



## **QORTI TA' L-APPELL**

**S.T.O. PRIM IMHALLEF  
SILVIO CAMILLERI**

**ONOR. IMHALLEF  
ALBERT J. MAGRI**

**ONOR. IMHALLEF  
TONIO MALLIA**

Seduta tal-25 ta' Novembru, 2011

Appell Civili Numru. 972/2001/1

**L-Awtorita` tad-Djar**

**v.**

**Felicia Cutajar u b'digriet tal-5 ta' Gunju 2002,  
gie msejjah fil-kawza I-Avukat Generali**

**II-Qorti:**

Rat ic-citazzjoni pprezentata mill-Awtorita` attrici fil-31 ta'  
Mejju, 2001, li taqra hekk:

## Kopja Informali ta' Sentenza

“Illi l-atturi huma proprietarju tal-art bin-numru 40A tal-Qajjiied L/O Siggiewi li hija ndikata bl-ahmar fil-pjanta annessa bhala Dokument “A” liema art giet akkwistata permezz ta’ Avviz Legali 61/99 (Dokument “B”).

“Illi fuq din l-art il-konvenuta bniet immobibli u zammet pussess tal-istess minghajr ma kellha titolu fuq l-art in kwistjoni.

“Illi intepellata biex tizgumbra mill-immobibli in kwistjoni l-konvenuta baqghet inadempjenti;

“Illi bl-agir tagħha l-konvenuta irrekat danni lill-atturi kif ser jigi provat fit-trattazzjoni;

“Illi ingħata digriet li permezz tieghu l-konvenuta giet inibita milli tkompli tibni u tizviluppa l-art in kwistjoni (Mandat ta’ inibizzjoni Numru 898/01 tal-Prim’ Awla tal-Qorti degretat fit-18 ta’ Mejju 2001).

“Illi għalhekk l-istess attrici talbet lill-konvenuta tghid ghaliex din il-Qorti m’ghandhiex:-

“1. Tiddikjara li l-art u l-immobibli eretti fuqha mmarkata bl-ahmar fil-pjanta annessa bhala Dokument “A” hija proprieta` assoluta tal-atturi;

“2. Tiddikjara illi l-konvenuta bniet bini fuq l-art indikata bl-ahmar fil-pjanta annessa bhala Dokument “A” u qieghda tokkupa u zzomm l-pussess tal-istess art u bini minghajr titolu validu fil-ligi;

“3. Tordna u tiddikjara lill-konvenuta biex fi zmien qasir u perentorju fissat minn din il-Qorti tizgumbra mill-art u bini ndikata bl-ahmar fil-pjanta dokument “A” u tghaddi l-pussess vacant tal-istess immobibli lill-Awtorita` tad-Djar;

“4. Tiddikjara lill-konvenuta responsabbi ghad-danni kawzati lill-Awtorita` tad-Djar u naxxenti mill-okkupazzjoni u mill-bini tal-art in kwistjoni;

“5. Tillikwida d-danni sofferti mill-Awtorita` tad-Djar neddenti mill-okkupazzjoni illegali tal-immobibli in kwistjoni;

“6. Tikkundanna u tordna lill-konvenuta thallas lill-Awtorita` tad-Djar dak l-ammont illikwidat skont il-hames talba;

“7. Tordna illi l-konvenuta tigi inibita definitivament milli tkompli tibni fuq l-art in kwistjoni.

“Bl-ispejjez inkluzi dawk tal-Mandat ta’ Inibizzjoni fuq indikat u degretat fit-18 ta’ Mejju 2001 u l-interessi u l-konvenuta ngunta biex tidher ghas-subizzjoni.”

