



MALTA

QORTI CIVILI

PRIM' AWLA

ONOR. IMHALLEF

JOSEPH ZAMMIT MC KEON

Seduta tal-15 ta' Lulju, 2014

Citazzjoni Numru. 2680/1999/1

Kontessa Maria Teresa Deguara Caruana Gatto

kontra

**Kummissarju ta` l-Artijiet u l-Avukat Generali u b`digriet tas-26 ta`
Gunju 2000 giet kjamata in kawza Angelica Savona Ventura**

Il-Qorti :

I. **Preliminari**

Rat ic-citazzjoni prezentata fl-10 ta` Dicembru 1999 li taqra hekk –

Premess illi l-attrici hija proprjetarja ta` diversi artijiet fil-Kalkara maghrufa bhala “Tal-Kappucini” sive tal-Massiss sive ta` Cirill li jinsabu esproprjati mid-Dipartiment ta` l-Artijiet ;

Premess illi l-fuq imsemmija artijiet ittiehdu mill-poter tagħha b`numru ta` dikjarazzjonijiet fil-gazzetta tal-gvern li jgibu d-dati li gejjin :

a) 8 ta` Marzu tal-1988 (Avviz Numru 190 tal-1988), partikolarment ghall-artijiet imsemmija fl-ewwel tliet paragrafi numru tnejn sa sebħha, immarkati b`kulur blu fil-kopja ta` l-istess gazzetta hawn annessa u mmarkata Dok. A ;

b) 1 ta` April tal-1975 (Avviz Numru 222 tal-1975), partikolarment ghall-artijiet imsemmija fl-ewwel tliet paragrafi, immarkati b`kulur blu fil-kopja ta` l-istess gazzetta hawn annessa u mmarkata Dok. B ;

c) 7 ta` April tal-1977 (Avviz Numru 204 tal-1977), partikolarment ghall-art imsemmija fl-ewwel paragrafu, immarkata b`kulur blu fil-kopja ta` l-istess gazzetta hawn annessa u mmarkata Dok. C ;

Kopja Informali ta' Sentenza

d) 7 ta` April tal-1977 (Avviz Numru 209 tal-1977), partikolarment tal-artijiet imsemmija f`paragrafi hdax, tmax u tlettax immarkati b`kulur blu fil-kopja ta` l-istess gazzetta hawn annessa u mmarkata Dok. D.

Premess illi, ghalkemm il-konvenuti gew interpellati biex johorgu l-Avviz ghall-Ftehim skond kif trid il-ligi huma baqghu inadempjenti fil-konfront tagħha nonostante t-trapass ta` snin kbar ;

Għaldaqstant iħidu l-konvenuti għalfejn din l-Onorabbi Qorti m`għandhiex :

1. Tiffissa terminu qasir u perentorju sabiex il-konvenuti johorgu l-Avviz ghall-Ftehim a tenur ta` l-artikolu 12(1) tal-Ordinanza Dwar L-Akkwist ta` Artijiet Għal Skopijiet Pubblici.

Salv kull dritt iehor spettanti lill-attrici skond il-ligi.

Bl-ispejjez u bl-ingunzjoni tal-konvenuti għas-subizzjoni.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata tal-attrici, il-lista tax-xhieda ndikati minnha u l-elenku ta` dokumenti li kienu prezentati mac-citazzjoni.

Kopja Informali ta' Sentenza

Rat in-nota ta` l-eccezzjonijiet tal-konvenuti prezentata fil-31 ta` Jannar 2000 li taqra hekk –

1. *Illi preliminarjament, id-dipartiment tal-artijiet huwa rappresentat mill-konvenut Kummissarju tal-Artijiet, u ghaldaqstant il-konvenut Avukat Generali gie mharrek inutilment stante l-artikolu 181B subinciz (2) tal-Kap. 12 tal-Ligijiet ta` Malta.*

2. *Illi rigward il-meritu, sussegwentement wara l-pubblikazzjoni tad-dikjarazzjoni fil-gazzetta tal-gvern, il-konvenut Kummissarju tal-Artijiet ircieva korrispondenza minghand terzi u cioe` minghand il-familja Savona Ventura fejn allegaw titolu fuq l-istess proprjeta` in kwistjoni.*

3. *Illi dan it-titolu qatt ma gie stabbilit definittivamente.*

4. *Illi l-konvenut Kummissarju tal-Artijiet ma seta` qatt johrog l-avviz ta` ftehim jekk it-titolu ta` l-art ma giex stabbilit.*

5. *Illi ghaldaqstant filwaqt li l-attrici għandha tiprova t-titolu tagħha, għar-ragunijiet fuq premessi għandhom jigu kjamat in kawza l-familja Savona Ventura biex jigi determinat min minnhom għandu t-titolu legali fuq il-proprjeta` in kwistjoni.*

6. *Illi l-konvenut Kummissarju tal-Artijiet ser jiprocedi mill-aktar fis-biex johrog l-avviz għal ftehim a tenur tal-Artikolu 12 subinciz (1) tal-Kap. 88 tal-Ligijiet ta` Malta u dana wara li jigi stabbilit it-titolu skond il-ligi.*

Kopja Informali ta' Sentenza

Salv eccezzjonijiet ohra.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata tal-konvenuti u l-lista tax-xhieda ndikati minnhom.

Illi bhala effett ta` digriet ta` din il-Qorti diversament presjeduta tas-26 ta` Gunju 2000 kienet ordnata l-kjamata fil-kawza ta` Angelica Savona Ventura.

Rat ix-xiehda bl-affidavit ta` Henry Deguara Caruana Gatto, Maria Concetta Grech, Emmanuele Meilak, Spira Cassar u Faustina Vella, u d-dokumenti li kienu annessi.

Rat it-traskrizzjoni tad-deposizzjoni tal-P.L. Vanessa Magro fl-udjenza tat-2 ta` Marzu 2001 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta, u rat id-dokumenti li pprezentat ix-xhud.

Rat in-nota ta` l-eccezzjonijiet tal-kjamata in kawza prezentata fit-12 ta` Marzu 2001 li taqra hekk –

Illi l-attrici għandha fl-ewwel lok tiprova li hi tassew il-proprietarja tal-bicciet ta` art fil-Kalkara u li dwarhom resqet l-azzjoni tagħha.

Kopja Informali ta' Sentenza

Illi l-eccipjenti tivvanta jeddijiet ta` proprjeta` għaliha u ghall-familja tagħha fuq l-istess bicciet ta` art.

Salvi eccezzjonijiet ohra.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata tal-kjamata in kawza u l-lista tax-xhieda ndikati minnha.

Rat it-traskrizzjoni tad-deposizzjoni tal-Perit Frederick Valentino fl-udjenza tal-5 ta` Ottubru 2001 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta, u rat id-dokumenti li pprezenta ix-xhud.

Rat ix-xieħda bl-affidavit ta` l-attrici u d-dokumenti li kienu annessi.

Rat ix-xieħda bl-affidavit ta` l-kjamata fil-kawza u d-dokumenti li kienu annessi.

Rat it-traskrizzjoni tad-deposizzjoni ta` l-kontroeżami tal-attrici u x-xieħda tan-Nutar Vincent Miceli fl-udjenza tad-29 ta` Jannar 2003 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta.

Kopja Informali ta' Sentenza

Rat in-nota b`dokumenti li pprezenta l-Kummissarju tal-Artijiet fis-26 ta` Frar 2003.

Rat it-traskrizzjoni tad-deposizzjoni ta` Emanuel Meilaq fl-udjenza tad-29 ta` Jannar 2003 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta u rat id-dokument li kien prezentat.

Rat it-traskrizzjoni tad-deposizzjoni ta` l-kontroezami ta` Henry Deguara Caruana Gatto u x-xiehda tal-kjamata fil-kawza fl-udjenza tad-9 ta` Dicembru 2003 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta u rat id-dokumenti li kienu prezentati.

Rat it-traskrizzjoni tad-deposizzjoni ta` Henry Deguara Caruana Gatto, Stephanie Mizzi u tal-Perit Marvin Ellul fl-udjenza tal-4 ta` Frar 2004 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta u rat id-dokumenti li kienu prezentati.

Rat in-nota b`dokumenti li pprezentat il-kjamata fil-kawza fl-udjenza tal-5 ta` April 2004 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta.

Rat nota ohra b`dokumenti li pprezentat il-kjamata fil-kawza fl-udjenza tat-12 ta` Mejju 2004.

Kopja Informali ta' Sentenza

Rat it-traskrizzjoni tad-deposizzjoni ta` l-Perit Marvin Ellul fl-udjenza tad-19 ta` Novembru 2004 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta, u rat id-dokumenti li kienu prezentati.

Rat it-traskrizzjoni tax-xiehda in kontroezami tal-kjamata fil-kawza fl-udjenza tal-1 ta` Frar 2005 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta.

Rat ix-xiehda bl-affidavit ta` Joseph Gerada.

Rat it-traskrizzjoni tax-xiehda ta` Dr Audrey Vassallo fl-udjenza tas-27 ta` April 2005 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta u rat id-dokumenti li kienu prezentati.

Rat in-nota b`dokumenti li pprezentat il-kjamata fil-kawza fl-udjenza tas-6 ta` Gunju 2005 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta.

Rat l-affidavit ulterjuri li pprezentat il-kjamata fil-kawza fl-14 ta` Ottubru 2005.

Rat it-traskrizzjoni tax-xiehda ta` n-Nutar Vincent Miceli fl-udjenzi tal-1 ta` Frar 2006, tas-16 ta` Ottubru 2008, tas-6 ta` Dicembru 2006 u tal-10 ta` Jannar 2007 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta.

Kopja Informali ta' Sentenza

Rat in-nota b`dokumenti li pprezenta l-Kummissarju tal-Artijiet fit-18 ta` Dicembru 2006.

Rat it-traskrizzjoni tax-xiehda ta` Peter Mamo fl-udjenza tal-21 ta` Frar 2007 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta.

Rat it-traskrizzjoni tax-xiehda ta` Victor Vella fl-udjenza tat-13 ta` Gunju 2007 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta.

Rat it-traskrizzjoni tax-xiehda ta` Paul Azzopardi fl-udjenzi tad-9 ta` Jannar 2008, tad-9 ta` April 2008 u tat-28 ta` Mejju 2008 quddiem din il-Qorti diversament presjeduta u rat id-dokumenti li kienu prezentati.

Rat id-digriet li tat din il-Qorti diversament presjeduta fl-udjenza tas-6 ta` Ottubru 2008 fejn laqghet it-talba tal-kjamata fil-kawza ghall-hatra ta` perit tekniku ghar-ragunijiet indikati mill-kjamata fil-kawza (ara fol 613).

Rat in-nota li pprezentat il-kjamata fil-kawza fil-5 ta` Gunju 2009.

