3za ed. 1884 vol.III. 131-134, p.207 et seq.

Fl-applikazzjoni ta` dawn il-principji dottrinali, insibu l-qrati tagħna jispjegaw illi :

“L-attur fl-azzjoni rivendikatorja jrid jipprova ddominju, ossija l-proprijeta` fihi, tal-ħaġa li jrid jirrivendika. Mhux biżżejjed li hu talvolta jipprova li l-ħaġa mhix talkonvenut, imma jeħtieġ li juri pozittivament li hi tiegħu nnifsu – ‘melior est conditio possidentis’. Ĝie dejjem ritenut mill- Qrati Tagħna, fuq l-istregwa tal-principji ammessi universalment mid-dottrina u l-ġurisprudenza, bażata fuq ligġijiet bħal tagħna, illi dik il-prova li hi eżatta mirrivendikant hemm bżonn li tkun kompleta u onkluziva, b`mod li, kif ntqal fis-sentenza **Fenech vs. Debono** (P.A.14 ta` Marzu 1935, Kollez. Vol. XXIX.II.488). `kwalunkwe dubbju, anki l-iċċen, għandu jmur favur il-pussessur konvenut. Kompli f'dik is-sentenza jingħad illi `anki jekk il-Qorti ma tkunx affattu sodisfatta mid-dritt tal-konvenut, hi għandha tillibera jekk ir-rivendikant ma jaġħix prova tad-dominju tiegħu li tkun eżenti mill-anqas dubbju (ara wkoll fl-istess sens Kollez. XXXII.I.282 ; XXXIII.II.266 ; XXXV.I.518 ; XXVII.I.105 ;” Appell Civili : **Giuseppe Buhagiar v.Giuseppi Borg** : 17.11.1958 ; Kollez. vol. XLII. pt.I .p.575)

Hekk ukoll ingħad illi : “Rekwiziti ghall-eżercizzju ta` l-azzjoni rivendikatorja huma li l-attur jipprova dominju tal-ħaġa akkwistata legittimamente u li l-konvenut ikun qed jippossejha. Ir-regolament tal-provi f'din l-azzjoni jiddependi millatteġġjament difenzjonali prexelt millkonvenut; in quanto jekk hu jeċċepixxi li hu għandu titolu fuq il-ħaġa rivendikata aktar mill-attur, il-piż tal-prova jaqa` fuqu u jekk ma jilhaqx din il-prova jiissokombi fl-eċċeżżjoni tiegħu; jekk ghall-kuntrarju huwa jittrinċjarja ruħu wara l-barriera ta`pussess, jinkombi lill-attur li jipprova d-dominju tiegħu u huwa anke jekk ma jipprovax it-titolu tal-pussess, iżda jiddemonstra l-mankanza ta` titolu ta` l-attur, għandu jissuccedi fl-eċċeżżjoni tiegħu”. **Giuseppi Abela vs John Zammit** P.A.16.5.1963

A baži tal-principji stabbiliti hawn fuq, sew fid-dottrina kif ukoll fil-ġurisprudenza, għialadarba l-konvenuti konjuġi Borg qeqħdin jeċċepixxu titolu ta` proprieta` fuq il-fond kollu mibni minnhom fdawk l-inħawi u mhux qed jistrieħu sempliċement fuq il-pussess, l-oneru tal-prova jaqa` fl-ewwel lok fuqhom sabiex jippruvaw dan it-titolutagħhom. F`każ li jirnexxilhom jagħmlu dan, jispetta mbagħad lill-atturi li jippruvaw it-titolu tagħhom fuq dawk il-partijiet mill-fond tal-konvenuti Borg li jallegaw li nbnew fuq ħwejjigħom, u jekk huma wkoll jirnexxu f'din il-prova, il- Qorti trid finalment tiddeċidi hi min minnħom għandu l-aqwa titolu.”

Għaldaqstant dejjem fil-kuntest ta` azzjoni rivendikatorja, meta l-konvenut jiddefendi ruhu billi jinvoka titolu fuq il-haga rivendikata, izda ma jirnexxilux jipprova dak it-titolu, huwa prekluz milli jinvoka favur tieghu l-pussess. (ara : issentenzi ta` din il-Qorti : **Direttur ta` l-Artijiet v. Polidano Brothers Limited** tas-7 ta` Lulju 2004 (**PA/TM**) ; **Benmar Company Ltd v. Charlton Frank Saliba** tad-9 ta` Ottubru 2003 (**PA/TM**) ; u **Ernest Borg Grech et v. Francis Zammit** tas-27 ta` Gunju 2003 (**PA/PS**).

Madanakollu fil-kaz illi l-konvenut jallega li għandu titolu, dak il-fatt m'għandux jitqies li jgib spostament tal-oneru tal-prova għal fuqu. F'dawk ic-cirkostanzi, il-konvenut ma jkunx qiegħed b'xi mod jirrikonoxxi d-dominju jew it-titolu tal-attur jew li t-titolu tieghu jkun ahjar minn tal-attur. Li jigri huwa li l-parti konvenuta tkun tehtieg tagħti prova tat-titolu tagħha sabiex tittenta tegħleb il-jedd tal-parti attrici, fl-eventwalita` li din igġib il-prova tad-dominju tagħha. Dan il-principju isib sostenn fis-sentenza li tat il-Qorti tal-Magistrati (Għawdex) Gurisdizzjoni Superjuri (AE) fit-12 ta` Gunju 2008 fil-kawza "**Michelina Borg vs Emanuel Borg et**" li ghaddiet in gudikat. Hemm ingħad :-

“Din il-kawza hi ta` natura petitorja u l-attrici għandha fl-ewwel lok tagħti prova li hi l-proprietarja tal-art in kontestazzjoni. Prova li għandha tkun cara, univoka u konvincenti. Ma jfissirx li ghaliex il-konvenuti qegħdin isostnu li l-passagg hu proprijeta` tagħhom, fuq l-attrici ma jinkombix l-oneru tal-prova li għandha d-dominju. Din il-Qorti lanqas taqbel li hemm xi spostament fl-oneru tal-prova in kwantu m'hijiex tal-istess fehma ta` xi gurisprudenza li ftali cirkostanzi l-konvenut ikun qiegħed implicitamente jirrikonoxxi d-dominju jew titolu tal-attur u jkun qiegħed iħġid li t-titolu tieghu hu iktar validu minn dak tal-attur.”

Dan il-pronunzjament huwa in linea ma` dak li kien deciz mill-Qorti tal-Appell (Sede Kummercjal) fis-sentenza li tat fis-7 ta` Ottubru 1980 fil-kawza "**Cassar noe vs Barbara et**" fejn ingħad illi :

“fl-azzjoni rivendikatorja, l-piz talprovi (sic) tal-proprijeta` jinkombi fuq l-attur. Imma ladarba dan jiġi disfa dak il-piz billi juri t-titolu tieghu, ikun jinkombi lill-konvenut li jikkontraponi permezz ta` provi cari, univoci u indubbi t-titolu proprju.”

Huwa f'dan il-kuntest li għandha tigi kkunsidrata s-sentenza li tat il-Qorti ta` l-Appell fit-28 ta` Frar 2014 fil-kawza "**Sebastian sive Bastjan Vella et vs Charles Curmi**". Hemm il-Qorti ta` l-Appell għamlitha cara li għalkemm tradizzjonalment l-attur fl-*actio rei vendicatoria* għandu jiprova t-titolu tieghu fuq l-art posseduta mill-konvenut mingħajr ombra ta` dubju (u cioe` jiprova titolu originali), fis-snin ricenti kien accettat mill-qrat tagħna li huwa bizznejjed li jiprova li għandu titolu ahjar minn dik tal-konvenut sabiex jirbah il-kawza, meta l-konvenut jeccepixxi li huwa l-proprietarju u jiproduci provi f'dan is-sens. Kien sottolineat illi f'dak il-kaz isir ezami komparativ tat-titoli rispettivi tal-partijiet sabiex jigi stabbilit min għandu l-ahjar titolu fuq il-haga mertu tal-kwistjoni.

Fl-istess waqt il-Qorti tal-Appell irrilevat illi l-atturi appellanti ma ppruvaw bl-ebda mod it-titolu minnhom vantat fuq il-passagg li kien il-mertu tal-kawza ; la ppruvaw titolu derivattiv u wisq anqas wiehed originali. Ghalhekk il-Qorti kkonkludiet li lanqas biss kien il-kaz li l-Ewwel Qorti taghmel ezami komparattiv biex tara min għandu l-“ahjar titolu” bejn il-partijiet. F`dak il-kaz, il-Qorti ta` l-Appell ipprecizat illi l-pozizzjoni tal-konvenut ma titfa` l-ebda dawl fuq it-“titolu” tal-attur ghaliex irrispettivamente minn jekk jigix ippruvat li l-konvenut għandu titolu (originali jew derivattiv) fuq l-ambjenti mertu tal-kawza, jew sahansitra jekk jigi ppruvat li m`għandu xejn, l-azzjoni tal-atturi tibqa` nfondita. U anke li kellu jsir dan l-ezami u jigi dikjarat li l-konvenut għandu titolu fuq il-proprietà in kwistjoni, tali gudizzju jibqa` dejjem wiehed *inter partes* u mhux *erga omnes* u għalhekk ikun ifisser biss li għandu titolu “ahjar” minn ta` xi hadd li m`għandu xejn. Il-Qorti nsistiet illi min jitlob ir-rivendika ta` immobblī għandu d-dmir li qabel xejn jipprova l-proprietà tieghu. Il-konvenut ma għandux għalfejn jiehu xi inizjattiva sakemm issir il-prova u jekk dik il-prova ma ssirx huwa għandu jirbah il-kawza. Jekk lill-Qorti jidher li hemm l-inqas dubju dwar il-proprietà tar-rivendikant, hija għandha ssostni lill-possessur.

Dak sottolineat mill-Qorti ta` l-Appell fis-sentenza citata huwa li l-azzjoni ta` rivendika tigi konvertita f'*actio publiciana* meta l-konvenut jeċcepixxi titolu izda f`dak il-kaz, l-attur xorta wahda għandu jipprova t-titolu tieghu, u jkun wara li ssir dik il-prova li jkun jispetta lill-konvenut jipprova xi titolu ahjar.

Fis-sentenza li tat fit-12 ta` Jannar 2015 fil-kawza **“Arthur Kiomall et vs Francis Borg et”** il-Qorti ta` l-Appell irriaffermat din id-direzzjoni għurisprudenzjali billi fissret illi :-

“14. *L-actio rei vindictoria hija azzjoni li tezisti taht il-ligi Maltija li permezz tagħha l-attur jipprova jirrivendika minn għand il-konvenut proprietà li hu jemmen li għandu titolu validu fuqha u dan permezz ta` provi li juru b`mod pozittiv li l-proprietà in kwistjoni hija tieghu.*

15. *F’kawza rivendikatorja, l-konvenut principally jista` jressaq zewg difizi : jsostni u jgib provi fis-sens illi hu għandu l-pussess tal-proprietà in kwistjoni jew inkella illi għandu titolu validu skont il-ligi fuq din il-proprietà.*

16. *Tradizzjonalment f’azzjoni rivendikatorja l-attur irid jipprova dominju, ossija l-proprietà fih, tal-haga li jrid jirrivendika u ma hux bizzejjed li jipprova li l-haga mhix tal-konvenut, imma jehtieg li juri pozittivamente li hi tieghu nnifsu. Il-prova giet ritenuta li trid tkun kompleta u konkluziva, b`mod li kwalunkwe dubju, anki l-icken, għandu jmur favur il-possessur konvenut u anki jekk il-Qorti ma tkunx sodisfatta mid-dritt tal-konvenut, hi għandha tillibera jekk*

ir-rivendikant ma jaghtix prova tad-dominju tieghu li tkun ezentri mill-anqas dubju. (ara App. Civ. Giuseppe Buhagiar v Guzeppi Borg et., 17/11/1958, Vol. XLII.i p. 569 u s-sentenzi hemm citati ; ara wkoll App. Civ. Clive Simpson noe. V Dr. Gaudenz Borg, 6/7/1993 ; App. Civ. Grazio Vella v John Buhagiar, 26/5/1998).

