



**QORTI CIVILI
PRIM' AWLA**

**ONOR. IMHALLEF
ANTHONY ELLUL**

Seduta tas-16 ta' Dicembru, 2013

Citazzjoni Numru. 495/2010

**Grace Borg u Andrea Milana f'isimhom personali u
bhala proprjetarji u rappresentanti ghan-nom u f'isem
id-ditta operanti bl-isem Exotique Record Label**

Vs

**Public Broadcasting Services Limited u ghal kull
interess li jista' jkollha Thea Falzon Garrett**

Permezz ta' rikors guramentat prezentat fit-13 ta' Mejju 2010 l-atturi ppremettew li għandhom kuntratt ta' *exclusive artist management agreement* ma' Thea Falzon Garrett, li huwa soggett ghall-kawza numru 149/2010FS, fejn qiegħed jintalab id-dikjarazzjoni ta' vjolazzjoni ta' dan il-kuntratt u likwidazzjoni u hlas ta' danni;

Kopja Informali ta' Sentenza

Il-konvenuta giet maghzula biex tirraprezenta lil Malta fil-Eurovision Song Festival;

Illum il-gurnata I-konvenuta Public Broadcasting Services Limited għandha l-għejja u l-organizzjoni tal-Malta Eurosong u l-partecipazzjoni ghall-Eurovision gewwa Oslo f'Meju li gej, fejn qabel din l-organizzjoni kienet f'idejn Malta Song Board fi hdan il-Ministeru tal-Kultura. Skond il-prassi tal-passat, f'kaz ta' kull partecipazzjoni fil-Eurovision Song Contest, isir ftehim mal-organizzatur illi l-kantanta flimkien mal-kompozitur u l-awtur jagħtu *commitment* ta' partecipazzjoni kull fejn rikjest u jcedu certu drittijiet;

Illi I-konvenuta Public Broadcasting Services Limited qegħda volontarjament u minkejja li giet avzata bi protest gudizzjarju tippartecipa attivament fi vjolazzjoni ta' kuntratt li għandhom l-attur mal-konvenuta Falzon Garrett u attivament tagħti l-appogg tagħha lill-konvenuta Falzon Garrett u lill-organizzaturi tal-European Song Festival tal-European Broadcasting Union. B'hekk qegħdin jinkisru d-drittijiet tal-atturi u sabiex l-istess PBS tagħmel gwadann li jispetta lill-atturi. Dan l-agir illegali u partecipazzjoni attiva fi vjolazzjoni ta' kuntratt tirrendi responsabbi lill-PBS;

Ippremettew ukoll li minn management ta' kantanta li ppartecipat fil-final, intalbu jcedu drittijiet li fir-realta' huma tal-management u ta' hadd aktar. Certu kuntratti ma gewx iffirmati. Il-PBS ghaddew drittijiet lil terzi entitajiet bhal socjeta GO sabiex dawn juzaw ir-ring tone tal-kanzunetta rebbieha imma d-dritt u l-interess proprjetarju m'huxi tal-PBS. Zgur ukoll li gie ffirmat kuntratt ma' kumpannija barranija sabiex jieħdu d-drittijiet li jigu mhalla bil-quddiem fejn id-diska rebbieha tigi inkluza f'album li jintbiegh intenzjonalment;

Il-prassi u l-prattika fil-passat dejjem kienet li l-organizing Board joqghod attent li jara illi ma jkunx hemm diffikultajiet bejn il-kantanta u l-għejja tagħhom jew meta nqalghu, l-organizing board, dejjem kien pront illi jara illi jigu rizolti;

Kopja Informali ta' Sentenza

Ghalhekk gie notifikat protest lill-konvenuta PBS sabiex ingieb dan kollu ghall-attenzjoni tagħha, kif ukoll bir-responsabilita' tagħha kemm kummercjal kif ukoll mill-aspett regolatorju illi tqis u tara li din is-sitwazzjoni tigi rizolta;

L-atturi jinsistu li għandhom exclusive management agreement mal-artista Falzon Garrett, li hu validu ghall-sena u jista' biss jigi tterminat bil-kunsens taz-zewg partijiet u għalhekk għadu jorbot;

