



**QORTI CIVILI
PRIM' AWLA**

**ONOR. IMHALLEF
ABIGAIL LOFARO**

Seduta tat-30 ta' Marzu, 2012

Citazzjoni Numru. 1215/2007

**Maria Gialanze' u zewgha Joseph Gialanze'
ghal kull interess li jista' jkollu u b'digriet tat-
18 ta' Ottubru, 2011 il-gudizzju gie trasfuz f'isem
Mark Gialanze u Erica Gialanze sabiex ikomplu l-
kawza
minflok Joseph Gialanza li miet fil-mori tal-kawza
vs
Paul Abela, Josephine sive Josette Abela
u Marcon Abela**

Il-Qorti:

Rat ir-rikors guramentat ippresentatat mill-atturi fl-20 ta'
Novembru, 2007, li *in forza* tagħha, wara li ppromettew :

1. Illi l-attrici Maria Gialanze' hija proprietarja tal-fond 'The Cottage', fi Triq I-Imnarja, Had-Dingli, inkluz porzjoni diviza ta' art madwar l-istess fond u passagg li jizbokka fi

Kopja Informali ta' Sentenza

sqaq fl-imsemmija triq. Din il-proprjeta' giet għand l-attrici b'divizjoni fit-13 ta' Jannar 1964 mill-wirt ta' ommha Elvira Xuereb.

2. Illi l-imsemmija proprjeta' kienet originarjament akkwistata minn missier l-attrici l-Kaptan Serafin Xuereb, matul iz-zwieg, b'att tan-Nutar Joseph Spiteri tat-23 ta' Settembru 1949.

3. Illi mill-akkwist ta' din il-proprjeta' da parti tal-genituri tal-attrici, din baqghet dejjem tintuza bhala villegjatura u fil-pussess esklussiv l-ewwel tal-imsemmija genituri tal-attrici u, mid-divizjoni 'l quddiem, tal-istess attrici u zewgha Joseph Gialanze'.

4. Illi fl-1 ta' Mejju 2007, l-atturi sabu li l-konvenuti kienu abbuvizament okkupaw il-proprjeta' tagħhom u anke hartu l-passagg tagħhom li jagħti għas-sqaq fi Triq l-Imnarja, Had-Dingli.

5. Illi l-konvenuti jippretendu li l-imsemmija proprjeta' tappartjeni lilhom u qed jirrifjutaw li jirrilaxxjawha favur l-atturi.

Talbu għal dawn ir-ragunijiet u dawk kollha li jirrizultaw fil-kors tat-trattazzjoni ta' din il-kawza, prevja kull dikjarazzjoni li tirrizulta mehtiega skond il-ligi, li l-konvenuti jghidu ghaliex din il-Qorti m'għandhiex :

(i) tiddikjara u tiddeciedi li l-fond 'The Cottage', fi Triq l-Imnarja, Had-Dingli, inkluzi l-porzjoni diviza ta' art madwar l-istess fond u passagg li jizbokka fi sqaq fl-imsemmija triq, kif fuq spjegat, huwa proprjeta' tal-attrici Maria Gialanze';

(ii) konsegwentement, tiddikjara u tiddeciedi li l-konvenuti qed jokkupaw l-imsemmija proprjeta' abbuzivament u mingħajr ebda titolu validu fil-ligi;

(iii) konsegwentement ukoll, tikkundanna lill-istess konvenuti sabiex fi zmien qasir u perentorju li jigi lilhom prefiss jizgħumraw mill-imsemmija proprjeta' u

jirripristinawha ghall-istat li kienet qabel ma okkupawha illegalment u, fin-nuqqas, tawtorizza lill-atturi jaghmlu huma dan ix-xogħol a spejjez tal-konvenuti.

Bi-ispejjez kontra l-konvenuti ingunti minn issa għas-subizzjoni.

Rat il-lista tax-xhieda ta' l-atturi;

Rat ir-risposta guramentata tal-konvenuti Paul u Josephine sive Josette konjuġi Abela u Marcon Abela, li in forza tagħha huma eccepew :

1. Illi preliminarjament ir-rikorrenti għandhom jiċċaraw il-premessi u t-talbiet tagħhom u ježebixxu l-kuntratti li għalihom qed jagħmlu referenza.

1.1 Illi r-rikorrenti qeqħidin jitkolu dikjarazzjoni illi “l-fond The Cottage fi Triq l-Imnarja, Ħad Dingli, inkluži l-porzjoni diviża ta’ art madwar l-istess fond u passaġġ li jiżbokka fi sqaq fl-imsemmija triq” huwa proprietà ta’ l-attrici Maria Gialanze’ u qed jitkolu l-iżgħumbrament ta’ l-intimati mill-fond u l-art imsemmija.

1.2 Illi r-rikorrenti però naqsu li jindikaw b'mod car u sewwa liema hija l-“porzjoni diviża ta’ l-art” li qed jippretendu li hija proprjeta` tagħhom u fejn hija l-parti ta’ din l-art li allegatament okkupaw l-eccipjenti.

1.3 Illi inoltre, għalkemm ir-rikorrenti jagħmlu referenza għal xi kuntratti li fuqhom qed jibbażaw it-talba tagħhom, huma naqsu li ježebuhom u jgħaddu kopja lill-intimati.

1.4 Illi għal dawn ir-raġunijiet, l-intimati ma jistgħux jintavolaw l-eċċeżżjonijiet kollha tagħhom skond il-liġi f'dan l-istadju u umilment jirriservaw li jressqu eċċeżżjonijiet ulterjuri meta jsiru l-kjarifiki meħtieġa mir-rikorrenti.