Rat in-nota tal-eccezzjonijiet tal-konvenuta li in forza tagħha eccep iż-żi

“1. Illi ilha tokkupa l-ambjenti kollha in kwistjoni b’titolu ta’ kera għal dan l-ahħar 60 sena fejn għadha tghix sallum. Kemm-il dabra jigi allegat illi hija giet esproprjata u mkeċċija mid-dar tar-residenza tagħha tali agir huwa kontra l-Kostituzzjoni u kontra l-Konvenzioni Ewropea għad-Drittijiet tal-Bniedem u qed jitqajmu għaldaqstant is-segwenti kwistjonijiet;

“a) Illi hemm vjolazzjoni tal-**artikolu 38 tal-Kostituzzjoni** (Proprijeta` protezzjoni tal-intimita` tad-dar jew proprejta` ohra) u l-**artikolu 8 tal-Konvenzioni Ewropea għad-Drittijiet tal-Bniedem Kap 319 l-ewwel skeda.**

“b) Illi l-**artikolu 12 tal-Kap 261** li fuqu l-Awtorita` tad-Djar qed tibbaza d-dritt tagħha jmur kontra l-Kostituzzjoni fl-**artikolu 39** u l-**artikolu 6 (1)** u l-**artikolu 14 tal-Konvenzioni Ewropea** u dan b’rabta mal-ewwel artikolu tal-ewwel protokol addizzjonal ġħall-istess konvenzioni. Dawn il-kwistjonijiet qed jitqajmu a *termini* tal-**artikolu 46 tal-Kostituzzjoni** li jagħtu l-gurisdizzjoni lil din il-Qorti li tinvestiga tali kwistjonijiet u l-**artikolu 4 tal-Kap 319** li jagħmel l-istess artikolu tal-kostituzzjoni applikabbli għal-Konvenzioni Ewropea

“Salvi eccezzjonijiet ohra.”

Rat li b'digriet tal-5 ta' Gunju, 2002, il-prim' awla tal-Qorti Civili accettat talba tal-konvenuta li jissejjah fil-kawza l-Avukat Generali minhabba kwistjonijiet ta' natura kostituzzjonal li gew minnha sollevati fin-Nota tal-Eccezzjonijiet tagħha;

Rat li b'digriet tal-15 ta' Marzu, 2007. I-istess Qorti hatret bhala perit tekniku lill-AIC Mario Cassar biex jassistiha fl-indagini tagħha, specifikament biex jindika l-parti attwalment okkupata mill-konvenuta, u f'hiex tikkonsisti tali okkupazzjoni;

Rat li dan il-perit tekniku halef ir-rapport tieghu fl-14 ta' Novembru, 2007;

Rat is-sentenza mogtija mill-prim' awla tal-Qorti Civili fl-24 ta' Frar, 2009, li in forza tagħha ddecidiet billi:  
“filwaqt li tillibera lill-Avukat Generali mill-osservanza tal-gudizzju, u filwaqt li tichad l-eccezzjonijiet tal-konvenuta u **tilqa' t-talbiet attrici** biss fis-sens hawn deciz, b'dan illi:-

“1. Tiddikjara li l-art bin-numru 40A tal-Qajjied limiti tas-Siggiewi indikata f'din il-kawza fil-pjanta Dok. “MP 3” u mmarkata bl-ahmar fil-pjanta annessa bhala dokument “A” mac-citazzjoni u l-immobblī eretti fuqha hija proprjeta` assoluta ta’ l-Awtorita` attrici;

“2. Tiddikjara illi l-konvenuta bniet bini fuq l-art indikata bin-numru 40A tal-Qajjied limiti tas-Siggiewi indikata f'din il-kawza fil-pjanta Dok. “MP 3” u wkoll bl-ahmar fil-pjanta annessa mac-citazzjoni attrici bhala Dokument “A” u qieghda tokkupa u zzomm il-pussess tal-istess art u bini mingħajr titolu validu fil-ligi;

“3. Tordna u tiddikjara lill-konvenuta biex fi zmien qasir u perentorju ta’ erbghin (40) gurnata mid-data ta’ din is-sentenza tizgumbra mill-art u bini ndikat f’din il-kawza fil-pjanta Dok. “MP 3” u wkoll bl-ahmar fil-pjanta annessa mac-citazzjoni attrici bhala Dokument “A” u tghaddi l-pussess vakanti tal-istess immobblī lill-Awtorita` tad-Djar;

“4. Tiddikjara lill-konvenuta responsabelli għad-danni kawzati lill-Awtorita` tad-Djar u naxxenti mill-okkupazzjoni u mill-bini tal-art in kwistjoni;

“5. Tillikwida d-danni sofferti mill-Awtorita` tad-Djar naxxenti mill-okkupazzjoni illegali tal-immobblī in kwistjoni fl-ammont ta’ tliet elef, erba’ mijja u hamsa u disghin ewro (€3,495) (ekwivalenti għal Lm1,500).

