



**QORTI TAL-MAGISTRATI  
(GHAWDEX)  
(GURISDIZZJONI SUPERJURI)  
(SEZZJONI GENERALI)**

**MAGISTRAT DR.  
JOSETTE DEMICOLI**

Seduta tat-22 ta' Novembru, 2013

Citazzjoni Numru. 22/2011

**Miriam Abela**

**-vs-**

**Julian u Daniela Vella**

**Il-Qorti;**

Rat ir-rikors guramentat ta' Miriam Abela fejn ippremettiet:

1. Illi hija proprjetarja tad-dar bin-numru sittin (60) b'mandretta zghira annessa magħha sitwata fi Triq Għammar, Għasri, Ghawdex, liema dar giet akkwistata mill-wirt tal-genituri tagħha Nazzareno Camilleri u Emilja Camilleri nee' Zammit li rregolaw il-wirt tagħhom permezz ta' testament datat sebħha u ghoxrin (27) ta' Settembru tal-elf dissa' mijha tlieta u tmenin (1983), fl-atti tan-Nutar

Dottor Giuseppe Cauchi li kopja tieghu qed tigi hawn annessa u markata Dok A, li giet debitament iddikjarata wkoll mill-attrici fid-dikjarazzjoni ta' trasferiment causa mortis, datata sebgha (7) ta' Awissu 2002 fl-atti tan-Nutar Enzo Dimech, kopja tagħha hawn annessa u markata Dok B.

2. Illi din il-proprietà hija provenjenti lill-omm I-attrici, Emilja Camilleri nee' Zammit mill-wirt u successjoni tal-genituri tagħha Wigi Zammit u martu Carmela Zammit nee' Zammit, fejn b'legat hija thalliet, "il-lok ta' djar fl-imsemmi Għarb, fi Triq Għammar, numru sittin bil-gardina kollha li hemm annessa mieghu", u dan kif jidher mit-testment fl-atti tan-nutar Dottor Giuseppi Cauchi datat sbatax (17) ta' Jannar tas-sena elf disa' mijha erbgha u sebghin (1974), kopja tieghu hawn annessa u mmarkata Dok C.

3. Illi wara l-mewt tal-imsemmi Luigi Zammit, martu Carmela għamlet id-denunzja fl-ewwel (1) ta' Ottubru tas-sena elf disa' mijha u wiehed u tmenin (1981), hija ddeskriviet sehem ir-ragel minn din il-proprietà bhala ½ ta' dar no. 60, Triq Għammar, Għarb fiha kamra wahda b'gardina zghira hafna (Dok D).

4. Illi din il-gardina ossia bitha zghira hafna, li hija formanti parti mid-dar numru sittin (60) ilha għalhekk fil-pussess ta' I-attrici u I-precedessuri tagħha fit-titolu għal zmien twil u minn dejjem intuzat minnhom biex jacedu ghall-kamra zghira li għandha I-uniku entrata tagħha hemmhekk u anke ghall-skopijiet ohra fosthom li jaqtghu I-haxix ghall-bhejjem.

5. Illi in oltre meta il-proprietà tal-konvenuti kienet f'idejn il-predecessuri fit-titolu tagħhom li kienet koppja Ingliza, is-sidien ta' dak iz-zmien kienu ppruvaw jifthu bieb għal go I-istess bitha izda Wigi Zammit li jigi n-nannu ta' I-attrici ma tahomx il-permess izda kien ippermetta b'mera tolleranza li jinfethu xi aperturi li fil-fatt hekk gara.

6. Illi ghall-ahhar tas-sena elfejn u ghaxra (2010) u ghall-bidu tas-sena kurrenti, il-konvenuti jew min minn hom

## Kopja Informali ta' Sentenza

ghamlu xogħlijiet fil-proprjeta' bin-numru 61 illi hija proprjeta' adjacenti ta' l-atturi li permezz tagħhom introducew pipes mal-hitan u katusi gol-art biex jghaddu l-ilma minn gol-istess bitha li qegħdha f'idejn l-attrici u meta l-attrici gibditilhom l-attenzjoni bdew anke jarmu skart ta' bini u skart iehor għal gol-bitha.