Rat id-digriet li tat din il-Qorti diversament presjeduta fl-udjenza tas-6 ta` Ottubru 2008 fejn laqghet it-talba tal-kjamata fil-kawza ghall-hatra ta` perit tekniku ghar-ragunijiet indikati mill-kjamata fil-kawza (ara fol 613). Fil-fatt innominat lill-Perit Albert Borg Costanzi bhala perit tekniku.

Kopja Informali ta' Sentenza

Rat id-digriet li tat din il-Qorti hekk kif presjeduta fid-9 ta` Gunju 2009 fejn issostitwiet lill-Perit Albert Borg Costanzi bil-Perit Mario Cassar bhala perit tekniku u tagħtu l-inkariku li jezamina l-atti kollha tal-kawza u a bazi tagħhom jidenfika bil-preciz l-art in kwistjoni.

Rat in-nota b`dokumenti li pprezentat l-attrici fl-20 ta` Ottubru 2010.

Rat ir-relazzjoni li l-perit tekniku pprezenta fl-10 ta` Jannar 2011 u li kkonferma bil-gurament fl-udjenza tat-3 ta` Frar 2011.

Rat l-atti li pprezenta l-perit tekniku flimkien mar-relazzjoni tieghu.

Rat in-nota li pprezentat il-kjamata fil-kawza fl-14 ta` Frar 2011 fejn talbet il-hatra ta` periti addizzjonali.

Rat in-nota li pprezentat l-attrici fil-25 ta` Frar 2011.

Rat id-domandi li pprezentat il-kjamata fil-kawza ghall-fini tal-eskussjoni tal-perit tekniku.

Kopja Informali ta' Sentenza

Rat ir-risposti bil-miktab li pprezenta l-perit tekniku ghal dawn id-domandi u li kieni konfermati bil-gurament fl-udjenza tas-7 ta` Lulju 2011, fliema udjenza kien dikjarat magħluq l-istadju tal-gbir tal-provi.

Rat id-dikjarazzjoni li għamel id-difensur tal-kjamata fil-kawza fl-udjenza tat-12 ta` Dicembru 2011 li permezz tagħha l-kjamata fil-kawza rrinunżjat ghall-hatra ta` periti addizzjonali.

Rat id-digriet tagħha tat-12 ta` Dicembru 2011 fejn ordnat l-isfilz tad-dokument A a fol 700 tal-process.

Rat in-noti ta` osservazzjonijiet tal-partijiet.

Rat id-digriet tagħha moghti fl-istess udjenza fejn halliet il-kawza għas-sentenza.

Rat l-atti l-ohra tal-kawza.

Ikkunsidrat :

II. Provi

Henry Deguara Caruana Gatto – iben l-attrici – xehed illi mill-bidu tas-snin tmenin beda jagħmel ir-ricevuti tal-qbiela f'isem l-attrici u l-antenati tagħha. Il-kawza tal-lum tirrigwarda diversi atti ta` esproprijazzjoni tal-istess art li tinsab fil-Kalkara magħrufa bhala “Tal-Kappucini” sive “Tal-Massis” sive “Ta` Cirill”. Originarjament kienet art wahda u kienet giet delineata mill-Perit Joseph Farrugia fuq pjanta tal-5 ta' Ottobru 1955 – Dok. HD 1. L-art ta' sittin (60) tomna dejjem kienet proprjeta` tal-familja ta' l-attrici u cioe` tal-familja Caruana Gatto. Fl-4 ta' Jannar 1937, kienet saret divizjoni bejn Giuseppina Apap Bologna nee` Caruana Gatto u hutha. Abbazi ta` l-kuntratt tal-qasma, l-art ghaddiet għand il-Monsinjur Don Roberto dei Conti Caruana Gatto li jigi zz-żiġi tal-attrici. Meta l-Monsinjur miet fil-11 ta' Ottobru 1941, l-art ghaddiet in kwantu għal nofs għand l-attrici, u in kwantu għan-nofs l-iehor għand Maria Gandolfo li tigi z-zija tal-attrici. Maria Gandolfo għamlet zewg testmenti sigrieti. L-attrici wirtet lil Maria Gandolfo – Dok. HD 2 u Dok. HD 3.

Xehed illi meta l-attrici wirtet l-art, din kienet soggetta għal cens temporanju favur terzi li ghalaq fl-1957. Qabel ghalaq ic-cens, il-Perit Joseph Farrugia kien inkarikat jagħmel pjanta u rapport dwar l-art – Dok. HD 4. L-art kollha kienet tappartjeni lill-attrici hliel għal parti fin-nofs markata “X”, li kienet tappartjeni lill-Ammiraljat, u wara lill-Gvern ta` Malta ; din saret ground tal-football. Fil-prezent l-unika parti li m'ghadhiex proprjeta tal-attrici huma dd-djar bin-numru 50 u 55, fi Triq Kappucini, Kalkara, li huma mmarkati bl-ahmar fil-pjanta.

Ikkonferma li l-artijiet li kienu esprprijati kollha jagħmlu parti mill-art fuq riferita li hija proprjeta tal-attrici. L-art kienet imqabbla lil terzi li kienu jħallsu l-qbiela lill-attrici u lill-antenati tagħha. Din il-qbiela għadha tithallas u r-ricevuti huma ezebiti bhala Dok. HD 6. Ir-ricevuti originarjament kienu jigu ffirmati minn Alexander Apap Bologna - hu l-attrici – li kien jamministra l-beni tagħha ; wara beda jiffirma Joseph Deguara - ir-ragel tal-attrici – u in segwitu beda jiffirma x-xhud u cioe` iben l-attrici.

Fisser illi l-familja Savona Ventura qatt ma kellha l-pussess ta' xi bicca ta' din l-art. Huwa gieli jmur fuq il-post u qatt ma kien avvicinat minn xi membru tal-familja Savona Ventura. Fil-fatt jekk wiehed jara l-Avvizi mahruga mill-Gvern ghall-esproprijazzjoni, tissemma l-attrici bhala proprietarja izda hadd mill-familja Savona Ventura. Xi Avvizi jindikaw l-inkwilini ta' l-art bhala Paul Gerada u Joseph Meilaq, li jhallsu l-qbiela lill-attrici. Huwa mar id-Dipartiment tal-Artijiet kemm il-darba u qatt ma kien hemm xi dubju dwar min kien il-proprietarju ta' l-artijiet mertu tal-esproprijazzjoni. Fl-1995 huwa kien ta lid-Dipartiment tal-Artijiet kopja tar-ricerki kollha fisem l-attrici, biex forsi jipprocessaw l-esproprijazzjoni izda xorta wahda dan qatt ma sar. Dan kollu jidher ukoll minn ittri li ntbagħtu lid-Dipartiment – Dok DH7 sa Dok DH9. Kien biss lejn l-ahhar li kien hemm xi pretensjoni mill-familja Savona Ventura meta xi inkwilini kienu rcevew ittra min-Nutar Sandro Schembri Adami li kien qed jinfurmahom bil-pretensjoni ta' Kalang Partnership – Dok. DH 10. Wiegbu għal dik l-ittra - Dok. DH 11 - izda qatt ma kienu rcevew xi risposta.

Xehed illi fil-15 ta' Lulju 2000, deher Avviz tal-Awtorita tal-Ippjanar fejn Kalang Partnership kienet qegħda tapplika għal permess ta' l-bini fuq art li tinsab hdejn l-art proprijeta tal-attrici. L-artijiet huma mifruda minn xulxin b'hajt tas-sejjieh. L-art ta` Kalang Partnership ma' tagħmilx parti mill-art tal-attrici. Huwa kien għamel xi verifikasi meta pprezenta ittra ta' oggezzjoni – Dok. DH 12. Ipprezenta wkoll Dok DH 13, li hija pjanta mmarkata mid-Dipartiment tal-Artijiet 703/87/Vol 2 li turi tlett partijiet bin-numri 5,6 u 7 delineati bl-isfar, ahdar u ahmar, li huma l-artijiet indikati fuq l-Avviz Numru 190. Ipprezenta Dok. DH 14, li hija pjanta mmarkata mid-Dipartiment tal-Artijiet 644/76/Vol 4, li turi tlett plots delineati bil-blu, orange u roza, li huma l-artijiet indikati fuq Avviz Numru 209. Ipprezenta Dok. DH 15, li hija pjanta mmarkata mid-Dipartiment tal-Artijiet 88/75/Vol 2, li turi tlett artijiet delineati bil-blu, ahmar u isfar, li huma l-artijiet indikati fuq Avviz Numru 222. Ipprezenta Dok. DH 16, li hija pjanta mmarkata mid-Dipartiment tal-Artijiet 205A/76, li turi art delineata bil-ahmar, li hija l-art indikata fuq Avviz Numru 204.

Fil-kontroeżami, ix-xhud ipprezenta kopja tal-kuntratt ta' divizjoni tal-4 ta' Jannar 1937. Huwa jaf il-konfini ta' l-art kif inħuma illum. Wara l-1937, il-

Kopja Informali ta' Sentenza

konfini nbidlu hafna. Il-provenjenza ta' l-art tirrizulta mill-kuntratt ta' divizjoni, u ghalhekk ma kellux bzonn jaghmel ricerka biex jara fejn hi Triq Wied Ghammieq u Triq il-Kalkara. Sostna lid war l-art huma qatt ma kellhom problema. Ighid illi meta l-Perit Farrugia ghamel r-relazzjoni tieghu probabilment ra l-kuntratt ta' divizjoni. Ma kellhomx bzonn iqabbdु perit biex il-konfini li hemm fil-kuntratt jaghmilhom fuq pjanta. Ma jafx fejn kienu qeghdin l-erbat ikmamar fuq Wied Ghammieq. Huwa ma kellux bzonn jaghmel ricerki ghaliex l-inkwilini ta' dawk l-artijiet għadhom ihallsu lilhom. Huwa jaf fejn qeghdin d-djar li tagħhom jithallsu ; dawn issa qeghdin fi Triq Kappucini u mhux Strada Kalkara. Ma sabx ittri ufficjali li bagħtet il-kjamata fil-kawza. Lanqas jiftakar jekk l-Av. Farrugia kienx l-avukat tagħhom, ghalkemm fiz-zmien li beda jiehu hsieb hu l-Av. Farrugia ma kienx l-avukat tagħhom. Ipprezenta dokument li kien hejja n-Nutar Sciberras Trigona u li fih l-inkwilini rrikonoxxew lill-attrici bhala s-sid – Dok. HG 1. Ipprezenta kuntratt tal-1903 meta l-antenati tal-attrici kien bieghu bicca min din l-art lill-Ammirajjal flimkien ma' pjanta – Dok. HG 2. Fil-pjanta l-ground tal-football qiegħed f'nofs l-art kollha. Staqsa lill-inkwilini jekk kienux ihallsu lil xi hadd iehor u kollha qalulu li kien jhallsu lilhom biss. Muri l-ittra a fol 185, jghid li qatt ma raha. Dak iz-zmien missieru kien jiehu hsieb.