“6. Tikkundanna u tordna lill-konvenuta thallas lill-Awtorita` tad-Djar dak l-ammont ta’ tlett elef, erba’ mijja u hamsa u disghin ewro (€3,495) (ekwivalenti għal Lm1,500) likwidat in linea ta’ danni skont il-hames talba attrici.

“7. Tordna illi l-konvenuta tigi inibita definittivament mill-tkompli tibni fuq l-art in kwistjoni u dan *stante li* qed tokkupa l-istess bla ebda titolu validu fil-ligi.

“Bl-ispejjeż inkluzi dawk tal-Mandat ta’ Inibizzjoni datat 18 ta’ Mejju 2001, u l-ispejjeż tal-kjamat fil-kawza l-Avukat Generali u bl-imghax legali mid-data tas-sentenza sal-effettiv pagament kollha kontra l-konvenuta.”

Dik il-Qorti tat is-sentenza tagħha wara li għamlet is-segwenti konsiderazzjonijiet:

“Illi l-azzjoni ttentata mill-Awtorita` attrici hija dik vendikatorja fejn l-Awtorita` attrici qed titlob lil din il-Qorti tiddikjara porzjon art indikata bhala plot 40A f’Tal-Qajjiied limiti tas-Siggiewi u mmarkata bl-ahmar u b'asterisk fil-pjanta annessa mac-citazzjoni (Dok. “A” a fol. 5) bhala l-art assoluta tagħha. L-awtorita` attrici qegħda titlob l-izgħumbrament tal-konvenuta minn din l-art kif ukoll qed titlob hlas tad-danni kkawzati lilha minhabba l-okkupazzjoni lleċita tal-konvenuta. Qed titlob *in oltre* lil din il-Qorti tordna lill-konvenuta ma tkomplix tibni fuq l-art in kwisjtoni.

“Illi sabiex tintlaqa’ t-talba attrici, f’kawza ta’ din in-natura, jehtieg illi jitressqu provi dwar it-titolu ta’ proprjeta` ta’ l-Awtorita` attrici. Il-Qrati lokali ppronuncjaw ruhhom diversi

drabi fuq dan il-punt (ara fost ohrajn “**Milner Developments Limited vs Sandra Agius et**” (P.A. (RCP) - 29 ta’ Novembru 2007) u **Frank Pace et vs Kummissarju ta’ I-Artijiet et** (P.A. (JRM) – 19 ta’ Frar 2004).

“Illi mill-provi prodotti jirrizulta illi l-art in kwistjoni art formanti parti minn plot ikbar bin-numru 40 f’Tal-Qajjied limiti tas-Siggiewi giet trasferita lill-Awtorita` tad-Djar fl-1 ta’ Marzu, 1999 bhala plot bin-Numru 40 permezz ta’ **I-Avviz Legali 61 ta’ I-1999 taht I-Att Dwar I-Awtorita` tad-Djar (Kap. 261)**. Jirrizulta illi din il-plot giet registrata mill-Ufficcju Kongunt mar-Registru ta’ I-Artijiet (Dok. “C” a fol. 91).