7. Illi nterpellati sabiex inehhu dawn l-affarijiet permezz ta' ittra legali datata s-17 ta' Jannar 2011 kif ukoll permezz ta' ittra ufficjali numru 64/2011(Dok E) il-konvenuti baqghu nadempjenti.

Għaldaqstant l-attrici talbet lil din il-Qorti sabiex:

1. tordna lill-konvenuti sabiex jizgħumraw mill-bitha zghira proprjeta' ta' l-attrici fi zmien qasir u perentorju;
2. tordna lill-istess konvenuti sabiex inehhu l-katusi u l-pipes kollha li huma għamlu mal-hitan tagħhom u li jinżlu fil-bitha proprjeta' ta' l-attrici u jagħlqu t-toqob li huma għamlu fil-bitha ta' l-attrici biex minnhom jghaddi l-ilma, liema pipes u katusi qegħdin fil-mandretta tal-attrici; u dan fi zmien qasir u perentorju li għandu jigi ffisat minn din il-Qorti Onorabbi u fin-nuqqas tawtorizza lill-istess attrici tagħmel dawn ix-xogħlijiet hi b'sorveljanza ta' perit nominat mill-Qorti a spejjez tal-konvenuti.

Bl-ispejjez kontra l-konvenuti nkluz dawk ta' l-ittra legali datata 17 ta' Jannar 2011 u tal-ittra ufficċjali numru 64/2011 u bl-ingunzjoni tal-konvenuti li minn issa huma mharka sabiex jixħdu in subizzjoni.

Rat ir-risposta guramentata ta' Julian u Daniela Vella fejn eccepew:

1. Illi t-talbiet attrici huma nfondati fil-fatt u fid-dritt u fi kwalunkwe kaz l-attrici trid tipprova dak kollu allegat minnha in partikolari d-drittijiet tagħha fuq din il-bicca art li qed issejhilha bitha li kulma hi passagg li mingħajr pregudizzju jingħad li l-konvenuti bl-ebda mod ma huma jokkupawha.

## Kopja Informali ta' Sentenza

2. Illi a skans ta' telf ta' zmien jinghad li kemm il-pipe kif ukoll l-isprall ilhom hemm ghal zmien twil u fil-fatt qed jigi esebit bhala dok DF1 ritratt mehud madwar tnejn u tletin sena ilu minfejn jidher il-pipe mertu tal-kawza.
3. Illi f'dan ir-ritratt jidher ukoll gebel u mbarazz iehor li certament ma ghamluhx il-konvenuti u allura għandhom jigu liberati mill-osservanza tal-gudizzju għal dan ir-riġward bl-ispejjeż kontra l-attrici u dan ukoll kif ser jirrizulta wkoll matul it-trattazzjoni tal-kawza.
4. Salvi eccezzjonijiet ulterjuri.

Semghet ix-xhieda.

Zammet access.

Rat l-atti u d-dokumenti kollha nkluz in-noti ta' sottomissjonijiet.

Rat li l-kawza thalliet għas-sentenza.

### Kunsiderazzjonijiet

Permezz tal-kawza odjerna l-attrici qegħdha ssostni li hija proprjetarja ta' mandretta zghira hafna annessa mal-fond numru 60 fi Triq Għammar, Għasri, Ghawdex qegħdha titlob lil din il-qorti tordna lill-konvenuti jizgħum braw minn din il-bitha z-zghira u jigu ordnati wkoll inehhu l-katusi u l-pipes kollha li għamlu.

Il-konvenuti min-naha tagħhom filwaqt li mhumiex jippretendu xi drittijiet ta' proprjeta' fuq din il-bicca art qegħdin isostnu li din il-bicca art zghira fil-fatt ma tappartjeni lil hadd. Oltre' dan isostnu li kemm il-pipe kif ukoll l-isprall ilhom hemm għal zmien twil.

Illi l-ewwel ma jrid jigi kkunsidrat huwa t-titolu li l-attrici qegħdha tivvanta fuq din il-bicca art zghira li xi drabi hija ssejhilha mandretta u ohrajn tirreferi ghaliha bhala bitħa.