Faustina Vella xehdet illi hija għandha bi qbiela bicca mill-art magħrufa bhala "Tal-Kappucini", liema art kellha qies ta' erbat itmiem, qabel il-Gvern ha parti minnha. L-art tmiss ma' Triq Mission Road. Il-bicca li ha l-Gvern kienet sabiex saret din it-triq. L-art kienet ingħatat b`cens lill-antenati tagħha ; wara li c-cens ghalaq, sar ftehim ta' cens iehor għal disa u disghin (99) sena. Dan it-tieni cens kien ghalaq fl-1958 jew 1959. L-art mikrija kienet tinhad dem dejjem mill-familja tagħha : minn nannu, minn missierha u minn hutha. Tiftakar li missierha kien dejjem jghid illi c-cens orginali u mbagħad it-titolu ta' kera kienu gejjin mingħand l-antenati tal-attrici. Meta l-art kienet inqalbet fuq isem ix-xhud, marret għand r-ragel tal-attrici li kien accetta li l-art tinqabel fuq isimha. Kien biss recentement li rceviet ittra sabiex tibda thallas lil Kalang Partnership, izda dejjem taf li kien jhallsu lil Caruana Gatto.

Tliet inkwilini ohra - **Spira Cassar, Emmanuele Meilak u Maria Concetta sive Concetta Grech** – ikkonfermaw id-deposizzjoni ta' Faustina Vella.

P.L. Vanessa Magro – mid-Dipartiment tal-Artijiet - xehdet illi wara saret il-pubblikazzjoni tal-Avviz fil-Gazzetta tal-Gvern, id-Dipartiment rcieva talbiet ghal kumpens kemm mill-attrici kif ukoll mill-familja Savona Ventura. Dwar l-Avviz Nru 222, tghid illi d-Dipartiment ircieva dikjarazzjoni mill-attrici fis-sena 1978 ; fl-1983, waslet kontestazzjoni dwar it-titolu tal-art mill-familja Savona Ventura. Ipprezentat d-dikjarazzjoni tal-1978 – Dok. VM1, il-kontestazzjoni tal-familja Savona Ventura – Dok. VM2 ; id-dikjarazzjoni tan-Nutar Dottor Alex Sciberras Trigona – Dok. VM3 ; u l-affidavit tal-familja Savona Ventura – Dok. VM4. Kienet esebita site plan – Dok. VM5 – fejn l-artijiet mmarkati bil-kulur ahdar huma dawk li l-familja Caruana Gatto jsostnu li huma tagħhom u dawk mmarkati bl-orangeo huma dawk li l-familja Savona Ventura qegħdin jikkontendu li huma tagħhom. Għalhekk id-Dipartiment kien sab diffikulta fuq min kien se jikkumpensa. Id-Dipartiment għarrraf lill-familja Caruana Gatto bil-kontestazzjoni ta' Savona Ventura.

Perit Fredrick Valentino xehed illi huwa hejja rapport fil-21 ta' Marzu 2001 b`inkariku ta' Henry Deguara Caruana Gatto. Mar-rapport hemm zewg pjanti : wahda minnhom hija pjanta tal-Planning Authority fejn hemm indikati d-diversi siti li kienu esproprjati ; hemm il-konfini tal-proprjeta bis-siti – Dok. FV. L-inkariku tieghu kien li jagħmel update tad-diversi pjanti li kien hemm fid-Dipartiment tal-Artijiet, ipoggihom fuq pjanta wahda, jikkalkula s-superfici individwali ta' kull bicca, u johrog il-konfini. It-tieni pjanta tahielu Henry Deguara Caruana Gatto ; kienet il-pjanta originali datata 5 ta' Ottobru 1955, li turi l-periferija tal-proprjeta tal-familja Caruana Gatto.

Fil-kontroezami, ix-xhud ikkonferma li huwa qagħad fuq id-dokumenti u l-pjanti tad-Dipartiment tal-Artijiet. Huwa stqarr li ma jafx li kien hemm haddiehor li kien qed jivvanta xi titolu fuq din l-art. Huwa ma rax dokumenti li jevidenzjaw t-titolu. Kull ma għamel kien illi qabbel il-pjanta li kien hemm mal-kuntratt, mad-diversi pjanti tad-Dipartiment tal-Artijiet.

L-attrici xehdet illi hija proprjetarja tal-bicciet tal-art li gew esproprijati mill-Gvern skond Avvizi : Nru 190 tal-1988 ; Nru 222 tal-1975 ; Nru 204 tal-1977 ; u Nru 209 tal-1977. Dawn kollha jirrigwardaw art wahda li tinsab l-Kalkara maghrufa bhala "Tal-Kappucini", li kienet giet delineata mill-Perit Joseph Farrugia fi pjanta datata 5 ta` Ottobru 1955. L-art waslet għandha min-naha ta' ommha u cioe` mill-familja Caruana Gatto. Fl-4 ta' Jannar 1937, kienet saret divizjoni bejn Giuseppina Apap Bologna nee` Caruana Gatto u hutha, u b`dak il-kuntratt l-art kienet ghaddiet għand il-Monsinjur Don Roberto dei Conti Caruana Gatto : iz-ziju tagħha. Wara li z-ziju miet fil-11 ta' Ottobru 1941, ghaddiet in kwantu għal nofs lilha u in kwantu għan-nofs l-iehor għand liz-zija tagħha Maria Gandolfo. Iz-zija għamlet zewg testmenti sigrieti. Is-sehem tazzija wasal għandha b`wirt. In sostenn ta` li xehdet, l-attrici ipprezentat minn Dok MTD1 sa Dok MTD4. L-unika bicca mill-art de qua li m`ghadhiex tagħha hija dik fejn illum hemm id-djar bin-numru 50 u 55, Triq il-Triq Kappucini, Kalkara.

Xehdet illi meta wirtet l-art, kienet amministrata mill-Markiz Paolo Apap Bologna, warajh minn Alexander Apap Bologna, in segwitu mir-ragel tagħha Joseph Deguara, u fl-ahhar minn binha Henry. L-art kienet minn dejjem imqabbla għand inkwilini li kienu jħallsuha l-qbiela. Ic-censwalist kien certu Agostino Mifsud (ara Dok MTD 5). Fl-ahhar snin il-bdiewwa ta' l-art kienu nfurmaw lil binha Henry li kienu rcevew ittri mingħand terzi li kienu qegħdin jipprendu li l-art hija tagħhom. Inkarikat lill-avukat sabiex jirrispondi għall-ittri u sussegwentment ma kienu semghu xejn aktar. Saret ukoll oggezzjoni għal talba ta' permess mill-Awtorita tal-Ippjanar li kienet saret minn Kalang Partnership. L-art li fuqha kienu qegħdin jintalbu l-permessi hija differenti mill-art tagħha, izda bhala fatt l-artijiet jinsabu hdejn xulxin, u bejniethom hemm biss hajt tas-sejjieh.

Fil-kontroezami, l-attrici tixhed illi l-art giet għandha wara divizjoni izda ma tiftakarx il-konfini, ghalkemm binha Henry kellu d-deskrizzjoni ta' l-art ghaliex kien l-amministratur tagħha. Ma tafx lill-kjamata in kawza. Qatt ma rceviet karti mingħandha. Lanqas tiftakar li kienet kellmitha. Lanqas li bagħtitha għand-Nutar. Il-kjamata fil-kawza tfaccat wara li saret il-kawza kontra d-Dipartiment tal-Artijiet. Ma tiftakarx jekk kienx hemm ittra ufficjali

Kopja Informali ta' Sentenza

fis-snin tmenin u tispjega illi hija kienet tat lid-Dipartiment tal-Artijiet dokumenti kollha bhala prova biex hi tiehu l-kumpens ghall-esproprijazzjoni tal-art tagħha. Id-Dipartiment qatt ma qalilha xejn u dejjem accettaw. Taf li oggezzjonat mal-Awtorita tal-Ippjanar. Fejn applikat Savona Ventura ma kellu x`jaqsam xejn mal-artijiet tagħha. Oggezzjonat ghaliex Savona Ventura kienet qed tinsisti li l-art hija tagħha. L-attrici ezebiet Dok 2 - kopja tal-kuntratt ta` cens tas-16 ta' Marzu 1857 ; Dok 3 - kopja ta' kuntratt fl-atti tan-Nutar Dottor John Hayman tas-7 ta' Dicembru 1996 ; u Dok 4 - kopja ta' kuntratt fl-atti tan-Nutar Alexander Sciberras Trigona tal-20 ta` Marzu 1990.

Il-kjamata in kawza xehdet illi hija zewgha jismu Michael Savona waqt li missierha kien Salvatore Ventura. Kellha sebghin (70) sena. Missierha miet fl-1963 meta kellu disgha u hamsin (59) sena. Missierha kien jigbor qbiela minn artijiet fil-Kalkara fejn illum hemm Triq il-Missjoni Taljana. Wara li kien miet missierha, sabet xi gabotti ta` dawn l-artijiet u wara li staqsiethom ghaliex ma kienux baqghu jhallsu lilha, qalulha li kienet sabithom l-attrici u qaltilhom biex jibdew ihallsu lilha. Meta kellmet lill-attrici, qaltilha li kien hemm kuntratt ta` cens ghal disgha u disghin (99) sena li kien skada u kienet rriferietha għand in-Nutar Sciberras Trigona. Dan uriha kuntratt tal-1857, fejn certu Kavallier Bonnici kien ta' lil certu Gerada l-art b'cens għal disgha u disghin (99) sena. In-nutar qalilha li dak il-kuntratt isemmi sittin tomna. Meta rat l-kuntratt, il-kejl kien mizjud bil-biro u l-kalligrafija kienet differenti. Meta wara marret tigħor kopja ta' l-kuntratt tas-16 ta' Marzu 1857 mill-Ufficju Notarili, rat li fil-kuntratt ma hemm imsemmi l-ebda kejl – Dok ASV 1.

Xehdet illi l-familja tagħha ma kellhiex x`taqsam mac-censwalist Gerada li huwa msemmi fil-kuntratt. Wara li għamlet r-ricerki tagħha, rrizultalha illi fl-1851, certa Aloisio ossija Grazja armla ta' Aloisio Zammit kienet hatret lil certu Guzeppi Camilleri bhala prokuratur tagħha – Dok. ASV 2. Dan kera l-art bil-bini fuqha lil koppja Vitale, kif jirrizulta minn kuntratt tal-1852 – Dok. ASV 3. In segwit dan il-prokuratur ta l-art lil certu Salvatore Meilaq – Dok. ASV 4. Fl-1866 Salvatore Meilaq kera l-art lil Gaetano Psaila – Dok. ASV 5. Maz-zmien il-gabilloti ta' din l-art bdew ihallsu l-qbiela lin-nannu tagħha, u warajh liz-ziju tagħha George Ventura. Minbarra dan wahda miull-ulied ta' Salvatore Meilaq, jigifieri Giovanna Meilaq, kienet mizzewga lil Michelangelo Ventura, li jigi l-buznannu tagħha. Wara verifika li saret mal-Għammieri, irrizulta illi skond c-

Kopja Informali ta' Sentenza

censiment tal-1944, iz-ziju tagħha George Ventura kien jidher bhala s-sid tal-artijiet imqabbla lil Pawlu Gerada u lil Giuseppe Gerada fost ohrajn. Wara li l-attrici daret il-gabilloti ta' dawn l-artijiet sabiex jibdew ihallsu lilha, fl-1980 hi u l-familjari tagħha nkarikaw lill-avukat sabiex jibghat ittra ufficjali lill-attrici – Dok. ASV 6.

