



QORTI TA' L-APPELL

**S.T.O. PRIM IMHALLEF
SILVIO CAMILLERI**

**ONOR. IMHALLEF
TONIO MALLIA**

**ONOR. IMHALLEF
JOSEPH AZZOPARDI**

Seduta tat-28 ta' Frar, 2014

Appell Civili Numru. 1870/1998/1

**“Dingli Co. International Ltd.” bhala agent f’Malta
ghan-nom
u in rappresentanza tas-socjeta` estera
“The Performing Right Society Limited” ta’ Londra
Ingilterra.**

v.

**Rainbow Productions Limited u b’digriet tal-21 ta’
Marzu 2000
l-isem tas-socjeta` konvenuta gie sostitwit ghal
One Productions Limited**

II-Qorti:

Rat I-att tac-citazzjoni pprezentat mis-socjeta` attrici fit-23 ta' Settembru, 1998, li jaqra hekk:

"Illi s-socjeta` konvenuta, permezz ta' I-istazzjoni tar-radju tagħha li jgib l-isem "Super One Radio", liema stazzjon jittrasmitti terrestrijalment minn Malta fuq il-frekwenza lilu allokata 92.7 Mkz FM, xandret jew gieghlet lil hadd iehor ixandar f'Malta sa mill-31 ta' Ottubru 1994, u għadha qieghda xxandar jew iggieghel lil haddiehor ixandar f'Malta diversi xogħolijiet muzikali tutelati ossia "copyright" u debitament ikkontrollati mis-socjeta` attrici a rigward ta' liema xogħolijiet is-socjeta` attrici tgawdi d-dritt esklusiv ghall-kontroll f'Malta tal-att tax-xandir skond il-ligi.

"Illi għal fuq imsemmi xandir is-socjeta` konvenuta ma kienitx applikat għal, u wisq anqas ottjeniet, il-licenza rellativa mingħand is-socjeta` attrici skond kif kien mehtieg a tenur tal-disposizzjonijiet tal-Artikolu 13(1) tal-Att Dwar id-Drittijiet ta' I-Awtur (Kap 196 tal-Ligijiet ta' Malta).

"Illi peress ill b'hekk is-socjeta` konvenuta giet li tħrasgħidet u għadha qieghda titħrasgħidxi d-drittijiet tal-awtur fix-xogħolijiet muzikali vestiti fis-socjeta` attrici.

"Illi b'konswenza ta' din it-trasgressjoni da parti tas-socjeta` konvenuta tad-drittijiet tal-awtur fix-xogħolijiet muzikali vestiit fis-socjeta` attrici l-istess socjeta` attrici soffriet danni konsiderevoli, senjatamente in-nuqqas ta' hlas tar-“Royalites” lilha dovuti skond it-tariffi tagħha vigenti filwaqt il-periodu kollu tat-trasgressjoni.

"Illi nonostante illi s-socjeta` konvenuta kienet giet interpellata diversi drabi anke gudizzrajament, sabiex tottempora ruha mal-ligi billi tapplika għal u tottjieni l-hrug tal-licenza relattiva l-istess socjeta` konvenuta baqghet għal kollo inadempjenti.

"Għalhekk I-atturi talbu li s-socjeta` konvenuta tħid għaliex, għar-ragunijiet premessi:-

Kopja Informali ta' Sentenza

“1. m’ghandhux jigi ddikjarat u deciz minn dina I-Qorti illi ssocjeta` konvenuta ttrasgrediet id-drittijiet tal-awtur fixxogholijiet muzikali vestiti fis-socjeta` attrici billi sa mill-31 ta’ Ottubru 1994 u permezz ta’ I-istazzjoni tar-radju tagħha li jgib I-isem “Super One Radio”, liema stazzjon tar-radju jittrasmitti terrestrijalment minn Malta fuq il-frekwenza ta’ 92.7 Mhz FM, xandret jew gieghlet lill hadd iehor ixandar f’Malta u għadha qiegħda xxandar jew iggieghel lill hadd iehor jxandar f’Malta, dawk I-istess xogħolijiet muzikali – a rigward ta’ liema xogħolijiet is-socjeta` attrici tgawdi d-dritt esklusiv ghall-kontroll f’Malta tal-att tax-xandir skond il-ligi;

“2. m’ghandhiex dina I-Qorti tillikwida d-danni sofferti mis-socjeta` attrici bhala konsegwenza ta’ din it-trasgressjoni da parti tas-socjeta` konvenuta tad-drittijiet tal-awtur fixxogħolijiet muzikali vestiti fis-socjeta` attrici;

“3. m’ghandhiex is-socjeta` konvenuta tigi kkundannata minn dina I-Qorti sabiex thallas lis-socjeta` attrici dik is-somma li tigi hekk likwidat in linea ta’ danni sofferti mis-socjeta` attrici bhala konsegwenza ta’ din it-trasgressjoni da parti tas-socjeta` konvenuta tad-drittijiet tal-awtur fixxogħolijiet muzikali vestiti fis-socjeta` attrici ;u

“4. m’ghandhiex is-socjeta` konvenuta tigi inibita milli ixxandar jew iggieghel lill-hadd iehor ixandar dawk ix-xogħolijiet kollha tutelati ossia ‘Copyright’ u kkontrollati mis-socjeta` attrici u dana sakemm ma tkunx applikat għal u ottjeniet I-hrug tal-licenzja rellattiva mingħand is-socjeta` attrici, u dana a bazi u għall-finijiet tad-dispozizzjoni tal-Att Dwar Id-Drittijiet ta’ I-Awtur (Kap 196 tal-Ligijiet ta’ Malta) taht il-pieni komminati mill-ligi għall-hatjin ta’ disprezz lejn I-awtorita’ ta’ Qorti għal kull eventwali infrazzjoni tal-ordni li jigi mogħti fuq dina I-domanda.