Il-kumpannija konvenuta, l-azzjonisti tagħha huma I-Gvern ta' Malta u I-Malta Government Investments Limited, u għalhekk it-tmexxija tagħha hi mill-amministrazzjoni pubblika li għandha responsabbiltajiet u mhux qed tiehu posizzjoni ta' imparzjalita' jew skond il-ligi tiddezisti milli tippartecipa f'allegat ksur tal-kuntratt. Dan qed jikkreja danni u atturi;

Għalhekk talbu lill-qorti sabiex:-

1. Tiddikjara u tiddeciedi li Public Broadcasting Services Limited, in kwantu agixxiet illegalment kif fuq premess u ipparticipat attivament u volontarjament bi xjenza shiha tal-konsegwenzi f'vjolazzjoni kuntrattwali mill-konvenuta l-ohra Thea Falzon Garrett, l-istess Public Broadcating Limited irrendiet ruhha responsabbi fi vjolazzjoni ta' kuntratt u b'hekk reponsabbi solidalment mal-konvenuta Falzon Garrett għad-danni versu l-atturi;
2. Tillikwida d-danni hekk kawzati;
3. Tikkundanna lill-konvenuta Public Broadcasting Services Limited u saf fejn hija wkoll reponsabbi l-konvenuta l-ohra Thea Falzon Garrett solidalment thallas jew ihallsu solidalment id-danni hekk likwidati;
4. Tinibixxi u tipprojbixxi lill-konvenuta Public Broadcasting Services Limited, milli tkompli f'dan l-agir illegali mal-konvenuta Falzon Garrett.

Permezz ta' twegiba guramentata prezentat fil-21 ta' Gunju 2010 (fol. 20), Public Broadcasting Services Limited wiegbet:-

1. In kwantu t-talba attrici hi bazata fuq il-premess li Thea Falzon Garrett kisret xi rabta kuntratwali li kellha mal-atturi, din hi intempestiva billi l-azzjoni li permezz tagħha għandu jigi stabbilit tali ksur tinsab pendent i-quddiem Qorti ohra u f'din il-kawza ma hemm l-ebda talba għal tali dikjarazzjoni;
2. F'din il-kawza l-atturi għandhom juru l-interess tagħhom fil-parametri tal-ligi billi ma jidhix li kellhom xi rabta kuntrattwali mal-eccipjenti;
3. L-eccipjenti ma kkawzat l-ebda dannu lill-atturi u agixxiet entro l-parametri tad-drittijiet tagħha bhala persuna responsabbi;
4. L-eccipjenti ma kellha ebda relazzjoni mal-atturi jew min minnhom u għalhekk ma kissret l-ebda obbligu li setghet kellha fil-konfront tagħhom;
5. Il-kuntratt meritu ta' din il-kawza gie tterminat validament;
6. L-eccipjenti ma vvjolat ebda drittijiet ta' proprieta li setghu kellhom l-atturi. Għal kull buon fini jingħad li b'effett tar-rabta kuntrattwali premessa mill-atturi huma ma gawdex fil-fatt ebda drittijiet intelletwali;
7. It-talbiet attrici huma kompletament infondati fil-fatt u fid-dritt u għandhom jigu michuda;

Il-konvenuta l-ohra wiegħbet (fol. 24) li:-

1. Fil-kawza 149/2010LFS bazata fuq l-allegazzjoni li l-atturi kkuntrattaw mal-konvenuta *exclusive artist and management agreement*, hi diga' pprezentat twiegħi. Fiz-żewġ kawzi l-atturi qegħdin jitkolu għad-danni ghall-allegat ksur tar-rabta kuntrattwali. Il-konvenuta ssostni li:
 - (i) il-pretensjoni li jezisti *exclusive artist's management agreement* hi għal kolloks insostenibbi skond il-ligi;
 - (ii) il-konvenuta qatt ma ntrabtet ma' Andrea Milana u mad-ditta;
2. Il-pretensjoni dwar "uzu mhux awtorizzat u allura abbużiv ta' drittijiet ta' proprieta intelletwali" hija pretensjoni totalment irrizorja legalment. L-atturi m'huma fl-ebda posizzjoni skond il-ligi li jivvantaw il-kisba ta' xi forma ta' drittijiet intelletwali fil-konfront tal-konvenuta. L-

atturi ma jistghu bl-ebda serjeta' skond il-ligi jivantaw drittijiet intelletwali, izda fil-verita' fl-assenza ta' tali drittijiet jew ta' xi dritt iehor legalment sostenibbli ghamlu minn kollox biex jirrendu l-partecipazzjoni tal-konvenuta fil-Eurovision Song Contest impossibbli.

