



MALTA

**QORTI CIVILI**

**PRIM' AWLA**

**(GURISDIZZJONI KOSTITUZZJONALI)**

**ONOR. IMHALLEF**

**ANTHONY ELLUL**

Seduta tat-13 ta' Ottubru, 2014

Rikors Numru. 10/2010

**Guza, Frans u Nina ahwa Gauci**

**Vs**

**II-Kummissarju tal-Artijiet**

## Kopja Informali ta' Sentenza

Permezz ta' rikors prezentat fit-12 ta' Frar 2010, ir-rikorrenti ppremettew:-

1. Illi r-rikorrenti huma proprjetarji tal-plot fi Triq G.M. Callus, Zurrieq tal-kejl ta' circa mitejn hamsa u tmenin metru kwadru [285m.k.] liema art hija mmarkata bl-ahmar fil-pjanta hawn anness bhala dokument 'A';
2. U billi din il-proprjeta' giet esproprijata mill-Gvern fis-sena 1973 permezz ta' dikjarazzjoni tal-Gvernatur Generali mahruga fil-Gazzetta tal-Gvern fit-28 ta' Dicembru 1973, il-file ta' liema jgib in-numru 1549/73/l;
3. U billi minkejja li I-intimati hadu pussess ta' I-istess art u ghadhom hekk fil-pussess sallum, fil-fatt ma ghamlu I-ebda uzu minn dina I-art, u ghalhekk huwa evidenti li ma hemm I-ebda htiega pubblika għaliha minkejja d-dikjarazzjoni fuq imsemmija;
4. U billi minkejja li I-Kummissarju tal-Artijiet kif ukoll il-Kunsill Lokali taz-Zurrieq gew mitluba sabiex jirrilaxxaw din il-proprjeta' lura f'idejn il-mittenti, permezz ta' ittra datata 24 ta' Novembru 2009, hawn ezebita bhala dokument 'B' huma wiegbu biss li ser jirreferu I-kwistjoni lid-Dipartiment tax-Xogħolijiet mingħajr ma kkommettew ruhhom;
5. U billi sallum ir-rikorrenti ghadhom ma ingħataw I-ebda kumpens għal dina I-art;
6. U billi ufficjali tal-Kunsill taz-Zurrieq informaw lir-rikorrenti li ma kellhomx bzonn dina I-bicca art u ma kien hemm I-ebda progett biex tintuza;
7. U billi għalhekk bl-esproprju fuq espost gew vjolati d-drittijiet fondamentali tar-rikorrenti kemm kif protetti taht tal-ewwel artikolu tal-ewwel protocol tal-Konvenzjoni Ewropeja dwar id-Drittijiet tal-Bniedem u kif ukoll kif protetti taht I-artiklu 37(1) tal-Kostituzzjoni;

Għaldaqstant, ir-rikorrenti jitkolbu għar-raġunijiet premessi, lil din I-Onorabbli Qorti sabiex:

1. Tiddikjara li I-fatti fuq esposti jammontaw għal vjolazzjoni tad-drittijiet fondamentali tar-rikorrenti kif protetti taht tal-ewwel artikolu 37(1) tal-Kostituzzjoni ta' Malta u kif ukoll I-ewwel artiklu ta' I-ewwel protocol tal-Konvenzjoni Ewropea;

## Kopja Informali ta' Sentenza

2. *U tipprovdi ghalhekk ghal rimedju xieraq ghal tali vjolazzjoni nkluz li tordna lill-intimati jew min minnhom jirrilaxxaw il-proprijeta lura lill-esponenti fi zmien qasir u perentorju li tigi ffisata minn dina l-Onorabbi Qorti u kif ukoll tordna lill-intimati jhallsu kumpens xieraq għad-danni sofferti minn tali vjolazzjoni.*

Permezz ta' twegiba prezentata fit-12 ta' Marzu 2010 (fol. 10) l-intimata wiegħbet:-