“B-ispejjes kontra is-socjeta` konvenuta li giet ingjunta sabiex tidher għas-sabbi;

Rat in-nota tal-eccezzjonijiet tas-socjeta` konvenuta li in forza tagħha eccep i illi:

“1. Fl-ewwel lok il-lis alibi pendens, billi I-istess talbiet attrici diga’ jinsabu dedotti mill-istess socjeta` attrici kontra

Kopja Informali ta' Sentenza

I-istess konvenuta fil-kawza fl-ismijiet "I-Avukat Kevin. F. Dingli noe Jimmy Magro et noe (Citaz. Nru. 1489/94 AJM) li tinsab pendenti quddiem il-Prim Awla tal-Qorti Civili;

"2. Preliminarjament ukoll, is-socjeta` attrici għandha tipprova li l-persuna li ffirmat il-prokura rilaxxjata mill-Performing Rights Society Limited a favur tas-Societa Dingli Co. International Ltd. (Dok.A) hi fil-fatt il-persuna guridikament idoneja skond I-istaut tal-istess Performing Rights Society Limited, biex fil-fatt tagħti tali mandate u fin-nuqqas l-eccepjenti għandha tigi liberata mill-osservanza tal-gudizzju;

"3. Preliminarjament ukoll s-socjeta` attrici nonime għandha tindika dettaljatament liema xogħolijiet qed tallega li tgħwidi d-dritt esklussiv ghall-kontroll f'Malta' u li xxandru mis-socjeta` eccepjenti;

"4. Illi fil-meritu t-talbiet attrici huma nonfati fil-fatt u fid-driit u għalhekk għandhom jigu michuda bl-ispejjez;

"5. Salvi eccezzjonijiet ulterjuri.

Rat is-sentenza mogħtija mill-Prim' Awla tal-Qorti Civili fit-12 ta' Ottubru, 1999, li biha giet michuda l-ewwel eccezzjoni tas-socjeta` konvenuta;

Rat li sussegwentement l-ewwel Qorti halliet il-kawza għas-sentenza dwar il-kwistjoni tar-responsabbilità tas-socjeta` konvenuta fil-konfront tal-attur;

Rat is-sentenza preliminari li tat il-Prim' Awla tal-Qorti Civili fit-3 ta' Ottubru, 2008, li in forza tagħha ddecidiet:

"... billi tilqa' l-ewwel talba tal-atturi u tiddikjara li s-socjeta konvenuta ttrasgrediet id-drittijiet tal-awtur fix-xogħolijiet muzikali vestiti fis-socjeta attrici billi sa mill-31 ta' Ottubru 1994 u permezz ta' l-istazzjoni tar-radju tagħha li jgħib l-isem "Super One Radio", liema stazzjon tar-radju jittrasmetti terrestrijalment minn Malta fuq il-frekwenza ta' 92.7 Mhz FM, xandret jew gieghlet lill hadd iehor ixandar f'Malta u għadha qiegħda xxandar jew iggieghel lill hadd iehor jxandar f'Malta, dawk l-istess xogħolijiet muzikali li

Kopja Informali ta' Sentenza

ghar-rigward tagħhom is-socjeta attrici tgawdi d-dritt esklusiv ghall-kontroll f'Malta tal-att tax-xandir skond il-ligi;

“Tiddiferixxi il-kawza għal-provi kollha tal-partijiet dwar ir-riemanġi kwestjonijiet għas-seduta tal-10 ta’ Novembru 2008 fid-9.00am;

“Spejjez riservati għal gudizzju finali.”

Dik il-Qorti tat din is-sentenza tagħha wara li għamlet is-segwenti konsiderazzjonijiet:

“Din il-kawza qed issir mis-socjeta’ estera “The Performing Right Society Limited” tramite l-agenti tagħha hawn Malta kontra s-socjeta’ lokali “One Productions Limited”;

“Fic-citazzjoni l-atturi jippremettu li s-socjeta konvenuta, tramite l-istazzjoni tar-radju tagħha (“Super One Radio”) xandret fit-teritotju mali, mill-31 ta’ Ottubru 1994 u għadha qed ixxandar, diversi xogħolijiet muzikali tutelati mill-“copyright” u liema xogħolijiet għalhekk huma kontrollati mis-socjeta attrici, li tgawdi d-dritt esklusiv ghall-kontroll f'Malta ta’ tali xandir u dan skond il-ligi. Tkompli tippremetti li għar-rigward tal-imsemmi xandir is-socjeta konvenuta m’ghandix il-licenza relativa mingħand is-socjeta attrici skond kif hu mehtieg bl-artikolu 13(1) tal-Att Dwar id-Drittijiet ta’ l-Awtur (Kap 196 tal-Ligijiet ta’ Malta). Minhabba dan l-agir, irregolari u illegali da parti tas-socjeta konvenuta, is-socjeta attrici soffriet danni konsiderevoli, konsistenti f’nuqqas ta’ hlas ta’ “royalites” dovuti lilha skond it-tariffi tagħha vigenti;

“Għalhekk l-atturi qed jitkolbu li jigu ddikjarat li s-socjeta konvenuta ttrasgrediet id-drittijiet tal-awtur fix-xogħolijiet muzikali vesti fis-socjeta attrici u dan għal periodu imsemmi. Qed titlob ukoll li jigu likwidati d-danni relativi sofferti mis-socjeta attrici u li s-socjeta konvenuta tigi kkundannata thallas id-danni hekk likwidati. Finalment is-socjeta attrici qed titlob li s-socjeta konvenuta tigi inibita milli tkompli xxandar dawk ix-xogħolijiet li huma tutelati u kontrollati mis-socjeta attrici u dana sakemm is-socjeta konvenuta ma tottjenix il-licenza relativa;

“Is-socjeta konvenuta eccepit preliminarjament il-lis alibi pendens, billi l-istess talbiet attrici diga’ jinsabu dedotti mill-istess socjeta attrici kontra l-istess socjeta konvenuta f’kawza ohra pendent quddiem din il-Qorti diversament presjeduta. Din l-eccezzjoni giet michuda bl-imsemmija sentenza ta’ din il-Qorti, diversament presjeduta, tat-12 ta’ Ottubru 1999;