Il-kjamata fil-kawza ipprezentat estratt tad-divizjoni tal-4 ta' Jannar 1937 u pjanta – Dok. ASV 7. Il-bicċiet ta' art li huma proprjeta tal-attrici kieni jinħadmu minn certu Guzeppi Mifsud, li jissemma wkoll fil-kuntratt ta' divizjoni. Marret għand Nutar sabiex jikteb lill-bdiewa sabiex jibdew ihallsu lilha ; whud hallsu, waqt li ohrajn ipprezentaw cedoli ta` depositu fil-qorti – Dok. ASV 8. Ipprezentat pjanta li lesta l-Perit Marvin Ellul ; dan ha l-pjanta li kienet annessa mal-kuntratt tal-1937 u fiha ndika l-artijiet tal-attrici u tagħha – Dok K1. Hi ma marritx fuq il-post mal-perit. Kemm indikat lill-perit dawk l-artijiet li tippretendi li huma tagħha, u cioe` fi Triq is-Sienja u mhux Triq Wied Għammieq.

Fil-kontroezami, il-kjamata fil-kawza xehdet illi missierha kien jigbor qbiela mingħand Guzeppi Gerada. Mistoqsija jekk kellhiex ricevuti, qalet illi ma kellhiex ghaliex il-ktieb tal-kera jzommuh il-gabilotti. Fl-1977 kienet avvicinat lill-gabilloti biex tara ghaliex ma kieni qed ihallsu lilha. Għamlet hekk dak iz-zmien u mhux meta miet missierha fl-1963, ghaliex dak iz-zmien kieni jircevu l-qbiela t-tfal ta' George Ventura. Kienet taf għand liema gabilloti kellha tmur ghaliex kienet staqsiet min kieni lil Anton, Josephine u Angelica, ulied George Ventura. Meta kellmet lil cert Gerada, wieħed mill-gabilloti, huwa kien qalilha illi missieru kien iħallas lil Ta' Kalanc ghaliex hemmhekk l-artijiet hekk kieni magħrufa. In-nannu tagħha kien Michelangelo u għalhekk jafuhom "Ta' Kalanc". Mistoqsija kemm –il tomna kienet qegħda tippretendi li għandha, tħid illi ghalkemm ma tifhimx fil-kuntratti kien hemm madwar wieħed u għoxrin (21) tomna. Meta mbagħad kienet domodata kif allura kienet qegħda tippretendi sittin (60) tomna, wiegbet illi mhux kuntratt wieħed biss kien hemm izda xi erba` (4) kuntratti. Is-sittin (60) kieni qegħdin fi Strada Wied Għammieq. Fuq il-pjanta tieghu, il-Perit Ellul ma ndikax l-artijiet tagħha izda ndika l-artijiet tal-attrici. Fil-pjanta Dok. ME 2, l-art tagħha ma tidħirx izda qegħda aktar l-isfel. Murija mbagħad pjanta a fol 348, Dok ME 1, ndikat bil-biro fejn qegħda l-art tagħha. Mistoqsija mill-qorti kif identifikat l-art, tħid li identifikatha skond dak

Kopja Informali ta' Sentenza

ma qalulha l-gabilloti u minn dak li kien hemm miktab 1-Ghammieri. Giovanna Ventura kienet il-buznanna tagħha li kienet mizzewga ma` Michelangelo Ventura ; missierha kien Salvatore Meilaq.

Il-kjamata fil-kawza kienet domandata għal liema ghelieqi l-gabilloti kienu jħallsu l-qbiela. Hija wiegħbet illi kienet dawk li huma mnizzlin l-Għammieri. Tghid illi Salvatore Meilaq l-ewwel kellu l-art bil-kera u wara kien akkwistaha b'kuntratt tal-1859 jew tal-1866. Tghid illi kien hemm ukoll kuntratti tal-1852 u tal-1851. Dejjem kienet jħallsu lilhom u mhux lil haddiehor ; għalhekk l-ghelieqi kienu tagħha bil-kuntratt. Taf li l-attrici kienet daret fuq il-gabilloti fl-1958, ghaliex kienet l-gabilloti stess li qalulha, fosthom Paul Gerada. Mistoqsija tafx fejn kien joqghod Guzeppi Mifsud, wiegħbet illi fid-divizjoni kien hemm miktab li kien joqghod fi Strada Wied Għammieq. Mifsud miet u kienet jghidlu "Tal-Masis". Dwar Emanuel Mallia tħalli illi dan kien mmarkalha fejn kienet l-ghelieqi.

In-Nutar Vincent Miceli – mid-Dipartiment tal-Artijiet - xehed illi l-espropriazzjoni li saret bl-Avviz 190 tal-1988 u bl-Avviz 209 tal-1977 hija differenti mill-artijiet li ttieħdu fil-Kalkara bil-BDA. Mill-files jirrizulta illi ma kenitx saret investigazzjoni kompleta dwar il-proprietarji. Fl-1996 il-familja Savona Ventura kienet marret tindaga d-Dipartiment tal-Artijiet dwar l-espropriazzjoni. Fil-file kien hemm ukoll l-ittri tal-familja Caruana Gatto li kienet ilhom hemm minn hafna qabel. Fil-bidu t-tfittxija ta' min huma proprietarji tal-artijiet kienet issir mill-avukat tad-Dipartiment, izda mbagħad fi zmien aktar ricenti bdiet issir minnu. Fil-kaz tal-lum huwa nghata kopji tal-kuntratti, ghalkemm fil-file diga` kien hemm kopja tal-kuntratt ta' divizjoni tal-1937 ; kien hemm ukoll deskrizzjoni ta' art ta' xi sittin (60) tomna fin-nizla tal-Kappucini. Safejn jaf hu ma kienx hemm pjanta mal-kuntratt. Fil-kuntratt ta' divizjoni kien hemm il-konfini li solitament jingħataw fil-kuntratti. Fil-kaz tal-lum ma kienet marru periti sabiex jaraw l-art u l-kuntratti. Ipprezenta Dok. EC 5 – pjanta tad-Dipartiment tal-Artijiet 205A/76 ; Dok EC 3 – pjanta tad-Dipartiment tal-Artijiet 39/75 ; Dok EC 4 – pjanta tad-Dipartiment tal-Artijiet 205/76 ; Dok EC 6 – pjanta tad-Dipartiment tal-Artijiet 256/87 ; Dok EC 1 – dikjarazzjoni tal-fatti tal-attrici ; u Dok. EC 2 – Avviz 190 tal-1988.

Kopja Informali ta' Sentenza

Xehed illi l-ewwel korrispondenza li d-Dipartiment kien rcieva mill-attrici kienet fl-1975 meta kien kiteb l-P.L. Robert Dingli ; wara kien hemm ittra ohra tal-attrici tal-1978. F`dawk l-ittri ma kienx hemm indikazzjoni dwar it-titolu. Din l-indikazzjoni nghanat aktar 'l quddiem fiz-zmien meta l-attrici kienet baghtet ittra ufficjali lid-Dipartiment fl-1997. L-attrici tat il-provenjenza izda bla dokumenti, fis-sens li d-Dipartiment kien gie nfurmat illi l-art kienet gejja minn divizjonijiet u wirtijiet. In segwitu l-attrici tathom xi dokumenti u huma gabru xi dokumenti ohrajn wkoll. Mistoqsi min kien indikat bhala sid fl-Avviz tal-Gazzetta tal-Gvern, in-Nutar Miceli xehed illi l-Gvern ma kienx indika s-sid izda l-irrjhah ; skond l-Avvizi l-attrici kienet tidher f'hafna mill-irrjhah tal-art. Min-naha l-ohra l-kjamata in kawza ma kienitx tidher fl-rrijah. Mistoqsi jekk id-Dipartiment kien wasal ghall-konkluzjoni min kien is-sid ta` l-art esproprijata, ix-xhud stqarr illi d-Dipartiment ma kienx wasal ghal konkluzjoni. Il-kjamata fil-kawza baghtet ittra lid-Dipartiment fl-1983, u hadet xi dokumentazzjoni bhal testamenti u kuntratti pero` l-ebda pjanti. Dwar l-pjanta Dok VM5, fisser illi ma jafx fuq liema bazi saret dik il-pjanta u lanqas min kien rredigiha. Mistoqsi x'passi ha d-Dipartiment wara li rcieva l-ittra ta' Savona Ventura, xehed illi ma ttiehdu l-ebda passi. Lanqas ma kienet avvizada l-familja Caruana Gatto.

Emanuel Meilaq xehed illi l-kjamata fil-kawza kienet staqsietu dwar xi artijiet li qalet li kienu tal-familja tagħha. Huwa ma kienx jaf ta' min kienu. Il-kjamata fil-kawza kienet qalet li kellha hafna proprjeta pero` ma jafx liema kienet tagħha. Ma setax jiftakar jekk kienitx urietu pjanta jew jekk kellux pjanta hu. Hu ma mmarka l-ebda pjanta bil-biro ahmar. Qalilha fejn ihallas il-qbiela u li telaq l-art minn xi sentejn jew tlieta qabel ; kien ihallas għand it-tifel ta` sid il-kera Caruana Gatto. Huwa kellu ktieb tal-Għammieri. Ix-xhud ighid li kellu 81 sena. Meta kellu 25 sena kien ihallas lill-attrici, u wara lil Alexander Apap Bologna. Ic-cens ta' kulhadd kien jingabar minn certu Wistin Mifsud li kien jaqtih lill-attrici. Meta mbagħad spicca c-cens kien bdew imorru jħallsu huma. Salvatore Meilaq - illum mejjet - kien iz-ziju tieghu. Jaf li George Ventura kien jigi xi haga minnu. Il-kjamata fil-kawza kienet haditlu karta izda huwa ma kien immarka xejn fuqha. Jaf li kien ircieva ittra mingħand in-Nutar Schembri Adami – Dok. ME - u meta kien cempillu qallu li mhux hu bagħtaha. Ma kellux ricevuti tal-ghalqa.