17. *Madankollu, fis-snin ricenti, gie accettat mill-Qrati tagħna illi meta l-konvenut jeccepixxi li huwa l-proprietarju u jipproduci provi f'dan is-sens huwa bizzejjed li r-rivendikant jipprova li għandu titolu ahjar minn dik tal-konvenut sabiex jirbah il-kawza. Fi kliem iehor, fkazijiet bhal dawn m'hemmx ghafnejn l-attur jipprova titolu originali imma huwa bizzejjed li jipprova titolu derivattiv. F'tali kaz isir ezami komparattiv tat-titoli rispettivi tal-partijiet sabiex jigi stabbilit min għandu l-ahjar titolu fuq il-haga in disputa. Il-principju li min għandu titolu ahjar jirbah il-kawza, mingħajr htiega li l-attur jipprova titolu assolut, huwa llum assodat fid-duttrina u fil-gurijsprudenza tagħna. Din l-estensijni tal-portata tal-actio rei vendicatoria giet inferita mill-Qrati tagħna, tajjeb jew hazin, mill-actio publiciana tad-Dritt Ruman .(ara inter alia App. Civ. Sebastian sive Bastjan Vella et v Charles Curmi, 28/2/2014; App. Civ. John Vella et v Sherlock Camilleri, 12/12/2002 u s-sentenzi hemm citati ; App. Civ. Grezzu Spiteri v Catherine Baldacchino, 9/2/2001 ; ara wkoll P.A. Mary Rose Aquilina et v Antonio Piscopo 24/20/2003 ; Kummissarju tal-Artijiet v Frans Mallia, 20/1/2005 ; Onor. Perit Carmelo Vella et v Anthony Cassar pro et noe 17/3/2005)"*

Għalhekk din il-Qorti qegħda tagħmilha cara li fkaz bhal dak tallum fejn il-konvenuti Cassar Galea eccepew titolu, huma l-atturi li għandhom jippruvaw it-titolu tagħhom. Fil-kaz li jissussisti xi dubju dwar it-titolu reklamat mill-atturi, il-Qorti ma jinhtigilhiex tidhol fl-ezami tal-allegat titolu tal-konvenuti. Huwa biss meta ma jezistix dubju dwar it-titolu tal-attur illi jinkombi fuq il-konvenut li jipprova t-titolu tieghu, hekk kif reklamat minnu. Fl-istess waqt, ladarba kien eccepit li l-konvenuti Cassar Galea għandhom titolu, il-prova li tinkombi li jressqu l-atturi ma għandhiex tkun dik tal-prova djabolika izda prova ta` titolu li jirnexxielha teghleb il-prova tat-titolu mressaq mill-konvenuti. Per konsegwenza, dak li sejra tagħmel il-Qorti huwa li sejra l-ewwel tezamina t-titolu vantat mill-atturi. Fil-kaz illi l-ebda dubju ma jkun jissussisti dwar it-titolu tal-atturi, allura tghaddi biex tezamina t-titolu tal-konvenuti Cassar Galea u tikkompara t-titoli rispettivi.

IV. Il-prova tat-titolu ta` l-atturi

Mix-xiehda li ngabret fl-erba` (4) kawzi li kienu mexjin flimkien, li qeghdin jigu decizi kollha llum, fejn kien hemm qbil illi l-provi li ngabru f kull wahda jkunu jghoddu bhala prova fl-ohrajn, jidher li l-atturi jibbazaw it-titolu taghhom firrigward ta` din l-art fuq il-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861 fl-atti tan-Nutar Dottor Luigi Vella ezebit bhala Dok MA1.

Permezz ta` dan il-kuntratt, l-ahwa Spiteri Agius xtraw minghand il-Gvern Civili bicca art ohra adgjacenti mal-art *de quo*. F` dan l-istess kuntratt, jissemma illi l-art mertu ta` din il-kawza kienet tappartjeni lilhom u li kienet inxtrat mil-mama` taghhom Gaetana fis-sena 1855 :

... Per qualunque buonfine dichiarano i detti compratori per mezzo del detto signor Dottor Luigi che i beni contigui da levante col detto spazio venduto di loro pertinenza sono uno spazio indicato nella inserta pianta col color bigio che e` stato dal Governo venduto alla loro madre Gentildonna Signora Gaetana Agius Spiteri, nell anno mille otto cento cinquantacinque mediante il pagamento di lire Streline sette e scellini sei, nella quale occasione non si era stipulato un apposito strumento, ed e percio che le parti a future memoria devennero alla presente dichiarazione ...

F`dan l-istess kuntratt l-spazio venduto huwa indikat bhala konfini tal-porzjoni in vendita u kien deskrift bhala *da levante con beni dei medesimi compratori*.

Kienu esebiti kopji tar-rikorsi relativi li kienu saru lill-Gvernatur minn Gaetana Spiteri Agius u digrieti relativi, liema dokumenti kienu jinsabu fl-Arkivju tal-Palazz. Jirrizulta li Gaetana Spiteri Agius kienet talbet biex takkwista art ta` 146 qasab kwadri go Birzebbugia li kellha bhala konfini *tra il giardino degli eredi del Dottor Matteo Cachia Castagna ed il Ridotto ta` Cajenza*. Dan il-ridotto ta` Cajenza kien identifikat bhal l-post fejn hemm Ferretti Battery.

L-atturi jaghmlu referencia wkoll ghal kuntratt iehor tat-2 ta` Ottubru 1869 tan-Nutar Francesco Saverio Camilleri li kien jirrigwarda l-akkwist minn terzi mill-Gvern Civili ta` porzjon art adjacenti ghall-art in kwistjoni (ossija fejn hemm prenzenzjalment Casa Don Aldo). Din l-istess art *de qua* kienet hemm indikata bhala *Beni dei Sigi Spiteri Agius Bonnici*.

L-atturi pprezentaw diversi kopji ta` dokumenti mehuda mill-Ufficju tax-Xogholijiet Pubblici li jmorru lura ammont konsiderevoli ta` snin sabiex din l-art indikata fil-kuntratti tigi identifikata fuq is-sit u b`hekk jigi kkonfermat li dak li

hemm imsemmi fil-kuntratti jaqbel mas-sit mertu ta` din il-kawza, fosthom pjanta maghmula mill-PWD b` referenza 90C/212B; pjanta maghmula mill-PWD bir-referenza numru Vol 3/5 datata 7 ta` April 1869 u anke *aerial photo* mehud fis-sena 1957.

Kien esebit estratt minn divizjoni tal-familja Cachia Zammit gia` Cachia Castagna tat-12 ta` Marzu 1889 fl-atti tan-Nutar Giuseppe Zammit fejn bicca art adjacenti ghall-art *de qua* taghti bhala l-konfini tagħha l-istess art *de qua* bhala proprjeta` ta` Spiteri Agius.

Minkejja li ma kienx ezebit l-att fejn Gaetana Spiteri Agius akkwistat l-art in kwistjoni, mill-inkartament *agli atti* u mir-referenzi li saru fid-diversi kuntratti esebiti fis-sens li l-art kienet tappartjeni lil awturi fit-titolu ta` l-atturi, jidher li tassew din l-art kienet proprjeta` ta` l-awturi fit-titolu ta` l-atturi.

Dan qed jinghad ukoll in vista tal-fatt illi Francis Manduca Azzopardi sostna li huwa dejjem gie muri li din l-art kienet proprjeta` tal-familja tagħhom u dan il-fatt ma kienx kontradett waqt il-kontroeżami tieghu.

Jidher ukoll li l-awturi fit-titolu tal-konvenuti dahlu in *xena fir-rigward* ta` l-ambjenti meta fl-ahhar tal-hamsinijiet meta sar il-kuntratt ta` cens perpetwu (li illum gie dikjarat null u invalidu permezz tas-sentenza ta` din il-Qorti hekk kif diversament ippreseduta fid-29 ta` Frar 1996 fl-ismijiet *Joseph Spiteri vs Dottor Joseph Cassar Galea et* hekk kif ikkonfermata mis-sentenza tal-Qorti ta` l-Appell tas-17 ta` Novembru 2000) minn missier l-Av Cassar Galea bhala l-allegat mandatarju ta` Joseph Spiteri u l-Av Cassar Galea stess.

Il-konvenuti ma ressqu l-ebda provi li qabel dak l-allegat kuntratt, l-awturi fit-titolu tagħhom kienu qed jippossedu diga` dawn l-ambjenti.

L-unika haga li għamlu l-konvenuti kienet li sostnew li ladarba fid-diversi denunzji ta` l-awturi fit-titolu tal-atturi ma kenix dikjarata din l-art mertu tal-kawza, allura dak ifisser li l-atturi ma kinux proprjetarji u fil-pussess ta` dawn l-ambjenti.

Dwar in-nuqqas ta` denunzji, din il-Qorti tirribadixxi li l-fatt li dawn l-ambjenti ma ssemmewx f` denunzji ma jammontx għal xi prova li dawn l-ambjenti

ma kinux proprjeta` tal-persuni li mietu. Denunzja tikkostitwixxi biss dikjarazzjoni dwar beni li jista` jkun li ma saritx minhabba hlasijiet ta` taxxa stante uzanza tipika illi fejn ikun hemm hafna successuri u proprjetarji ta` l-listess ambjenti, tali denunzja ssir malli l-ambjenti in kwistjoni jkunu ser jinbieghu.

Il-konvenuti jsostnu ukoll li f`certa kuntratti li saru dwar trasferimenti ta` ereditajiet u li semma l-Perit Lawrence Montebello ma gietx indikata l-art mertu ta` din il-kawza u *ergo* din hija prova ohra li dawn l-ambjenti ma humiex proprjeta` ta` l-atturi jew uhud minnhom.

Din il-Qorti fliet il-kuntratti msemmija mill-konvenuti f` dan ir-rigward, li huma kuntratt tal-24 ta` Gunju 1989 atti tan-Nutar Mario Bugeja; kuntratt tat-22 ta` Lulju 1987 atti tan-Nutar Tonio Spiteri; kuntratt tat-2 ta` Settembru 1981 atti tan-Nutar Tonio Spiteri u atti tan-Nutar Francis Micallef tas-27 ta` Frar 1989. Jidher li minn qari tal-kuntratti nfushom, il-kompratouri akkwistaw kull dritt ta` proprjeta` li l-vendituri għandhom derivanti minn dawk l-ereditajiet. Għalhekk, kwalunkwe artijiet li kienu jaqghu fl-ambitu ta` tali ereditajiet huma nkluzi f` tali bejgh.

Inoltre l-Perit Lawrence Montebello fis-seduta tal-11 ta` April 2003 spjega li verament fil-lista ta` proprjetajiet li hemm fil-kuntratti ma hemmx imnizzel bicca art li kienet l-art in kwistjoni, izda huwa ma kellux informazzjoni jekk din l-art qabel ma nbniell kellhiex xi isem bhala kuntrada kif ikunu s-soltu l-ismieejt ta` l-art sabiex din l-art tigi identifikata.

Għalhekk jidher li kienu l-awturi fit-titolu ta` l-atturi li kellhom il-pussess ta` dawn l-ambjenti ta` l-inqas sa mis-sena 1861. Per konsegwenza, jidher li minkejja li l-kuntratt ta` akkwist ta` dawn l-ambjenti ma giex ezebit, jezistu provi sufficjenti li juru li din il-proprjeta` sa mis-sena 1861 kienet proprjeta` ta` l-awturi fit-titlu ta` l-atturi u kienet qed tinzamm bhala tali.