“Illi min-naha tagħha l-konvenuta ssostni illi hija ma hijiex sid l-art pero` din il-porzjon art tinsab mikrija lilha mill-Ufficcju Kongunt u għalhekk hija ma hijiex qieghda tokkupa l-art illecitament. Fil-fatt din hija l-eccezzjoni primarja tagħha. Jirrizulta, mill-provi mressqa, illi zewgt il-konvenuta kien ingħata l-fond ossia Palazzo Tonna f>Main Street fis-Siggiewi flimkien ma’ gardina u zewg gardinetti kontigwi ma’ l-istess fond b’titolu ta’ cens permezz tal-kuntratt tal-21 ta’ Ottubru 1955 redatt u ppubblikat min-Nutar Dottor Paul Pullicino (Dok. “CV” a fol. 102 *et seq*). Din il-koncessjoni emfitewtika giet sussegwentement rexissa permezz tal-kuntratt datat 23 ta’ Novembru ta’ I-1955 redatt u ppubblikat mill-istess Nutar (Dok. “CV2” a fol. 120 *et seq*). Jirrizulta bhala fatt mhux ikkontestat illi sussegwentement il-fond gie mikri lill-istess familja (xhieda ta’ Carmen Azzopardi a fol. 87). F’dan is-sens giet ezebita pjanta mmarkata bhala Dok. “E” a fol. 95 u ohra bhala Dok. “CV4” li tindika l-arja illi giet mikrija lil Cutajar mill-Ufficcju Kongunt.

“Illi jirrizulta pero` illi, ghalkemm il-konvenuta għandha titolu ta’ kera fuq l-istess fond 57, Main Street, Siggiewi, dan il-fond qatt ma kien jinkludi l-art mertu tal-kawza odjerna u dan jirrizulta b’mod mill-iktar car mir-relazzjoni tal-Perit Tekniku AIC Mario Cassar fir-rapport tieghu datat 19 ta’ Gunju 2007 (a fol. 97 *et seq*) fejn jirrizulta mill-konkluzjonijiet tieghu enumerati (1) sa (6) li l-fond mikri lill-

konvenuta qatt ma kien jinkorpora l-art mertu tal-kawza odjerna u dan kif jidher car mill-pjanti kollha minnu ndikati u li ghamel riferenza ghalihom fl-istess relazzjoni u in partikolari l-pjanti Dok. "MP 2" u "MP 3" (fol. 218 u 219).

"Illi fil-fatt fir-rapport tieghu, il-perit identifika tliet porzjonijiet ta' art distinti skont il-pjanta immarkata bhala Dok. "MP 2" a fol. 151 u cjoe" (a) l-art (flimkien ma' Palazzo Tonna) li kienet giet mghotija lill-zewgt il-konvenuta taht titolu ta' emfitewsi skont il-kuntratt tal-21 ta' Ottubru 2001 (immarkata bil-kulur isfar), liema kuntratt kien gie rexxiss b'kuntratt datat 23 ta' Novembru 1955; (b) l-art (flimkien ma' Palazzo Tonna) li sussegwentement inkriet lill- konvenuta Cutajar (immarkata bil-kulur blu); u (c) l-art illi hija l-mertu tal-kawza – plot 40 maqsuma kif indikat fi plot 40A u plot 40 B (immarkat bil-kulur ahmar kemm fuq il-pjanta Dok. "MP 2" u kemm fuq il-pjanta Dok. "MP 3") fuq liema art l-istess konvenuti ma għandhom u qatt ma kellhom ebda titolu kwalunkwe. Fil-fatt jirrizulta car mir-relazzjoni tal-perit tekniku illi plot 40 ma tagħmilx parti la mill-art li originarjament kienet giet koncessa b'cens u lanqas minn dik illi inghatat b'kirja lill-familja Cutajar.

Illi f'dan ir-rigward u minkejja l-konkluzjonijiet tal-Perit Tekniku, il-konvenuta, fin-nota ta' sottomissionijiet tagħha (fol. 121 *et seq* – fil-kawza 971/01), targumenta illi tali okkupazzjoni xorta ma hijiex wahda illecita. Issostni illi peress illi hija qieghda tokkupa art illi fil-fatt tinsab ezatt biswit dik mikrija lilha u peress illi s-sid qatt ma rrifjuta l-kera tal-parti ta' l-art mikrija lilha, allura dan jammonta għal akkwixxenza tas-sid. Issostni illi għalhekk dan jammonta għal kunsens tacitu tas-sid li l-kirja tigi estiza ghall-porzjon ta' l-art mertu ta' din il-kawza u allura din l-art illum tinsab ukoll mikrija wkoll lilha.