“Is-socjeta konvenuta komplet teccepixxi preliminarjament ukoll, li għandha ssir il-prova li l-prokura esibita giet effettivament iffirmata minn persuna guridikament abilitata biex tiffirma u li s-socjeta attrici għandha tindika liema xogħolijiet hi tallega li għar-rigward tagħhom tgħwadi d-dritt esklussiv ta kontroll f’Malta’ u li xxandru mis-socjeta’ konvenuta;

“Stranament is-socjeta konvenuta dwar il-meritu eccepit semplicement li t-talbiet attrici huma nfondati fil-fatt u fid-driit u ma specifikatx kif u ghaliex it-talbiet tal-atturi huma infondati. Il-Qorti pero’ hi obbligata li tesamina din l-eccezzjoni anke in vista ta’ dak li qalu x-xhieda prodotti mill-istess socjeta’ konvenuta;

“Bil-presenti sentenza, kif già gie rilevat, qed tigi deciza biss il-kwestjoni tar- resposabilita’ tas-socjeta konvenuta għad-danni peress, kif qed tallega s-socjeta attrici, l-istess socjeta konvenuta, mingħajr ma kienet ottjeniet id-debita licenza, permezz tal-istazzjon tar-radju tagħha, xandret musika, li kienet koperta jew tutelata għar-rigward tad-drittijiet tal-awtur u liema drirrijiet huma gestiti mis-socjeta’ attrici. Ir-rimanenti zewg eccezzjonijiet preliminari u l-likwidazzjoni tad-danni relattivi, kif ukoll l-ahħar talba tas-socjeta attrici jigu decizi, jekk ikun il-kaz, fi stadju ulterjuri;

“Mill-provi kollha prodotti mis-socjeta attrici (b’mod parikolari mid-deposizzjonijiet tal-“administration manager” ’tas-socjeta lokali li tirrappresenta is-socjeta estera attrici u tal-konsulent legali barrani tal-istess socjeta attrici) jirrizulta li l-istess socjeta attrici tamministra, fl-interess tal-hafna membri tagħha, d-drittijiet tal-awtur u dan jinkludi l-kontroll tax-xandir, permezz ta’

Kopja Informali ta' Sentenza

stazzjonijiet tar-radju, tal-istess xogholijiet muzikali. Dawn id-drittijiet huma komunement mgharufa bhala ‘the performing rights.’ Hawn Malta is-socjeta’ estera nnominat agenti tagħha kif għamlet f’diversi pajjizi ohra u hawn Malta ukoll id-drittijiet tal-awtur huma tutelati bil-provedimenti tal-Kapitolu 196 tal-Ligijiet ta’ Malta, cie’ I-Att dwar id-Drittijiet tal-awtur – Copyright Act 2000;

“Il-membri tas-socjeta attrici huma dawk il-produtturi, kompozituri u awturi u l-werrieta tagħhom, li direttament accettaw li jkunu membri, kif ukoll dawk li huma imsieħba f’socjetajiet, simili għas-socjeta attrici, f’pajjizi ohra u liema socjetajiet huma affiljati mal-istess socjeta attrici. Generalment lill-dawk kollha li jxandru, bi kwalunkwe mod, musika, s-socjeta attrici tirrilaxxa licenzja generali li tawtorizza x-xandir tal-komposizzjonijiet muzikali tal-membri kollha tagħha. Hu ovvju li mhux l-awturi tad-dinja kollha huma membri tas-socjeta attrici pero’ l-parti l-kbira tagħhom huma membri u in effett hemm diversi komposituri lokali li ukoll huma membri tas-socjeta attrici. Inoltre l-licenzji ma jīgħix rilaxxati għar-rigward ta’ xogħol muzikali wieħed izda tali licenzji jkopru x-xogħilijiet kollha fir-“repertorju” tas-socjeta attrici;

“Dan kollu għandu jigi meqjus bhala pruvat peress li bl-ebda mod dawn il-fatti ma gew kontestati mis-socjeta konvenuta. Effettivament id-drittijiet tal-awtur huma regolati u tutelati hawn Malta permezz tal-imsemmi Kapitolu 196 tal-Ligijiet ta’ Malta;

“Inoltre s-socjeta attrici tallega li s-socjeta konvenuta xandret, permezz tal-istazzjoni tar-radju tagħha xogħolijiet muzikali gestiti u tutelati mis-socjeta attrici. Is-socjeta knvenuta qatt ma ottjeniet l-imsemmija licenzja necessarja biex jigu mxandra tali xogħolijiet muzikali. Inoltre s-socjeta attrici elenkat dawk ix-xogħilijiet, li, fil-periodu in kwestjoni, xxandru minn fuq ir-radju tal-konvenuti. Skond is-socjeta attrici n-nuqqas da parti tal-konvenuti li jħallsu l-imsemmija “royalties” jikkostiwixxi d-danni reklamati mill-istess socjeta attrici;

Kopja Informali ta' Sentenza

“Is-socjeta konvenuta, permezz tal-provi minnha prodotti, bl-ebda mod ma kkontestat l-imsemmija lista ta’ xogholijiet musikali li giet esbita mis-socjeta’ attrici. Ix-xhieda prodotti mis-socjeta’ konvenuta (il-“Group Head Productions” tagħha u l-ex chairman tagħha) illimitaw ruhhom li jikkonfermaw li l-istazzjon tar-radju in kwestjoni mhux wieħed tal-musika u l-maggior parti tal-programmi mxandra huma l-ahbarijiet, programmi ta’ diskussioni u sports. Huma pero’ ammettew li hemm programmi li fihom tindaqq il-muzika u cioe’ diskri kemm lokali kif ukoll barranin. Dawn il-programmi huma dawk li generalment jigu trasmessi fil-faxxa ta’ bejn it-8.00 pm sa l-ghada filghodu;