Din il-Qorti tagħmel referenza wkoll għal xi punti ohra li tqajjmu mill-konvenuti fin-nota ta` sottomissionijiet tagħhom :

i) Il-konvenuti sostnew li ma tressqet l-ebda prova li Anna Spiteri Agius wirtet lil hutha u lanqas li hutha mietu qabilha. Madanakollu, din il-Qorti ma taqbilx ma` dan. Jekk jigi evalwat l-affidavit ta` Francis Manduca Azzopardi u l-arblu tar-razza li ezebixxa, hemm spjegazzjoni cara dwar kif din l-art in kwistjoni ghaddiet għand l-eredita` ta` Mary Theuma Castelletti, lill-eredita` ta` Victoria

Sant Cassia li kienet mizzewga ma` Carmelo Camilleri, lil Mary mart John Zawodski u lil Maude mart Peter Sydorenko (ahwa Sant` Cassia) u lill-werrieta ta` Angiolina Azzopardi mart Francesco Manduca. In parentesi jinghad li tant kien fatt not u ammess mill-Avukat Cassar Galea (l-allegat awtur fit-titlu tal-konvenuti) illi effettivamente din il-proprietà kienet ghaddiet għand Anna Spiteri Agius, illi fil-kuntratt tal-31 ta` Dicembru 1959 atti tan-Nutar Francis Micallef (liema kuntratt gie dikjarat null u invalid b` sentenza tal-Qorti ta` l-Appelltas-17 ta` Novembru 2000 hekk kif fuq spjegat) il-provenjenza għal din il-proprietà giet imnizzla bhala li hija derivanti mill-“*wirt ta` ommu Maria Anna nee` Spiteri Agius li mietet zmien qabel is-sena li dahlet in vigore l-Ordinanza tas-Successjoni...*”

ii) Il-konvenuti allegaw ukoll li ma tressqet lanqas l-ebda prova li l-art inbieghetx lil terzi tramite ricerki ta` trasferimenti. Saret referenza mill-konvenut ghall-allegazzjoni li Francis Manduca Azzopardi nstema` jghid li parti mill-art inbieghet lil terzi. Madanakollu, dan ma jirrizulta mill-ebda traskrizzjoni tax-xhieda ta` Francis Manduca Azzopardi. Lanqas ma tressqu xi xhieda li jikkonfermaw dak li sostna l-konvenut Dr Mamo bhal per ezempju persuni li kienu prezenti dakinhar li nghatnat din ix-xhieda minn Francis Manduca Azzopardi. In oltre, għandu jingħad li ix-xhieda prodotta mill-atturi inkluzi Francis Manduca Azzopardi u l-AIC Lawrence Montebello, qatt ma giet kontradetta mill-konvenuti jew tressqet xi prova kuntrarja li muwiex minnu li dawn il-proprietajiet effettivamente inbieghu lil xi terzi. Kien jinkombi fuq il-konvenuti li semmai jressqu provi li jikkontradixxu x-xhieda ta` l-atturi fejn dawn spjegaw li din l-art hija proprietà tagħhom u *ergo* qatt ma giet trasferita lil ohrajn.

iii) Sussegwentement, il-konvenuti allegaw illi ma saritx legitimazzjonit ta` l-atti izda din il-Qorti kienet già trattat din il-kwistjoni precedentemente waqt il-mori tal-kawza. Issir referenza għar-rikors li kien sar fit-2 ta` Frar 2010 u għad-digriet finali mogħti fit-18 ta` Jannar 2011 fejn ornat li r-rikorrenti aderenti għar-rikors tat-2 ta` Frar 2010 huma l-persuni li f` isimhom għandha issir it-trasfuzjoni mehtiega

Stabbilit li l-art imsemmija bhala *spazio venduto* fuq il-kuntratt tas-sena 1861 hija proprietà ta` l-awturi fit-titolu ta` l-atturi, jifdal imbagħad id-diffikolta` dwar kif setghet tigi identifikata fizikament fuq is-sit attwali din l-art *de quo* imsemmija fil-kuntratti fuq riferiti. Dan l-ezercizzju huwa necessarju sabiex tigi trattata l-eccezzjoni mressqa mill-konvenuti fis-sens li għandu jiġi ppruvat, l-interess guridiku tal-atturi. Għalhekk, għandu jiġi kkonfermat jekk verament din l-art msemmija bhala *spazio venduto* taqax fuq l-art fil-pussess ta` uhud mill-konvneuti. Dwar tali identifikazzjoni ta` l-art, din il-Qorti tagħmel referenza għad-diversi rapporti teknici ezebiti f`din il-kawza.

a) **Ir-relazzjoni tal-Perit Frederick Doublet**

Il-Perit Frederick Doublet kien l-ewwel perit tekniku li nkarikat il-Qorti meta kienet diversament presjeduta ghall-fini tal-identifikazzjoni tal-art. Huwa ghamel zewg accessi u pprezenta rapport fejn elenka dawk id-dokumenti li huwa ezamina peress li kienu relevanti ghal inkariku li tagħtu l-Qorti.

Fir-rapport tieghu huwa jghid illi :-

Illi l-esponenti ezamina l-process b`referenza partikolari ghall-pjanti u ohrajn esebiti fis-seduti u għandu jghid is-segwenti :

2.1 Ta` interess partikolari ghall-Perit Tekniku huma :

(i) kuntratt (12/09/1861) Dok C a fol 87 sa fol 90 u l-pjanta mieghu Dok F a fol 91 tal-process ;

(ii) Kuntratt (02/10/1869) Dok H a fol 98 sa fol 101 u l-pjanta mieghu Dok I a fol 102 tal-process ;

(iii) Affidavit tal-perit M.A. Refalo a fol 142 sa fil 143, u r-rapport tieghu a fol 144, u l-pjanta annessa mar-rapport a fol 145 tal-process ;

(iv) Dok DP Rapport tal-perit David Pace li mieghu hemm annessi Dokumenti –

Annexe A replika tal-pjanta a fol 91 tal-process u l-kuntratt relattiv ;

Annexe B replika tal-pjanta a fol 102 tal-process u l-kuntratt relattiv ;

Annexe C pjanta tal-PWD Ref 90C/212B – tispjega dwar il-pozizzjoni tal-isqaq mal-kantuniera ta` Villa Donaldo markata Y

Annexe D replika tal-pjanta a fol 102 tal-process u b`notamenti fuqha

Annexe E survey sheet tal-PA tal-inħawi – turi l-blokk fejn hemm Villa Donaldo, b`naha in linja mal-kanutniera tat-triq, qabel sqaq.

Annexe E2 tkabbir minn E

Annexe F Affidavit u rapport tal-Perit Refalo

Annexe H survey sheet, markata Ordinance Survey 1939

Annexe H2 H mkabba

Annexe DP1 survey tal-area 1/500, Drg No 188A/22/70

(v) Dokumenti esebiti mill-Perit Lawrence Montebello

LM 021104A Kuntratt (12/031889) bi pjanta mieghu li turi sit bejn Strada Keienza (tramuntana) u l-foreshore (nofsinhar) u Strada San Giorgio (punctum) u Beni Agius Spiteri Bonnici (lvant)

LM 021104G Kuntratt (05/07/1896)

Lm 021104H Kuntratt (24/04/1917) bi pjanta mieghu li turi sit fejn illum hemm Villa Donaldo

(vi) *Dokumenti esebiti mill-konvenut Avukat Dr Eric Mamo*

EM021104A Survey sheet li turi l-arja in kwistjoni

Affidavit tal-Avukat Dr Eric Mamo b` hames (5) ritratti

Nota tal-osservazzjonijiet tal-konvenuti Dr Eric Mamo u Leslie Pullicino li magħha annessi ;

Dok QED pjanta

Dok EM 021104A2 zewg pjanti minn site plan

Affidavit ta` Dr Eric Mamo

Nota ta` sottomissjonijiet ta` Dr Eric Mamo pprezentata füs-07/03/2005 li annessi magħha hemm

Dok A 1- parti minn kuntratt

Dok LMMG kopja tal-affidavit ta` Dr Eric Mamo

Pjanta li turi sit fi tlett partijiet u tarag fuq il-punent u fuq il-punent ta` dan it-tarag nota li tghid “spazio pubblico”. Dan is-sit jixbah il-“footprint” ta` Villa Donaldo. Fir-rokna fuq/lemin tal-pjanta hemm bil-linka “FMC” u “1916”.

Dok QED pjanta A3 b` xi notamenti

Dok QED 2 pjanta A4 b` xi quesien bil-linka

Dok QED 3 pjanta A3 bil-linja Y,-B u xi quesien

Dok QED 4 site plan b` xi quesien, A3

Dok EM 021104A site plan, A4

Dok MA 020201A site plan b` xi notamenti bl-ahmar A4

EM 1 Notamenti u pjanti

EM2 Notamenti, ritratt u pjanta

EM3 Notamenti, ritratt u pjanta

EM4 Notamenti, ritratt u pjanta

EM5 Notamenti, ritratt u pjanta

EM6 Notamenti u ritratt

(vii) *Dokumenti esebiti mill-Perit M.A. Refalo*

MA 020201A Site plan b` xi notamenti

(viii) *Dokumenti esebiti minn Anthony Sant Cassia jew Francis Manduca Azzopardi*

MA1 Kuntratt tat-12/09/1861 bi pjanta mieghu

MA2 u MA 3 Arbli tar-razza tal-familja Azzopardi

MA 7 Form DDD 1 dwar proprijeta` tal-mejet Count Bernardo Manduca Piscopp Macedonia Zammit li tagħmel referenza għal bicca art indikata fuq pjanta (mhux esebita)

MA 8 Denunzja dwarf Maria Concetta Sant Cassia bi pjanta magħha li turi l-art in kwistjoni indikata

MA 9 Denunzja dwarf Mary Teuma Castelletti bi pjanta magħha li turi l-art in kwistjoni indikata

MA 10 Dikjarazzjoni causa mortis dwarf Mary Elizabeth Zawadski armla ta` John Zawadski tal-20/01/1995 li fiha magħha parti minn lista (items 48 sa 54) ta` proprijeta` u pjanta tal-art in kwistjoni indikata

MA 11 Dikjarazzjoni causa mortis dwarf Eleonora sive Norah May armla ta` James May tat-28/12/1995 bi pjanta annessa bl-art in kwistjoni indikata.

(ix) *Risposta ta` l-atturi għan-nota ta` osservazzjonijiet tal-konvenuti pprezentata fit-23 ta` Frar 2004 li fiha magħha fost ohrajn,*

Dok K8 Kuntratt ta` 14/08/1962;

Dok K8 kuntratt ta` 31/12/1959

Dk H Power of attorney favur Pius Peter Cassar

Dok KSS2 Kuntratt ta` 08/01/1944;

Dok KM Kuntratt ta` 18/01/1876 bi pjanta mieghu

Dok KSS3 Kuntratt tat-02/11/1979

Dok GT Kuntratt tal-14/11/1978

Dok KSS1 Kuntratt tal-04/11/1931

Dok MPA Ritratt mill-ajru tal-inħawi tal-1957

Dok DP1B Pjanta bin-notamenti.”

Il-perit tekniku mbagħad ghadda ghall-ezami tal-pjanti tal-kuntratti :-

“Illi l-pjanti kemm a fol 91 kif ukoll a fol 102 huma ghall-istess scala, izda hemm diskrepanzi bejniethom.

3.1 Minn ezami tal-kuntratti irrizulta li

(i) *Sena 1855 Gaetana Agius (omm l-ahwa tal-kompraturi fil-kuntratt a fol 87 sa fol 90 tal-process) xtrat minn għand il-Gvern l-art fil-pjanta a fol 91 tal-process – “...compratori (dichiaranno) che I beni contighe da levante al detto spazio venduto di loro pertinenze sono fabricate sopra un spazio indicato nella inserta pianta col color bigio che e state del Governo venduto alla loro madre Gentildonna Signora Gaetana Agius Spiteri nell’ anno 1855 ...”*

Fil-pjanta a fol 91 (ara wkoll FD2) ma tidher l-ebda parti b` xi kulur fil-lvant ta` spazio venduto.

(ii) *12/9/1861 Bil-kuntratt u l-pjanta fl-atti tan-Nutar Dr Luigi Vella, a fol 87 sa fol 91, inxrat minn għand il-Gvern minn Dr Luigi Agius Bonnici u hutu (it-tfal ta` Gaetana Agius Spiter) il-bicca art ta` kejl ta` 13.5 qasab kwadri skond l-istess pjanta, u adjacenti ghall-art zviluppata msemmija fil-paragrafu precedenti (4.1(i)).*

(iii) *02/10/1869 Bil-kuntratt u l-pjanta a fol 98 sa fol 102 tal-process, fl-atti tan-Nutar Dr Francesco Saverio Camilleri, inxrat minn għand il-Gvern mill-konġugi Francesco u Concetta Azzopardi l-art murija fil-pjanta li bejnha u bejn bicca art ohra ‘Beni dei Sig.i Spiteri Agius Bonnici’ keellu jithallas “Sda. Da lasciare” wiesa` qasba uerbghat ixbar (1.4”) skond l-istess pjanta.*

3.2 *Illi l-pjanta a fol 91 tal-process turi “Spazio Venduto”, “Spazio Chiesto”, “Beni di ...”, il-kosta u l-kelma “Lido”, is-sinjal tat-tramuntana u l-linja tat-triq in-naha tat-tramuntana li fiha liwja, kif ukoll skala bil-“canne” (jew qasab), li rrizultat vicin hafna ta` skala 1:500. Ma hemmx qisien fuq il-pjanta izda fil-kuntratt hemm kejl ta` tlettax-il qasba u erbgha minn tmienja qasab kwadri (13.5 q.k.) L-esponenti skala l-arja mill-pjanta tas-“spazio chiesto” u rrizultalu ($1.5 \times 8.9 = 13.35$ qasab kwadri (minflok 13.5 q.k.) u li –“spazio venduto” irrizulta skalat ($8.9 + 6.0 / 2 \times 19.6 = 146.02$ qasab kwadri.*

3.3 *Il-pjanta a fol 102 tal-process turi, il-kosta u l-kelma “Lido”, “Spazio Chiesto” immarkat bil-qesien tal-linji mad-dawra bhala (punent 5, nofsinahr 18.5”, punent 5.7”, u tramuntana 19.2” 6”), “Sda. Da lasciare” bil-wisgha markata 1.4”, “NEi dei Sg.i Spiteri Agius Bonnici”, u n-naha tat-tramuntana, zewg kanutnieri ta` “Vicolo” u l-linja tat-triq li għandha numru ta` kurvi, id-direzzjoni tat-tramuntana, u skala bil-“canne” li hi vicin hafna ta` 1/500.*

Il-kejl insemmi fil-kuntratt tas-“spazio chiesto” huwa ta` 103 7/8 qasab kwadri (103.875 q.k) waqt li komputat mill-esponent bil-qesien fil-pjanta irrizulta 103.177 q.k., differenza ta` circa 1 % anqas. It-triq “da lasciare” indikata wiesgha 1.4” u cioe` qasba u erbat ixbar li huma qasba u nofs (10” 3.75” jew 315 cm circa).