"Illi l-konvenuta qieghda issostni dan propju ghaliex qatt ma kien hemm rifjut tal-kera fuq l-art il-mikrija. Illi ghall-finijiet ta' determinazzjoni ta' ezistenza o *meno* ta' jedd tal-konvenuta li tokkupa l-art in kwisjtoni, din il-Qorti tirreferi **ghall-artikolu 1526(1) tal-Kap. 16** li jipprovdi illi l-kuntratt ta' kera huwa kuntratt li bih wahda mill-partijiet tiftiehem li

taghti lill-parti I-ohra t-tgawdija ta' haga, ghal zmien miftiehem u b'kera miftiehm, li din il-parti I-ohra li tintrabat li thallas lilha. Il-ligi fil-fatt titkellem fuq il-haga li tkun I-oggett tal-kirja bhala xi haga korporali, determinata, kemm jekk mobbli kif ukoll immobbl (**artikolu 1526 (2) tal-Kap. 16**). F'dan il-kaz, I-art mikrija lil Cutajar hija fil-fatt indikata permezz tal-pjanta mahruga mir-Registru ta' I-Artijiet (Dok. "E" a fol. 95) u minn imkien ma' hemm xi prova li I-konvenuta għandha xi titolu fuq I-istess art mertu tal-kawza odjerna. Mill-provi prodotti ma jirrizulta minn imkien li I-istess konvenuta għandha xi titolu fuq I-istess art mertu tal-kawza odjerna, anzi I-provi kollha jindikaw li hija qed tokkupa I-istess art bla ebda titolu validu fil-ligi u abbusivament.

"Illi in kwantu ghall-argument imressaq mill-konvenuta illi I-accettazzjoni tal-kera ghall-fond mikri lilha jammonta b'xi mod għal akkwixxenza tas-sid, din il-Qorti ma tikkondividix din il-fehma. L-accettazzjoni tal-kera f'dan il-kaz kienet tirreferi biss ghall-ambjenti attwalment mikrija lill-konvenuta, u ma hemm xejn fl-istess ricevuti li jindikaw li tali kirja kienet giet estiza ghall-art mertu tal-kawza odjerna. Fil-fatt imkien ma hemm jew giet prodotta xi prova ta' manifestazzjoni ta' I-akkwixxenza tas-sid għal irregolarita` ta' I-linkwilin (ara "**George Mizzi vs Joseph Ferrito et**" – Qorti ta' I-Appell (Inferjuri) – 22 ta' Gunju 2001; "**Il-Konti Alfred Sant Fournier vs Francis Bezzina Wettinger**" – Qorti ta' I-Appell (Inferjuri) – 10 ta' Jannar, 2003). Lanqas ma gie ppruvat li b'xi mod is-sid ried ibiddel in-natura ta' I-oggett mikri lill-konvenuta, u fil-fatt il-Qorti thoss li ma hemm prova ta' xejn dwar dak li qed jiġi allegat mill-konvenuta fin-nota ta' osservazzjonijiet tagħha.

"Illi, minn dan kollu jirrizulta illi filwaqt li I-Awtorita` attrici għandha titolu ta' proprjeta` fuq I-art mertu ta' din il-kawza, jirrizulta wkoll car illi I-konvenuta ma għandha u qatt ma kellha I-ebda titolu validu skont il-ligi fuq I-istess art. Ma huwiex kontestat u huwa pacifiku bejn il-partijiet illi fil-fatt il-konvenuta qiegħda tokkupa I-art mertu tal-kawza u dan kif wara kollox jidher mir-ritratti immarkati bhala Dok.

“MC1” (a fol. 770 fir-rapport tal-perit tekniku). Ghalhekk l-ewwel eccezzjoni tal-konvenuta ma tistax tintlaqa’.