2. Illi fit-tieni lok ir-rikorrenti iridu jipprovaw it-titolu tagħhom fuq il-fond u l-art de quo.

2.1 Illi stante li l-atturi qieghdin jesercitaw l-azzjoni reivendikatorja jispetta lilhom li jipprovaw li l-fond u l-art de quo jappartjenu lilhom u li jipprovaw it-titolu tagħhom;

3. Illi sussidjarjament u mingħajr preġudizzju għas-suespost, l-intimati jinvokaw il-preskrizzjoni deċennali a tenur ta' l-artikolu 2140 tal-Kodiċi Ċivili, u jekk din l-Onorabbi Qorti ssib li din mhix applikabbli, il-preskrizzjoni trentennali a tenur ta' l-Artikolu 2143 tal-Kodiċi Ċivili.

3.1 Illi l-intimat Paul Abela ilu jokkupa u jaħdem art fil-kontrada tal-Buskett imsejħha ta' Ghormos (fejn jidher li hija sitwata l-art de quo) sa mill-1971 u qatt ma ġie molestat fit-tgawdija ta' din l-art qabel l-2007.

3.2 Illi Paul Abela sussegwentement għall-1971 xtara l-art okkupata u maħduma minnu, in parti mingħand Peter Azzopardi permezz ta' kuntratt tal-15 ta' Settembru, 1982 atti Nutar Dottor Joseph Agius, kif korrett permezz ta' att korrettorju atti Nutar Dottor Clinton Bellizzi tas-26 ta' Lulju, 2006, (dok PA 1 u 2) u in parti mingħand il-Frangiskani Minuri u Konventwali tar-Rabat permezz ta' kuntratt tal-15 ta' Lulju, 1985 atti Nutar Dottor Pierre Attard (dok PA 3).

3.3 Illi b'referenza speċifika għall-fond "The Cottage", din kienet ga mibnija meta Paul Abela xtara mingħand Peter Azzopardi fl-1982 però għamlet snin twal wara abbandunata bis-saqaf perikolanti u aperturi immermrin u mhuwiex minnu illi r-rikkorrenti kellhom it-tgawdija tal-fond imsemmi u l-art ta' madwaru. Il-fatti dikjarati mir-rikkorrenti qiegħdin għalhekk jiġu ikkонтestati fl-intier tagħhom.

3.4 Illi fir-rigward ta' l-intimat Marcon Abela, kwalunkwe' art fl-inħawi "Ta' Ghormos" li huwa qed jokkupa preżentament, qed jokkupaha bil-permess tal-ġenituri tiegħu l-intimati Paul u Josephine Abela.

4. Illi mingħajr preġudizzju għas-suespost, l-intimati m'għandhomx jeħlu l-ispejjeż ta' din il-kawża.

4.1 Illi qabel ma ġiet intavolata din il-kawża mir-rikkorrenti, l-intimati ma ġewx interpellata b'ittra uffiċċiali jew

Kopja Informali ta' Sentenza

imqar legali, u wisq anqas ma ngħataw kopja tal-kuntratti li issa qed jissemmew mir-rikorrenti in sostenn tat-talba tagħhom.

4.2 Illi għalhekk, anke jekk din l-Onorab bli Qorti ssib favur ir-rikorrenti, l-intimati m'għandhomx jeħlu l-ispejjeż ta' dawn il-proċeduri stante li huma ma setgħu bl-ebda mod jirregolaw ruħhom dwar il-pretenzjoni tar-rikorrenti qabel infetħet din il-kawża, u fuq kollo, lanqas f'dan l-istadju ma għadhom ingħataw kopja tal-kuntratti msemmija.

5. Salvi eċċeżżonijiet oħra li jistgħu jitressqu mill-intimata skond il-liġi.

Bl-ispejjeż kontra r-rikorrenti li huma minn issa nġunti għas-subizzjoni.

Rat il-lista tax-xhieda tal-konvenuti Paul u Josephine sive Josette konjuġi Abela u Marcon Abela;

Semghet lix-xhieda li tressqu, rat id-dokumenti li gew esebiti, il-provi li gew prodotti u l-atti ta' dan il-procediment;

Rat in-noti ta' sottomissjonijiet tal-partijiet;

Rat illi l-kawza thalliet għas-sentenza ghallum;

Ikkunsidrat :

Illi l-Qorti għandha quddiemha kawza fejn qegħda tintalab dikjarazzjoni illi l-fond 'The Cottage', fi Triq l-Imnarja Had-Dingli, inkluzi l-porzjoni diviza ta' art madwar l-istess fond u passagg li jizbokka fi sqaq fl-imsemmija triq, hija proprjeta' tal-atturi u l-Qorti qegħda tigi mitluba tiddikjara illi l-konvenuti qegħdin jokkupaw l-imsemmija proprjeta' abbużivament u mingħajr titolu u konsegwentement tikkundanna lill-konvenuti sabiex jizgħi jidher u jirripristinaw il-fond ghall-istat li kien fihi qabel ma okkupawh.

Ikkunsidrat :

Illi mill-provi prodotti, irrizulta illi Paul Abela instab hati permezz ta' sentenza moghtija mill-Qorti tal-Magistrati fl-20 ta' Gunju 2007, talli fl-1 ta' Mejju 2007 u fix-xhur ta' qabel gewwa 'The Cottage' Triq I-Imnarja Dingli minghajr il-hsieb, jew li jagħmel hsara kontra I-Ligi, izda biss biex jezercita jedd li jippretendi li għandu, għamel vjolazzjoni ta' proprjeta billi qabad u biddel aperturi, ciee' twieqi u bibien fl-imsemmi post għad-dannu ta' Maria Gialanze u gie ikkundannat ihallas multa ta' hamsin lira Maltin (LM50).