In segwitu l-perit tekniku hejja serje ta` pjanti li huma :-

Pjanti ppreparati mill-perit tekniku – serje FD1

*“Illi l-esponenti pprepara site plan minn zewg survey sheets (numri 141 u 143). li huma a skala ta` 1/2500, u li gew “published by Directorate of Overseas Surveys 1959”, markata **FD1**. Dawn is-survey sheets ta` 1959 kienu “Compiled by War Office 1910 and reproduced by War Office 1911. Revised from Air Photography, redrawn (partially) and photographed by directorate of Overseas Surveys 1959(D.O.S 152)” – Air Photography by Fairey Air Surveys Ltd., August 1957.”*

*Minn FD1 hareg **FD1A** u fuq din wahhal skala 1/2500, sabiex seta` hareg **FD1B***

*FD1B giet imkabbra fi stadji numeruzi u aggustata sakemm l-iskala li kienet 1/2500 saret 1/250, li giet riprodotta f partijiet li sezzjonijiet gew imwahhla flimkien biex saret **FD1C**”*

Pjanti ppreparati mill-Perit tekniku - serje FD2

*“Illi minn fol 91 tal-process l-esponenti irriproduca l-pjanta **FD2**.*

5.1 *L-esponent tewa l-parti ta` isfel sabiex l-iskala tersaq `l fuq kif muri f **FD2A**.*

5.2 *Din giet imkabbra fi stadji numeruzi u aggustata sakemm l-iskala li kienet circa 1/500 saret 1/250, li giet riprodotta bhala **FD2B**. FD2B giet kopjata fuq karta trasparenti bhala **FD2C**.*

*FD2C giet sovrapposta f diversi pozizzjonijiet fuq il-parti centrali minn FD1C sabiex saru **FD2D**, **FD2E**, **FD2F** u **FD2G**. Dawn kollha juru match points fejn punti minn FD2C jikko-incidu ma` punti f FD1c.*

5.3 ***FD2D** turi match points mal-allinjament tat-triq, u ma fejn hemm dahla fit-triq (fl-1957).*

Xi punti favur din l-ipotesi huma :

(i) *L-ezattezza li kwazi jikko-incidu kemm ir-rokna fl-ispezzatura mal-kink kif ukoll l-allinjament tat-triq **X-X** fuq naha (tramuntana tat-triq) u **O-O** in-naha l-ohra (nofsinhar tat-triq) ;*

(ii) *L-allinjament fuq ix-xellug tal-kink (fil-pjanta mkabba minn fol. 91 tal-process) hija prattikament paralleli ma` fejn market **X1-X1***

(iii) Is-“Spazio Venduto” joqghod komdu fl-ispezju bejn it-triq u l-kosta.

(iv) Fejn hemm l-ilsien tla-blat (a fol 91 tla-process) huwa vicin ta` fejn tohrog hotba fil-blatt fis-survey sheet. F` Dok H2 mar-rapport tal-perit David Pace hemm hotba indikata fil-kosta li taqbel bhala pozizzjoni (fuq l-1”ta` “Ca1a” fil-pjanta).

Xi punti kontra din l-ipotezi huma :-

(v) Mhux maghrug jekk qattx kien hemm kink f` din il-pozizzjoni minflok il-kantuniera tas-setback

(vi) Jekk wiehed jirreferi ghall-pjanta Dok H mal-affidavit Dok DP tal-Perit David Pace, jara li fis-survey ta` l-1939 din is-setback qieghda hemm u li hemm l-ispezzatura u mhux liwja.

(vii) Parti mis-“Spazio Chiesto” tidhol fl-art ta` terzi.

(viii) Kemm fl-1939 kif ukoll fl-1957/1959 kien hemm ghalqa wara l-ispezzatura u allura difficli li wiehed jaccetta li saret setback tal-hajt tas-sejjiegh li ma kienx hemm qabel.

(ix) Difficli wkoll li wiehed jaccetta li akkuratezza fl-allinjamenti fil-pjanta a fol 91 tal-process mhix rispettata f` rappresentazzjoni ta` rokna b` setback minflok il-linja kif indikata.

(x) Il-inji tal-konfini (boundary lines) kemm ta` Spazio Venduto kif ukoll ta` Spazio Chiesto, kemm tal-lvant u tal-punent huma f` direzzjoni hazina.

(xi) It-tqabbil tal-hotba mal-ilsien ma tantx hu konvincenti.

5.4 FD2E turi match points approssimativi tal-punti tal-liwijiet fit-triq u ma fejn hemm lsien tal-blatt fix-xtajta.

F` din l-ipotesi, ghalkemm il-punti mqabbla huma plawzibbli, is-“Spazio Venduto” jidhol xi ftit kemm fit-triq kif ukoll fil-bahar u l-foreshore. Jidhol ukoll b` ammont kbir go Villa Donaldo.

5.5 FD2F turi match points mal-liwja mdawwra b` cirku u mal-linja tat-triq ta` Villa Donaldo markata X-X.

Din il-liwja tinstab kemm fis-survey sheet ta` Dok H2 ta` l-1939 kif ukoll fis-survey ta` 1957 (pubblikata fl-1959), ghalkemm minflok liwja hija pjuttost kurva fil-qosor.

Wiehed jirreferi ghal Dok C mar-rapport tal_Perit Pace (Dok DP) u jara li hawn tidher kurva aktar fit-tul. Dan id-dokument tal-Public Works ma għandux data izda fuqu hemm linji li probabbli huma tat-triq progettata, li allura juru li l-pjanta mhix ta` zmien il-kuntratti izda pjuttost relativament ricenti.

F` din l-ipotezi (FD2F) is-Spazio Chiesto u s-Spazi oVenduto għandhom bicciet fil-bahar u fuq il-foreshore u s-Spazio Venduto għandu parti konsiderevoli go Villa Donaldo.

5.6 FD2G turi match points mal-liwja mdawwra b` cirku (faccata tal-kanutniera ta` Villa Donaldo, l-allinjament market X-X u mal-ilsna tal-blat fix-xatt tal-bahar (mdawwra b` cirku).

Parti mis-Spazio Venduto huwa fil-bahar u l-foreshore u parti konsiderevoli go Villa Donaldo. “

Pjanti ppreparati mill-perit tekniku -serja FD3

“Illi l-esponenti ha kopja tal-pjanta a fol 102 tal-process, markata FD3.

6.1 Minn dan ressaq l-iskala vicin il-pjanta biex għamel FD3A

6.2 *Huwa kabbar il-parti rilevanti f` diversi stadji sakemm għamel FD3B a skala 1/250. Huwa ha kopja tagħha fuq karta trasparenti, FD3C.*

6.3 *Il-Perit Tekniku issovrappona din it-tracing fuq il-parti centrali ta` FD1C, wara li dan gie kkoregut biex juri Villa Donaldo skond l-ahhar qesien li ha fuq il-post (25/10/2007). Sab li mill-access qed isiru zidiet u tibdiliet f` din il-villa.*

Skond din l-ipotesi il-matching points kienu, il-kantuniera ta` Villa Donaldo tal-punent mat-triq u l-punti X-X-X-X-X fuq il-linja l-qadima facċata ta` Villa Donaldo. Irrizulta li l-faccata mat-triq ta` Spazio Chiesto daret għal got-triq, peress li ma kienitx paralleli mal-faccata X-X-X-X-X.

6.4 FD3E *turi sovrappozizzjoni tal-art minn fol 102 tal-process fuq parti minn FD1 C.*

Minkejja li l-linji tat-triq il-qasima ma jaqblux, din hija l-alternattiva l-aktar accettabbli. Wieħed jirreferi għar-rapport tal-Perit Pace u ghall-evalwazzjoni tal-provi tieghu f` Dok DP u l-pjanti annessi mieghu. Hijra cara l-indikazzjoni tal-Beni dei Sig.i Spiteri Agius Bonnici, ghalkemm id-direzzjoni tal-konfini ta` nofsiħnar tiehdok fil-bahar.”

Pjanti ppreparati mill-perit Tekniku - Serje FD 4

“ Illi kif semma f` paragrafu (1.2) l-esponent kiteb id-dimensjonijiet li kejjel fuq il-post. Din il-pjanta hija annessa bhala FD4.

7.1 L-arja in kwistjoni u madwarha giet emendate skond il-qesien li ha l-Perit Tekniku li pinga b`linji homor il-linji korretti fuq **FD4A**.

7.2 **FD4B** turi fol 91 tal-process igrandit sovrappost ghas-survey (1959) ikkoreguta. Il-matching points hum ail-liwji fic-cirku u l-allinjamenti **X-X**.

Irrizultaw invazjoni tal-Parte Venduta fil-foreshore u fil-bahar u bicca sew go Villa Donaldo.”

Pjanti ppreparati mill-perit tekniku – serja FD 5

“**FD5** turi parti mis-survey (DOk H) tal-1939.

8.1 Ittiehdet l-iskala ta` Dok H f **FD5A**.

8.2 Din l-iskala giet sovrapposta fuq FD 5 f Dok **FD5B**.

8.3 **FD5B** giet imkabbra gradatament a skala 1/250 f **Dok FD5C**. Din turi li ma kienx jezisti l-bini fuq il-punent ta` Kahlija tal-konvenut Dr Eric Mamo, izda kien hemm gnien minfloku.

8.4 Giet mehuda kopja fuq karta trasparenti ta` parti minn da nil-gnien f **Dok FD5D**.

8.5 Din it-tracing giet sovrapposta ghal parti minn FD1C bhala **FD5E**. Dan turi l-bini WXYZ li hemm illum u l-gnien fuq xulxin, u l-pozizzjoni tal-fond Kahlija ta` Dr Mamo.”

Pjanti ppreparati mill-perit tekniku – pjanta FD6

“Illi ghall-kompletezza Dok FD5D giet sovrapposta fuq FD2D sabiex saret **FD6**. B` hekk jidhru l-hitan antiki minn qabel ma sar il-bini WXYZ (ara FD5E). Dawn il-hitan kienu jezistu fl-1939, izda mhux fl-1957. Wiehed jinnota illi d-direzzjoni tal-linja bejn Spazio Venduto u Spazio Chiesto (muri X1 – Y) huwa aktar vicin id-direzzjoni tal-hajt li kien jikkonfina l-genin (muri X2-Y) milli tal-hajt tal-bini li sar, u li jmiss mal-fond Kahlija tal-konvenut (muri X-Y). “

Il-perit tekniku mbaghad ghamel dawn il-konkluzjonijiet :-

“Illi wara li ezamina l-process partikolarment ir-rapporti tal-periti u pjanti esebiti maghom u mal-kuntratti, u studja s-sottomissionijiet u noti u risposti tal-partijiet, u ipprepara l-pjanti annessi ma` dan ir-rapport, l-esponenti huwa tal-opinjoni li :-

- (i) *Inkwantu ghall-art murija fil-pjanta a fol 91 tal-process annessa mal-kuntratt Dok C datat it-12/09/1861 a fol 87 sa 90 tal-process, illi l-verzjoni skond **FD2D** hija l-aktar wahda verosimili.*
- (ii) *Inkwantu ghall-art murija fil-pjanta Dok I a fol 102 tal-process annessa mal-kuntratt Dok H datat it-02/10/1869 a fol 98 sa 101 tal-process, illi l-verzjoni skond **FD3E** hija l-aktar wahda verosimili.”*

Din il-Qorti ezaminat il-metodu adoperat mill-Perit Doublet. Rat id-dokumenti u l-pjanti li semma kif ukoll l-identifikazzjoni ta` diversi *features* li għadhom ezistenti sabiex wasal għal pozizzjoni tas-siti in kwistjoni.

b) Il-periti addizzjonali

Kien nominati tliet periti addizzjonali : il-Periti Godwin Abela, Joseph Ellul Vincenti u Karm Farrugia.