Dr Audrey Vassallo – mir-Registru tal-Artijiet – ipprezentat kopja tal-kawzjoni li saret mill-kjamata fil-kawza – Dok SM1, l-affidavit tal-istess - Dok SM 2 ; u site plan tas-sit – Dok. SM 3. Ipprezentat ukoll certifikati ta` titolu - Dok. AV 1 u Dok. AV 2. Xehdet illi fil-11 ta` Lulju 2003, l-attrici ghamlet applikazzjoni (LRC 1855). Parti mill-art kienet registrata mill-Gvern. Il-kjamata fil-kawza irregistrat kawzjoni. Huma talbu affidavit. Mistoqsija jekk l-art li registrat l-attrici kenix l-istess wahda li dwarha l-kjamata fil-kawza rregistrat l-kawzjoni, ix-xhud stqarret illi mill-pjanti l-art ma kenix tidher l-istess bl-ezatt pero` “hemm qeghdin”. Il-bazi tal-applikazzjoni tal-attrici kienet s-successjoni tar-Reverendu Monsinjur Roberto Caruana Gatto li miet intestat, u ta’ Maria Gandolfo li halliet zewg testamenti sigrieti. L-applikazzjoni kienet akkumpanjata minn pjanta. Ghalkemm l-applikazzjoni kienet wahda, ghal ragunijiet teknici inhargu zewg titoli ghaliex parti mill-art kienet diga registrata BDA u l-parti ohra kienet l-ewwel registrazzjoni.

Perit Marvin Ellul ikkonferma li huwa kien irrediega l-pjanta a fol 291 tal-process fuq inkariku tal-kjamata fil-kawza. Kienu ghaddewlu estratt tal-kuntratt tal-1937 u ghamel transcript tieghu fuq din il-pjanta. Triq Wied Ghammieq hija ndikata bic-celesti u din tasal sac-cimiterju ; Triq Kalkara hija mmarkata bl-ahdar ; u sitt idjar huma mmarkati fl-isfar. Id-dettalji fl-att tal-1937 ghadhom vizibbli sal-lum. Huwa nghata wkoll r-rapport li kien lesta l-Perit Valentino u indika l-art li hija ndikata fuq dak r-rapport. Din mhijiex fil-pjanta a fol. 291, izda hija ndikata fuq pjanta ohra biex tkun tista` tidher id-distanza bejn dak li hemm imsemmi fil-kuntratt tal-1937 u l-pjanta tal-Perit Valentino. Din l-pjanta l-ohra hija Dok. ME. L-art li hemm fir-rapport tal-Perit Valentino hija mmarkata bl-ahmar skur, filwaqt li ta` l-attrici hija mmarkata fuq in-naha tax-xellug b'diversi kuluri.

Fil-kontroezami, meta muri l-pjanta a fol. 291 tal-process, il-Perit Ellul xehed illi huwa kien mar fuq il-post biex ghamel il-pjanta. Huwa kien identifika l-art a bazi ta' pjanti antiki tal-1900 u li gab mid-Dipartiment tal-Artijiet. Fil-pjanta hemm ukoll dak kollu li kien hemm fid-divizjoni tal-1937. Mistoqsi dwar pjanta “GC” jghid li din hija l-istess area izda huma pjanti ta' snin differenti. L-irrijihat ma jinbidlux ; jista` jaghti l-kaz li fil-pjanta tieghu l-boxxla trid ddur cirka mal-120 grad. Id-dokumenti biex ikun jista` jagħmel identifikazzjoni tas-sit gabhom mingħand il-kjamata fil-kawza. Fil-pjanta tieghu semma l-postijiet li

Kopja Informali ta' Sentenza

huma ndikati fid-divizjoni, ghalkemm ma ndikax kemm hija l-art li qegħda madwarhom. Meta mar fuq il-post ma setax jidhol fil-artijiet tan-nies mingħajr permess. Illum Triq Kalkara m'ghadhiex tezisti u fuq il-pjanta tieghu ndikaha skond id-deskrizzjoni li kien hemm fid-divizjoni. Fil-pjanta tieghu hemm miktub Road to Zabbar u mhux Triq Kalkara. Fil-pjanta tieghu huwa ndikat sitt idjar li jissemmew fid-divizjoni, liema djar għadhom jezistu u jmissu ma` dik it-triq li qegħda Road to Zabbar. Mistoqsi dwar sqaq privat jghid li ma sabx l-isem ta' dan l-isqaq fuq l-pjanti li kkonsulta, u dan l-isqaq jibqa` sejjer sa Wied Ghammieq, konfinanti mac-cimiterju. Ivverifika anke l-kuntratti l-ohra li huma msemmija fid-divizjoni, li wkoll tagħthomlu l-kjamata fil-kawza, pero` ma hemmx qbil. Il-l-Kappucini ma tinqabadx fil-pjanta li pprezenta, u Triq San Rokku u Sqaq is-Sienja mhumiex indikati fil-pjanta. Il-beni tal-Gvern (qabel tal-Ammirjaljat) mhumiex indikati fil-pjanta li hejja ghaliex huwa hadem fuq id-divizjoni tal-1937 u dawn ma kien ux imsemmija hemm. Il-Kunvent u l-Knisja tal-Kappucini mhumiex msemmija fil-pjanta tieghu. Fil-pjanta tieghu indika c-cimiterju tal-pesta. Ma jafx kienx hemm indikat ic-cimiterju naval. Muri mbagħad l-ewwel pjanta li kienet ezebita, u c-cimiterju naval mmarkat bl-isfar, ikkonferma li kien distint mic-cimiterju tal-pesta.

Joseph Gerada kien muri ricevuta li pprezentat il-kjamata fil-kawza dwar hlas ta` cens lil Kalang Partnership fl-ammont ta` Lm2.94. Xehed li dik ma kellha x`taqsam xejn ma` art li missieru kellu bi qbiela mingħand l-attrici. Il-hlas lil Kalang Partnership huwa dwar art li tinsab f'zona differenti mill-art ta' l-attrici ; kienet tinsab madwar 200-300 metru bogħod. Din l-art hija blat u missieru juzahja ghall-kacca u l-insib. L-art fejn tithallas qbiela lill-attrici hija art fabbrikabbli u fiha jinzerha l-haxix. Missieru kellu 75 sena u kien ilu jħallas lill-attrici għal aktar minn 30 sena. Ipprezenta pjanta li fuqha mmarka l-art li tagħha missieru jħallas qbiela lill-attrici ; din giet kulurita bl-ahmar u mmarkata A,B,C,D u E. Minbarra dawk l-artijiet, kellhom artijiet ohra fejn iħallsu l-qbiela, fosthom wahda fejn l-qbiela tithallas lil Av. Renzo Porsella Flores ; din l-art tinsab bejn l-art ta' Kalang Partnership u l-art ta' l-attrici. Bejn dawn iz-zewg bicciet hemm ukoll triq pubblika.

Peter Mamo kien muri l-pjanta a fol. 107. Jixhed illi l-annotazzjonijiet bil-kulur ma kienx għamilhom hu, ghalkemm jista` jkun illi l-marki bil-kannella għamilhom hu. Jista` jkun ukoll li kien għamel il-highlighting ghaliex qed jara l-

Kopja Informali ta' Sentenza

firma tieghu fuq il-pjanta. Issoltu dawn jaghmilhom meta jkun qallu xi hadd. Qatt ma ra lill-kjamata fil-kawza u ma kienx ghamel access fuq il-post minhabba dik il-pjanta. Fejn immarka ground tal-football, dik qabel kienet art tas-Servizzi Inglizi. Mid-dokumentazzjoni li għandu jidher li din il-proprietà tagħmel parti minn *entail* u dan skond il-kuntratt tas-6 ta` Jannar 1903, fejn il-familja tal-attrici kienet bieghet lill-Ammiraljat bicca minn din l-art. Triq Missjoni Taljna kienet parti mill-art li kien xtara l-Ammiraljat. Meta fin-notamenti tieghu fil-pjanta kiteb li l-parti l-hadra hija ta' Caruana Gatto u l-parti orange hija ta' Savona Ventura, ma kien qed jghid hekk bhala sidien izda kien biss notament li hekk kienu mmarkati fuq il-pjanta annessa mal-affidavit ta' Savona Ventura.

Victor Vella – mid-Dipartiment tal-Biedja (l-Għammier) – xehed illi kienu tawh pjanta ta` art u kellu jindika min hu l-proprietarju u min hu l-linkwilin. Il-plots qegħdin fuq erba` bdiewa : Emanuel Zammit, Joseph Abdilla, Joseph Gerada u Grezzju Meilaq. Dawn kienu diversi artijiet magħrufa bhala Blat Wied il-Qamar, Wied Ghammieq, parti minn Sqaq ta' Sienja u tal-Kappucini. Hemm diversi sidien, ghalkemm ma ssirx verifika jekk ikunux tassew sidien. Fil-kaz ta` Emanuel Zammit, jidher li parti kienet tal-Markiz Apap Bologna, parti ta' Carmelo Pulis u parti Dr. A Fabri. Il-bdiewa kienu jghidulhom min huwa s-sid jew jieħdu din l-informazzjoni mir-ricevuti.

Paul Azzopardi – mid-Dipartiment tal-Biedja (l-Għammier) – ipprezenta dokumenti minn fol. 599 sa fol. 602 u minn fol 606 sa fol. 610.

Ikkunsidrat :

III. Ir-relazzjoni peritali

Fl-udjenza tad-9 ta` Gunju 2009, il-Qorti kif presjeduta nnominat lill-Perit Mario Cassar bhala perit tekniku in sostituzzjoni tal-Perit Albert Borg Costanzi u tagħtu nkariku preciz u limitat u ciee` illi jezamina l-atti kollha tal-kawza u a bazi ta` dawk l-atti jidentifika bi preciz l-art in kwistjoni.

1) **Osservazzjonijiet**

Il-perit tekniku jagħmel serje ta` osservazzjonijiet teknici li huma spjegati minn fol 642 sa fol 645.

Jitlaq minn tliet fatti :

- i) illi l-partijiet indikaw zewg loki differenti hafna minn xulxin (X u Y) Dok MP1 ;
- ii) illi l-pjanta tal-atrisci (X) tirreferi għal-lok li jigi biswit il-Kunvent tal-Kappuccini, Kalkara, filwaqt illi l-pjanta tal-kjamata fil-kawza (Y) qegħda tindika lok (u mhux arja specifika) li qegħda circa 600 metru fit-tramuntana ta` dik indikata mill-atrisci Dok MP1 ;
- iii) illi z-zewg pjanti rilevanti huma dik tal-Perit Joseph Farrugia li kien kommissjonat fl-1955 mill-atrisci u dik tal-Perit Marvin Ellul li kienet kommissjonata mill-kjamata fil-kawza (fol 291).