Ikkunsidrat :

Illi l-attrici Maria Gialanze xehdet u spjegat kif il-proprjeta giet għandha b'wirt. Hija qalet illi originarjament fuq l-art kien hemm biss zewgt ikmamar tal-Militar. Missierha il-Kaptan Serafin Xuereb kien xtara dawn il-kmamar bl-art ta' madwarhom mingħand l-Ammiraljat b'kuntratt tat-23 ta' Settembru 1949 li jinsab esebit a fol. 45 et seq tal-process. Il-proprjeta kienet tikkonsisti f'zewg porzjonijiet magħrufa 'Tal-Gwiedi' jew 'Tal-Buskett'. Illi mal-kuntratt hemm il-pjanti tal-art in kwistjoni. L-attrici xehdet illi kienu jidħlu għal din l-art minn passagg inkluz fl-istess proprjeta li jaġhti għal go sqaq li jizbokka fi Triq I-Imnarja li tagħti għal Had-Dingli. Hija kompliet tixhed kif hi flimkien ma huta wirtu sehem ommhom Ervira Xuereb meta ommhom mietet fit-18 ta' Mejju 1959. Sussegwentement il-proprjeta' giet assenjata lilha b'kuntratt ta' divizzjoni in atti Nutar Francis Micallef tat-13 ta' Jannar 1964 u li jinsab esebit bhala Dok B a fol 55 et seq tal-process. L-attrici kompliet tixhed illi wara li wirtet il-post, hi u zewgha kienu inkarigaw lill-Perit Luigi Sansone u applikaw ghall-extension tal-kmamar li kien hemm biex bnew il-post li illum huwa magħruf bhala The Cottage fi Triq I-Imnarja Had-Dingli. Minn dak iz-zmien kienu juzaww regolarment nhar ta' Hadd bhala post tal-mistrieh u kien jieħdu lit-tfal jilghabu hemm hekk. Meta kibru it-tfal, baqghu imorru hemm hekk regolarment anke mal-hbieb iqattghu gurnata fil-post.

Illi l-attrici kompliet tghid illi minhabba l-eta, maz-zmien ma baqghux jitilghu daqstant regolari, izda kienu imorru biex jiftha ghall-arja, jew biex jaqraw il-meter tal-ilma. Xi sentejn qabel l-incident ta' Mejju 2007, Joseph Gialanze kien marad u ghalhekk kienu ghamlu zmien twil ma jersqux lejn il-post. Fl-1 ta' Mejju 2007, iddecidew li imorru fil-post, peress li kienu qraw fit-Times li x'imkien fil-Buskett kien sehh hruq, izda meta waslu fuq il-post, il-konvenut Paul Abela ma hallihomx jidhu u allura marru jaghmlu rapport lill-pulizija. L-attrici xehdet illi l-konvenut kien bidel is-serratura u irrifjuta li idahhalhom fil-post, izda kien tahom xi banketti tal-bar. Il-pulizija kien bdew proceduri illi kienu gew decizi kontra il-konvenut Paul Abela, kif intqal, permezz ta' sentenza tal-20 ta' Gunju 2007. Madanakollu il-konvenut baqa fil-post u mieghu dahhal lill-ibnu Marcon Abela.

Illi l-attrici kompliet tispjega kif il-konvenut Paul Abela kien jaf illi l-post kien tagħha, għaliex kien ilu jaraha hemm hekk ghall-ahhar erbghin (40) sena u meta kien sar jaf li kien ghall-bejgh, kien offra biex jixtrih ghall-prezz ta' ghaxart elef lira Maltin (LM10,000). Fit-18 ta' Gunju 2007 il-konvenut Marcon Abela kien applika mal-MEPA ghall-permess biex jibni hajt divizorju b'mod illi l-proprjeta in kwistjoni tigi inkorporata mal-proprjeta tal-familja Abela u tigi magħluqa minnha. Apparti dan, fis-26 ta' Lulju 2006 Paul Abela u martu Josephine Abela għamlu kuntratt ma certa Pauline Azzopardi, fejn skond l-attrici, b'qerq iddikjaraw li l-kuntratt li bih Paul Abela hamsa u ghoxrin sena qabel kien xtara ir-raba ta' ma genb il-proprjeta tal-attrici, kien jinkludi fih ukoll il-proprjeta kollha tal-attrici.

Illi fil-kontro-ezami, l-attrici Maria Gialanze regħhet ikkonfermat illi l-Cottage kien inbena mill-atturi fiz-zmien illi hija kienet mizzewga ghall-habta tal-ahhar tas-snин sittin, jew il-bidu ta' snin sebghin. Hija xehdet illi fil-post kien hemm arlogg tal-ilma, izda ma kellhomx meter tal-elettriku. Hi kienet titla taqra l-arlogg u thallsu meta jigi kont. L-arretrati kien akkumulaw meta zewgha kien ma jiflahx hafna u ma kienux jitilghu fil-post. L-attrici xehdet illi meta kienet qegħda tiprova tbleiegħ il-post, il-konvenut Paul Abela kien imur ikecci lil kull min kien imur jara il-

post. Hija qalet illi l-konvenut kien jaf illi hija kienet qegħda ittella lin-nies biex jaraw il-post u ried itelfilha il-bejgh. Qabel ma fethet il-kawza kien offrielha is-somma ta' ghaxart elef lira Maltin (LM10,000) biex jixtri hukk.