*Illi fir-rikors promotur, ir-rikorrenti qegħdin jallegaw illi art fiz-Zurrieq allegatament proprieta' ta' l-istess rikorrenti, giet esproprijata permezz ta' Dikjarazzjoni tal-Gvernatur Generali fis-sena 1973 u li ghalkemm allegatament l-intimat ha pussess ta' l-istess art dina l-art għadha ma ntuzatx u lanqas ma gew ikkumpensati r-rikorrenti għal tali espropriju. Allegatament dan sar in vjolazzjoni tad-drittijiet tar-rikorrenti hekk kif protetti permezz ta' l-Artikolu 37 (1) tal-Kostituzzjoni ta' Malta u ta' l-Ewwel Artikolu ta' l-Ewwel Protokoll tal-Konvenzjoni Ewropeja dwar id-Drittijiet tal-Bniedem;*

*Illi l-esponenti jikkontesta l-allegazzjonijiet u l-pretensjonijiet tar-rikorrenti u jissottometti li dawn huma kollha nfondati fil-fatt u fid-dritt għar-ragunijiet segamenti:*

1. *Illi in linea preliminari, ir-rikorrenti jridu jgħibu prova tat-titolu li qegħdin jivvantaw fuq il-proprieta';*

2. *Illi in linea preliminari, l-azzjoni hija preskritta ai termini tal-artikolu 2153 tal-Kodici Civili (Kap. 16 tal-Ligijiet ta' Malta) in kwantu r-rikorrenti qegħdin jitkolu datti għal aktar minn sentejn;*

3. *In linea preliminari wkoll, l-esponenti jecepixxi n-nullita' tar-rikors promotur stante l-konfuzjoni fl-indikazzjoni ta' l-art mertu tal-kawza li fir-rikors hija deskritta bhala art li qegħdha fi Triq CM Callus, Zurrieq filwaqt illi fil-pjanta annessa hija indikata bhala art fi Triq Fra Giammari Zammit, Zurrieq;*

4. *Illi in linea preliminari wkoll, dak kollu li jitwettaq skond l-Ordinanza dwar l-Akkwist ta' Artijiet għal Skopijiet Pubblici (Kap. 88 tal-Ligijiet ta' Malta) huwa salvagwardjat bl-Artikolu 47 (9) tal-Kostituzzjoni ta' Malta u għalhekk l-allegazzjoni tar-rikorrenti bl-ebda mod ma tista' titqies li tmur kontra l-Artikolu 37 tal-Kostituzzjoni;*

## Kopja Informali ta' Sentenza

5. Illi in linea preliminari wkoll in kwantu t-talba tar-rikorrenti hija talba sabiex dina I-Onorabbi Qorti tezamina l-iskop ta' l-esproprjazzjoni u in kwantu qed jintalab kumpens, dina I-Onorabbi Qorti għandha tastjeni milli tisma' dina l-kawza ai termini ta' l-Artikolu 46 (2) tal-Kostituzzjoni u tal-proviso ta' l-Artikolu 4 (2) tal-Konvenzjoni Ewropeja:

a. L-esponenti jissottometti li r-rikorrenti qatt ma jidhru li għamlu xi sforzi matul dawn l-ahhar sebgha u tletin sena biex jinbdew il-proceduri quddiem il-Bord ta' l-Arbitragg dwar l-Artijiet u dan meta kellhom rimedji ordinarji xierqa għal-lanjanzi tagħhom fosthom kawza ai termini ta' l-Artikolu 1077 u 1078 (b) tal-Kodici Civili (Kap. 16 tal-Ligijiet ta' Malta) sabiex il-Qorti tiffissa terminu perendorju fuq l-esponenti sabiex jagixxi. Certament dan huwa rimedju ordinarju effettiv għal-lanjanza tar-rikorrenti;

b. Ir-rikorrenti qatt ma ressqu lejn id-Dipartiment sabiex jagħmlu l-prova tat-titolu tagħhom sabiex ikunu jistgħu jinbdew il-proceduri ghall-hlas;

c. Illi l-proceduri kostituzzjonali huma proceduri ta' natura straordinarja u certament mhumiex intizi sabiex jintuzaw bhala rifugju għal min ma ezercitax id-drift li kellu fit-terminu ta' preskrizzjoni sabiex igib azzjoni civili.