Illi mir-rizultanzi processwali jirrizulta s-segwenti:

- L-attrici Miriam Abela hija bint il-mejta Emilja Camilleri. Din Emilja Camilleri kienet bint il-mejtin Wigi Zammit u Carmela Zammit.
- M'hemmx kwistjoni li l-attrici hija proprietarja tal-fond numru 60 fi Triq Ghammar, Gharb, Ghawdex. Dan gie f'idejha mill-wirt tal-genituri tagħha.
- Il-kwistjoni hija dwar bicca art zghira li l-attrici ssostni li kienet annessa mal-fond u li għalhekk hija proprijeta' tagħha. Għalhekk jehtieg li din il-Qorti tirreferi għad-dokumenti prezentati.
- Jirrizulta li l-genituri ta' Miriam Abela irregolaw il-wirt tagħhom permezz ta' testament tas-27 ta' Settembru 1983<sup>1</sup>. Permezz tieghu l-attrici thalliet bhala eredi universali. F'dan it-testment ma tissemma l-ebda proprijeta' specifika.
- Permezz tad-dikjarazzjoni ta' trasferiment *causa mortis* tas-7 ta' Awwissu 2002<sup>2</sup> hija ddikjarat li Emilia Camilleri (ommha) fil-furnata ta' mewtha kellha s-segwenti proprijetajiet immobblji:-
  - (1) Il-fond bin-numru sittin (60), Triq Ghammar, Għasri, Ghawdex;
  - (2) Il-bicca raba' imsejha 'Ta' Wara l-Bejt' fl-inħawi magħrufa bhala 'ta' Għammar' limiti Għasri, Ghawdex tal-kejl ta' cirka mijha u wieħed metri kwadri (101 m.k.), tmiss l'bic ma' beni tal-familja Agius, Ivant ma' beni ta' George Formosa, u tramuntana ma' beni ta' Anthony Portelli.
- Illi dan il-fond gie f'idejn Emilia Camilleri mill-wirt u successjoni tal-genituri tagħha. Permezz ta' testament tas-17 ta' Jannar 1974 insibu li thalla legat a favur ta' Emilia Camilleri fejn gie deskrift hekk fil-hames artikolu:-

---

<sup>1</sup> In atti Nutar Dottor Giuseppe Cauchi, Dok A a fol 6 tal-process

<sup>2</sup> In atti Nutar Dottor Enzo Dimech, Dok B a fol 9 tal-process

“It-testaturi b’titulu ta’ legat ihallu a favur ta’ binthom Emilia, mart Zarenu Camilleri, il-lok ta’ djar fl-imsemmi Gharb, fi Triq Ghammar, numru sittin bil-gardina kollha li hemm annessa mieghu”

- Fid-denunzia li saret wara l-mewt ta’ Wigi Zammit<sup>3</sup> li giet prezentata fl-1 ta’ Ottubru 1981 fost l-immobbl li gew dikjarati nsibu “1/2 ta’ dar, No 60, Triq Ghammar, Gharb fiha kamra wahda b’gardina zghira hafna”.
- Permezz tal-kuntratt tat-28 ta’ April 1965<sup>4</sup>, Wigi Zammit xtara minghand l-ahwa Attard diversi fondi:-
  - (a) il-lok ta’ djar fin-numru sittin, (60), Triq Ghammar, limiti Gharb, Ghasri, dan b’kamra mieghu anessa, liberu u frank, bid-drittijiet u pertinenzi tieghu kollha u
  - (b) bicca raba’ msejha ‘Tal-Gnien’, limiti Gharb, Ghawdex, tal-kejl ta’ circa nofs siegh tmiss punent, nofsinhar u lvant ma’ beni ta’ Giuseppa Magro, franka, bid-drittijiet u pertinenzi tagħha kollha...
- Illi ebda pjanta ma giet annessa ma’ dan il-kuntratt.
- Minn qari tieghu huwa car li din il-bicca art mertu tal-kawza odjerna ma tissemmix. Biss pero’ l-attrici ssostni li l-familjari tagħha dejjem għamlu uzu minnha u kkunsidrawha bhala tagħhom. Bernarda Zammit<sup>5</sup> xehdet li l-post inkwistjoni kien ta’ wahda jisimha Sunta u missierha xtrah mingħandha. Hija tixhed hekk “*Il-post jikkonsisti f’dar li għandha bieb għat-triq t’Għammar u hemmhekk hemm maqjel u kamra fuqu. Kien hemm kamra wkoll in-naha ta’ wara li ma kienx hemm access minnha minn gewwa. L-uniku access għal din il-kamra kienet minn bieb li għadu hemm sal lum u li jagħti għal bitha zghira*”. Bernarda Zammit xehdet li din Sunta kienet tuza’ din il-bitha zghira quddiem il-bieb tal-kamra billi tagħmel l-ghalf tal-bhejjem