3. Il-konvenuta fl-ebda stadju ma nkarigat lill-attrici sabiex jagixxu bhala manager tagħha.

4. L-atturi għandhom jigu kkundannati jħallsu spejjez għal darbejn meqjus li l-kawza hi frivola. Inoltre, l-konvenuta qegħda tirrizerva d-dritt li tagixxi kontra l-atturi għar-rizarciment tad-danni li sofriet.

Il-qorti rat l-atti.

Permezz ta' rikors guramentat iehor prezentat fis-17 ta' Frar 2010¹, l-atturi harrku lill-konvenuta Thea Falzon Garrett minhabba allegat ksur tal-kuntratt ta' exclusive artist management agreement u qegħdin jippretendu l-hlas ta' danni. L-ilment tal-atturi jinkludi li l-konvenuta: “[...] ivvjalat il-kuntratt ta' exclusive artist management agreement; Grace Borg giet prekluza milli tigi kkunsidrata minn certi posizzjoni anke mal-PBS billi kienet tagħmel dan ix-xogħol ta' artist management agreement u b'hekk tilfet opportunitajiet ta' qliegħ”. F'dik il-kawza l-atturi qegħdin jitkolbu:-

“(i) illi l-intimati jew min minnhom solidalment ivvjalaw il-kuntratt ta' exclusive artist management agreement li sar bejniethom.

(ii) illi in konsegwenza ta' dan u għar-ragunijiet ohra indikati fil-premessi tar-rikors, ir-rikorrenti sofrew danni, inkluzi telf ta' qliegħ u danni reputazzjonali, għamlu hafna spejjez u tilfu qliegħ u opportunitajiet.

(iii) tillikwida l-ammont ta' danni inkluzi telf ta' qliegħ u danni reputazzjonali, spejjez u telf ta' qliegħ u danni naxxenti minn telf ta' opportunitajiet għal liema ammont l-intimati jew min minnhom solidalment;

(iv) tikkundanna lill-intimati jew min minnhom solidalment iħallsu l-ammont hekk likwidat.”.

¹ **Grace Borg et vs Sergio Falzon et nomine** (149/2010).

Kopja Informali ta' Sentenza

Il-kuntratt li l-atturi rriferew ghalih fir-rikors guramentat jinsab a fol. 5 tal-process. Fih jinghad li l-konvenuta Falzon Garrett kienet qegħda tappunta lill-attrici Borg:-

[.....] as personal manager and sole and exclusive director coordinator, to represent the artists in all aspects of entertainment industry (inclusive publicity and type of media). The appointment is valid for a period of one (1) year". Fil-ftehim jinghad li: "The artists shall not engage any other person, firm or corporation to act on their behalf and shall not act in such a capacity. It is also agreed that all enquiries and offers of employment in the entertainment industry from any other person, firm or corporation shall be referred to the sole manager, who in turn agrees to negotiate such enquiries or offers on behalf of the artists.". Il-kuntratt iffirmsu l-attrici u l-genituri ta' Falzon Garrett. Il-konvenuta l-ohra ma kenix parti għal tali ftehim.

Permezz tal-ewwel eccezzjoni l-kumpannija konvenuta ssostni li peress li l-kawza hi bazata fuq il-premessa li Thea Falzon Garrett kisret rabta kuntrattwali li kellha mal-atturi, l-azzjoni hi intempestiva peress li fil-kawza numru 149/2010 għandu jigi stabbilit jekk kienx hemm ksur ta' rabta kuntrattwali. Il-qorti ma taqbilx. Dan il-kaz hu bazat fuq il-premessa li l-Public Broadcasting Services Limited kkagħnat hsara lill-atturi ghaliex kienet qegħda tagħti appogg lill-kantanta u l-organizzaturi tal-European Song Festival tal-European Broadcasting Union meta kienet taf li hemm kuntratt bejn il-konvenuta l-ohra u l-atturi.