“Huma komplewjispecifikaw li l-imsemmija diskri u Cds generalment jigu mghotija lilhom mill-produtturi tagħhom sabiex jixxandru u b’hekk jkunu qed jigu reklamizzati. Għar-rigward ta’ dawn is-socjeta konvenuta ma thossx li għandha thallas id-drittijiet tal-awtur meta huma l-istess awturi jew produtturi li jghatu d-diski b’xejn biex jindaqqu bhala reklam ghall-komposizzjoni musikali in kwestjoni. Inoltre, skond l-istess xhieda, l-imsemmija programmi fejn tindaqq il-musika ma jħallux profit. In effett l-istazzjoni tar-radju in kwestjoni hu proprijeta’ ta’ partit politiku, u għalhekk l-interess huwa li jitwassal il-messagg tal-partit. Inoltre d-dħul principali huwa mir-reklami;

“Jigi rilevat li gie ammess mix-xhieda prodotti mis-socjeta konvenuta li in effett tixxandar musika minn fuq l-istazzjoni in kwestjoni. Il-fatt, li m’hemmx profit mill-programmi fejn tixxandar musika, mhux rilevanti għal-finijiet ta’ dawn il-proceduri u lanqas ma hu rilevanti l-fatt li d-dħul principali ghall-istazzjon in kwestjoni jigi mir-reklami. Inoltre, skond il-ligi, hi r-responsabilita’ tal-istazzjon, li qabel ma tixxandar kwalunkwe tip ta’ musika, inkluz dawk id-diski jew CDs li jigu mghotija b’xejn, jassigura li l-“performing rights” jkunu gew tutelati u li jkunu koperti minn licenzja li tghati l-fakolta’ li l-istess musika tigi mxandra;

“In vista ta’ dak kollu li gie premess l-ewwel talba tas-socjeta attrici tirrizulta sufficjentement pruvata u għalhekk timmerita li tigi akkolta;

“Ghal dawn il-motivi:”

Rat is-sentenza finali li tat l-istess Prim' Awla tal-Qorti Civili fil-15 ta' Lulju, 2010, li in forza tagħha d-decidiet

“... . . . billi fl-ewwel lok tichad l-eccezzjonijiet kollha tal-konvenuti u fit-tieni lok billi tillikwida d-danni sofferti mis-socjeta attrici bhala konsegwenza tat-trasgressjoni da parti tas-socjeta konvenuta tad-drittijiet tal-awtur fix-xogħolijiet muzikali vestiti fis-socjeta attrici fis-somma ta' hamsin elf disa mijà u sittin euro (€50960).u tikkundanna lis-socjeta' konvenuta thallas din is-somma lis-socjeta' attrici. Tinibixxi s-socjeta konvenuta milli ixxandar jew iggieghel lill-hadd iehor ixandar dawk ix-xogħolijiet kollha tutelati ossia ‘copyright’ u kkontrollati mis-socjeta attrici u dana sakemm ma tottjeniex il-licenzja rellativa mingħand is-socjeta attrici, u dan a bazi u ghall-finijiet tad-dispozizjonijiet tal-Att Dwar id-Drittijiet tal-Awtur (Kap 196 tal-Ligijiet ta' Malta) taht il-pieni komminati mill-ligi ghall-hatjin ta' disprezz lejn l-awtorita' ta' Qorti għal kull eventwali infrazzjoni ta' din l-ordni.

“Spejjez kollha kontra s-socjeta' konvenuta.”

Dik il-Qorti tat din l-ahhar sentenza tagħha wara li għamlet is-segwenti konsidazzjonijiet

“L-ewwel talba giet deciza billi l-istess talba giet akkolta u kwindi jonqos li jigu decizi t-talbiet l-ohra u cioe' li jigu likwidati d-danni sofferti mis-socjeta` attrici bhala konsegwenza tal-agir tas-socjeta` konvenuta kif deskrifta fic-citazzjoni u fl-imsemmija sentenza tat-3 ta' Ottuibru 2008 u konsegwentement li s-socjeta` konvenuta tigi kkundannata thallas id-danni hekk likwidati. Qed jintalab ukoll li s-socjeta` konvenuta tigi inibita milli ixxandar jew iggieghel lill-hadd iehor ixandar dawk ix-xogħolijiet kollha tutelati u kkontrollati mis-socjeta` attrici sakhemm is-socjeta` konvenuta ma tkunx ottjeniet il-licenzja rellativa mingħand is-socjeta` attrici.

“L-eccezzjonijiet tal-konvenuti li għad iridu jigu decizi huma dik tal-“lis alibi pendens” b'referenza ghall-kawza ohra pendentli li tittratta dwar l-istess talbiet kif kontenti fil-

Kopja Informali ta' Sentenza

presenti citazzjoni u cioe' l-kawza l-ohra fl-ismijiet "l-Avukat Kevin. F. Dingli nomine vs Jimmy Magro et nomine" (Citaz. numru 1489/94 AJM). Qed jigi eccepit ukoll li trid issir il-prova li minn iffirma l-prokura a favur tas-socjeta` attrici hu l-persuna guridikament idonea u illi inoltre s-socjeta` attrici ghanda tindika dettaljatament fuq liema xogholijiet allegatament is-socjeta` attrici tgawdi fuqhom il-kontroll u li xxandru mis-socjeta` konvenuta. Is-socjeta` konvenuta ssottomettiet eccezzjonijiet fil-mertu, liema eccezzjonijiet gew in parte decizi bis-sentena tat-3 ta' Ottubru 2008.