L-ewwel tnejn hejjew, iffirmaw, ipprezentaw, u kkonfermaw bil-gurament ir-relazzjoni. It-tielet perit ma ffirmax din ir-relazzjoni għaliex ma kien qed jaqbel mal-konkluzjonijiet tat-tnejn l-ohra.

Għalhekk il-Perit Karm Farrugia hejja, iffirma, ipprezenta u kkonferma bil-gurament relazzjoni separata.

Il-konsiderazzjonijiet tal-Periti Abela u Ellul Vincenti kienu dawn :-

- a) *illi nnutaw li pjanta fondamentali kienet dik annessa mal-kuntratt tal-akkwist datat 12 ta` Settembru 1861 fl-atti tan-nutar Dott Luigi Vella li permezz tieghu Dr Luigi Agius Bonnici u hutu, li kienu t-tfal ta` Gaetano Agius Spiteri, xtraw mingħand il-Gvern bicc`art ta` kejl ta` 13.5 qasab kwadri.*

- b) *illi nnutaw wkoll il-pjanta annessa ma` kuntratt datat 2 ta` Ottubru 1869 fl-atti tan-Nutar Dott Francesco Saverio Camilleri li*

permezz tieghu l-konjugi Francesco u Concetta Azzopardi xtraw minghand il-Gvern l-art murjia fil-pjanta li, bejnhha u bejn bicc` art ohra appartenenti lis-Sinjuri Spiteri Agius Bonnici, kelli jithalla spazju wiesa qasba u erbghat ixbar.

c) illi in oltre, hadu konjizzjoni tal-pjanta annessa mal-kuntratt ta` divizjoni tal-gnien tal-familja Cachia Zammit datat 12 ta` Marzu 1887 fl-atti tan-Nutar Giuseppe Zammit.”

Huma ghamlu ezercizzju fejn :-

“B` referenza ghall-konsiderazzjonijiet hawn fuq elenkati w tenut kont tal-pozizzjoni tal-fond mertu tal-kawza w cioe` dak bl-isem Kahlija fi Triq Salvatore Cachia Zammit, Birzebbuga, l-esponenti ghamlu superimposizzjoni tal-pjanti hawn fuq imsemmija ghal fuq is-survey sheet ufficjali liema ezercizzju sar biex isir verifika tad-dak li kkonkluda l-Perit Doublet.

Ghamlu dawn is-sottomissjonijiet :-

Il-periti addizzjonali qed jissottomettu s-segmenti :

- 1) *Dok A li hi superimpozizzjoni tal-pjanta annessa mal-kuntratt ta` 1869, gja esibita mill-Perit Doublet bhala FD3, fuq is-survey sheet attwali w din tindika bil-kulur blu l-porzjon ta` art mixtri mill-konjugi Azzopardi, liema pjanta turi bhala konfini tal-punent “beni Agius Spiteri Bonnici”, din l-art eventwalment saret maghrufa bhala Casa Donaldo.*
- 2) *Dok B li hi superimposizzjoni tal-pjanta annessa mal-kuntratt ta` divizjoni tal-gnien ta` Cachia Zammit datat 1887, liema divizjoni murija bil-kulur ahmar.*
- 3) *Dok C li hi superimposizzjoni tal-pjanta annessa mal-kuntratt datat 1861 li permezz tieghu Spiteri Agius Bonnici akkwistaw l-isqaq muri bil-kulur ahdar; din il-pjanta tindika bhala konfini tal-punent l-art mixtrija mill-istess Spiteri Agius Bonnici f 1885.*
- 4) *Dok D finalment hi superimposizzjoni kontemporanja tal-pjanti hawn fuq imsemmija fuq is-survey sheet attwali, din il-pjanta tindika wkoll il-fond okkupat minn Mamo bil-kulur vjola u l-proprietà ta` Xuereb bil-kulur celesti; hemm ukoll murija fuq il-pjanta il-qisien attwali li hadu l-periti addizzjonali fl-access li ghamlu fuq il-post.”*

U waslu ghal dawn il-konkluzjonijiet :-

"I. Illi fl-opinjoni taghhom, mill-ezercizzju hawn fuq imsemmi, jirrizulta li l-pjanti annessi mal-varji kuntratti huma verosimili ghal dak li hu muri fuq is-survey attwali u dan a volja grāw hafna tibdiliet fil-post minn dak iz-zmien; il-konfini jindikaw b` mod car li l-profilu murija fuq il-pjanti tal-kuntratti huma inseriti sew fis-survey sheet attwali, dan gie kkonfermat ukoll mill-kejl mehud mill-esponenti waqt l-access.

II. Illi fl-opinjoni taghhom, mill-ezercizzju hawn fuq imsemmi, jirrizulta li l-fond ta` Mamo jifforma parti integrali mill-art li kienet fi zmien tappartjeni lil Spiteri Agius.

Għaldaqstant l-esponenti jaqblu mal-konkluzzjonijiet li wasal ghalihom il-Perit Frederick Doublet fir-rapport peritali tieghu."

Intalbet l-eskussjoni tal-Periti Abela u Ellul Vincenti, li l-Qorti akkordat.

Fl-eskussjoni, dawn il-periti addizzjonali baqghu jinsistu fuq il-konkluzjonijiet taghhom anke wara li gew eskussi diversi drabi mill-konvenuti. Huma pprezentaw ukoll risposti għas-sett ta` domandi ulterjuri li sarulhom in eskussjoni billi pprezentaw relazzjoni addizzjonali.

Din il-Qorti hadet konjizzjoni tar-rapport ippreparat mill-Perit Michael A. Refalo li kien il-perit *ex parte* tal-konvenut Dr Mamo, izda ma taqbilx mal-konkluzjonijiet tieghu billi fil-fehma tagħha, huwa ma hax in konsiderazzjoni l-features korretti li kienu għadhom ezistenti fuq il-post sabiex għamel il-kalkoli tieghu. Inoltre, irrizulta wkoll mill-kontroeżami tieghu li sar fit-2 ta` Ottubru 2002 illi fl-ezekuzzjoni tal-inkariku tieghu, huwa ezamina biss l-pjanta annessa mal-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1861 u l-ebda pjanta ohra.

Il-Qorti hadet ukoll konjizzjoni tad-dissenting report tal-Perit Karm Farrugia.

Il-konkluzjonijiet tieghu kienu :-

"I. Illi l-qed mehud fl-access li sar fuq il-post mit-tlett periti addizzjonali jikkonferma mingħajr ebda dubbju li l-isqaq akkwistat

mill-ahwa Spiteri Agius fl-1861 illum fuqu hemm mibni proprieta` ta` terzi ghal din il-kawza.

II. Il-Fond mertu ta` din il-kawza jinsab mibni kollu kemm hu fuq l-art pretiza mill-Atturi izda li dwarha kuntratt ta` akkwist ma giex muri lill-periti addizzjonali.”

Accertati dawn il-konkluzjonijiet, il-Qorti sejra toqghod fuq il-kostatazzjonijiet tal-Periti Abela u Ellul Vincenti li kkonfermaw l-korrettezza tal-accertamenti tal-Perit Doublet.

Tagħmel hekk għaliex fil-fehma tagħha kull ma għamel il-Perit Farrugia kien li identifika s-sit ta` l-isqaq akkwistat bil-kuntratt ta` l-1861 fil-konfront tas-sit fil-pussess tal-konvenut Dr Mamo u pretiz mill-atturi fil-kawza. Kull ma għamel il-Perit Farrugia kien li kkonkluda li s-sit tal-konvenut Dr Mamo ma jinstabx fuq dan l-isqaq. Izda huwa bl-ebda mod ma stabbilixxa l-pozizzjoni preciza ta` dan is-sit peress li huwa ma stabbiliex il-pozizzjoni tas-siti l-ohra.

Kien ukoll prezentat rapport tal-Perit Valentino li kkonkluda li l-fondi kollha huma mibnija fuq art li kienet ta` Spiteri Agius Bonnici hliel għal fond “Il-Kahlja” fil-pussess tal-konvenuti. Izda l-Qorti tinnota li filwaqt li l-Perit Valentino kkonferma l-pjanta annessa mal-kuntratt tat-12 ta` Marzu 1889 fl-atti tan-Nutar Giuseppe Zammi, huwa superimpona “il-konfini tal-art ta` Cachia Zammit” kif murija fuq survey sheet ta` l-1939 fuq il-pjanta tal-1889. Il-perit ma ta l-ebda spiegazzjoni kif wasal għal konkluzjoni dwar “il-konfini ta` l-art ta` Cachia Zammit”. Dan qed jingħad peress li l-istess perit ma utilizzax l-pjanta annessa mal-kuntratt tal-1889 li huwa stess accetta li kienet pjanta li taqbel mas-sitwazzjoni attwali u prezenti tas-siti.

Il-Qorti rat ukoll ir-rapport tal-perit *ex parte* David P. Pace ezebit bhala Dok DP li jaqbel mal-konkluzjonijiet tal-Periti Doublet, Abela u Ellul Vincenti. Jikkonkludi li finalment l-art murija fil-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1862 fl-atti tan-Nutar Luigi Vella qegħda murija fid-dokumenti mhejjija mill-Perit Refalo bhala *overlapping* bejn l-art fejn hemm Villa Donaldo u l-art li tinkludi Casa Adriano u ohrajn. Huwa spjega li l-kuntratti u dokumenti ohra ezebiti juru illi dawn iz-zewg proprjetajiet kienu distinti u separati u ma kienux jiffurmaw bicca wahda kif murija fid-dokumentazzjoni mhejjija mill-Perit Refalo. Il-Perit Pace kkonkluda illi l-art murija fil-kuntratt tat-12 ta` Settembru 1862 u ndikata bhala *spazio venduto* hija sitwata aktar lejn il-punent b`madwar erba` u ghoxrin (24) metru milli kif muri fid-dokumentazzjoni preparata mill-Perit Refalo.

Tenut kont ta` dawn ir-rapporti kollha, din il-Qorti tikkondividu il-fehma ta` dawk il-periti teknici li kkonkludew li meta ssir superimpozizzjoni tal-pjanti ezebiti jirrizulta li s-siti jikkombaccjaw perfettament mas-surveys u l-pjanti l-ohra ezebiti kemm fil-kejl, orjentament u konfigurazzjoni.

Il-Qorti sejra tistrieh fuq l-istregwa ta` gurisprudenza li sostniet li l-konstatazzjonijiet, konsiderazzjonijiet u konkluzjonijiet ta` natura teknika li jsiru minn perit mahtur mill-Qorti jikkostitwixxu prova importanti ghall-gudikant biex ikun jista` jasal għad-decizjoni tieghu.

Fis-sentenza li tat fid-19 ta` Novembru 2001 fil-kawza “Calleja vs Mifsud”, il-Qorti ta` l-Appell irriteniet li :

“... *Il-Qorti ma kenitx obbligata li taccetta r-rapport tekniku bhala prova determinanti u kellha dritt li tiskartah kif setghet tiskarta kull prova ohra. Mill-banda l-ohra pero` huwa ritenut minn dawn il-Qorti li kellu jingħata piz debitu lill-fehma teknika ta` l-expert nominat mill-Qorti billi l-Qorti ma kellhiex leggerment tinjora dik il-prova. Hu manifest mill-atti u hu wkoll sottolinejat fir-rikors ta` l-apell illi l-mertu tal-prezenti istanza kien kollu kemm hu wieħed ta` natura teknika li ma setaxjigiepurat u deciz mill-Qorti mingħajr l-assistenza ta` espert in materja. B` danakollu dan ma jfissrix illi l-qorti ma kellhiex thares b` lenti kritika lejn l-opinjoni teknika lilha sottomessa u ma kellhiex tezita li tiskarta dik l-opinjoni jekk din ma tkunx wahda sodisfacientement u adegwatamente tinvesti l-mertu, jew jekk il-konkluzzjoni ma kenitx sewwa tirrizolvi l-kwezit ta` natura teknika.*”

Huwa minnu, kif sostnut mill-konvenuti, illi Qorti mhix marbuta li taccetta l-konkluzjonijiet ta` perit tekniku kontra l-konvinzioni tagħha (*dictum expertorum numquam transit in rem judicatam*). Madanakollu, fl-ewwel lok, f'dan il-kaz, din il-Qorti qed taqbel mal-konkluzjonijiet raggunti mill-periti tagħha. Barra minn hekk, huwa riaffermat li sabiex Qorti ma taccettax il-konkluzjonijiet ta` perit tekniku tagħha, hija għandha jkollha konvinzioni kuntrarja li tkun ben informata u bazata fuq ragunjiel li gravament ipoggu fid-dubju dik l-opinjoni teknika lilha sottomessa b` ragunjiel li ma għandhomx ikun privi mill-konsiderazzjoni ta` l-aspett tekniku tal-materja taht ezami. F'dan is-sens kienet id-decizjoni mogħtija fl-ismijiet “Grima vs Mamo et noe” mill-Qorti ta` l-Appell fid- 29 ta` Mejju 1998; “Cauchi vs Mercieca” mill-Qorti ta` l-Appell tas-6 ta` Ottubru 1999 u “Saliba vs Farrugia” mill-Qorti ta` l-Appell tat- 28 ta` Jannar 2000.