6. Illi fil-mertu, l-esponenti jissottometti illi partijiet mill-artijiet illi gew esproprijati permezz tad-Dikjarazzjoni tal-1973 gew rilaxxati filwaqt li uhud gew uzati ghall-formazzjoni tat-toroq;

7. Illi ciononostante, il-fatt fih innifsu li l-Gvern ikun għadu ma wettaqx il-progett pubbliku ppjanat ma jfissirx fih innifsu li b'daqshekk l-esproprjazzjoni jew ma kellhiex, jew m'ghandhiex, skop pubbliku. Ifisser biss illi dan il-progett mahsub għadu ma twettaqx u dan wieħed jista' jifhmu wkoll peress illi l-progetti pubblici jitwettqu fuq medda ta' zmien u jipprovdu għal-zvilupp future;

8. Illi jingħad ukoll li l-iskop ewljeni wara dan l-esproprju kien biex jinfethu toroq pubblici. Għalhekk certament li jissussisti skop pubbliku li jiggustifika l-esproprjazzjoni;

9. Illi 'skop pubbliku' hu mifhum f'termini wiesgha kemm fid-definizzjonijiet li jidhru fil-Kap. 88 kif ukoll fl-interpretazzjoni tal-kelma mogħtija mill-Qorti Ewropeja;

10. Isegwi għalhekk illi dina I-Onorabbi Qorti għandha tichad it-talbiet tar-rikorrenti;

## Kopja Informali ta' Sentenza

Il-kawza titratta dwar porzjon art li r-rikorrenti qalu li fiha kejl ta' 285 metri kwadri li qegħda fi Triq G.M. Callus, Zurrieq li kienet giet espropriata mill-Gvern fis-snin sebghin permezz ta' dikjarazzjoni tal-Gvernatur pubblikata fil-Gazzetta tal-Gvern fil-21 ta' Awissu 1970 (fol. 112-113). Jirrizulta li fil-mori tal-proceduri l-art giet rilaxxata (ara avviz pubblikat fil-Gazzetta tal-Gvern a fol. 84). L-art meritu ta' din il-kawza hi dik li fil-pjanta a fol. 83 hi delineata bla-hmar. Waqt is-seduta tat-23 ta' Jannar 2012 id-difensur tar-rikorrenti ddikjara li "**.... f'dan I-istadju ghad għandhom interess fit-tieni talba, cioe' hlas ta' kumpens xieraq**" (fol. 85).

Ir-rikorrenti qegħdin jitkolbu:-

1. Dikjarazzjoni li nkiser d-dritt fundamentali protett mill-Artikolu 37 tal-Kostituzzjoni u Artikolu 1 tal-Ewwel Protokoll tal-Konvenzjoni Ewropea.
2. Rimedju xieraq għal vjolazzjoni inkluz hlas ta' kumpens xieraq għad-danni sofferti.

### **Nullita' tar-rikors.**

Ecccezzjoni li hi għal kollo infodata u ma kienx hemm bżonn li tingħata. Hu evidenti li flimkien mar-rikors promotur ir-rikorrenti pprezentaw pjanta li m'għandha x'taqsam xejn mal-art in kwistjoni. B'daqshekk ma jfissirx li r-rikors hu null.

### **Prova tat-titolu.**

Ir-rikorrent xehed dwar kif l-art in kwistjoni giet għand ir-rikorrenti (ara affidavit a fol. 39). Ipprezenta wkoll il-kuntratt ta' akkwist tat-30 ta' Lulju 1955 pubblikat min-nutar G. Caruana li bih akkwista missieru (fol. 16), flimkien ma' kuntratt ta' qasma tad-9 ta' Gunju 1991 fejn l-art giet assenjata lir-rikorrenti (fol. 23)<sup>1</sup>. Ir-rikorrent qal:

*"Nispjega li din l-art giet għandna wara li qsamna l-wirt ta' missierna permezz ta' att pubbliku datat 9 ta' Gunju 1991 fl-atti tan-Nutar Dottor Mario Bugeja, u l-parti diviza li indikjat kienet messet lilha. Missieri kien akkwista l-proprijeta permezz ta' kuntratt datat it-30 ta' Lulju 1955 fl-atti tan-nutar Giovanni Caruana....".*

<sup>1</sup> Ara dik il-parti tal-kuntratt intestata Tieni Porzjon.