"Giet esibita vera kopja tal-prokura rilaxxata favur is-socjeta` attrici in konnessjoni mat-tehid ta dawn il-proceduri (Dok.A). Mill-affidavit ta Nicholas Kounoupias (fol.105) jirrizulta li s-socjeta` lokali "Dingli Co. International Limited" hi l-agent f'Malta tas-socjeta` estera "The Performing Right Society Limited" u li s-socjeta` lokali għandha r-rappresentanza tal-kumpanija estera (Para.5 tal-affidavit - fol.106). Ma jirrizulta xejn irregolari fl-imsemmija prokura (Dok.A) li hi ffirmata minn zewg diretturi kif ukoll mis-segratarju tal-kumpanija estera. L-imsemmi xhud Nicholas Kounoupias hu in effett il-konsulent legali tas-socjeta` estera u minn imkien ma jirrizulta li l-istess socjeta` estera, li taf b'dawn il-proceduri, ttantat twaqqa l-prokura in kwestjoni. Konsegwentement l-eccezzjoni tal-konvenuti dwar ir-regolarita' tal-prokura timmerita li tigi rigettata. Għar-rigward tal-eccezzjoni tal- "lis alibi pendens" hawnhekk ukoll is-socjeta` konvenuta naqset li tipprodu provi u kwindi din l-eccezzjoni m'ghandiekk tigi akkolta. Is-socjeta` attrici pero' esibit kopja tac-citazzjoni l-ohra indikata fl-eccezzjoni relativa tas-socjeta` konvenuta. Minn din il-kopja jirrizulta li x-xogholijiet muskali li għar-rigward tagħhom is-socjeta` attrici qed tagixxi bil-presenti proceduri huma għal kollo differenti minn-dawk ix-xogholijiet li huma l-meritu tal-proceduri l-ohra. Konsegwentement anke din l-eccezzjoni għandha tigi rigettata.

"Mill-provi prodotti, mis-socjeta` attrici, jirrizulta li s-socjeta` konvenuta tramite l-istazzjon tar-radju tagħha xandret xogholijiet muskali li huma effettivament indikati

Kopja Informali ta' Sentenza

fl-imsemmyi affidavit (fol.105) tax-xhud Nicholas Kounoupias. F'dan l-istadju ssir referenza ghal dak li ntqal fl-imsemmyi sentenza tat-3 ta' Ottobru 2008 u cieo':-

"Inoltre s-socjeta` attrici elenkat dawk ix-xogholijiet li, fil-periodu in kwestjoni, xxandru minn fuq ir-radju tal-konvenuti. Skond is-socjeta` attrici n-nuqqas da parti tal-konvenuti li jhallsu l-imsemmyi jikkostitwixxu d-danni li qed jigu reklamati mill-istess socjeta` attrici."

"is-socjeta` konvenuta, permezz tal-provi minnha prodotti, bl-ebda mod ma kkontestat l-imsemmyi lista ta' xogholijiet li giet esibita mis-socjeta` attrici."

"Ghalhekk jirrizulta li s-socjeta` attrici elenkat dettaljatament ix-xogholijiet li l-istess socjeta` attrici tgawdi fuqhom il-kontroll u d-dritt tal-awtur u li xxandru mis-socjeta` konvenuta fuq ir-radju tagħha fil-periodu in kwestjoni.

"Is-socjeta` attrici, fin-nota tagħha tal-4 ta' Frar 2009 (fol.320), issottomettiet li d-danni minnha pretizi għas-snin in kwestjoni u cieo' mill-1 ta' Jannar 1995 sal-31 ta' Dicembru 1998 jammontaw wieħed u ghoxrin elf tmien mijha u seba u sebghin liri maltin (Lm21877) ekwivalenti għal hamsin elf disa mijha u sittin euro (€50960).

"Dawn l-ammonti jirrizultaw gustifikati stante li huma ibbazati fuq it-tariffa li hi applikabbli (Dok.C) ghall-kaz in esami u liema tariffa giet ukoll approvata mill-Awtorita' kompetenti. Inoltre l-ammont li gie applikat mis-socjeta` attrici għar-rigward tas-sena finanzarja 1995 hu gustifikat u dana tenut kont tac-cirkostanzi kollha partikolari tal-kaz li jirrizultaw f'dan ir-rigward. Gustament gie applikat skont ta' 15% fil-mija fuq il-Gross Broadcasting Revenue, liema skont jirrifletti xi ammonti li setghu thallsu mis-socjeta` konvenuta lill-agenziji tar-reklamar."

Rat ir-rikors tal-appell tas-socjeta` konvenuta li in forza tieghu, għar-ragunijiet minnha premessi, talbet illi din il-Qorti joghgħobha:

Kopja Informali ta' Sentenza

“... tirrevoka u thassar is-sentenza in parte fl-ismijiet premessi mogtija mill-prim’ Awla tal-Qorti Civili fit-3 ta’ Ottubru 2008, u s-sentenza finali fl-ismijiet premessi mogtija mill-Prim’ Awla tal-Qorti Civili fil-15 ta’ Lulju 2010, u minflok tilqa’ l-eccezzjonijiet tas-socjeta` konvenuta appellanti u konsegwentement tichad it-talbiet attrici. Bl-ispejjez taz-zewg istanzi kontra s-socjeta` appellata.”

Rat ir-risposta tas-socjeta` attrici li in forza tagħha, għarragunijiet minnha premessi, talbet illi din il-Qorti joghgħobha:

“... tikkonferma s-sentenzi kollha appellati fl-interita` tagħhom, u b’hekk tichad l-appell interpost mis-socjeta` konvenuta appellanti fl-ispejjez ta’ kull istanza kontra tagħha.”

Semghet lid-difensuri tal-partijiet;

Rat l-atti kollha tal-kawza u d-dokumenti esebiti;

Ikkonsidrat;

F’din il-kawza s-socjeta` estera The Performing Right Society Ltd., tramite l-agenti tagħha hawn Malta, qed tiprocedi kontra l-kumpanija One Productions Ltd. talli din permezz tal-istazzjon tar-radju tagħha li jgib l-isem “Super One Radio”, liema stazzjon jittrasmitti terrestrijalment minn Malta fuq frekwenza lilha allokata 92.7 Mkz FM, xandret xogħliljet muzikali tutelati mingħajr ma ottieniet il-permess mehtieg bl-Artikolu 13 tal-Att dwar id-Drittijiet tal-Awtur (kap. 196 tal-Ligijiet ta’ Malta, issa mhassar, u sostitwit b’ligi ohra, bl-att XIII tas-sena 2000). L-ewwel Qorti ddecidiet il-materja f’zewg sentenzi, u wara li stabbiliet li s-socjeta` lokali verament tirrappreżenta lil dik estera, u li l-istazzjon tas-socjeta` konvenuta jittrasmitti xogħol muzikali mingħajr il-licenzja mehtiega, sabet lis-socjeta` konvenuta responsabbi għal dan il-ksur u ghall-hlas ta’ danni li gew likwidati fis-somma ta’ €50,960.