Illi xehed Mark Gialanze iben l-atturi, u qal illi meta kien għadu zghir kien imur f'dan il-post mal-familja tieghu nhar ta' Hadd u kien imorru jagħmlu picnic hemm hekk. Huwa xehed illi sa kemm kellu sittax (16) il-sena, kien imur hemm hekk regolarmen mal-genituri. Wara kien imur fil-holidays, gieli anke mal-hbieb tieghu. Mark Gialanze xehed illi kien prezenti fl-1 ta' Mejju 2007 meta mar mal-genituri tieghu jara il-post u laqghahom il-konvenut Paul Abela li ma hallihomx jidħlu. Huwa xehed illi dakinar ra li l-Cottage kien inzebah u kien jidher illi xi hadd kien qiegħed juzah. Ommu u missieru marru jagħmlu rapport lill-pulizija.

Illi xehdet Erica Gialanze bint l-atturi u ikkonfermat ix-xieħda li tat ommha u li ta huha Mark Gialanza.

Illi Neville Xuereb xehed illi jiftakar il-Cottage Had-Dingli f'idejn iz-zija tieghu, l-attrici Maria Gialanze, u dan minn meta kellu xi sittax il-sena. Huwa ftakar illi anke mar hemm hekk ma ommu. Meta kien ser jizzewweg kien talab lill-attrici biex tbieghulu, izda l-attrici kienet irrifjutat. Xi tlett snin u nofs qabel, l-attrici kienet offriet li tbieghulu, izda meta mar jara il-post, il-post kien magħluq u kien hemm il-konvenut Paul Abela illi beda jghajjat mieghu u ikellmu hazin u keccih mill-post. In kontro-ezami, Neville Xuereb ikkonferma li xi erbghin sena qabel kien mistiednin mill-attrici għal xi zewg picnics fil-post in-kwistjoni.

Illi xehed il-Perit Joseph Xuereb, hu l-attrici, u ikkonferma li l-proprjeta in kwistjoni kienet originarjament tappartjeni lill-missieru illi kien xtraha mingħand l-Ammiraliżat qabel iss-snin sittin. Huwa qal illi peress illi kien dilettant tal-kacca, missieru kien ihallih juza il-post ghall-kacca. Wara li mietet ommu kienet saret id-divizzjoni u l-proprjeta kienet messet lill-oħtu l-attrici Maria Gialanze. Il-perit ikkonferma ukoll is-site bil-passagg. Huwa għarraf il-pjanta a fol. 29

tal-process u il-pjanta tal-cottage mibni fuqha li tinsab esebita a fol. 50 tal-process immarkata Doh H. Il-perit xehed illi fuq l-art originarjament kien hemm kamra tal-ammiraljat u sussegwentement l-attrici estendietha fil-bungalow prezenti. Huwa xehed illi xi xhur qabel, oħtu kienet marret tiehu xi għamara mill-post u sabet li kien dahlulha fil-proprijeta tagħha. Il-perit esebixxa zewg ittri bil-pjanti illi huwa bagħat lill-MEPA biex joggezzjona ghall-izvilupp illi ippruvaw jagħmlu il-konvenuti fil-proprijeta tal-attrici.

Illi xehed ukoll il-konvenut Paul Abela in subizzjoni. Dakinhar huwa ikkonferma illi l-attrici jafha tigi hemm hekk fuq il-post ma genb il-post tieghu. Huwa xehed illi għandu ir-raba tieghu ma genb il-post tal-attrici, izda qal illi ma kienx jaf jekk il-post in kwistjoni kienx il-proprijeta tal-attrici ghaliex mingħali li kien japparjeni lis-servizzi. Il-konvenut xehed illi huwa għandu 66 sena u il-post in kwistjoni dejjem jafu tas-servizzi. Skond hu, in-nies kien bdew jidħlu fih xi tletin sena qabel u lill-attrici kien raha xi darbtejn, u skond hu kienet tigi tittawwal u titlaq. Mistoqsi kif kien dahal fil-post la darba ma kienx jaf lil min jappartjeni, il-konvenut xehed illi kien hemm il-bieb miftuh u mar jittawwal, ra li t-travi kien waqghu u l-hadid tal-konkos faqqa. Fuq domanda tal-Qorti, il-konvenut ammetta illi huwa qabad u dahal u irranga il-post u dan xi erbgha snin qabel ma inqala l-incident mal-attrici. Il-konvenut xehed illi fl-istess zmien kien għamel kuntratt korrettorju ma wahda mit-tfal tal-venditur illi kien bieghlu ir-raba ma genb tal-attrici billi zied mal-art tieghu bicciet mill-art tal-post in kwistjoni. Fuq domanda diretta, il-konvenut xehed illi l-post tal-attrici ma ziedux ma tieghu. Meta gie muri ir-ritratti esebiti a fol. 155 et seq tal-process, Paul Abela ikkonferma illi għarraf dawn ir-ritratti bhala li gew meħuda fuq il-post in kwistjoni snin qabel. Finalment il-konvenut ikkonferma li fil-post kien dahal ibnu Marcon Abela. Huwa xehed “Dak ahna ghidna li tal-Militar hux u dhalna, Ghajnej Tuffieha ukoll hemm nies tas-servizzi.”