2) Konkluzjonijiet

Il-konkluzjonijiet tal-perit tekniku kienu dawn :-

- a) *Il-lok X jaqbel ma` deskrizzjoni fil-kuntratt tal-4 ta` Jannar 1937 li dan jinsab fl-arja indikata bhala "Tal-Kapuccini" o "Ta` Kassis". Il-lok indikat mill-Perit Ellul (Y) ... huwa ta` Wied Ghammieq.*
- b) *Illi l-arja indikata ta` circa 60 tomna murija fl-istess kuntratt taqbel ma` l-arja indikata fil-pjanta tal-Perit Farrugia (X). Fil-lok (il-Perit Ellul ma jindikax il-porzjon ta` art per se) indikat mill-Perit Ellul ma hemm l-ebda porzjon ta` art tal-privat li għandha arja superficjali ta` aktar minn circa 14-il tomna.*
- c) *Illi fl-art (X) kien jezisiti sqaq privat (Sqaq is-Sienja) u li wara twessa` biex saret Triq il-Missjoni Taljana.*
- d) *Illi fl-art jezistu kazati li għandhopm (jew kellhom) bibien fuq l-isqaq u kemm fuq Triq Wied Ghammieq (l-esponent huwa tal-fehma illi t-triq indikata bhala "road to Casal Zabbar" hija fil-fatt estensjoni ta` Triq Wied Ghammieq, u parti minnha referuta bhala Triq Kalkara).*
- e) *Fit-Tramuntana tal-art fil-pjanta Xtal-Perit Farrugia tal-1955 jezistu ghelieqi fil-kuntratt tal-1937, mat-Tramuntana il-propjeta` tmiss ma` beni ta` Paolo Dei Baroni Galea. Fil-pjanta tal-Perit Ellul hemm cimiterju u xatt u bahar.*
- f) *It-triqat ta` Wied Ghammieq u "road to Casal Zabbar" huma fuq in-naha tal-Punent u n-Nofsinhar fuq il-pjanta (Y) tal-Perit Ellul. Fuq il-pjanta tal-Perit Farrugia tal-1955 (X), it-triq ta` Wied Ghammieq hija fuq il-Lvant u Strada Kalkara fuq in-Nofsinhar. Dan ferm aktar jikkombacja mad-deskrizzjoni fil-kuntratt tal-1937.*

Ghal dawn it-ragunijiet l-esponent huwa tal-fehma illi l-lok korrett tal-art in kwestjoni hija kif indikata fil-pjanta tal-Perit Joseph Farrugia tal-1955 u indikata bl-ittra (X) fuq Dok MP1).

3) Eskussjoni

Il-perit tekniku wiegeb ghal domandi in eskussjoni li saru mill-kjamata fil-kawza. Fir-risposti tieghu, il-perit tekniku sostna l-konkuzjonijiet tieghu.

4) Piz probatorju

Fis-sentenza tagħha tad-19 ta` Novembru 2001 fil-kawza “Calleja vs Mifsud”, il-Qorti tal-Appell qalet hekk –

Kemm il-kostatazzjonijiet tal-perit tekniku nominat mill-Qorti kif ukoll il-konsiderazzjonijiet u opinjonijiet esperti tieghu jikkostitwixxu skond il-ligi prova ta` fatt li kellhom bhala tali jigu meqjusa mill-Qorti. Il-Qorti ma kenitx obbligata li taccetta r-rapport tekniku bhala prova determinanti u kellha dritt li tiskartah kif setghet tiskarta kull prova ohra. Mill-banda l-ohra pero', huwa ritenu minn dawn il-Qrati li kelli jingħata piz debitu lill-fehma teknika ta' l-expert nominat mill-Qorti billi l-Qorti ma kellhiex leggerment tinjora dik il-prova. Hu manifest mill-atti u hu wkoll sottolinejat fir-rikors ta' l-appell illi l-mertu tal-prezenti istanza kien kollu kemm hu wieħed ta' natura teknika li ma setax jigi epurat u deciz mill-Qorti mingħajr l-assistenza ta' espert in materja. B'danakollu dan ma jfissirx illi l-Qorti ma kellhiex thares b'lenti kritika lejn l-opinjoni teknika lilha sottomessa u ma kellhiex tezita li tiskarta dik l-opinjoni jekk din ma tkunx wahda sodisfacientement u adegwatamente tinvesti l-mertu, jew jekk il-konkluzjoni ma kenitx sewwa tirrizolvi l-kwezit ta' natura teknika.

In linea ta` principju, ghalkemm qorti mhix marbuta li taccetta l-konkluzjonijiet ta` perit tekniku kontra l-konvinzjoni tagħha (*dictum expertorum numquam transit in rem judicata*), fl-istess waqt dak *ma jfissirx pero` illi qorti dan tista' tagħmlu b' mod legger jew kapriccjuż. Il-konvinzjoni kuntrarja tagħha kellha tkun ben informata u bazata fuq ragunijiet li gravament ipoggu fid-dubju dik l-opinjoni teknika lilha sottomessa b'ragunijiet li ma għandhomx ikunu privi mill-konsiderazzjoni ta` l-aspett tekniku tal-materja taht ezami* (“**Grima vs Mamo et noe**” – Qorti tal-Appell – 29 ta’ Mejju 1998).

Jigifieri qorti ma tistax tinjora r-relazzjoni peritali sakemm ma tkunx konvinta li l-konkluzjoni ta` tali relazzjoni ma kienetx gusta u korretta. Din il-konvinzjoni pero` kellha tkun wahda motivata minn gudizzju ben informat, anke fejn mehtieg mil-lat tekniku. (ara - “**Cauchi vs Mercieca**” – Qorti tal-Appell – 6 ta’ Ottubru 1999 ; “**Saliba vs Farrugia**” – Qorti tal-Appell – 28 ta’ Jannar 2000 ; “**Tabone vs Tabone et**” – Qorti tal-Appell – 5 ta` Ottubru 2001 ; “**Calleja noe vs Mifsud**” – Qorti tal-Appell – 19 ta` Novembru 2001 ; `**Attard vs Tedesco et**` - Qorti tal-Appell – 1 ta` Gunju 2007 u “**Poll & Spa Supplies Ltd vs Mamo et**” (Qorti tal-Appell Inferjuri – 12 ta’ Dicembru 2008).

Din il-Qorti tirribadixxi li l-giudizio dell’arte espress mill-perit tekniku ma jistax u ma għandux, aktar u aktar fejn il-parti nteressata ma tkunx ipprevaliet ruħha mill-fakolta` lilha mogħtija ta’ talba għan-nomina ta` periti addizzjonali, jiġi skartat facilment, ammenokke` ma jkunx jidher sodisfacentement illi l-konkluzjonijiet peritali huma, fil-kumpless kollha tac-cirkostanzi, irragonevoli” – (“**Bugeja et vs Muscat et**” – Qorti tal-Appell – 23 ta` Gunju 1967).

Fil-kaz tal-lum, jirrizulta li l-kjamata fil-kawza rrinunżjat għat-talba ghall-hatra ta` periti addizzjonali. Illimitat ruħha għal domandi in eskussjoni tal-perit tekniku.

Ikkunsidrat :

IV. Sottimissjonijiet

Fin-nota ta` sottomissionijiet tagħha, l-attrici tghid illi huwa rikonoxxut illi din it-tip ta' azzjoni hija dik idonea sabiex twassal ghall-esekuzzjoni tal-obbligazzjoni tal-Kummissarju tal-Artijiet li johrog Avviz għal Ftehim wara li art tkun giet esproprjata. Tagħmel riferenza għas-sentenza ta` din il-Qorti (Gurisdizzjoni Kostituzzjonal) (**PA/TM**) tas-16 ta` Mejju 2008 fil-kawza “**Paul Fenech et vs Kummissarju tal-Artijiet et**”. Fil-kaz tal-lum, il-Kummissarju tal-Artijiet ma ma kellu l-ebda raguni valida biex ma jinnotifikax l-attrici bil-Avviz ghall-Ftehim. Abbazi tal-provi akkwiziti, jirrizulta ppruvat li t-titolu tal-attrici huwa wieħed tajjeb. Min-naha l-ohra l-kjamata in kawza ma rnexxiliex tipprova li għandha titolu konvincenti fuq l-art in kwistjoni. Minbarra dan, il-Kummissarju tal-Artijiet kien diga` rrrikoxxa t-titolu tal-attrici ghaliex partijiet mill-art mertu ta' din il-kawza kienu diga` l-mertu ta' kawza ohra bejn l-attrici u l-Kummissarju tal-Artijiet. Din l-kawza precedenti ggib l-ismijiet “**Kontessa Maria Teresa Deguara Caruana Gatto vs Kummissarju tal-Artijiet**” u kienet deciza mill-Qorti ta’ l-Appell fit-30 ta` Gunju 2004. Mhux hekk biss izda kien l-istess Dipartiment tal-Artijiet li kien informa lill-kjamata in kawza li hija ma kellha l-ebda titolu fuq l-art in kwistjoni. Prova ohra konvincenti li ma kien hemm l-ebda dubju dwar it-titolu tal-attrici huwa li permezz ta’ kuntratt fl-atti tan-Nutar George Alfred Page tas-6 ta` Jannar 1903 (fol 253 sa 278) l-antenati tal-attrici kienu ttrasferew parti mill-art lill-Ammiraljat.

Skond l-attrici, ix-xieħda tal-kjamata fil-kawza kienet kontradittorja u mhux kredibbli. Il-kuntratti li tagħmel referenza għalihom kollha jirreferu għal art li hija distinta minn dik tal-attrici. L-ebda wieħed minn dawn il-kuntratti ma jagħti titolu ta’ proprjeta ghaliex dawn huma kuntratti jew ta’ lokazzjoni jew

Kopja Informali ta' Sentenza

ta' enfitewsi temporanja. Minbarra dan il-pjanta li giet redatta mill-Perit Marvin Ellul tindika art li tikkoincidi ma' dik tar-rikorrenti billi wiehed jaqleb l-irjihat, kif stqarr l-perit stess fix-xhieda tieghu fejn qal li jista` jkun l-kaz li fil-pjanta tieghu l-boxxla trid iddur mal-120 grad.

Ir-rapport tal-perit tekniku jaghti ragun lill-attrici.

Barra minn dan kollu gie ppruvat li l-attrici tigbor il-kera mill-inkwilini li ilhom bi qbiela fl-art mertu tal-kawza.

L-attrici tagħmel riferenza għas-sentenzi tat-3 ta` Ottubru 2003 ta` din il-Qorti fil-kawza “**Il-Markiza Agnes Gera de Petri Testaferrata Bonici Ghaxaq et vs Il-Kummissarju tal-Artijiet**” ; ta` din il-Qorti tat-2 ta` Ottubru 2002 fil-kawza “**Joseph Pace et vs Kummissarju tal-Artijiet**” ; u ta` din il-Qorti tal-15 ta` Lulju 2002 fil-kawza “**Kummissarju tal-Artijet vs Romeo Gauci noe et**”.