Il-Qorti qegħda tichad l-ewwel eccezzjoni tal-konvenuti Cassar Galea.

V. Il-prova tat-titolu ta` l-konvenuti

Il-Qorti sejra tghaddi biex tqis il-prova ta` titolu tal-konvenuti fl-isfond tat-tielet eccezzjoni tal-konvenuti Cassar Galea, u t-tieni eccezzjoni tal-konvenut Francis Mamo.

1) Il-preskrizzjoni skont l-Art 2140 tal-Kap 16

L-Art 2140 tal-Kap 16 ighid :-

(1) *Kull min b`bona fidi u b`titolu tajjeb biex jittrasferixxi l-proprietà, jipposjedi haga mmobibli għal zmien ta` ghaxar snin, jakkwista l-proprietà tagħha.*

(2) *Jekk it-titolu jkun gej minn att li, skont il-ligi, għandu jkun inskritt fir-Registru Pubbliku, iz-zmien mehtieg ghall-preskrizzjoni ma jibdiex miexi hlief mill-jum ta` l-iskrizzjoni ta` dak l-att.*

Huwa mehtieg li l-bona fidi, flimkien mal-pussess, jiġi issussistu ghazzmien kollu li huwa mehtieg ghall-preskrizzjoni, izda n-nuqqas ta` bona fidi ta` possessur precedenti m`hiex ta` hsara għas-successur tieghu, ghalkemm iz-zmien tal-pussess b`mala fidi ma jintgħaddx maz-zmien mehtieg ghall-preskrizzjoni.

Fis-sentenza tagħha tas-27 ta` Frar 2003 fil-kawza “Henry Muscat et v. Alfred Grech et” (PA/JRM) din il-Qorti fissret illi l-bona fidi tikkonsisti fil-fehma shiha li persuna hija tassew, jew temmen li hija tassew, sid il-haga li għandha f'idejha. Din il-fehma trid titqies minn kif ic-cirkostanzi kienu jidhru f'għajnejn il-persuna li ssejjah favuriha l-preskrizzjoni akkwizittiva. Kull dubju jew nuqqas ta` certezza f'persuna dwar il-pussess tagħha tal-haga jitqies bhala c-caħda tal-bona fidi, bhalma daqstant iehor jitqies nieqes mill-bona fidi min imissu ragonevolment jintebah mic-cirkostanzi li l-haga li għandu f'idejh hija ta` haddiehor. Min-naħha l-ohra, il-bona fidi hija prezunta sakemm ma jintweriex mod iehor minn min jallega l-mala fidi.

L-istess inghad fis-sentenza ta` din il-Qorti (**PA/SM**) tal-14 ta` Mejju 2014 fil-kawza “**Medrock Development Company Limited v. Carmel sive Charles Cassar et**” :-

“*Illi l-buona fede hi deskritta fic-cirkostanzi in dizamina bhala l-konvinzjoni tal-pussessur tal-immobbbli li effettivament hu s-sid ta` l-istess ;*

39.7. *Illi kif jghallem il-Baundry-Lacantinerie – “Trattato Teorico-Pratico di Diritto Civile” – “Della prescrizione” para. 678. pp. 516-517; “La buona fede consiste nella legittima credenza del possessore che il suo titolo lo ha reso proprietario, justa opinio quaesiti dominii, egli ha questa credenza legittima bel solo fatto che ha pensato di trattare col vero proprietario ... Il Pottier definiva la buona fede, ‘La giusta opinione che ha il possessore di aver acquistato la proprietà della cosa che possiede’. Così, io compro un immobile da qualcuno che credo proprietario e non lo e’, a non domino quem dominum esse credideram;*

39.8. *Illi kif ritenut f’Zammit vs. Bonello, Prim Awla tal-Qorti Civili, datata d-19 ta` Jannar, 1983; “...il-bona fede tirraprezenta dak l-istat t’animu tal-pussessur, il-konxjenza u l-intima konvinzjoni li l-haga li jipposjedi hi tieghu ... Il-possessur għandu jkollu dik ic-certezza, u jekk ikollu xi dubju, tkun tezisti fih l-incertezza u konsegwentement tispicca l-bona fede fis-sens tal-ligi”*

Element iehor mehtieg biex tirrizulta l-preskrizzjoni tal-ghaxar (10) snin huwa l-pussess. Mhux kull pussess jghodd għas-success ta` preskrizzjoni bhal din : irid ikun pussess li ma jaqtax, bil-miftuh, bla xkiel jew kundizzjonijiet minn haddiehor u, fuq kollox, irid ikun b’mod li l-pussessur jidher li qiegħed izomm il-haga b’tieghu.

Fis-sentenza appena citata, inghad illi :-

“42.0. *Illi rigward ir-rekwizit tal-pussess irid jigi ribadit is-segwenti: 42.1. Illi dan ma jridx ikun wiehed ta` semplici tolleranza izda jrid ikun wiehed :*

- 42.1.1. *Legittimu ;*
- 42.1.2. *Kontinwu ;*
- 42.1.3. *Trasparenti u*
- 42.1.4. *Inekwivoku;*

42.2. *Illi min izomm il-haga mhux bhala tieghu innifsu qatt ma jista` jippreskriji favur tieghu nnifsu”*

Decizjoni ohra li ssottolineat ir-rekwiziti rikjesti mill-Art 2140 tal-Kap 16 hija “**Mercury plc v. Muscat Emanuel sive Manuel et**” li tat din il-Qorti (**PA/TM**) fl-20 ta` Ottubru 2005 :-

*“Kwindi, l-konvenut ma jistax jipprova jikkampa mal-preskrizzjoni awkizittiva ta` ghaxar snin, ghax dik il-preskrizzjoni trid, fl-ewwel lok, l-akkwist tal-proprjeta` b`titolu tajjeb, mentri f`dan il-kaz, fit-titolu tal-akkwist, ma tirrizultax dik il-bicca art, izda tirrizulta biss il-bejgh u x-xiri ta` “Villa Carmen” bhala korp specifikat. In oltre, kif qalet l-Onorabbi Qorti tal-Appell fil-kawza **Zammit vs Bonello**”, decisa fid-19 ta` Marzu, 1983, biex persuna tista` takkwista bid-dekors ta` 10 snin, mhux bizzejzed it-titolu u l-perkors taz-zmien, izda hemm bzonn ukoll li jkunu jezistu r-rekwisiti tal-pussess ai termini ta` l-artikolu 2107(1) tal-Kodici Civili, u kif jispjega l-gurista Dunod, “Perche` essa sia efficace, occorre che il possessore che si potra` un giorno invocare contro il proprietario sia da lui conosciuto; questo non e` sufficiente: bisogna che esso annunzi, con i suoi caratteri, che il possessore intende essere il proprietario e che egli agisce come tale”*

Fis-sentenza li tat fit-8 ta` Frar 2012 fil-kawza “**Maurice Portelli noe et v. Mary Abela et**” din il-Qorti (**PA/LFS**) ghamlet riassunt tal-elementi mehtiega għall-applikazzjoni ta` l-preskrizzjoni decennali :

“... hu car li biex wiehed jakkwista l-proprietà bazat fuq dan l-aspett irid :

- a. *Ikollu bona fidi*
- b. *Ikollu titolu tajjeb biex jittrasferixxi l-proprietà*

c. *Jipposjedi haga immobбли għal zmien ta` ghaxar snin /liema pussess irid ikun kontinwu, mhux interrott, pacifiku, pubbliku, u mhux ekwivoku - sentenza tal-Onor Qorti tal-Appell Civili tad-19 ta` Jannar, 1983 fl-ismijiet **Kan Giuseppi Zammit vs Carmela Bonello**. Ara f`dan is-sens **Giuseppe Aquilina vs Concetta Portanier** - Appell Civili Superjuri 8 ta` Novembru 1922 XXV-I-257 fejn insibu: "Che come e` notorio si puo` acquistare la proprietà con la prescrizione mediante un possesso continuo, non interrotto, pacifico, pubblico e non equivoco per un tempo determinato dalla legge, ed il possessore di buona fede per un titolo atto a trasferire la proprietà prescrive un immobile in dieci anni. E` anche noto che il possesso si acquista mediante il concorso dei due elementi che lo costituiscono, cioè e dell', e come il deve essere accompagnato dall' così l' dall' che e` importante a far acquistare il possesso, e quindi chi ha cominciato a possedere in una data maniera non puo` per solo atto della sua volontà dar vita ad un possesso di diversa natura".*

Dwar l-ewwel element u cioe` dak tal-bona fidi fil-kawza deciza mill-Onor Qorti tal-Appell Civili Superjuri fl-ismijiet Ester Degabriele et vs Joseph Rocco fis-26 ta` Frar 1965 [XLIX-I-238] jinghad :

“Fil-ligi tagħna l-buona fede mhux bizzejjed li tkun tezisti fil-mument tal-akkwist izda jehtieg li tissussisti matul ilperijodu kollu rikjest ghall-preskrizzjoni...”

Il-Pothier jiddefinixxi l-buona fede b`dawn il-kliem: “La giusta opinione del possessore di aver acquistata la propieta` della cosa che possiede” [Prescriz No 28]. Il-Voet jasserixxi li: “il possessore deve avere la ferma fiducia di essere proprietario della cosa” [XLI.III.6]. Ara f'dan is-sens is-sentenza tal-Prim`Awla tal-Qorti Civili deciza fid-19 ta` Novembru 1935 fil-kawza fl-ismijiet Abela noe vs DeDomenico et [XXIX.II.778].

Fis-sentenza ta` l-Onor. Qorti ta` l-Appell Civili Superjuri tat-28 ta` Marzu, 1955 fl-ismijiet Borg vs Zammit [XXXIX-I-139] intqal:

“il-buona fede tirrappresenta dak l-istat ta` animu tal-possessur, il-koxjenza u l-intima konvīnżjoni tieghu li l-haga li jipposjedi hi tieghu: `cum crediderit cum dominum esse`. Il-possessur għandu jkollu dik ic-certezza; u jekk ikollu xi dubju, tkun tezisti fih l-incertezza u konsegwentement tispicca il-buona fede fis-sens tal-ligi.”

Fil-kawza deciza fil-21 ta` Jannar 1977 mill-Onor. Qorti ta` l-Appell Civili Superjuri fil-kawza fl-ismijiet Ganna Grima vs Giuseppe Camilleri gew enuncjati d-diversi artikoli applikabli u ntqal li: “(I) huwa possessur ta` bona fide min, għal motivi verosimili, jemmen li l-haga li jipposjedi hija tieghu u li, invece, huwa possessur ta` mala fidi min jaf jew, fċċirkostanzi, għandu jipprezumi li dik il-haga mhix tieghu [artikolu 568 (illum 531) tal-Kodici Civili]; (II) li l-bona fidi hija presunta u l-malafede jinhtiegħilha tigi ppruvata min min jallegħaha [artikolu 569 (illum 532) tal-Kodici Civili]; (III) ...li l-bona fide hija rikjesta mhux biss fil-mument talakkwist, imma matul iz-zmien kollu mehtieg għal kompiment tal-preskrizzjoni... (IV) ...l-eventwali mala fede tal-possessur precedenti ma tippregudikax lis-successur tieghu [artikolu 2247(1) (illum 2142) tal-Kodici Civili] u lanqas tiggħovah fis-sens tassubartikolu 2 ta` l-istess artikolu...”