Illi wara li xehed il-Qorti, Paul Abela ipprezenta affidavit fejn ta verzjoni differenti tal-fatti. Huwa xehed fl-affidavit tieghu illi huwa ilu sid l-art in kwistjoni li tinkludi il-cottage u

I-art ta' madwarha sa mill-1982. Huwa spjega illi I-art kienet tas-servizzi u li fil-bidu tas-snин tmenin kien xtara I-art minghand Pietru Azzopardi b'kuntratt tal-15 ta' Settembru 1992. Huwa spjega li bena razzett fuq I-art mixtrija minnu u illi fl-1985 xtara bicca raba ohra minghand I-Partijiet Frangiskani. Fl-affidavit tieghu, il-konvenut kompla jixhed illi lill-atrisci kien raha xi tlett darbiet biss fuq il-post. Darba minnhom fl-1988 kien qalulu li hemm hekk kien taghhom u hu qalilhom illi kien tieghu ghaliex kien xtrah. Kien rega' umbagħad ra I-atrisci hemm hekk fil-1992 u sussegwentement fl-2007. Il-konvenut irrakkonta illi meta kien gie biex jidhol fil-post ibnu Marcon Abela, kien indunaw li I-venditur tieghu Pietru Azzopardi kien akkwista aktar milli kien bieghlu. Għalhekk il-konvenut kien ta lill-ibnu b'donazzjoni ir-raba li kien akkwista bil-kuntratt tal-1982, izda ma kien ux inkludew I-art li I-konvenut xehed illi kienet thalliet barra fil-pjanta tal-1982. Il-konvenut kompla jixhed illi f'Lulju 2006, kien għamel kuntratt korrettorju ma wahda mit-tfal ta' Pietru Azzopardi, fejn ziedu il-kejl u f'Mejju 2007 Marcon Abela dahal joqghod fil-post.

Illi I-konvenut Marcon Abela xehed permezz tal-affidavit u qal illi meta izzewweg fl-2006, mar joqghod fil-cottage li skond hu tapparjeni lill-genituri tieghu. Huwa xehed illi sa dakinar il-kmamar kien abbandunati u kien hu li irrangahom. Fil-post diga kien hemm meter tal-ilma registrat fuq isem Joseph Gialanze, izda kien qalulhom li I-meter reader kien ilu snin ma imur fuq il-post u li fil-kont kien hemm arretrati ta' mijha u hamsa u ghoxrin lira Maltin (LM125) mhux imhalla. Marcon Abela xehed li fl-2007, I-atturi kien marru fuq il-post bil-pulizija u wara kien fethu il-kawza odjerna. Marcon Abela xehed illi missieru u ommu kien tawh ir-razzett tal-qzieqes bir-raba mieghu permezz ta' kuntratt ta' donazzjoni fl-2004.

Illi xehed ukoll Patrick Abela, iben Paul Abela, li jigi hu Marcon Abela u qal illi meta missieru xtara ir-raba huwa kien għadu zghir, izda jiftakar illi I-kmamar kien abbandunati. Patrick Abela xehed illi fl-2004 missieru ried jagħti il-Cottage b'donazzjoni lil huh Marcon Abela biex jizzewweg u kien hemm hekk illi kien indunaw illi I-

Kopja Informali ta' Sentenza

properjta ma kienitx inkluza fil-kuntratt ta' akkwist ta' missieru tal-1982 u minhabba f'hekk il-konvenuti ghamlu korrezzjoni u giet inkluza din l-art mal-art li kienet inxtat permezz tal-kuntratt tal-1982. Wara, il-konvenuti irrangaw il-Cottage u hu stess kien għin lil huh Marcon Abela biex idawwar il-meters tal-ilma minn fuq isem l-attur Joseph Gialanze għal fuq ismu.

Illi meta xehed Patrick Abela in kontro-ezami, qal illi il-konvenuti ilhom jokkupaw il-Cottage xi ghoxrin (20) sena, izda qatt ma applikaw ghall-meters tad-dawl u l-ilma minhabba li kien jagħmel parti mill-meter tar-razzett.

Illi xehed ukoll Ivor Robinich, ufficjal tal-MEPA, illi ikkonferma diversi applikazzjonijiet illi kienu għamlu il-konvenuti fuq partijiet differenti tal-istess art. Is-Sur Robinich ippreciza li minn naħha tal-MEPA huma joqghod fuq dak illi jiddikjara l-applikant u ma jagħmlux ricerka dwar lil min tappartjeni l-art. Dawn l-applikazzjonijiet kienu jirreferu principally għal pig farm tal-konvenut Paul Abela.

Ikkunsidrat :

Illi l-azzjoni attrici hija dik ta' rei vindictoria. F'din l-azzjoni, il-piz tal-prova tal-properjeta tinkombi fuq l-attur. Una volta li l-attur jissodisfa dak il-piz billi juri it-titolu tieghu, ikun umbagħad jinkombi lill-konvenut illi jikkontrapponi permezz ta' provi cari u univoci it-titolu tieghu.

Illi l-Qorti rat illi fil-kaz odjern il-konvenuti qegħdin jeċcepixxu illi huma wkoll għandhom titolu u meta konvenut f'azzjoni rei vindictoria ma jiddefendix ruhu bil-pussess, izda jinvoka favur tieghu titolu fuq il-haga rei vindictoria, il-Qorti trid tezamina t-titolu pretiz mill-konvenut. U jekk il-konvenut ma jirnexxilux jiprova t-titolu minnu allegat u jibqa' sokkombenti f'din il-prova, huwa prekluz milli jinvoka favur tieghu l-pussess.