<sup>3</sup> Dok D a fol 14 tal-process

<sup>4</sup> In atti Nutar Dottor John Busuttil

<sup>5</sup> Iz-zija ta’ l-attrici a fol 59 tal-process

fiha u tqatta' l-ghalf bil-mingla li kienet imdahhla mal-hajt fejn illum hemm it-tieqa tal-konvenuti Vella. Xehdet li hadd ma kien ixekkel lil Sunta mill-użu ta' din il-bitha u hadd ma ppretenda xejn minnha.

- F'dan l-istadju jrid jigi nnutat ukoll li l-post li jappartjeni lill-konvenuti odjerni kien originarjament ukoll f'idejn l-antenati ta' l-attrici. Infatti, permezz tal-kuntratt tan-Nutar Dottor Giuseppe Cuachi tat-28 ta' Novembru 1969<sup>6</sup> il-konjugi Ainslee (predecessuri fit-titolu ta' missier il-konvenuta) akkwistaw minghand Carmelo Grech, Gregory Grech u Wigi Zammit (nannu tal-attrici)

*"a) an old house situated in said Gharb, in the hamlet 'Ta' Ghammar' at numbers formerly sixty and sixty-one today numbers sixty-one and sixty-two of Ghammar Street, free and exempt from any charge or burden and not as erroneously stated on the hereunder mentioned deeds; b) a part of land in the limits of said Gharb in the neighbourhood and known as 'Ta' Ghammar' near to the house described under letter a) above, measuring about five kejliet and bounded on the north west by the tenement described in paragraph a), on the west by property belonging to Wigi Zammit and north by Ghammar Street..."*

- Imbagħad George Formosa (missier il-konvenuta) akkwista mingħand il-konjugi Ainslee permezz ta' kuntratt fl-atti tan-Nutar Maurice Gambin tat-23 ta' Dicembru 1974<sup>7</sup> is-segwenti:

*"house numbers sixty-one and sixty-two (61,62) Ghammar Street, Gharb, Gozo, free and unencumbered as well as two adjacent plots of land also in Ghammar limits of Gharb, Gozo; one plot of land measures about five kejliet equivalent to about ninety four square metres and is bounded north west by the house already described, on*

---

<sup>6</sup> Dok MA 16

<sup>7</sup> Dok MA 15

*the west by property of Luigi Zammit and north by Ghammar Street..."*

- Bernarda Zammit xehdet li fi zmien li l-konjugi Ainslee kellhom il-proprjeta' li llum hija tal-konvenuti kienu talbu l-permess lil missierha Wigi biex jifthu twieqi għad-dawl liema permess tghid li ingħata verbalment. Fil-premessi jingħad li riedu jifthu bieb izda Wigi Zammit ma hallihomx – dan ma jirrizultax mill-provi prodotti.
- Bernarda Zammit issemmi wkoll li l-post tal-konvenuti originarjament kien ta' zjījitha Guzeppa Magro. Dan il-post kellu wkoll zewg bibien għat-triq u kellu bieb iehor fuq in-naha ta' wara tal-post li jagħti direttament għal gol-passagg li hemm biswit il-post tagħha. Dan il-post kellu l-mwiezeb tieghu kollha jagħtu ghall-passagg ta' quddiem il-bieb ta' wara tieghu u "Għan-naha tal-bitha ta' Sunta ma kien hemm xejn la aperturi, la bibien u lanqas mwiezeb".
- Illi l-konvenuti min-naha tagħhom jargumentaw (i) li din il-bicca art minn dejjem kienet tithalla bil-haxix u zdingata<sup>8</sup>; (ii) li kien hemm kanna tal-hadid minn gol-art fuq in-naha ta' barra ftit maqlugha mill-hajt li tidher fuq ir-ritratt ezebit minnhom. Kien jitqabbad pipe ma' din il-kanna biex tissaqqa' l-ghalqa li tasal għaliha hekk kif tħaddi l-passagg li tidhol għalih mit-Triq Għammar<sup>9</sup>; (iii) isostnu li din il-kanna qalghuha xi sena jew sentejn wara li xtraw il-post fis-sena 2002<sup>10</sup>. Il-konvenut xehed li din il-kanna kienet tassal sal-bir li l-horza tieghu tinsab fid-dar tagħhom. Mill-bir il-kanna kienet tinsel għal taht il-madum; (iv) isostnu wkoll li meta qalghu l-kanna tal-hadid minn gol-art tahtha kien hemm gulley antik tac-ċaqquf li huma qalghu u bidluh għal wieħed tal-plastik li mhux fil-fond daqs l-antik u kwindi jidher minn barra; (v) isostnu wkoll li fejn fuq ir-ritratt tidher tieqa minn gewwa tista' tara sallum li din it-tieqa kienet bieb u għalhekk isostnu li dan il-fond kellu access ghall-passagg.