Fir-riġward tat-tieni eccezzjoni, l-atturi jsostnu li l-Public Broadcasting Services Limited kienet taf bl-ezistenza tal-kuntratt u xorta dahlet fi ftehim mal-konvenuta l-ohra u b'hekk irrendiet ruhha "*responsabli fi vjolazzjoni ta' kuntratt*" (ara l-ewwel talba). Il-kumpannija konvenuta ma kenix parti ghall-iskrittura Dok. GB1 (fol. 5). Mela zgur li l-atturi ma jistghux jilmentaw li hemm xi ksur kuntrattwali min-naha tal-Public Broadcastaing Services Limited. L-

iktar li jistghu jallegaw hu li kien hemm xi *kulpa akwiljana*² li ovvjament iridu jagħtu prova tagħha. 'Il fatt li attur ma jressaqx provi sodisfacenti dwar il-meritu fir-rigward ta' dak li jkun qieghed jallega, ma jfissirx li m'ghandux interessa guridiku.

M'huwiex kontestat li fiz-zmien in kwistjoni, f'Malta I-Eurovision Song Festival kien organizzat minn Public Broadcasting Services Limited. Jidher li l-atturi qegħdin jippretendu li l-kumpannija konvenuta ma kellha l-ebda jedd li tidhol f'xi arrangamenti mal-konvenuta, gialadarba kien hemm il-ftehim fuq imsemmi. F'dan ir-rigward il-qorti tosserva:-

- i. Public Broadcasting Services Limited m'hijiex parti ghall-ftehim;
- ii. L-attur Andrea Milana m'huwiex parti għal dak il-ftehim;
- iii. Ma saret l-ebda prova li Exotique Record Label għandha personalita' guridika, u f'kull kaz m'hijiex parti ghall-ftehim.

L-attrici spjegat li f'laqgha li kienet inzammet fuq inizjattiva tal-Ministru, li taht id-dekasteru tagħha jaqa' I-PBS, saret proposta li ssir medjazzjoni. Madankollu l-familja Falzon irrifijutat. Hu evidenti li l-familja Falzon ma reditxx ikollha x'taqsam mal-attrici. Certament li f'dan kollu il-kumpannija ma setghet tahti xejn. Id-dizgwid bejn Grace Borg u l-familja Falzon kien jezisti qabel Thea Falzon Garrett rebhet il-konkors. F'dan ir-rigward il-konvenuta qalet: “*L-attakki ta' l-attrici kontrija ziedu fid-doza fis-17 ta' Frar 2010 lejliet il-finali tal-Eurosong li sehh fl-20 ta' Frar 2010*³. Hija talbet Euro 15,000 kontra l-genituri tiegħi bl-ghan wieħed li ttellifni mill-koncentrazzjoni fuq il-konkors. Qabel dan kienet ga ppruvat kemm il-darba twaqqafni milli nippartecipa billi kitbet b'mod arroganti lill-PBS, lill-Ministru ta' l-Edukazzjoni u sahansitra lill-Prim'Ministru”

² "Izda, kull wieħed iwieġeb ghall-hsara li tigri bi htija tieghu." (Artikolu 1031 tal-Kodici Civili).

³ Hawnhekk ix-xhud qiegħda tirreferi ghall-Malta Eurovision Song Festival.