Fin-nota ta` osservazzjonijiet tieghu, il-Kummissarju tal-Artijiet
ighid illi mhuwiex kontestat li l-Avviz ta' Ftehim għadu mhux konkluz. Izda dan gara ghaliex wara li kien ppublika d-Dikjarazzjoni fil-Gazzetta tal-Gvern huwa kien ircieva korrispondenza mingħand terzi li kienu qed jallegaw titolu fuq l-art u għalhekk il-Kummissarju tal-Artijet kelluu idejh marbuta u ma setax iressaq Avviz għal Ftehim. Kif tissottometti l-attrici stess, il-provenjenza li pprovdiet l-attrici hija wahda voluminuza, li tmur lura sekli u għalhekk l-verifikar tat-titolu kien wieħed kumpless. Fil-kors tal-kawza, il-Qorti setghet tara kemm it-titolu fuq l-art kien weħed kombattut bejn l-attrici u l-kjamata in kawza, u għalhekk l-Kummissarju tal-Artijet kellu jimxi bl-akbar kawtela. Il-Kummissarju mhuwiex kompetenti sabiex jiddikjara titolu legittimu fuq proprieta privata u tali pronunzjament jista jsir biss mill-Qrati kompetenti. Minghajr pregudizzju għal

Kopja Informali ta' Sentenza

dan kollu, il-Kapitolu 88 tal-Ligijiet ta' Malta ma jimponi l-ebda terminu li fih il-Kummissarju tal-Artijiet għandu johrog l-Avviz għal Ftehim.

Il-Kummissarju tal-Artijiet isostni wkoll illi ghalkemm id-Dikjarazzjoni tal-President harget fil-Gazzetta tal-Gvern fl-1977, kien biss wara 22 sena li l-attrici ezercitat ir-rimedju ordinarju fil-konfront tieghu. Jagħmel referenza ukoll għas-sentenza fil-kawza “**Paul Fenech et vs Kummissarju tal-Artijiet**” li kien konfermata mill-Qorti Kostituzzjonali fl-20 ta' Frar 2009, fejn il-Qorti hadet in konsiderazzjoni l-fatt li r-rikorrenti kienet naqqset milli tiehu passi fil-konfront tal-Kummissarju għal tul ta' zmien. Jirreferi wkoll għas-sentenza tal-10 ta` Lulju 2009 mogħtija mill-Qorti Kostituzzjonali fil-kawza “**Dr. Rene Frendo Randon et vs Kummissarju tal-Artijiet**”.

Il-Kummissarju tal-Artijiet jissottometti wkoll illi huwa qatt ma kkontesta l-fatt li kien dovut l-kumpens xieraq u kien lest jipprocedi bl-Avviz għal Ftehim meta l-Qorti tistabilixxi l-kwistjoni dwar it-titolu. Għalhekk il-Kummissarju m`għandux ibati l-ispejjez ta' dawn l-proceduri ghaliex d-dewmien u l-kontestazzjoni dwar it-titolu kien proprju bejn l-attrici u l-kjamata in kawza.

Fin-nota ta` osservazzjonijiet tagħha, il-kjamata fil-kawza tħid illi l-attrici ma rnexxiliex tipprova li hija l-proprietarja ta` l-art in kwistjoni. L-attrici tibbaza t-titolu tagħha fuq kuntratt ta' divizjoni fl-atti tan-Nutar Edoardo Calleja Schembri tal-4 ta` Jannar 1937. Għalhekk il-kwistjoni kollha hija jekk l-art indikata f'dak il-kuntratt hijiex l-istess art in kwistjoni. Mir-rapport tal-perit tal-Qorti jirrizulta li l-art tal-attrici ma kienitx l-istess wahda li kienet esproprjata mill-Kummissarju tal-Artijiet ghaliex filwaqt li l-art in kwistjoni tinsab fl-inħawi ta' Sqaq is-Sienja, marka “X” fuq Dok MP1, l-art tal-attrici skond id-divizzjoni tinsab effettivament taht Fort Ricasoli, marka “Y” fuq Dok MP 1. Tagħmel referenza għal deskrizzjoni u konfini li jingħataw fil-kuntratt ta' divizjoni u ghac-certifikat tal-Perit Francesco Maria Caruana, li huwa anness ma' l-kuntratt.

Ikkunsidrat :

V. **L-ewwel eccezzjoni tal-konvenuti**

In linea preliminari, kien eccepit mill-konvenuti illi l-Avukat Generali kien imharrek inutilment stante li d-Dipartiment tal-Artijiet huwa rappresentat mill-Kummissarju tal-Artijiet.

Skond l-**Art 181B(2) tal-Kap 12** - *L-Avukat Generali jirrappresenta lill-Gvern f'dawk l-atti u l-azzjonijiet gudizzjarji li minhabba n-natura tat-talba ma jkunux jistghu jigu diretti kontra xi wiehed jew aktar mill-kapijiet tad-dipartimenti l-ohra tal-Gvern.*

Fil-kawza tal-lum, l-attrici tallega li kien nuqqas tal-Kummissarju tal-Artijiet li baqa` ma harix favur tagħha l-Avviz ta' Ftehim minkejja li saret l-espropjazzjoni tal-art tagħha. Fin-nota ta` osservazzjonijiet tagħha, l-attrici mhux biss ma ggib l-ebda raguni ghala l-Avukat Generali kien imharrek ukoll flimkien mal-Kummissarju tal-Artijiet izda lanqas taccenna ghall-Avukat Generali.

Ferma l-presenza tal-Kummissarju tal-Artijiet bhala konvenut fil-kawza, il-Qorti hija tal-fehma illi l-Avukat Generali kien imharrek inutilment.

Ghalhekk il-Qorti qegħda tilqa` l-ewwel eccezzjoni.

Ikkunsidrat :

VI. Il-mertu

Id-difiza ewlenija tal-konvenut u tal-kjamata fil-kawza kontra t-talba attrici hija li l-attrici trid tipprova t-titolu tagħha.

Fil-fehma tal-Qorti, dokument rilevanti għall-accertament tal-fatti huwa l-kuntratt tas-6 ta` Jannar 1903 fl-atti tan-Nutar George Alfred Page [li kien ezebit mill-Kummissarju tal-Artijiet (Dok EC2)] li permezz tieghu l-antenati tal-attrici bieghu lill-Ammiraljat : “*a plot of land forming part of a larger plot situate within the limits of Vittoriosa called “Ta’ Kassis” or “Ta Cirill” or “Ta Siena” or “Ta Caruana Gatto” ... and is bounded on the North South, and West by the remaining portions of the said plot belonging to the said vendors and held on long lease by Gio Maria Gerada and on the East by a private lane, and it is coloured green on the plan annexed hereto ...*”

Jirrizulta li fl-4 ta` Jannar 1937, saret divizjoni bejn Don Roberto, Giuseppina mart Paolo Apap Bologna u Maria Gandolfo, ta' numru ta' artijiet li kellhom in komun bejniethom. Wahda minn dawn l-artijiet kienet (ara fol 289) –

“*Le terre denominate ‘tal-Cabuccini’, sive ‘tal-Kassis’ ossia ‘ta’ Ciril’ in contrada ‘tal Cabuccini’, nei limiti della Calcara ... Le terre in parola si trovano su Strada*

Kopja Informali ta' Sentenza

Uied Ghammik angolo con Strada Calcara e consistono in ventiquattro appezzamenti di terreno ... di circa sessanta tumoli. ... Su porzione di queste terre si trovano I seguenti fabbricati, cioe 3. Sei case con uscio su Strada Calcara marcati ... L'intero blocco delle su descritte terre e fabbricati ha per confine, a Ponente in parte beni del Vescovo del Gozo, in parte beni della Signora Lucia moglie di Pasquale Manduca ... a Tramontana beni di Paolina dei Baroni Galea ed altri, a Levant Strada Uied Ghammiek ed a Mezzodi Strada Calcara.”

Jirrizulta li fil-kuntratt tat-30 ta` Mejju 1958 fl-atti tan-Nutar Dottor Alexander Sceberras Trigona li permezz tieghu min kien qed izomm l-art irrilaxxjaha lill-attrici wara li ghalaq ic-cens (Dok HG1) id-deskrizzjoni tal-art hija s-segwenti : “*rabgha denominat “tal-Cappucini” sive “ta’ Cassis” sive “ta’ Cirill” cuntrata Wied Ghammieq, limiti ta’ Calcara tal-kejl ta’ cirka sittin tomna u tmiss mill-lbic ma’ beni tal-Gvern in parti u in parti ma’ il Cappucini, mix-xlokk ma’ Triq San Rokku u mill-maestral in parti ma’ beni tal-Isqof ta’ Ghawdex u in parti ma’ beni ta’ Lucia Manduca.*”

Skond dikjarazzjoni li kienet saret minn-Nutar Paul Pullicino fil-31 ta’ Lulju 1989, jinghad illi l-Monsinjur Don Roberto dei Conti Caruana Gatto kien gie assenjat d-dirett dominju temporanju u s-sussegwenti proprjeta assoluta tal-artijiet maghrufa bhala “Tal-Kappucini” fil-limiti ta’ Kalkara, b’arja ta’ cirka sittin (60) tommna, b’xi bini fiha, konfinanti mit-tramuntana ma’ beni ta’ Paola dei Baroni Galea, mill-lvant ma’ Triq Wied Ghammieq u minn nofsinhar ma’ Strada Kalkara.

Fost atti li kienu esebiti mill-kjamata in kawza, hemm kuntratt Dok TK2 fejn jinghad hekk :- “*fond li jikkonsisti f’diversi lenza f’sit u post fil-limiti tal-belt Vittoriosa fin-nahiet tal-venerat Kunvent tal-patrijiet Kapuccini ta’ Vittoriosa maghruf bl-isem ta’ Tuta il-Carcej, il-Blat ta’ Civill.*” Din hija l-unika deskrizzjoni li effettivament hemm mill-kuntratti li kienu preezentati mill-kjamata fil-kawza.

Il-Qorti tat konsiderazzjoni lill-kuntratti u lill-pjanti li kienu esebiti, mhux l-estratti mir-Registri Elettorali, billi dawn tal-ahhar mhumiex rilevanti ghall-kwistjoni ta' l-proprjeta. L-istess ighodd fir-rigward ta' l-ufficjali tad-Dipartiment tal-Biedja fl-Ghammieri, stante illi kif kien mistqarr minn dawn l-ufficjali huma jkollhom lista tal-gabilloti u jkunu jafu min huma s-sidien mhux wara prova li tkun saret permezz ta' kuntratt izda joqoqghdu fuq dak li jkun qalilhom il-gabilott.

Kif indika l-perit tekniku fir-rapport tieghu, il-partijiet indikaw zewg ubikazzjonijiet differenti u distinti minn xulxin. Riferibbilment ghall-pjanti li fuqhom sostnew il-posizzjoni tagħhom, l-attrici ndikat dak li fil-pjanta tagħha jidher bhala X u l-kjamata fil-kawza ndikat dak li fil-pjanta tagħha huwa mmarkat bhala Y. Il-perit tekniku jesprimi ruhu fis-sens illi z-zewg punti li jsemmi f-paragrafi 5 u 6, huma qrib hafna d-deskrizzjoni tal-art kif inhi deskritta fil-kuntratt tal-4 ta' Jannar 1937, citata aktar 'l fuq, u delineata fil-pjanta tal-Perit Joseph Farrugia, u utilizzata mill-Perit Frederick Valentino.