Għalhekk il-bona fidi hija presunta u tibqa` tezisti sakemm ma ssirx prova kuntrarja. Infatti l-artikolu 532 tal-Kap. 16 jghid hekk: “Għandu dejjem jingħadd li wieħed huwa bona fidi, u min jeccepixxi l-mala fidi għandu jippruvaha.” Ara wkoll Appell Civili Superjuri tal-21 ta` Jannar, 1977 fil-kawza fl-ismijiet Grima et vs Camilleri et.

Jingħad ukoll li din il-fehma trid titqies minn kif ic-cirkostanzi kienu jidhru f'għajnejn il-persuna li teccepixxi favuriha l-preskrizzjoni akkwizittiva. Kull dubju f'persuna dwar il-pussess tagħha tal-haga jitqies bhala nuqqas tal-bona fidi. Ara

wkoll **Fenech vs Debono** deciza 14 ta` Mejju, 1935 mill-Prim`Awla tal-Qorti Civili [Imh. W. Harding] [XXIX-II- 488] dwar l-animo domini u l-artikolu 1904 ta` l-Ordinanza VII tal-1968, li wara sar l-artikolu 2245 tar-Revised Edition, u llum hu l-artikolu 2140. Ara wkoll: **Pulis vs Ellul** PA 30/11/35 XXIX-II-812 **Bonello vs Bruno Olivier** 22/10/37 XXIX-II-1249 **Gauci vs Cassar** PA 20/1/61 XLV-II-533 **Spiteri vs Saliba** 2/3/62 XLVI-I-160 **Formosa Gauci vs Xuereb**: Kum Imh Refalo 17/1/75

Huwa necessarju li l-bona fidi, flimkien mal-pussess tkun prezenti tul iz-zmien kollu li huwa mehtieg ghall-preskrizzjoni (art 2141 tal-Kap. 16). In-nuqqas ta` bona fidi ta` possessur precedenti m`hijiex ta` hsara ghassuccessur tieghu, ghalkemm iz-zmien tal-pussess b`mala fidi ma jigix kalkolat maz-zmien mehtieg ghall-preskrizzjoni (art 2142(1)(2) tal-Kap. 16).

Illi l-element iehor mehtieg biex tigi ppruvata lpreskrizzjoni ta` l-ghaxar snin huwa l-pussess. Fis-sentenza tal-Prim`Awla tal-Qorti Civili deciza fl-20 ta` Jannar 1961 fil-kawza fl-ismijiet **Gauci vs Cassar et** [XLV.II.533] intqal li mhux kull pussess jghodd ghassuccess tal-preskrizzjoni eccepita: irid ikun pussess ghal ghaxar snin u li ma jaqtax, bil-miftuh, bla xkiel jew kundizzjonijiet minn haddiehor u, fuq kollox, irid ikun b`mod li l-pussessur jidher li qieghed izomm il-haga b`tieghu. Meta dan jiġi ppruvat il-possessur tal-fond jista` jirrezisti t-talba ta` min jallega li hu mhux proprjetarju tal-fond billi jecepixxi l-preskrizzjoni decennali.”

Ta` l-istess portata hija s-sentenza li tat il-Qorti tal-Magistrati (Għawdex) Gurisdizzjoni Superjuri - Sezzjoni Generali (**JD**) fis-6 ta` Frar, 2015 fil-kawza “**Michelina mart John Mary sive Jimmy Said v. Maria Assunta armla ta` John Azzopardi et**”

“Illi kif ingħad fis-sentenza **Ray Camilleri vs Aldo Farrugia et** (PA RCP deciza fis-27 ta` Jannar 2011) huwa ben magħruf, li r-rekwiziti ghall-preskrizzjoni akkwizittiva huma li:- (a) ikun hemm titolu tajjeb biex jittrasferixxi l-proprietà, (b) il-pussess tal-haga, (c) il-bona fide tal-pussessur u (d) il-pussess għal zmien ghaxar snin (Vide artikolu 2140 tal-Kodici Civili). Inoltre, sabiex persuna tippreskrivi favur tagħha, il-pussess irid ikun (a) kontinwu, (b) mhux miksur, (c) pacifiku, (d) pubbliku u (e) mhux ekwivoku ghaz-zmien li tghid il-ligi (Vide Artikolu 2107 tal-Kodici Civili).

Fis-sentenza **Giuseppe Aquilina vs Concetta Portanier** (Appell Civili Superjuri deciz fit-8 ta` Novembru 1922, Vol. XXV.I.257) intqal: "Che come e` notorio si puo` acquistare la proprietà con la prescrizione mediante un possesso continuo, non interrotto, pacifico, pubblico e non equivoco per un tempo determinato dalla legge, ed il possessore di buona fede per un titolo atto a trasferire la proprietà prescrive un immobile in dieci anni. E` anche noto che il possesso si acquista

mediante il concorso dei due elementi che lo costituiscono, `del corpus` cioe` e dell` `animus`, e come il `corpus` deve essere accompagnato dall` `animus` cosi` l` `animus` dall` `corpus` che e` importante a far acquistare il possesso, e quindi chi ha cominciato a possedere in una data maniera non puo` per solo atto della sua volonta` dar vita ad un possesso di diversa natura".

Dwar l-element tal-bona fidi ssir referenza ghal dak li ntqal fil-kawza flismijiet **Ester Degabriele et vs Joseph Rocco** (Appell Civili deciz fis-26 ta` Frar 1965, Vol XLIX.I.238) li "Fil-ligi tagħna l-buona fede mhux bizzejjed li tkun tezisti fil-mument tal-akkwist izda jehtieg li tissussisti matul il-perijodu kollu rikjest ghall-preskrizzjoni..."

Fis-sentenza ta` fl-ismijiet **Borg vs Zammit** (Appell Civili deciz fit-28 ta` Marzu 1955, Vol. XXXIX-I-139) gie ritenut li "il-buona fede tirrappresenta dak l-listat ta` animu tal-possessur, il-koxjenza u l-intima konvinzjoni tieghu li l-haga li jipposjedi hi tieghu: `cum crediderit cum dominum esse`. Il-possessur għandu jkollu dik ic-certezza; u jekk ikollu xi dubju, tkun tezisti fih l-incertezza u konsegwentement tispicca il-buona fede fissens tal-ligi."

Fil-kawza deciza fil-21 ta` Jannar 1977 mill-Qorti ta` l-Appell Civili Superjuri fil-kawza fl-ismijiet **Ganna Grima vs Giuseppe Camilleri** gew enuncjati d-diversi artikoli applikabli u ntqal li :

- (I) huwa possessur ta` bona fide min, ghall-motiv verosimili, jemmen li l-haga li jipposjedi hija tieghu u li, invece, huwa possessur ta` mala fidi min jaf jew, fċċirkostanzi, għandu jipprezumi li dik il-haga mhix tieghu [artikolu 568 (illum 531) tal-Kodici Civili];
- (II) li l-bona fidi hija presunta u l-malafede jinhtiegħilha tigi ppruvata minn min jallegħaha [artikolu 569 (illum 532) tal-Kodici Civili];
- (III) ...li l-bona fide hija rikjestha mhux biss fil-mument tal-akkwist, imma matul iz-zmien kollu mehtieg għal kompliment tal-preskrizzjoni...
- (IV) ...l-eventwali mala fede tal-possessur precedenti ma tippregudikax lis-successur tieghu [artikolu 2247(1) (illum 2142) tal-Kodici Civili] u lanqas tiggħovah fis-sens tas-subartikolu 2 ta` l-istess artikolu..."

Għalhekk il-bona fidi hija presunta u tibqa` tezisti sakemm ma ssirx prova kuntrarja. Infatti l-artikolu 532 tal-Kap. 16 jghid hekk: "Għandu dejjem jingħad li wieħed huwa bona fidi, u min jeccepixxi l-mala fidi għandu jippruvaha." (**Maurice Portelli noe vs Mary Abela et**, Cit Nru: 575/1996LFS deciza fit-8 ta` Frar, 2012)

Jingħad ukoll li din il-fehma trid titqies minn kif ic-cirkostanzi kienu jidhru f'għajnejn il-persuna li teccepixxi favuriha l-preskrizzjoni akkwizittiva. Kull dubju f'persuna dwar il-pussess tagħha tal-haga jitqies bhala nuqqas tal-bona fidi. Huwa necessarju li l-bona fidi, flimkien mal-pussess tkun prezenti tul iz-zmien kollu li huwa mehtieg ghall-preskrizzjoni (art 2141 tal-Kap. 16). In-nuqqas ta` bona fidi ta`

possessur precedenti m`hijiex ta` hsara ghas-successur tieghu, ghalkemm iz-zmien tal-pussess b`mala fidi ma jigix kalkolat maz-zmien mehtieg ghall-preskrizzjoni (art 2142(1)(2) tal-Kap. 16.)

*Illi l-element iehor mehtieg biex tigi ppruvata l-preskrizzjoni ta` l-ghaxar snin huwa l-pussess. Fis-sentenza fl-ismijiet **Gauci vs Cassar et** (Prim`Awla tal-Qorti Civili deciza fl-20 ta` Jannar 1961, Vol XLV.II.533) intqal li mhux kull pussess jghodd ghas-success tal-preskrizzjoni eccepita: irid ikun pussess ghal ghaxar snin u li ma jaqtax, bil-miftuh, bla xkiel jew kundizzjonijiet minn haddiehor u, fuq kollox, irid ikun b`mod li lpussessur jidher li qieghed izomm il-haga b`tieghu. Meta dan jigi ppruvat il-possessur tal-fond jista` jirrezisti t-talba ta` min jallega li hu mhux proprjetarju tal-fond billi jeccepixxi l-preskrizzjoni decennali. (**Maurice Portelli noe vs Mary Abela et**, Cit Nru: 575/1996LFS deciza fit-8 ta` Frar, 2012).*

Dan premess, il-konvenuti fil-kawza tal-lum sahqu li minkejja l-hafna allegazzjonijiet li saru mill-atturi fir-rigward tal-prokura moghtija minn Joseph Spiteri lil Pius Peter Cassar Galea ma tressqet l-ebda prova sabiex tigi attakkata l-bona fidi prezunta ta` Francis Mamo li akkwista minghand Joseph Cassar Galea permezz ta` l-att tal-14 ta` Awissu 1962 fl-atti tan-Nutar Francis Micallef u li finalment ittrasferixxa lill-istess Cassar Galea permezz ta` l-att tan-Nutar Joseph Spiteri tal-21 ta` Dicembru 1972.

Din il-Qorti ma tikkondividu xejn dak li qeghdin isostnu l-konvenuti.

Minn analizi mirquma tal-kwadru shih li sehh fit-trasferimenti ta` l-art in ezami jidher li hemm cirkostanzi li huma dubbjuzi u suspectu ferm bil-konsegwenza li in linea ma` l-insenjamenti fuq riferiti dan id-dubju għandu jitqies bhala nuqqas tal-bona fidi.

Dan qed jingħad peress li l-ewwel sar il-kuntratt ta` enfitewsi perpetwu mingħand Pius Peter Cassar li jigi missier l-Avukat Joseph Cassar Galea bi prokura allegatament moghtija lilu minn Joseph Spiteri a favur ta` l-Avukat Joseph Cassar Galea.

Irrizulta b` sentenza moghtija minn din il-Qorti fid-29 ta` Frar 1996 u kif ikkonfermata mill-Qorti ta` l-Appell fis-17 ta` Novembru 2000 fl-ismijiet *Joseph Spiteri vs Dottor Joseph Cassar Galea et*, illi l-prokura moghtija kienet wahda nulla peress li mill-provi anke moghtija fil-mori ta` din il-kawza, irrizulta li Joseph Spiteri, habib kbir ta` l-Avukat Joseph Cassar

Galea, kien iffirma prokura *in bianco* u din giet utilizzata meta dan kien imsiefer. Kien infatti zvelat li anke l-konnotati ta` Joseph Spiteri kienu skoretti u l-Qorti ghaddiet biex iddikjarat null dan il-kuntratt tal-31 ta` Dicembru 1959.

Huwa minnu li dan il-kuntratt gie dikjarat hekk null aktar tard ossija fid-data tas-sentenza tal-Qorti ta` l-Appell tas-17 ta` Novembru 2000 izda certament li kemm l-Avukat Joseph Cassar Galea u missieru kienu f'mala fede meta ghamlu dan il-kuntratt.

Sussegwentement, sar il-kuntratt ta` l-14 ta` Awissu 1962 għand l-istess nutar fejn l-Avukat Cassar Galea biegh l-art kollha mertu tal-kuntratt tal-31 ta` Dicembru 1959 lil Francis Mamo li kien habib kbir ukoll ta` l-istess Avukat Cassar Galea, hekk kif jirrizulta mill-affidavit tal-Perit Joseph J Xuereb.