Kif ingħad, is-socjeta` konvenuta appellat mis-sentenzi bl-aggravji li s-socjeta` attrici naqset li turi li min għamlilha l-

prokura kellu l-mandat mehtieg biex jaghmel dan; naqset ukoll li tiprova skont il-ligi l-pretensjonijiet tagħha, u f'kull kaz l-ammont likwidat mill-ewwel Qorti huwa eccessiv.

Din il-kawza hija bazata fuq dak li kien jipprovdi l-Kap. 196 tal-Ligijiet ta' Malta, partikolarment l-Artikolu 13 ta' din il-ligi. Il-kawza tirrigwarda ksur ta' dan l-Artikolu fil-perjodu bejn Jannar u Novembru, 1998, u l-kawza nfethet ukoll fl-1998, f'kull kaz, meta l-ligi kienet għadha in vigore. Il-fatt li fl-2000 dik il-ligi giet revokata, ma jtellifx id-dritt tat-titular tad-drittijiet tal-awtur li jkompli bi procedura li inbniet bis-sahha ta' ligi ghall-allegat ksur tal-istess ligi. Fin-nuqqas ta' legislazzjoni appozita u esplicita, kawza li bdiet taht ir-regim ta' ligi partikolari, tista' tkompli tinstema' anke wara t-thassir ta' dik il-ligi, bid-dewmien biex tigi deciza l-kawza ma jkunx ta' pregudizzju ghall-interess tal-istess partijiet fil-kawza. F'dan is-sens jipprovdi wkoll l-Artikolu 12 tal-Att dwar l-Interpretazzjoni (Kap. 249 tal-Ligijiet ta' Malta) li jippermetti t-tkomplija ta' kull stħarrig jew procedimenti legali li jkunu bdew taht ligi li wara tigi mhassra.

Qed jigi issa riprodott l-Artikolu 13(1) sa (4) tal-imsemmi Kap. 196, li fuqu tibbaza l-azzjoni s-socjeta` attrici:

“13. (1) Id-drittijiet tal-awtur jigu miksura minn kull persuna li tagħmel jew iggieghel lil haddiehor li jagħmel, mingħajr licenza tal-proprietarju ta' dawk id-drittijiet, att li l-egħmil tieghu huwa kontrollat minn drittijiet tal-awtur.

“(2) Id-drittijiet tal-awtur jigu miksura wkoll minn kull persuna li, mingħajr il-licenza tal-proprietarju tad-drittijiet tal-awtur, timporta f'Malta, jekk mhux ghall-uzu tagħha personali jew domestiku, jew tiddistribwixxi f'Malta b'neozju, kiri jew mod iehor, jew b'neozju tesibixxi fil-pubbliku, xi artikolu li dwaru jigu miksura d-drittijiet tal-awtur skont l-ahhar subartikolu qabel dan.

“(3) Meta xi hadd jikser d-drittijiet tal-awtur fuq xi xogħol huwa jkun jista', fuq istanza tal-proprietarju ta' dawk id-drittijiet tal-awtur, jigi kkundannat mill-Prim' Awla tal-Qorti Civili ghall-hlas tad-danni jew ghall-hlas ta' penali ta' mhux anqas minn ghaxar liri u mhux aktar minn hames mitt lira kif dik il-Qorti, wara li tiehu kont tac-cirkostanzi tal-kaz,

jidhrilha xieraq, u ghar-restituzzjoni tal-qlegh kollu li jkun sar mill-ksur tad-drittijiet tal-awtur:

"Izda meta l-konvenut jipprova ghas-sodisfazzjon tal-qorti li fiz-zmien tal-ksur ma kienx jaf u ma setax ikun ragonevolment mistenni li jkun jaf li kienu jezistu drittijiet tal-awtur fuq ix-xoghol li ghalih l-azzjoni tirriferixxi, il-qorti ma għandhiex tikkundannah għar-restituzzjoni tal-qligh.

"(4) Il-qorti tista', barra minn dan, f'kawza istitwita skont l-ahħar subartikolu qabel dan, fuq rikors tal-attur, tordna li l-artikoli kollha li jiksru d-drittijiet tieghu li jkunu għadhom fil-pussess tal-konvenut jigu konsenjati lill-attur."

Ix-xogħol muzikali huwa wieħed mix-xogħliljet li l-ligi tagħraf bhala li jistħoqqu l-ghoti dwaru ta' dritt tal-awtur. Id-dritt tal-awtur dwar xogħol muzikali jikkonsisti fil-jeddijiet esklussivi ghall-kontroll f'Malta ta' ghadd ta' eghmejjel imsemmija fil-ligi nfisha marbuta mar-riproduzzjoni f'xi għamlha materjali, il-komunikazzjoni lill-pubbliku, u x-xandir jew xandir mill-għid posterjuri tax-xogħol kollu jew f'bicca sostanzjali minnu, kemm jekk fis-sura originali tieghu u kif ukoll f'sura ohra li tingħaraf li tkun ittiehdet mix-xogħol originali. Il-ligi tipprovdi eccezzjonijiet specifici fejn it-trasmissjoni jew pubblikazzjoni ta' xogħol bhal dak ma jitqiesx li jkun sar bi ksur tad-dritt tal-awtur. Il-ligi tahseb ukoll għad-drittijiet tal-awtur fuq registrazzjonijiet ta' smiegh u xandiriet, u tagħtihom tista' tghid l-istess harsien li tagħti lix-xogħliljet originali nfushom;

L-azzjoni mressqa mill-attur nomine hija dik li tallega li sehh ksur min-naha tal-kumpannija konvenuta ghaliex għamlet jew halliet lil min jagħmel għemil kontrollat minn dritt tal-awtur mingħajr licenza tal-proprjetarju. L-ghoti tal-licenza huwa t-timbru li jikkonferma l-kontroll mogħti mil-ligi lis-sid tal-jedd tal-awtur. F'kaz bhal dan, is-sid tad-dritt tal-awtur għandu l-ghażla li jressaq azzjoni jew għad-danni jew ghall-hlas ta' penali għal ksur bhal dan. Fil-kaz tal-lum, l-attur nomine għamel l-ewwel għażla. Il-ligi trid ukoll li, fejn jinsab ksur bhal dan, il-parti mharrka trodd lura wkoll il-qlegh li tkun kisbet mill-ksur tad-dritt tal-awtur: izda dan ir-radd lura ma jsirx jekk kemm-il darba l-parti

Kopja Informali ta' Sentenza

mharrka jsehhilha turi li ma kinitx taf jew ragonevolment tkun taf li kienu jezistu drittijiet tal-awtur dwar ix-xoghol li dwaru ssir l-azzjoni.