Kopja Informali ta' Sentenza

Illi f'dan ir-rigward, il-Qorti rat sentenza ta' din il-Qorti moghtija fil-kawza fl-ismijiet Benmar Company Limited vs Charlton Frank Saliba, tad-9 ta' Ottubru 2003.

Illi dwar il-prova tad-dominju illi irid jaghmel l-attur, hija gurisprudenza kostanti li minhabba f'xi kazijiet ikun impossibbli li wiehed juri titolu originali, ir-rivendikant għandu id-dritt illi jipprova titolu ahjar minn dak tal-parti mharrka. Għalhekk il-Qrati tagħna ma għadhomx jezigu l-hekk imsejjha probatio diabolica tat-titolu originali mehtiega fl-actio rei vindictoria, izda minflok qegħdin jaccettaw l-actio publicana (in rem), li tirrikjedi biss il-prova illi l-attur għandu titolu ahjar minn dak tal-konvenut fuq il-haga rivendikata. Il-Qorti f'dan ir-rigward rat sentenza ta' din il-Qorti fil-kawza fl-ismijiet Anthony Fenech et vs Spiridione Bartolo deciza fil-11 ta' Mejju 2010. Il-Qorti kienet qalet illi din l-azzjoni magħrufa bhala l-actio publicana, li hija azzjoni rejali ta' forma petitorja fejn is-sahha tat-titolu tal-attur jigi imqabbel mas-sahha tat-titolu tal-konvenut, u mhux bhal fil-kaz ta' azzjoni rivendikatorja vera u propria, erga omnes. Il-Qrati tagħna ma jezigux il-piz oneruz tal-prova tat-titoli kif mehtieg fl-actio rei vindictoria meta il-konvenut jiddefendi lilu innifsu billi jeccepixxi li huwa għandu titolu fuq l-art in kwistjoni.

Ikkunsidrat :

Illi bhala prova tat-titolu tagħha, l-attrici xehdet illi l-proprieta in kwistjoni giet għandha b'wirt mingħand ommha meta saret divizjoni bejnha, hutha u missierha. Il-proprieta kienet inxtrat minn missierha mingħand l-Ammiraljat waqt li kien mizzewweg ma Elvira Xuereb.

Illi l-attrici esebiet il-kuntratt tat-23 ta' Settembru 1949 a fol. 45 et seq tal-process, illi permezz tieghu il-Kaptan Serafin Xuereb kien xtara mingħand l-Ammiraljat zewg porzjonijiet art magħrufa bhala 'Tal-Gwiedi' jew 'Tal-Buskett' fil-kuntrada tal-Buskett fil-limiti ta' Had-Dingli, porzjon b'kejl ta' tomna erba sieghan u sitt kejliet u tinkludi fiha minn naħha ta' nofsinhar passagg li jagħti ghall-isqaq li jisbokka fit-triq li tagħti għal Had-Dingli u il-porzjoni l-ohra b'kejl ta' cirka tlett kejliet u nofs cirka. Mal-Kuntratt hemm

Kopja Informali ta' Sentenza

pjanta esebita a fol. 50 u 51 tal-process li tindika l-art ta' l-attrici b'mod car.

Illi l-attrici xehdet illi meta mietet Elvira Xuereb, dawn iz-zewg porzjonijiet art ghaddew għand l-attrici b'kuntratt ta' divizzjoni tat-13 ta' Jannar 1964, illi jinsab esebit a fol. 55 et seq tal-process. Minn dan il-kuntratt ta' divizjoni, jirrizulta li Elvira Xuereb mietet intestata fit-18 ta' Mejju 1959 u il-wirt tagħha gie denunzjat lill-Kummissarju tat-Taxxi Interni b'avviz numru 1423/1959 fit-23 ta' Lulju 1959 u thallset ukoll it-taxxa relattiva.

Illi b'hekk, permezz ta' dawn iz-zewg kuntratti, irrizulta illi l-jedd tal-proprieta tal-attrici gej minn titolu registrat li jirrisali tnejn u sittin sena. It-titlu huwa wieħed car u gie dokumentat.

Illi l-attrici esebit ukoll kopja ta' ittra tac-Chief Engineer tal-Ammiraljat datata 28 ta' Mejju 1949 u pjanta tas-sit, fejn missier l-attrici gie infurmat li l-Ammiraljat kien approva it-talba tieghu biex jixtri is-sit in kwistjoni. Hija esebiet kopja tad-dokumenti li juru li l-meter tal-ilma u il-kont relativ huma registrati fuq isem zewgha Joseph Gialanze, l-incident report li sar mal-pulizija tal-ghasssa tar-Rabat, Malta fl-1 ta' Mejju 2007 u is-sentenza mogħtija mill-Qorti tal-Magistrati fl-20 ta' Gunju 2007, li permezz tagħha il-konvenut Paul Abela gie misjub hati ta' vjolazzjoni fil-proprieta in kwistjoni.

Illi l-attrici esebit ukoll kopja tal-pjanta tad-dar The Cottage, Triq l-Imnarja Dingli, meta hija kienet applikat ghall-permess biex testendi il-kmamar tal-Ammiraljat. Dawn id-dokumenti kollha gew ukoll ikkolloborati mix-xieħda tal-attrici stess u mix-xhieda li ressqt l-attrici.

Ikkunsidrat :

Illi jirrizulta illi il-proprieta in kwistjoni, certament minn Mejju 2007, tinsab fil-pussess tal-konvenuti.