Imbagħad precizament mat-trapass ta` l-ghaxar snin, fil-21 ta` Dicembru 1972 fl-atti tan-Nutar Joseph Spiteri, Francis Mamo rega` biegh lura l-utili dominju u l-benefifikat ersetti fuq kwazi l-art kollha lill-istess Avukat Cassar Galea hliel ghall-mezzanin li zamm għalih Francis Mamo u l-arja ta` dak l-istess mezzanin li giet mibjugha lil Edgar sive Eddie Cassar li jigi hu l-Avukat Cassar Galea permezz ta` kuntratt tat-13 ta` Lulju 1963 fl-atti tan-Nutar Francis Micallef.

Fil-fehma ta` din il-Qorti, dawn il-kuntratti kienu kollha *messa in scena* bl-iskop li Dr Cassar Galea jipprova johloq titolu validu sabiex b` hekk ikun jista` il-quddiem jattakka kull pretensjoni magħmula mis-sidien veri ta` din il-proprietà.

Din il-Qorti ma tistax tikkondivid i l-allegazzjoni tal-konvenuti li Francis Mamo kien in *buona fede* meta akkwista mingħand l-Avukat Cassar Galea. Jidher li dan il-kuntratt ta` l-1962 sar sabiex jingħata sembjanza aktar ta` titolu u in fatti, wara d-dekors ta` ghaxar snin, dawn l-ambjenti reggħu gew assenjati lill-Avukat Cassar Galea hliel għal mezzanin li probabilment zamm Francis Mamo bhala rigal għal bicca xogħol li kien ha u kif ukoll ghall-arja tal-mezzanin li nghatat lil hu l-avukat Cassar Galea stess.

Ghalhekk fid-dawl ta` dawn il-kuntratti hekk kif sehhew u fid-dawl ta` dak li xehed Joseph Spiteri u anke l-Perit Xuereb, din il-Qorti ma għandhiex ic-certezza morali li Francis Mamo kien in buona fede meta akkwista dawn l-ambjenti.

Għaldaqstant il-Qorti qegħda tichad it-tielet eccezzjoni.

2) **Il-preskrizzjoni skont l-Art 2143 tal-Kap 16**
(Ir-raba` eccezzjoni)

L-Art 2143 tal-Kap 16 ighid :-

L-azzjonijiet kollha, reali, personali, jew misti jaqgħu bil-preskrizzjoni eghluq tletin sena, u ebda oppożizzjoni ghallpreskrizzjoni ma tista' ssir minħabba n-nuqqas ta' titolu jew ta' bona fidi.

Il-Qorti tagħmel referenza ghall-principji enuncjati fis-sentenza ta` din il-Qorti (PA/PS) tas-27 ta` Gunju 2003 fil-kawza “**Salvino Testaferrata Moroni Viani et v Francis Montanaro**” fosthom illi l-preskrizzjoni tista` tkun kemm akkwizittiva kif ukoll estintiva, kif ukoll illi l-azzjoni tal-proprietarju biex jiehu dak li huwa tieghu ma tistax tigi opposta b`semplici preskrizzjoni estintiva, izda biss b`dik akkwizittiva, konsistenti fil-pussess mill-eccipjent. Il-preskrizzjoni tat-tletin (30) sena ma tirrikjedi la titolu u lanqas buona fede. Tiporta li bis-semplici pussess legittimu għal tletin (30) sena, il-possessur tal-haga jakkwista l-proprietar tal-haga, u b`dan il-mod il-possessur jakkwista allura l-azzjoni biex jirrivendika dik il-haga kontra kwalunkwe persuna, anki kontra l-istess proprietarju precedenti.

Fis-sentenza tagħha tat-13 ta` Marzu 1953 fil-kawza “**Carmelo Caruana et v. Orsla Vella**” il-Qorti tal-Appell qalet illi –

“Min jezercita l-azzjoni rivendikatorja għandu jiprova, minbarra l-pussess fil-persuna konvenuta, id-dominju fir-rivendikant. Lil min jallega l-uzukopjoni trigenarju bhala bazi tad-dominju minnu vantat ma jistax jigi oppost in-nuqqas t`titolu jew tal-buona fede. U l-buona fede mhux eskluza bil-fatt ill l-preskrivent kien jaf li l-haga kienet ta` hadd iehor ; ghax hu bizzejed li l-preskrivent ikollu l-intenzjoni li jsir proprietarju tal-haga. Imma l-pussess ta` tletin sena jrid ikun legittimu, jigifieri kontiwu, mhux interrott, pacifiku, publiku, u mhux ekwivoku.”

Din ix-xorta ta` preskrizzjoni tippresupponi l-pussess **legittimu** ghall-perijodu kollu ta` tletin (30) sena.

Sabiex il-pussess jitqies legittimu huwa mehtieg li jkun kontinwu, mhux interrott, pubbliku u mhux ekwivoku (ara : **Nazzareno Fenech vs Mada Developers Ltd et** deciza mill-Qorti ta` l-Appell fis-16 ta` Dicembru 2004 ; **It-Tabib Dr Carmel Apap Bologna Sciberras Amico Inguanez v. Emanuel Sammut** deciza minn din il-Qorti (PA/PS) fit-28 ta` Marzu 2003 ; **Borg v. Farrugia noe et** – Kollez. Vol. XLI.I.168).

Min jeccepixxi l-preskrizzjoni akkwizittiva għandu jiprova mhux biss il-pussess imma anke illi dak il-pussess kien mingħajr interruzzjoni ghaz-zmien kollu ta` tletin (30) sena.

Fis-sentenza tagħha ta` l-14 ta` Mejju 2014 fil-kawza **“Medrock Development Company Limited vs Carmel sive Charles Cassar et”** (op. cit.) kompli jingħad hekk :-

“Illi rigward l-eccezzjoni tal-preskrizzjoni trentennali (30) a bazi tal-artiklu 2143 tal-Kap 16 fuq gia` riferita, sollevata mis-socjeta` kjamata in kawza jingħad sintetikament is-segwenti:

29.1. Illi l-oneru tal-prova tal-istess hu fuq min jallega tali eccezzjoni li fil-kaz in dizamina għandha tkun inkombenti fuq is-socjeta` kjamata in kawza;

29.2. Illi skont is-sentenza riprodotta fil-Volum XXXV P.I, p. 105, gie hemm ritenut is-segwenti:

“... lil min jallega l-uzukkapjoni trigenara bhala bazi tad-dominju minnu vantat, ma jistx jigi oppost innuqqas ta` titolu jew tal-bona fede. U l-bona fede ma hix eskluza bil-fatt illi l-preskrivent kien jaf li lhaga kienet ta` haddiehor ghax hu bizzejjed li l-preskrivent ikollu l-intenzjoni li jsir il-proprietarju tal-haga. Imma l-pussess ta` tletin sena irid ikun legittimu, jigifieri kontinwu u mhux interrott, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku. Ir-rinunzja ghall-uzukkopjoni bhala causa acquisitione tista` tkun tacita, cieo` deducibbli mill-fatt li jimplika labbandun tal-jedd akkwistat, u d-dikjarazzjoni tacita għad-dritt akkwistat minnu bl-uzukkapjoni”;

Ikkunsidrat:

30.0. Illi f'dan ir-rigward il-gurisprudenza lokali sintetikament tghallem li l-elementi tal-pussess huma tnejn;

30.1. L-element materjali: li hu l-poter fuq il-haga – il-corpus possessionis;

30.2. L-element intenzjonali: l-animu tal-pussessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bhallikieku hu kien il-proprietarju tagħha animus et corpus – l-animus possidenti jew l-animus domini;

30.3. Illi għalhekk, mhux bizzejjed li wieħed ikollu d-detenzjoni tal-haga jew it-tgawdija tagħha mhux bhala haga proprja, imma bhala haga ta` haddiehor;

30.4. Ili f'dan l-ahhar kaz identifikat fil-paragrafu precedenti, dan ikun biss kaz ta` detenzjoni jew tgawdija prekarja, (ara Caruana vs Vella: Appell Civili datat it-13 ta` Marzu, 1953, u Chetcuti et vs Xerri, Appell Civili datat il-31 ta` Mejju, 1996);”

Fil-kaz tal-lum, jirrizulta li l-art in kwistjoni giet l-ewwel darba f'idejn l-allegati awturi fit-titolu tal-konvenuti permezz tal-kuntratt tal-31 ta` Dicembru 1959 fl-atti tan-Nutar Francis Micallef. Jidher li dawn l-ambjenti baqghu fil-pussess ta` l-istess awturi fit-titolu tal-konvenuti u sussegwentement f'idejn l-istess konvenuti, stante li permezz ta` din il-kawza, qiegħed jigi mitlub lura l-pussess ta` dawn l-ambjenti.

Madanakollu, irrizulta li kienet ipprezentata ittra ufficjali kontra l-istess konvenuti fil-21 ta` Dicembru 1988 bil-fini li tigi nterrotta l-preskrizzjoni li kienet qed tiddekorri kontra l-istess atturi.

Inoltre l-kawza tall-lum kienet ipprezentata fit-22 ta` Dicembru 1989, ukoll qabel it-trapass tat-tletin (30) sena stipulati fl-Art 2143 tal-Kap 16. Bi-istess ittra ufficjali u bil-prezentata ta` din il-kawza fit-22 ta` Dicembru 1989, kienet interrotta l-preskrizzjoni tat-tletin (30) sena.

Il-Qorti qegħda tichad it-tielet eccezzjoni tal-konvenuti Cassar Galea, u t-tieni eccezzjoni tal-konvenut Francis Mamo.

Respinti l-eccezzjonijiet li dwarhom diga` pprovdiet, il-Qorti qegħda tichad il-bqija tal-eccezzjonijiet tal-konvenuti ghaliex huma nfondati fil-fatt u fid-dritt.

Decide

Għar-ragunijiet kollha premessi, il-Qorti qegħda taqta` u tiddeciedi din il-kawza billi :-

Tichad l-ewwel u t-tieni eccezzjonijiet tal-konvenuti Pauline sive` Polly, armla tal-Av. Dr. Joseph Ferdinand Cassar Galea, Adriano Cassar Galea, Liliana Cassar Galea, Marie mart Joseph Henry sive` Jo Jo Paris, u l-istess Joseph Henry sive Jo Jo Paris, bhala kap tal-komunjoni tal-akkwisti mal-imsemmija martu u bhala amministratur tal-beni parafernali tagħha, Anna mart Adrian Grima u l-istess Adrian Grima bhala kap tal-komunjoni tal-akkwisti mal-imsemmija martu u bhala amministratur al-beni parafernali tagħha ;

Tichad dik il-parti tat-tielet eccezzjoni tal-istess konvenuti li tirrigwarda l-preskrizzjoni skont l-Art 2140 tal-Kap 16 tal-Ligijiet ta` Malta.

Tichad dik il-parti tat-tielet eccezzjoni tal-istess konvenuti li tirrigwarda l-preskrizzjoni skont l-Art 2143 tal-Kap 16 tal-Ligijiet ta` Malta.

Tichad l-ewwel eccezzjoni tal-konvenut Francis Mamo.

Tichad dik il-parti tat-tieni eccezzjoni tal-istess konvenut li tirrigwarda l-preskrizzjoni skont l-Art 2140 tal-Kap 16 tal-Ligijiet ta` Malta.

Tichad dik il-parti tat-tieni eccezzjoni tal-istess konvenut li tirrigwarda l-preskrizzjoni skont l-Art 2143 tal-Kap 16 tal-Ligijiet ta` Malta.

Riferibbilment ghall-ewwel talba attrici, tiddikjara li l-art indikata AVXDCB gewwa Birzebbugia u murija fid-dokument P li jagħmel parti mill-atti ta` din il-kawza hija proprjeta` tal-atturi.

Riferibbilment ukoll ghall-ewwel talba attrici, tordna lill-konvenuti Cassar Galea sabiex jirrilaxxjaw a favur tal-atturi l-fondi kollha li huma ndikati fl-ewwel talba attrici u dan fi zmien tlett (3) xhur mil-lum.

Tastjeni milli tiehu konjizzjoni ulterjuri tat-tieni talba maghmula mill-atturi peress li din mhijiex mehtiega.

Tordna li l-ispejjez kollha ta` din il-kawza jithallsu mill-konvenuti *in solidum* bejniethom, inkluzi dawk ta` l-ittra ufficjali tal-21 ta` Dicembru 1988.

**Onor. Joseph Zammit McKeon
Imhallef**

**Amanda Cassar
Deputat Registratur**