Prov li ma gewx kontradetti.

### **Rimedji ordinarji.**

Hu fatt li r-rikorrenti setghu pproponew proceduri gudizzjarji sabiex il-Gvern ikompli l-process biex l-espropriazzjoni tigi finalizzata. 'Il fatt li m'ghamlu xejn ma jfissirx li ppregudikaw il-posizjoni tagħhom. Il-Gvern għandu d-dover li jiffinalizza bla dewmien process mibdi ta' espropriazzjoni mingħajr il-htiega li s-sid joqghod jagħmel kawza biex jiehu dak li għandu dritt għalih bil-ligi. F'dan ir-rigward il-Qorti Kostituzzjonali, fil-kaz **Cachia vs Avukat Generali et** (28 ta' Dicembru 2001), osservat:-

*"Wieħed għandu jifhem li meta kienet originarjament promulgata l-Ordinanza dwar it-tehid ta' l-art għal skop pubbliku tramite il-procedura ta' espropriazzjoni, il-legislatur kien mhux biss haseb għat-tehid immedjat tal-pussess u d-disponibilita' tal-proprietà biex tigi utilizzata ghall-iskop li għalih tkun giet espropriata, imma wkoll **ghall-process spedit ta' likwidazzjoni ta' kumpens dovut anke bit-twaqqif ta' Tribunal kwazi gudizzjarju b'kompetenza teknika in materja".***

Sahansitra fl-24 ta' Novembru 2009 ir-rikorrenti pprezentaw ittra ufficjali kontra l-intimat u l-Kunsill Lokali taz-Zurrieq (fol. 4) fejn ilmentaw li kienu għadhom ma rcevewx kumpens xieraq u wkoll li ma kien għadu sar l-ebda uzu mill-art. Għalhekk interpellaw lill-intimat sabiex jirrilaxxa l-art. Minflok l-intimat kompla jkaxkar saqajh u kien biss fil-mori ta' din il-kawza li jidher li ntebah li kien qiegħed jostakola lis-sidien fit-tgawdija pacifika ta' hwejjighom u ha hsieb li l-ordni ta' espropriazzjoni tithassar in kwantu tolqot l-art meritu ta' dawn il-proceduri.

Inoltre l-ilment tal-atturi jitrattha dwar il-leżjoni tad-dritt fundamentali kif protett fl-Artikolu 37 tal-Kostituzzjoni u l-Artikolu 1 tal-Ewwel Protokoll tal-Konvenzjoni. Ilment li jista' jigi rimedjat f'proceduri bhal dawk li pproponew ir-rikorrenti. Dan appartu li, "... *Minkejja li jista' jkun minnu li l-parti rikorrenti seta' kellha għad-disposizzjoni tagħha rimedju ordinarju, din il-Qorti xorta wahda jibqghalha dejjem id-diskrezzjoni li tagħzel li tibqa' tisma' l-kawza. L-ezistenza ta' rimedju ordinarju ma torbotx idejn din il-Qorti milli tkompli tisma' kawza kostituzzjonali mressqa quddiemha".*

### **Preskrizzjoni.**

It-talba ghall-hlas ta' kumpens xieraq m'hijiex bazata fuq il-provvedimenti ta' delitt jew kwazi-delitt. Il-kumpens li qiegħed jintalab huwa talli gie lez id-dritt fundamentali tar-

## Kopja Informali ta' Sentenza

rikorrenti ghat-tgawdija pacifika ta' hwejjighom. Ghalhekk l-Artikolu 2153 tal-Kodici Civili ma japplikax.