Il-Qorti tikkondivididi l-konkluzjoni tal-perit tekniku. Meta tara l-varji deskrizzjonijiet tal-art, ccitati qabel, dawn jikkombaccjaw mal-parti markata bir-roza u bl-ittra "X" fuq il-pjanta MP1. Dan in partikolari qed jingħad meta wieħed jara l-kuntratt fejn l-Ammiraljat xtara bicca art li sussegwentement saret ground tal-football, li kienet sitwata proprju fin-nofs tal-proprjeta tal-attrici. F'dak il-kuntratt, id-deskrizzjoni hija proprju li mit-Tramuntana, min-Nofsinhar u mill-Punent tikkonfina ma' proprjeta tal-vendituri li f'dak l-kaz kienu Caruana Gatto. Deskrizzjoni ohra importanti hija dik li hemm fil-kuntratt tal-1958, fejn l-art tal-attrici tikkonfina mill-Lbic ma' Triq il-Kappucini, proprju kif jirrizulta mill-pjanta MP1.

Huwa għalhekk improbabli ferm – jekk mhux impossibl - li kif tallega l-kjamata in kawza l-art tal-attrici tinsab taht Fort Ricasoli.

Kopja Informali ta' Sentenza

Ghalhekk stante li t-titolu huwa stabbilit definittivament, il-Kummissarju tal-Artijiet għandu johrog l-Avviz tal-Ftehim fir-rigward tas-segwenti dikjarazzjonjet li diga` saru fil-Gazzetta tal-Gvern -

a) 8 ta` Marzu tal-1988 (Avviz Numru 190 tal-1988), partikolarmen għall-artijiet imsemmija fl-ewwel tliet paragrafi numru tnejn sa sebħha, immarkati b`kulur blu fil-kopja ta` l-istess gazzetta hawn annessa u mmarkata Dok. A ;

b) 1 ta` April tal-1975 (Avviz Numru 222 tal-1975), partikolarmen għall-artijiet imsemmija fl-ewwel tliet paragrafi, immarkati b`kulur blu fil-kopja ta` l-istess gazzetta hawn annessa u mmarkata Dok. B ;

c) 7 ta` April tal-1977 (Avviz Numru 204 tal-1977), partikolarmen għall-art imsemmija fl-ewwel paragrafu, immarkata b`kulur blu fil-kopja ta` l-istess gazzetta hawn annessa u mmarkata Dok. C ; u

d) 7 ta` April tal-1977 (Avviz Numru 209 tal-1977), partikolarmen tal-artijiet imsemmija f-paragrafi hdax, tħaxx u tħet taxx immarkati b`kulur blu fil-kopja ta` l-istess gazzetta hawn annessa u mmarkata Dok. D.

Il-Qorti sejra tghaddi biex tqis dak li ssottometta l-Kummissarju tal-Artijiet li huwa mhuwiex kompetenti sabiex jiddikjara titolu legittimu, li l-ligijiet ta' Malta ma jipponu l-ebda terminu li fih l-Kummissarju tal-Artijiet għandu johrog l-Avviz għal Ftehim, u li l-Kummissarju m'għandux ibati l-ispejjeż għaliex id-dewmien u l-kontestazzjoni dwar it-titolu kien bejn l-attrici u l-kjamata in-kawza.

Il-Qorti ma taqbilx ma` dawn is-sottomissionijiet.

Kif inghad fis-sentenza li ccita l-Kummissarju tal-Artijiet stess u cioe` “**L-Avukat Dr Rene` Frendo Randon et v. Kummissarju tal-Artijiet et**” deciza mill-Qorti Kostituzzjonal fl-10 ta’ Lulju 2009 –

“ ... *jinkombi [fuq] l-Kummissarju tal-Art li jistabilixxi [minn huma] s-sidien tal-art u li jaghmel dak kollu necessarju sabiex dawn jigu notifikati u l-proceduri jipprosegwu regolarment. Ghalhekk mhux skuzanti ghall-Kummissarju tal-Art li jghid li l-atturi naqsu li jipprovdu l-informazzjoni mehtiega dwar it-titolu tagħhom. In oltre jigi osservat li l-ligi (Kap. 88) ma tippermetti ebda skuza għal dewmien għad-determinazzjoni tal-kumpens xieraq billi f’kaz li s-sidien ma jkunux magħrufa jew ikunu incerti jew assenti jew minuri jew persuna inkapaci, l-artikolu 10 jiddisponi li l-procedimenti taht din l-Ordinanza jsiru kontra kuraturi li jigu mahtura kif jingħad fil-Kodici ta’ Organizzazzjoni u Procedura Civili’.*”

Fil-kaz tal-lum, il-Qorti tirrimarka li l-Kummissarju tal-Artijiet ghazel li jitlob il-kjamata fil-kawza ta` Angelica Savona Ventura. Wara li kienet notifikata bl-atti, il-kjamata fil-kawza ddefendiet il-posizzjoni tagħha, kif kien minn awl id-dinja li tagħmel, izda fl-istess waqt - kif rajna - kienet posizzjoni insostenibbli. Il-Qorti hija tal-fehma li - voluminuzi kemm kienu r-ricerki tal-art in kontestazzjoni - kien jispetta lill-Kummissarju tal-Artijiet li qabel saret din il-kawza, jaqdi dd-mirijiet tieghu tajjeb, b`reqqa u b`mod puntiżjuz, u mhux jistenna li jħalli f’idejn il-Qorti biex tistħarreg hi dak li kien komputu tieghu li jagħmel, bil-pretest li kien rinfaccjat bi pretensjoni mill-familja Savona Ventura. Ghax ma sabx tarf il-Kummissarju tal-Artijiet, ma jfissirx li kellu jhabbel aktar il-kobba billi jitlob il-kjamata fil-kawza ta` Angelica Savona Ventura. Dan kollu sejjer jingħata piz mill-qorti meta tigi ghall-kap tal-ispejjez.

Kopja Informali ta' Sentenza

Qabel ma tikkonkludi, il-Qorti sejra tagħmel riferenza għal sentenza tal-Qorti Kostituzzjonali fl-ismijiet "**Avukat Dr. David Tonna pro et noe vs Kummissarju tal-Artijiet**" deciza fit-3 ta` Marzu 2011, fejn il-Qorti qalet -

*"Għalkemm skont l-Artikolu 12 tal-Kap. 88 il-Ligi kienet ssemmi li l-intimat għandu jagixxi as soon as practicable, izda kif qalet din il-Qorti fis-sentenza **Pawlu Cachia v. Avukat Generali et** :*

"Wieħed għandu jifhem li meta kienet originarjament promulgata l-Ordinanza dwar it-Tehid tal-Art għal Skop Pubbliku tramite il-procedura tal-esproprjazzjoni, il-legislatur kien mhux biss haseb għat-tehid immedjat tal-pussess u d-disponibilita` tal-proprietà biex tigi utilizzata ghall-iskop li għalihi tkun għiet esproprjata, imma wkoll ghall-process spedit ta' likwidazzjoni ta' kumpens dovut anke bit-twaqqif ta' Tribunal kwazi gudizzjarju b'kompetenza teknika in materja. Zgur li l-Ordinanza qatt ma kienet mahsuba biex tigi meħuda art meta l-iskop pubbliku ma jkunx jirrizulta stabbilit, u wisq anqas kien mahsub illi l-Gvern jiehu l-art, jutilizzaha għal ghexieren ta' snin u xi darba iħallas kumpens".

*Il-kaz in ezami huwa wieħed tipiku ta' hafna oħrajn fejn proprjeta` tigi milquta minn dikjarazzjoni ta' esproprju mill-Gvern għal skop pubbliku, imma fejn il-kumpens għal dak it-tehid, nonostante li jkunu ghaddew ghexieren ta' snin, jibqa', għal xi raguni jew ohra, mhux imħallas, u allura l- process ta' esproprjazzjoni ma jkunx gie finalizzat. (ara sentenza **Q.K. P. Farrugia et v. Kummissarju tal-Artijiet** deciza 30 ta' April 2009)."*

Dwar il-frazi "as soon as practicable" il-Qorti Kostituzzjoni qalet hekk :-

"Skont il-ligi, qabel l-emendi introdotti bl-Att XI tal-2002, wara l-hrug tad-Dikjarazzjoni ta' esproprjazzjoni, il-Kummissarju tal-Artijiet ried isegwi l-materja billi javza lis-sid permezz ta' avviz, magħruf bhala Avvist ghall-Ftehim, bil-htiega tal-esproprjazzjoni u jindika l-kumpens li jkun qed jigi offrut. Jekk issid ma jaqbilx mal-ammont tal-kumpens offrut, kellu javza b'dan lill-Kummissarju tal-Artijiet fi zmien 21 jum minn meta jircievi l-Avvist ghall-Ftehim. Meta l-Kummissarju jircievi dan l-avviz, kellu jibda' proceduri quddiem il-Bord tal-Arbitragg dwar l-Artijiet biex dan il-Bord jiffissa l-kumpens li għandu jithallas lis-sid. Wara d-decizjoni tal-Bord, ikun jista' jigi pubblikat il-kuntratt

Kopja Informali ta' Sentenza

ta' trasferiment tal-art favur il-Gvern. Il-ligi ma kienet timponi ebda terminu fuq il-Kummissarju tal-Art entro liema ried jinnotifika l-Avviz ghall-Ftehim, u fkaz ta' kontestazzjoni fuq il-kumpens offrut, biex iressaq il-kontestazzjoni quddiem il-Bord tal-Arbitragg.”

Hija l-fehma tal-Qorti illi ma hemmx gustifikazzjoni għala wara disgha u tletin (39) sena fir-rigward tal-ewwel dikjarazzjoni fil-Gazzetta tal-Gvern, il-Kummissarju tal-Artijiet baqa` ma ppubblikax l-Avviz Ghall-Ftehim.

Decide

Għar-ragunijiet kollha premessi, il-Qorti qegħda taqta` u tiddeciedi din il-kawza billi -

Tilqa` l-ewwel eccezzjoni tal-konvenuti. Spejjez ghall-attrici.

Tichad l-eccezzjonijiet l-ohra tal-konvenuti.

Tichad l-eccezzjonijiet kollha tal-kjamata in kawza.

Kopja Informali ta' Sentenza

Tilqa` t-talba attrici billi tordna lill-Kummissarju tal-Artijiet sabiex sa zmien tletin (30) jum mil-lum johrog a favur tal-attrici l-Avviz Ghall-Ftehim skond l-Art 12(1) tal-Ordinanza Dwar l-Akkwist ta` Artijiet Ghal Skopijiet Pubblici (Kap 88 tal-Ligijiet ta` Malta).

Ghajr ghal dak li diga` pprovdiet dwar l-ispejjez fir-rigward tal-ewwel eccezzjoni tal-konvenuti, tordna li l-ispejjez kollha l-ohra tal-kawza jithallsu mill-konvenut Kummissarju tal-Artijiet.

< Sentenza Finali >

-----TMIEM-----