<sup>8</sup> Dok DF a fol 24 tal-process

<sup>9</sup> Affidavits konvenuti

<sup>10</sup> Xhieda Julian Vella in kontro-ezami a fol 133 tal-process

- Ghalhekk fi ftit kliem, il-konvenuti filwaqt li fir-risposta guramentata taghhom ma javvanzaw l-ebda pretensjoni fuq din il-bicca art, donnhom fl-affidavit taghhom javvanzaw tali pretensjoni izda fix-xhieda in kontro-ezami Daniela Vella qalet li jekk din il-bicca art mhi ta' hadd taghmilha bil-fjuri. Kwindi l-Qorti tikkonkludi li l-konvenuti mhux qed jippretendu li din il-bicca art hija taghhom. Oltre' dan huma qeghdin issotnu li bil-katusa u l-gulley li saru fil-fatt kulma ghamlu kien li biddlu dak li sabu u li kien ilu hemm ghal snin twal.
- Dwar il-kanna l-attrici tichad li kienet hemm u ssostni li dak li tidher fir-ritratt hija arnella tal-mingel u dan skont kif xehdet zijitha Bernarda Zammit. Tichad ukoll li kien hemm gulley u dwar l-allegazzjoni li fejn hemm tieqa fil-fatt kien hemm bieb u ssostni li din hija maxtura.

Ikkunsidrat dan kollu, il-Qorti tasal tikkonkludi kontra t-tezi attrici u dan peress:

(i) Bhala titolu, il-Qorti mhix sodisfatta li l-attrici rnexxilha tipprova li din il-bicca art jew kif issejhilha hija bitha tappartjeni lilha. Infatti fl-att ta' bejgh ta' Wigi Zammit tat-28 ta' April 1965 din il-bicca art mhix imsemmija. Huwa minnu li fit-testment tal-1974 il-lok ta' djar numru 60 fi Triq Ghammar, Gharb gie deskrift 'bil-gardina kollha li hemm annessa mieghu'. Kemm din il-bicca art tista' tissejjah gardina huwa ferm dubjuz. Fid-denunzia li saret wara l-mewt ta' Wigi Zammit tissemma bhala li għandha gardina zghira hafna. Fit-trasferiment ta' dikjarazzjoni *causa mortis* li għamlet l-attrici fis-sena 2002 hija stess ma semmiet xejn dwar din il-bicca art fid-deskrizzjoni ghalkemm jirrizulta li giet inkluza fil-pjanta annessa ghalkemm jidher li giet inkluza parti tal-passagg li ex *admissis* ma jappartjenix lill-attrici. Il-Perit Saliba xehed li huwa kejjel abbazi ta' dak li qaltlu l-attrici u ma ra l-ebda dokumenti. Huwa magħruf li testament u trasferiment dikjarazzjoni *causa mortis* ma jippruvawx titolu izda semmai jistgħu jkunu ta' ghajnuna u jservu bhala indikazzjoni.