### **Meritu.**

Jirrizulta li mid-data tal-esproprijazzjoni l-Gvern qatt ma ghamel uzu mill-art oggett tal-proceduri. Ir-riorrent Frans Gauci xehed:-

*"Meta l-Gvern esproprija l-art li kienet dak iz-zmien ta' missieri, naf li kienu qalulu li fuq dik l-art kienet ser tinfetah triq u jinbena civic centre, jew xi zvilupp iehor ghall-uzu tal-komunita. Naf li fil-fatt f'dawk iz-zmenijiet it-triq infethet fuq parti minn din l-art, u naf ukoll li ghalkemm qatt ma nghatajna kumpens ghal fatt li nfethet triq fuq l-art tagħna kien hemm ohrajn li nghataw dan il-kumpens.*

*Wara li nfethet it-triq ahna, u cioe' missieri u l-familja tieghu (inkluz jiena) tlifna l-pusseß ta' l-art u konna qegħdin nistennew li l-art tigi zviluppata kif kien qalulna u nithallsu kumpens. Izda fil-fatt qatt ma sar xejn, l-art dejjem baqghet vojta, mitluqa u mhux uzata"* (affidavit FG1 fol. 39).

F'dan ir-rigward il-qorti tosserva li:-

- i. L-ilment tar-riorrenti, kif spjegat fir-rikors promotur, jitrattha dwar l-art li sal-lum għadha għalqa. Dik il-parti tal-art li fuqha nfethet triq m'hijiex meritu tal-kawza;
- ii. M'hemmx prova li l-Gvern ha l-pusseß fiziku tal-porzjon art meritu ta' dawn il-proceduri<sup>2</sup>. Fil-fehma tal-qorti ma kien hemm xejn li qiegħed izomm lir-riorrenti milli jagħmlu uzu mill-art in kwistjoni. Il-qorti hi tal-fehma li bl-ordni ta' espropriju r-riorrenti ma tilfux l-access għal gewwa l-art oggett ta' dan il-kaz.

Ir-riorrenti nkariġaw perit *ex parte*, il-perit Ludovico Micallef, biex jagħmel stima tal-valur lokatizju tar-raba'. Il-perit Micallef għamel stima ta' €21,137.61 għall-perjodu bejn is-snini 1970-2011 (fol. 114-116). Fis-seduta tad-29 ta' Mejju 2012 gie verbalizzat:

---

<sup>2</sup> Margaret Falzon, ufficjal tad-Dipartiment tal-Artijiet qalet: "Jiena nikkonferma illi din l-art kienet giet esproprijata fil-21 ta' Awissu 1970 u minn dakħinhar ma jirrizultax li sar xi uzu minn din l-art" (fol. 76).

## Kopja Informali ta' Sentenza

"Il-partijiet qeghdin jaqblu li jinhatar perit tekniku sabiex jaghti opinjoni dwar il-valur lokatizju tal-art meritu ta' din il-kawza ghas-snin 1973 sal-2011 u pproponew li jigi nkarigat il-perit Mario Cassar" (fol. 91).

Il-qorti laqghet it-talba. Il-perit tekniku rrelata li l-valur lokatizju tal-art ghall-pejodu bejn is-snin 1970 sal-2011 kien ta' **€26,508** (fol. 158).

M'hemmx kontestazzjoni li l-proprjeta' tal-art in kwistjoni qatt ma giet trasferita lill-Gvern u ghalhekk baqghet proprjeta' tas-sidien. Ghalhekk dan m'huwiex kaz fejn ir-rikorrenti gew imcahhdin mill-proprjeta tagħhom.