(fol. 78)⁴. Il-kumpannija konvenuta kellha kull dritt li tissalvagwardja l-interessi tagħha, u ma kellha l-ebda obbligu li titlob xi permess mingħand l-atturi jew toqghod tindaga dwar il-kontenut ta' xi ftehim li seta' sar bejn l-attrici u l-kantanta. L-attrici qalet li: “*Jien u Andrea Milana inhossu li kien ta' detriment għalina u għal Thea li ma konniex inkluzi mill-PBS fil-preparamenti tad-diska My Dream u l-partcipazzjoni gewwa Oslo. Kienet akkumpanjata min-nies inkompetenti ghall-ahhar u dan kien bil-barka tal-genituri ta' Thea*” (fol. 43). Din hi opinjoni u mhux prova. Mix-xhieda ta' Thea Falzon Garrett u l-genituri tagħha hu altru milli evidenti li kien hemm dizgwid kbir bejn iz-zewg partijiet u r-relazzjoni bejniethom kienet diga' ntemmet. Ta' dan zgur li ma tistax tirrispondi l-Public Broadcasting Services Limited, li kellha l-interessi tagħha xi tissalvagwardja fil-preparamenti li kellhom isiru qabel Oslo. L-ironija hi li filwaqt li d-diska li biha kkompetiet il-konvenuta kien jisimha “*My Dream*”, din l-esperjenza qarsa għal tfajla minorenni spiccat *Her Nightmare*, meta sabet ruhha f'nofs battalja legali dwar kuntratt li qatt ma kienet firmatarja għali u b'mandat ta' sekwestru għal somma konsiderevoli ta' flus. Dan fi zmien meta suppost kienet qegħda tiffoka l-energia u l-koncentrazzjoni tagħha fuq il-konkorsi li kienet ser tiehu sehem fihom. F'dan irrigward Sergio Falzon, missier il-konvenuta, spjega kif lejliet il-konkors f'Malta, inhareg mandat ta' sekwestru għal Ewro 15,000 (fol. 90). Spjega wkoll kif lejliet li bintu telqet lejn Oslo, l-attrici harget sekwestru iehor, dik id-darba għas-somma ta' Ewro 18,333⁵. Fil-fehma tal-qorti meta tqies li dawn il-mandati kawtelatorji nhargu kontra zaghżugha li kienet għadha fil-bidu ta' karriera fil-muzika, ma setghu jkunu xejn ghajr manuvri biex jiddemoralizzaw u joholqu ansjeta' bla bzonn lill-kantanta u l-familja tagħha. Sahansitra rrizulta li wkoll l-isponsorship li l-konvenuta kienet ser tircievi mingħand Go plc u

⁴ Ara wkoll email mibghuta mill-attrici lill-konvenuta fejn infurmata li: “*You and your parents were informed that once you sign, all decisions had to go through me but sorry to say it was your mother who wanted things her way and you do not have a say..... Without prejudice I will release you from your contract as long as you will pay for your preferential time and opportunites given to you. Pls be advised that you will be in breach of contract should you decide to sign any documents related to music.*” (fol. 93).

⁵ Mandat 751/2010 mahrug fit-13 ta' Mejju 2010.

Debenhams, tilfithom. Agir li ma jirrifletti xejn sabih fuq l-attrici li fl-affidavit tagħha tant ftahret li skopriet u rawmet it-talent tal-konvenuta. Dan ovvijament ma jfissirx li min jippretendi li għandu drittijiet ma għandux dritt li jirrikorri quddiem il-qorti. Pero' f'dan il-kaz il-qorti hadet l-impressjoni li l-attrici kienet *trigger happy* sabiex tpoggi lil din iz-zaghzugha f'diffikulta' bla bżonn fi zmien meta suppost kienet qegħda tgawdi dawk il-mumenti sbieħ.

Il-qorti lanqas ma tifhem kif l-attrici tipprettendi li kellha tkun involuta f'dak li sar wara li l-konvenuta rebhet il-konkors f'Malta, meta jirrizulta li ma kemitx riedet li l-kantanta tippartecipa fil-konkors bil-kanzunetta li eventwalment rebhet izda b'diska ohra ta' zewg kompozituri Germanizi⁶.

L-atturi għamlu wkoll riferenza ghall-“*abbuz ta' drittijiet ta' proprjeta intellettwali*”. Pero ma ressqux provi li għandhom xi proprjeta’ intellettwali. Fir-rikors guramentat allegaw li għandhom “[...] certu drittijiet li fir-realta' dawn huma tal-management u ta' hadd iktar”, mingħajr ma qalu x'inhuma u kif inkissru. M'hemmx prova li l-proprjeta’ intellettwali tal-kanzunetta rebbieha fil-Malta Eurovision Song Festival hi tal-atturi.