- ii) Ghalkemm l-attrici ssostni permezz tax-xhud ewlieni tagħha Bernarda Zammit li din il-bicca art dejjem kienet issir uzu minnha mill-antenati tagħha (ghax l-attrici ma kinitx tersaq 'i hemm), il-Qorti tqis li l-versjoni tal-konvenuti hija ferm aktar kredibbli. Mir-ritratt ezebit jirrizulta li din il-bicca art kienet mimlija haxix hazin u gebel u dejjem zdingata. Dan ir-ritratt li fih tidher il-konvenuta meta kienet zghira ttieħed ftit aktar minn 30 sena ilu, fil-bidu tat-tmenijiet, meta allura l-post kien diga' inxtara minn George Formosa (missier il-konvenuta). Minn dan l-istess ritratt jidher ukoll li f'dak iz-zmien kien hemm forma ta' bieb iehor li nfetah mis-sidien ta' dak iz-zmien ghalkemm dan illum huwa magħluq. Għalhekk huwa dubjuz kemm jista' jingħad li din il-kamra tal-attrici għandha jew kellha dejjem access biss mill-bieb li hemm li jagħti għal fuq din il-bicca art.
- iii) Ix-xhud Anthony Portelli (li huwa ndipendenti mill-partijiet) xehed<sup>11</sup> li huwa jghaddi ta' sikwit mill-passagg sabiex jasal ghall-ghalqa tieghu. Huwa xehed: “*Dan il-passagg nafu dejjem bhala passagg u mhux bhala mandra jew hasa ohra u l-uniku uzu li naf li sar b'dan il-passagg, huwa biex ighaddu persuni minn hemm għal gor-raba’.* Qatt ma naf li dan il-passagg inhadem, u lanqas biss jista’ jinhadem ghax gebel u trab iebes hemm u mhux hamrija”. Xehed ukoll “*Illi dan il-passagg dejjem nafu bil-haxix hazing u bil-gebel mitfugh fih*”. Kompli jixhed li jiftakar li kien hemm tieqa għal go fih mid-dar li illum hija tal-konvenuti (kif jixħdu r-ritratti ezebiti mill-partijiet) huwa jiftakar ukoll konna taht it-tieqa li magħha kien ikun hemm pipe imwahħħal. Imbagħad in kontro-ezami<sup>12</sup> qal: “*Nispjega li din kull ma hi kantuniera. Kien ikun hemm id-dell u jien u l-familja konna nagħmlu mejda u nieklu hemm. U konna nixwu naqra hobz....Bernarda kienet kelmitna u qaltilna biex inehhu l-affarijiet minn hemm u jien biex ma naqlax argumenti kont nehhejthom.*”

---

<sup>11</sup> A fol 87 tal-process

<sup>12</sup> A fol 121 tal-process

## Kopja Informali ta' Sentenza

- iv) Kwindi mill-att ta' bejgh li permezz tieghu Wigi Zammit akkwista l-fond li llum jappartjeni lill-attrici ma jirrizultax u lanqas din il-Qorti ma tista' tikkonkludi li ilha fil-pussess ta' l-attrici jew l-awturi tagħha biss ghaliex irrizulta li din dejjem kienet zdingata u li diversi nies li jghaddu minn hemm dejjem għamlu wkoll uzu minnha u kienet meqjusa bhala parti mill-passagg. Infatti m'hemm xejn x'jifred din il-bicca art mill-passagg.
- v) Jinghad ukoll li l-ftuh ta' tieqa mill-konjugi Ainslee bil-permess verbali ta' Wigi Zammit ma gie bl-ebda mod korroborat. Oltre' dan importanti wkoll li meta George Formosa biddel it-tieqa hadd ma kellmu.

Għaldaqstant ladarba ma jirrizultax li dak premess mill-attrici ossija li hija proprjetarja ta' dik li hija ssejhilha bitha, m'hemm l-ebda lok li l-Qorti tinvestiga oltre' it-tieni talba tagħha.

Għal dawn il-motivi, din il-Qorti taqta' u tiddeciedi din il-kawza billi tichad it-talbiet attrici bl-ispejjez kollha a karigu tagħha.

## < Sentenza Finali >

-----TMIEM-----