Skond I-Ewwel Artikolu tal-Ewwel Protokoll tal-Konvenzjoni Ewropea:

*"Every natural or legal person is entitled to the peaceful enjoyment of his possessions. No one shall be deprived of his possessions except in the public interest and subject to the conditions provided for by law and by the general principles of law".*

Fil-kaz **Sporrong and Lonnroth v Sweden** il-Qorti osservat:

*"[This provision] comprises three distinct rules. The first rule, which is of a general nature enounces the principle of peaceful enjoyment of property; it is set out in the first sentence of the first paragraph. The second rule covers deprivation of possessions and subjects it to certain conditions; it appears in the second sentence of the same paragraph. The third rule recognizes that the [contracting] states are entitled, amongst other things, to control the use of property in accordance with the general interest, by enforcing such laws as they deem necessary for the purpose; it is contained in the second paragraph".*

Id-dritt ta' tgawdija pacifika tal-proprjeta:-

*".... is not only a statement of principle. It also provides a third, separate basis for regulating interferences with the peaceful enjoyment of possessions that do not qualify as a deprivation of a person's possessions subject to Article 1/1/2 or a control of the use of property subject to Article 1/2. For example in the Sporrong and Lonnroth case itself, the Court found that the grant of expropriation permits, which did not fall within Article 1/1/2 or 1/2, was subject to control under Article 1/1/1 as an **interference with the peaceful***

**enjoyment of the houses concerned.** The Court said that an analysis of the nature of an interference requires a consideration of the first sentence only after it is determined that the second and third sentences do not apply<sup>3</sup>.

Rilevanti wkoll li:-

"The specific right protected by Article 1 of the First Protocol is the right to the peaceful enjoyment of possessions: **the right to have, to use, to repair, to dispose of, to pledge, to lend, even to destroy one's possessions**. Moreover, it includes the possibility to exercise those rights. As the Court said in the Marckx case, Article 1 is in substance guaranteeing the right of property. Enjoyment is protected principally against interference by the state. Interference may be in the forms specifically referred to in Article 1 of the First Protocol – deprivation or control of use – but it is a wider category. **So in Sporrong and Lonnroth v Sweden, where there was a long delay between an initial decision indicating that property was likely to be expropriated and its execution, the Court held that there had been an interference with the applicants' right to the enjoyment of their possession even though the interference was neither a seizure nor a measure of control**<sup>4</sup> (enfazi mizjuda. Ara wkoll sentenza tal-Qorti Kostituzzjonal fil-kaz **P. Cachia vs Avukat Generali et** tat-28 ta' Dicembru 2001).

F'kazijiet simili wkoll irid ikun hemm bilanc gust bejn l-interess tal-individwu u l-interess generali<sup>5</sup>. Bilanc li fil-fehma tal-qorti ma jistax jinghad li nzamm meta tikkunsidra li kien biss iktar minn erbghin (40) sena wara l-espropriju li l-Gvern ha d-decizjoni li l-art, markata bhala 4D fuq il-pjanta a fol. 83, m'ghandux bzonnha u hassar l-ordni ta' esproprijazzjoni. L-intimat ma tax prova ta' x'seta' kien l-interess generali li l-art tibqa' milquta minn ordni ta' espropriju ghal iktar minn 40 sena minghajr ma jsir xejn. Margaret Falzon xehedet: "Il-progett kien inizjalment se jsir mis-sezzjoni tal-Works. Kienet se ssir playing field. Jidher li dan rega' bdielu" (fol. 76). Ma tressqu l-ebda provi dwar x'sar fuq il-progett matul dawn l-erbghin sena. L-intimat ma ta l-ebda prova li dan l-interess baqa' matul dawk is-snin kollha li l-art kienet għadha milquta mill-ordni ta' espropriju. L-impressjoni li hadet il-qorti kien li ma sar xejn. Kien biss meta r-rikorrenti pproponew il-proceduri li l-Gvern iccaqlaq u ha decizjoni li jirrilaxxa l-art. Fatt li fih innifsu jikkonferma kemm ma kellux bzonnha. M'ghandux ikun li sid

<sup>3</sup> Harris, O'Boyle & Warbrick, *Law of the European Convention on Human Rights* (Tieni Edizzjoni) pagna 666.

<sup>4</sup> Harris, O'Boyle & Warbrick, *Law of the European Convention on Human Rights* (Tieni Edizzjoni) pagna 662.