Għal dak li jikkoncerna l-pretensjoni tal-atturi fil-konfront ta’ Thea Falzon Garrett, din giet imharrka inutilment. L-istess atturi kienu diga’ harrkuha għad-danni minhabba li jallegaw li “*abbandunat u bl-agir tagħha unilateralement itterminat il-kuntratt*”⁷. Kawza li hi pendent u fejn fost'affarijiet ohra qiegħed jigi kkontestat il-validita’ ta’ dak li l-atturi qegħdin isejhulu bhala *exclusive artists management agreement*. Li hu cert hu li:-

- (a) L-atturi ma taw l-ebda prova li jgawdu minn xi proprjeta’ intellettwali fil-konfront tal-konvenuta Falzon Garrett;

⁶ Ara xieħda ta’ Sergio Falzon, seduta tad-29 ta’ Marzu 2012. L-attrici stess ikkonfermat li "Gibt Malta kompozitur Germaniz u dana kiteb diska fenomenali sabiex Thea tippartecipa fil-Eurosong." (fol. 42).

⁷ Paragrafu numru 6 tar-rikors guramentat 149/2010.

- (b) In kwantu l-azzjoni hi bbazata wkoll fuq il-kuntratt imsejjah mill-attrici bhala *exclusive artists management agreement*, l-attur Andrea Milana ma kienx firmatarju tal-kuntratt. Fil-fatt il-kuntratt huma parti ghalih il-genituri ta' Falzon Garrett u Grace Borg li ffirmat f'isimha. Fil-fatt fil-kuntratt jinghad li l-attrici Grace Borg qegħda tiffirma “[...] as personal manager and sole and exclusive coordinator, to represent the artists in all aspects of entertainment industry.”;
- (c) Ma nghatħat l-ebda prova li Exotique Record Label hi xi persuna guridika;

Fir-rigward tal-attrici Borg, il-qorti ma tqiesx li għandha tesprimi ruhha dwar fost'affarijiet ohra jekk dak il-kuntratt jorbotx ukoll lil Falzon Garrett. Fil-fatt l-ewwel kawza (149/2010) għadha pendenti u wahda mill-kwistjonijiet li qegħda tigi trattata hu dwar jekk il-ftehim jorbotx lill-persuna li meta gie ffirmat kienet għadha minorenni u li qatt ma ffirmat. Issa li ser jigu michuda t-talbiet kollha fil-konfront tal-Public Broadcasting Services Limited, lanqas m'ghandu jkun li din il-kawza tithalla pendenti meta diga' hemm kawza identika pendenti.

Għal dawn il-motivi l-qorti qegħda taqta' u tiddeċiedi l-kawza billi:-

1. Tichad l-ewwel eccezzjoni tal-PBS bl-ispejjez kontra tagħha.
2. Tichad it-tieni eccezzjoni tal-PBS ghalkemm tikkonferma li din il-konvenuta ma kellix rabta kuntrattwali mal-atturi. Spejjez a karigu tal-PBS.
3. Tilqa' t-tielet u raba' eccezzjoni tal-PBS u tichad it-talbiet kontra tagħha.
4. Tiddikjara li l-konvenuta Thea Falzon Garrett giet imħarrka inutilment peress li l-pretensjoni tal-atturi hi diga' oggett tal-kawza Grace Borg et vs Sergio Falzon et nomine (149/2010) prezentata fis-17 ta' Frar 2010 u li qegħda tinstema' quddiem din il-qorti diversament presjeduta. Għar-ragunijiet hawn fuq mogħtija tiddikjara li:-

- (a) Tichad it-talbiet tal-attur Andrea Milana;
- (b) Tiddikjara li ma nghatat l-ebda prova li Exotique Record Label hi persuna guridika u ghalhekk tilliberaha mill-osservanza tal-gudizzju;
- (c) Tibqa' mpregudikata l-kwistjoni bejn Grace Borg personalment u Thea Falzon Garrett fir-rigward tal-*exclusive artists management agreement* in kwantu l-pretensjoni ta' Borg diga' qegħda tigi trattata fil-kawza 149/2010, u ghalhekk għal finijiet ta' din il-kawza biss tillibera lill-konvenuta Falzon Garrett mill-osservanza tal-gudizzju.

Spejjez a karigu tal-atturi.

< Sentenza Finali >

-----TMIEM-----