Ikkunsidrat :

Kopja Informali ta' Sentenza

Illi il-konvenuti eccepew il-preskrizzjoni decennali a tenur ta' I-Artikolu 2140 tal-Kodici Civili, u fin-nuqqas il-preskrizzjoni trentennali a tenur ta' I-Artikolu 2143 tal-Kodici Civili.

Ikkunsidrat :

Illi ai terminu tal-Artikolu 2107 (1) tal-Kap. 16, sabiex wiehed jakkwista jedd bil-preskrizzjoni irid ikollu pussess animo domini ta dak il-jedd ghaz-zmien kollu tal-preskrizzjoni b'mod li jkun jezercitah bhala tieghu kontinwament b'mod car pacifiku u miftuh u minghajr ebda interruzzjoni.

Illi ghalhekk il-pussess ma iridx ikun biss dak materjali, izda irid ikun hemm l-intenzjoni tal-pussessur li qieghed igawdi id-dritt fuq il-haga bhal li kieku hu kien il-proprjetarju tagħha.

Illi I-Artikolu 2140 tal-Kodici Civili jghid hekk :

- (1) Kull min b'bona fidi u b'titolu tajjeb biex jittrasferixxi l-proprjetà, jippossjedi haġa immobбли għal zmien ta' ghaxar snin, jakkwista l-proprjetà tagħha.
- (2) Jekk it-titolu jkun gej minn att li, skont il-ligi, għandu jkun inskritt fir-Registru Pubbliku, iz-zmien mehtieg ghall-preskrizzjoni ma jibdiex miexi hliet mill-jum tal-iskrizzjoni ta' dak l-att.

Illi I-Qorti rat mill-provi prodotti mill-konvenuti illi din l-eccezzjoni ma tistax treggi.

Illi minkejja il-fatt illi l-konvenuti jipprovaw jallacjaw l-akkwist tal-proprietà mal-kuntratt tal-1982, fil-verita il-konvenut Paul Abela stqarr illi huma qabdu u dahlu fil-post fis-sena 2006 meta umbagħad għamlu kuntratt 'korrettorju' biex idahħlu l-proprietà tal-attrici fl-art illi huma kienu akkwistaw fl-1982. Għalhekk, sakemm giet prezentata din il-kawza, il-Qorti tara illi l-konvenuti kienu ilhom fil-pussess tal-fond għal mhux aktar minn sena.

Illi I-Qorti tara illi I-konvenuti lanqas ma jistghu jippretendu li kienu qed izommu I-post animo domini, u dan meta il-konvenut Paul Abela stess stqarr li sakemm dahl fil-post fis-sena 2006 kien minn ghalih li I-post kien jappartjeni lis-Servizzi.

Illi ukoll kif jghid is-subinciz (2) ta' I-Artikolu 2140 tal-Kap 16, 'iz-zmien mehtieg ghall-preskrizzjoni jibda jghaddi biss mill-jum tal-iskrizzjoni ta' dak I-att.'

Illi ghalhekk it-terminu seta' biss jibda jghodd mir-registrazzjoni tal-att fil-15 ta' Lulju 2006.

Illi I-Qorti rat illi il-konvenuti lanqas biss ghamlu il-prova tal-iskrizzjoni u li anke kieku ghamluha, xorta ma kienitx tiswa ghall-fini ta' dan I-Artikolu.

Illi I-Artikolu 2143 tal-Kap. 16 jghid hekk:

L-azzjonijiet kollha, reali, personali, jew misti jaqghu bil-preskrizzjoni eghluq tletin sena, u ebda oppozizzjoni ghall-preskrizzjoni ma tista' ssir minhabba n-nuqqas ta' titolu jew ta' bona fidi.

Illi I-Qorti tara illi lanqas din I-eccezzjoni ma giet ippruvata mill-konvenuti.

Illi fl-agħar ipotesi, il-preskrizzjoni ghall-konvenuti setghet biss tibda tiddekkorri mill-1982, meta il-konvenuti jikkontendu illi Paul Abela xtara ir-raba mingħand Peter Azzopardi.

Illi anke li kieku ghall-grazzja tal-argument, il-konvenuti bdew jipposjedu il-proprijeta animo domini minn dik id-data, ukoll ma kienx sufficjenti għat-tletin sena li trid il-Ligi, u dana peress illi I-kawza odjerna giet ipprezentata fl-2007.

Illi il-konvenuti jistghu biss jikkontendu li bdew izommu I-art in kwistjoni animo domini fl-2006, meta il-konvenut Paul Abela jammetti li qabdu u dahl fil-post illi sa dak iz-zmien hu kien mingħalih li kien jappartjeni lis-Servizzi.

Illi ghalhekk lanqas din l-eccezzjoni tal-preskrizzjoni ta' tletin sena ma tista tregi.

Illi issa il-Qorti ser tezamina it-titolu illi ippruvaw l-atturi u tikkomparah mat-titolu illi il-konvenuti qeghdin jippretedu li għandhom fuq l-art in kwistjoni.

Illi l-konvenuti l-ewwel talbu illi l-atturi kellhom jippruvaw it-titolu tagħhom. Sussegwentement, eccepew il-preskrizzjoni u fil-mori tal-kawza xehdu illi akkwistaw din il-proprjeta' fl-1982, meta il-konvenut Paul Abela xtara raba vicin il-proprjeta tal-attrici b'kuntratt korrettorju tas-26 ta' Lulju 2006.