<sup>5</sup> Fir-rigward tat-tgawdija pacifika tal-proprejta, "..... the Court must determine whether a fair balance was struck between the demands of the general interest of the community and the requirements of the protection of the individual's fundamental rights. The search for this balance is inherent in the whole of the Convention and is also reflected in the structure of Article 1" (**Sporrong and Lonnroth**).

## Kopja Informali ta' Sentenza

jigi milqut minn ordni ta' espropriju u l-Gvern jibqa' passiv ghal iktar minn 40 sena shah, qiesu xejn mhu xejn. Dan ma jistax jinghad li hu bilanc gust bejn l-interess generali u l-interess tal-privat. Din is-sitwazzjoni halliet lis-sidien tal-art fi stat ta' incertezza ghall-perjodu estensiv, minghajr ma nghataw l-ebda rimedu mill-awtoritajiet. Fil-kaz **Broniowski vs Poland**, il-Grand Chamber osservat:

*"It should be stressed that uncertainty – be it legislative, administrative or arising from practices applied by the authorities – is a factor to be taken into account in assessing the state's conduct. Indeed, where an issue in the general interest is at stake, it is incumbent on the public authorities to act in good time, in an appropriate and consistent manner".*

Fic-cirkostanzi l-qorti ssib li kien hemm lezjoni tad-dritt fundamentali tar-rikorrenti għat-tgawdija pacifika tal-propjjeta tagħhom (Artikolu 1 tal-Ewwel Protokoll). Fic-cirkostanzi m'huiex mehtieg li jsiru xi konsiderazzjonijiet dwar l-Artikolu 37 tal-Kostituzzjoni.

Għal dak li jirrigwarda l-kumpens, il-qorti kkunsidrat li:-

1. Il-Gvern qatt ma ha l-pussess fiziku tal-art in kwistjoni<sup>6</sup>. Lanqas ma jirrizulta li r-rikorrenti jew l-awturi tagħhom kien taw lill-Gvern il-pussess materjali tal-art;
2. L-ordni ta' esproprijazzjoni pubblikata f'Awissu 1970 ma cahditx lir-rikorrenti milli jagħmlu uzu mill-art;
3. Hadet lill-Gvern 41 sena biex jiddeċiedi x'ghandu jagħmel bl-art;
4. Sa mis-sena 1967, għal finijiet tal-ligi dwar l-ippjanar, l-art kienet immarkata biex fiha ssir *playing field*. Mis-sena 2006 l-art giet immarkata bhala *public open space* (ara deposizzjoni ta' Frans Mallia, Assistant Direttur tal-MEPA, fol. 74-75).
5. Matul il-perjodu in kwistjoni qatt ma gie offrut xi kumpens mill-Gvern u d-dritt tas-sidien li jiddisponu mill-art gie manifestament imxekkel minhabba l-ordni ta' esproprijazzjoni u kien biss 41 sena wara li thassret l-ordni.

**Għal dawn il-motivi l-qorti tiddeċiedi l-kawza billi:-**

1. **Tichad l-eccezzjoni dwar in-nullita' tar-rikors.**
2. **Tichad l-eccezzjoni tal-preskrizzjoni.**
3. **Tichad l-eccezzjoni li r-rikorrenti naqsu milli jezawrixxu r-rimedji ordinarji.**

<sup>6</sup> Għal darb'ohra l-qorti tagħmilha cara li d-deċizjoni titratta dwar b'kejl ta' cirka 285 metri kwadri u murija fil-pjanta a fol. 83 bl-ittra **4D**.

**4. Fil-meritu tilqa' t-talbiet tar-rikorrenti fis-sens li:-**

- i. Tiddikjara li d-dritt fundamentali tar-rikorrenti għat-tgawdija pacifika tal-proprjeta kif protett taht I-Artikolu 1 tal-Ewwel Protokoll tal-Konvenzjoni Ewropea, gie lez.
- ii. Tikkundanna lill-intimat sabiex iħallas lir-rikorrenti s-sommma ta' tlettax-il elf ewro (€13,000).

**Spejjez a karigu tal-intimat.**

**< Sentenza Finali >**

-----TMIEM-----