Fil-kuntest tal-ewwel u t-tieni aggravju tas-socjeta` appellanti, li se jigu ttrattati flimkien, jirrizulta mill-provi illi s-socjeta` estera tamministra, fl-interess tal-hafna membri tagħha, id-drittijiet tal-awtur fuq xogħol muzikali, u dan biex tassigura li min ikun wettaq hidma u “holoq” bicca xogħol muzikali igawdi mill-kummercjalizmu li jsir mill-prodott tieghu, b'mod li min ixandar dawn l-opri ghall-pubbliku ikun irid jakkwista licenzja versu korrispettiv. Kull min igawdi drittijiet ta’ “copyright” fuq prodott tieghu, għandu dritt ta’ proprjeta` intelletwali li ma għandhiex tigi sfruttata jekk mhux bil-permess tal-istess proprjetarju. F'dan il-kaz, diversi awturi u kompozituri nħaqdu f'socjeta` u awtorizzaw lill-istess socjeta` sabiex f'isimhom tiehu hsieb il-kontroll tal-uzu li jsir minn xogħolhom, u biex taqdi l-inkarigu lilha moghti, din is-socjeta` tahtar agenti f'kull pajjiz biex tkun fl-ahjar pozizzjoni li tikkontrolla x-xandir ghall-pubbliku tax-xogħliljet tal-membri tagħha.

Fil-kaz ta’ Malta, l-agent hija s-socjeta` attrici u din hija primarjament inkarigata tikkontrolla x-xandir ghall-pubbliku tad-diski kontenenti xogħol tal-membri tas-socjeta` estera. Bis-sahha tal-Avviz Legali 1 tal-1970, li kienu jissejjhu r-Regolamenti tal-1970 dwar id-Drittijiet tal-Awtur (Konvenzionijiet Internazzjonali), li bdew fis-sehh b'effett mit-2 ta’ Jannar 1970, l-effetti tal-ligi principali gew estizi għal diversi pajjizi, fosthom ir-Renju Unit u l-Istati Uniti tal-Amerika, minn fejn joriginaw il-maggor parti tad-diski li jindaqqu fuq radios lokali. F'dan il-kaz jirrizulta li l-istazzjon tar-radju tas-socjeta` konvenuta xandret fiz-zmien in kwistjoni għas-smiegh tal-pubbliku xogħliljet muzikali gestiti u tutelati mis-socjeta` attrici, tant li giet ipprezentata lista ta’ xogħliljet li, fil-perjodu meritu ta’ din il-kawza, xxandru minn fuq ir-radju tas-socjeta` konvenuta. Jirrizulta wkoll li s-socjeta` konvenuta qatt ma talbet jew ingħatat il-licenzja mehtiega biex tkun tista’ xxandar dawk ix-xogħliljet muzikali. Ma hemmx għalfejn li s-socjeta` attrici tħarrraf lis-socjeta` konvenuta liema xogħliljet hi titutela, ghax il-ligi hi cara, u kien obbligu tas-socjeta`

konvenuta tivverifika, tramite kuntatt mal-awtorita` regolatrici, x'setghet u x'ma setghetx ixxandar u dan qabel ma xxandar dak li riedet hi.

Il-fatt li agenti tal-kumpaniji esteri tad-diski kien huma stess jaghtu b'xejn id-diski lis-socjeta` konvenuta biex din iddoqqhom u jirreklamaw l-opra in partikolari, ma jezentax lis-socjeta` konvenuta milli takkwista l-licenzja mehtiega biex skont il-ligi ta' Malta tkun tista' xxandar ghall-pubbliku l-istess xoghol (ara f'dan is-sens, il-kawza **Dingli noe v. Hunt**, deciza minn din il-Qorti fit-22 ta' Jannar, 1992). Difiza fis-sens li l-istazzjon tar-radju mmexxi mis-socjeta` konvenuta huwa stazzjon ta' informazzjoni u mhux stazzjon muzikali b'xejra ta' divertiment giet michuda espressament mill-Prim' Awla tal-Qorti Civili f'kawza simili u essenzjalment bejn l-istess partijiet fl-ismijiet **Dingli noe v. Rainbow Production Ltd. et**, deciza fl-10 ta' Gunju, 2005, li ghaddiet in gudikat. Din il-Qorti taqbel mad-decizjoni milhuqa minn dik il-Qorti f'dik il-kawza, u tara li, fil-fatt, eccezzjoni simili ma hijiex misthoqqa, ghax bhala fatt indallu diskri tutelati, u l-licenzja kellha tithallas anke jekk il-qlegh li jsir minn tali uzu jista' jkun minimu.

Hu interessanti li, f'dik il-kawza, il-Qorti kienet ukoll konvinta li s-socjeta` attrici hija s-sid tad-drittijiet tal-awtur dwar il-muzika li ndaqqa mill-istess stazzjon f'perjodu precedenti, u li ladarba x-xoghol muzikali li ndaqq kien igawdi tali dritt tal-awtur, wahedha ssegwi l-htiega tal-ksib ta' licenza ghal trasmissioni jew xandir bhal dak. Il-provi li tressqu f'dik il-kawza huma, bejn wiehed u iehor, simili ghal dawk prodotti f'din il-kawza, u din il-Qorti, bhal l-ewwel Qorti qabilha, hi konvinta li s-socjeta` attrici ppruvat it-tezi tagħha u cioe`, li l-“broadcasting right” tax-xogħliljet muzikali in kwistjoni gie assenjat lis-socjeta` attrici u, bhala proprjetarja ta' dak id-dritt, tgawdi id-dritt esklussiv li tiprojebbi l-ghemil f'Malta ta' kull att tax-xandir fir-rigward ta' dawk l-istess xogħliljet.