Illi l-Qorti rat illi l-konvenut Paul Abela ta zewg verzjonijiet differenti, meta xehed fl-affidavit qal mod u meta xehed fil-Qorti in subizzjoni xehed mod iehor. Meta xehed in subizzjoni, il-konvenut Paul Abela ikkonferma illi l-attrici verament kienet tmur fil-post in kwistjoni vicin ir-raba tieghu. Meta xehed fil-Qorti huwa ma qalx illi l-post huwa tieghu, anzi qal illi ma kienx jaf jekk il-post kienx il-proprjeta tal-attrici ghaliex kien minghalih illi kien jappartjeni lis-Servizzi u xehed illi dejjem jafu tas-Servizzi. Huwa xehed illi qabad u dahal fil-post u irrangah xi erba' snin qabel ma inqala l-incident mal-attrici u xehed hekk "Dak ahna ghidna li tal-Militar hux u dhalna, Ghajn Tuffieha wkoll hemm hafna nies tas-Servizzi."

Illi f'dan l-istess zmien, il-konvenut għamel il-kuntratt illi huwa sejjahlu korrettorju ma wahda mit-tfal tal-venditur illi kien bieghlu ir-raba illi l-konvenut għandu ma genb il-Cottage tal-attrici, biex zied bicciet mill-art tal-post tal-attrici mar-raba tieghu. Sussegwentement, il-konvenut Paul Abela fl-affidavit tieghu biddel il-verzjoni tieghu u xehed illi ippretenda li ilu sid l-art li tinkludi il-Cottage u l-art ta' madwarha sa mill-1982. Skond hu, xtara din l-art mingħand Pietru Azzopardi fil-15 ta' Settembru 1982. F'Lulju 2006, umbagħad għamel kuntratt korrettorju ma wahda mit-tfal ta' Pietru Azzopardi fejn prattikament gie irduppjat il-kejl tal-art.

Kopja Informali ta' Sentenza

Illi I-Qorti rat illi I-kuntratt illi I-konvenut isejjahlu korrettorju ma sarx ma I-eredi kollha ta' Pietru Azzopardi, izda biss ma wahda mit-tfal tieghu.

Illi anke il-konvenut stess iddistingwa bejn ir-raba verament mixtrija minnu u il-proprijeta' tal-atrisci, meta xehed illi ir-raba li kien xtara minghand Pietru Azzopardi kien tah b'donazzjoni lil ibnu Marcon Abela, izda xehed illi ma kienx tah ukoll il-proprijeta tal-atrisci, mertu tal-kawza odjerna.

Illi I-Qorti ezaminat il-kuntratt tal-15 ta' Settembru 1982, kif ukoll dak tas-26 ta' Lulju 2006, u rat illi permezz tal-kuntratt iffirmat 26 ta' Lulju 2006 illi sar ma wahda biss mit-tfal ta' Pietru Azzopardi, gie dikjarat illi I-art mibjugha fl-1982 kellha tkun ta' 4,009 metri kwadri, kwazi id-doppju ta' I-art illi giet mibjugha lill-konvenut originarjament.

Illi I-Qorti rat illi fir-realta mhuwiex minnu illi kien sar zball fil-kuntratt tal-1982 u illi I-kejl indikat f'dak il-kuntratt huwa ezatt dak illi jirrizulta mill-pjanta esebita mal-istess kuntratt tal-1982 u ghalhekk I-att imsejjah korrettorju sar b'qerq sabiex il-konvenut Paul Abela jipprova jakkwista dak li huwa stess stqarr li kien jaf li ma kienx jappartjeni lilu u li minghalih kien jappartjeni lis-Servizzi.

Illi ghalhekk il-Qorti tara illi I-konvenuti naqsu li iressqu provi konvincenti sabiex isostnu it-tezi tagħhom illi I-konvenut Paul Abela akkwista il-proprijeta in kwistjoni bil-kuntratt tal-1982.

Illi irrizulta li din il-proprieta' mhux biss ma kienitx inkluza f'dak il-kuntratt ta' akkwist, izda lanqas ma kienet okkupata mill-konvenuti. Il-konvenut stess xehed illi jaf illi I-atrisci kienet tuza dan il-post u xehed illi minghalih illi dan il-post kien jappartjeni lis-servizzi, u ghalhekk dan juri illi effettivament il-proprieta in kwistjoni ma kienitx inkluza fil-kuntratt ta' bejgh li sar 1982.

Illi rigward il-kuntratt imsejjah korrettorju, mhux biss ma jiswiex peress illi ma sarx mal-eredi kollha ta' Peter Azzopardi, izda lanqas ma ingabet prova minima illi I-

Kopja Informali ta' Sentenza

proprjeta effettivament kienet tappartjeni lil Peter Azzopardi.

Illi I-Qorti tara illi l-atturi iccaraw il-premessi u t-talbiet taghhom, esebew il-kuntratti illi ghalihom ghamlu referenza u indikaw b'mod car liema kienet il-porzjoni diviza tal-art illi huma jghidu li hija proprjeta' taghhom.

Għaldaqstant u għar-ragunijiet kollha fuq imsemmija, il-Qorti qegħda taqta u tiddeciedi din il-kawza billi filwaqt illi tħad l-eccezzjonijiet kollha tal-konvenuti, tilqa t-talbiet attrici u konsegwentement tikkundanna lill-konvenuti sabiex fi zmien xahrejn millum jizgħumbraw mill-imsemmija proprjeta u jirripristinawha ghall-istat li kienet qabel ma okkupawha illegalment u fin-nuqqas l-atturi huma awtorizzati sabiex jagħmlu huma stess dan ix-xogħol a spejjeż tal-konvenuti. Bi-ispejjeż kontra l-konvenuti.

< Sentenza Finali >

-----TMIEM-----