Għal dak li jirrigwarda l-aggravju fuq il-quantum tad-danni, is-socjeta` attrici qed titlob is-somma ta' €50,960, li jirrizultaw skont hi minn tariffa applikabbli. Din it-tariffa, pero`, inharget mis-socjeta` estera, u kif ammetta ufficjal

tas-socjeta` Maltija “*il-Bord lokali tal-Copyright fl-ebda hin ma approva dawn it-tariffi*”. Id-danni, fin-nuqqas ta’ disposizzjoni ad hoc, iridu jinhaddmu skont il-Kodici Civili, li jrid li d-dannu jirrifletti t-telf effettiv li l-ghemil ikun gieb direttament lill-parti li tbatli l-hsara (Artikolu 1045 tal-Kodici Civili). Is-socjeta` attrici trid danni a bazi ta’ rata ta’ 3% tal-broadcasting revenue, rata li giet accettata minn din il-Qorti fil-kawza **Dingli Co. International Ltd noe v. Smash Communications Ltd.**, deciza fit-30 ta’ Novembru, 1998; hawnhekk, pero`, għandna l-prova, li t-tariffa a bazi tal-broadcasting revenue qatt ma giet approvata mill-awtoritajiet kompetenti lokali. Id-danni jridu jigu kkalkolati fil-kuntest Malti, u dak li jista’ jkun jghodd ghall-esteru mhux necessarjament ikun jghodd ghall-pajjizna. Id-danni jirrappresentaw telf ta’ “royalties”, u bhala fatt gie muri li kien hemm telf f’dan is-sens, ghalkemm, ma sarux provi precizi dwar it-telf subit u anqas jirrizulta li l-Bord Lokali tal-Copyright stabbilixxa xi tariffi applikabbi.

Il-Qorti tara li, fic-cirkostanzi, tista’ tiprovo arbitrio boni viri u tqis li kumpens ta’ €7000 jirifletti b’mod aktar gust il-hsara li saret fil-kuntest ta’ Malta.

Fir-rigward tal-ahhar aggravju marbut mal-ordni ta’ inibizzjoni, din il-kwistjoni giet trattata minn din il-Qorti fil-kawza msemmija **Dingli Co. International Ltd noe v. Smash Communications Ltd.**, fejn l-istess aggravju gie michud wara li l-Qorti rregistret dan il-hsieb:

“Finalment is-socjeta` appellanti hassitha aggravata bil-parti konklussiva tas-sentenza fejn l-ewwel Qorti qalet hekk: “tinibixxi lis-socjeta` konvenuta milli xxandar jew iggieghel lil hadd iehor ixandar dawk ix-xoghlijiet kollha tutelati u kkontrollati mis-socjeta` attrici u dana sakemm ma tkunx applikat ghal u ottjeniet l-hrug tal-licenzja relativa mingħand is-socjeta` attrici.” F’dan ir-rigward qed jigi sottomess li din il-projbizzjoni tagħmilha imposibbli għas-socjeta` konvenuta ixxandar, anke muzika li mhux koperta bid-drittijiet tal-awtur u ta’ interess għas-socjeta` attrici, liema dritt gie mogħti lilha mill-awtoritajiet kompetenti.

Kopja Informali ta' Sentenza

"Kif sewwa gie osservat fir-risposta tas-socjeta` appellata kwalunkwe licenzja mogtija mill-Awtoritajiet lis-socjeta` appellanti ma taghtix lil dik is-socjeta` d-dritt li, a skapitu ta' terzi persuni interessati, xxandar muzika koperta bid-drittijiet tal-awtur. Inoltre jinghad li s-socjeta` appellanti ma gabet ebda prova ta' liema muzika qed tirreferi ghaliha, u fi kwalunkwe kaz is-socjeta` attrici hija l-unika enti f'Malta kompetenti li tikkoncedi licenzji u dan in vista tal-assenazzjonijiet u licenzji mogtija lilha mis-socjetajiet affiljat. Kull ma qed jinghad fis-sentenza hu li s-socjeta` konvenuta ma tkunx tista' xxandar xogħlilijiet tutelati u kkontrollati mis-socjeta` attrici kontra l-ligi – haga li s-socjeta` attrici hija pjenament fid-dritt tagħha li tassigura li ma jsirx qabel ma tigi ottenuta licenzja skont il-ligi. Dan l-aggravju, għalhekk, ukoll jidher mhux gustifikat."

Dan is-simili aggravju qiegħed anke hawn, jigi michud ghall-istess ragunijiet.

Għaldaqstant, għar-ragunijiet premessi, tiddisponi mill-appell imressaq mis-socjeta` konvenuta One Productions Ltd. billi tilqa' l-istess biss in parte, fis-sens li tichad l-appell in kwantu dirett kontra s-sentenza tat-3 ta' Ottubru, 2008, u allura tikkonferma dik is-sentenza, izda tirriforma s-sentenza tal-15 ta' Lulju, 2010, fis-sens biss li tillikwida d-danni fl-ammont ta' €7000 (flok il-€50,960 likwidat mill-ewwel Qorti) u tikkonferma s-sentenza ghall-bqija.

L-ispejjes tal-kawza marbuta mas-sentenza tal-ewwel Qorti tat-3 ta' Ottubru, 2008, jithallsu mis-socjeta` konvenuta One Productions Ltd., filwaqt li l-ispejjez marbuta mas-sentenza tal-ewwel Qorti tal-15 ta' Lulju, 2010, u ma' din is-sentenza ta' din il-Qorti jithallsu bin-nofs bejn il-partijiet.

< Sentenza Finali >

-----TMIEM-----