“Illi in kwantu ghas-subinciz (a) u (b) ta’ l-ewwel eccezzjoni, dawn qeghdin jigu msejsa fuq fuq il-fatt illi jekk kemm-il darba l-konvenuta tigi mkeccija mirresidenza tagħha, dan ikun qiegħed isir bi ksur tal-Kostituzzjoni u tal-Konvenzjoni Ewropeja għal Protezzjoni u Drittijiet tal-Bniedem u tal-Libertajiet Fondamentali (**Kap. 319**). Issostni ksur ta’ l-artikolu 38 li jissancixxi d-dritt ghall- protezzjoni ghall-initimita` tad-dar jew ta’ projreta` ohra kif ukoll l-artikolu 8 tal-Konvenzjoni. Issostni *in oltre illi l-artikolu 12 ta’ l-Att Dwar l-Awtorita` tad-Djar* (**Kap. 261**) imur kontra l-artikolu 39 tal-Kostituzzjoni li jipprovdi għal disposizzjonijiet illi jizguraw protezzjoni tal-ligi. Issostni li l-artikolu 12 imur ukoll kontra l-artikoli 6 (1) u 14 tal-Konvenzjoni.

“Illi kif gie rilevat iktar ‘il fuq, din hija kawza rivindikatorja fejn l-Awtorita` qed titlob lil din il-Qorti tordna lill-konvenuta tizgombra minn art illi fuqha huwa m’ghandu l-ebda dritt. Ma hijiex kawza *ai termini* ta’ l-artikolu 12 tal-Kap. 261. Illi *in oltre din il-Qorti in vista* tal-kunsiderazzjonijiet li diga` għamlet fid-dawl tal-provi mressqa u tal-konkluzjonijiet tal-perit tekniku li lkoll juru a sodisfazzjon tagħha illi mertu ta’ din il-kawza ma jirrigwardax l-art mikrija lill-konvenuta izda art ohra illi l-konvenuta ma għandha l-ebda titolu fuqha, di konsegwenza din il-Qorti ma thosx illi għandha tagħmel kunsiderazzjonijiet ulterjuri rigward allegazzjonijiet tal-konvenuta illi hemm ksur ta’ dritt ta’ natura kostituzzjonali in kwantu tali allegazzjonijiet huma msejsa fuq il-premessa illi l-Awtorita` tad-Djar qed titlob lura art li kienet qed tinkera lilha, premessa illi ma gietx pruvata. Anzi gie pruvat li l-istess konvenuta qed tokkupa art li ma għandha ebda dritt fuqha.

“Illi in kwantu għat-talba attrici għad-danni allegatament sofferti mill-Awtorita` attrici, jingħad illi din issostni illi soffriet dannu b'rizzultat tal-okkupazzjoni illecita tal-konvenuta. F’dan ir-rigward, gie pprezentat kalkolu ta’ danni pretizi mill-Awtorita` permezz ta’ l-affidavit ta’

Carmelo Vella, *technical officer* ma' l-Awtorita` attrici, immarkat bhala Dok. "CVA" (fol. 228). Gie kkalkulat illi sa Frar tas-sena 2008 l-attrici soffriet dannu ammontanti ghas-somma ta' €25,741. Dan l-ammont ma giex ikkontestat mill-konvenuta. Ma tressqet l-ebda prova kontrarja u lanqas saret talba ghall-hatra ta' periti teknici. L-attrici tibbaza l-ammont imsemmi fuq il-valur lokatizju ta' zewg appartamenti u zewg garages li setghu jinbnew mill-Awtorita' attrici wara li nhareg permess ta' bini fuq il-plot okkupata mill-konvenuta, permess li jinghad li inhareg fl-4 ta' Jannar 2001, izda li lanqas gie esebit. Fl-affidavit tieghu Carmelo Vella isemmi illi fl-4 ta' Jannar, 2001, il-MEPA harget permess ghall-bini ta' zewg garages, zewg *maisonettes* u *substation* fuq il-plot in kwistjoni. Isostni illi sa sena u xahrejn wara l-hrug tal-permess, l-Awtorita` kienet tkun bniethom u lestiethom ghall-kiri. Dan il-permess ma giex ezebit ghalkemm din ix-xhieda ma gietx kontradetta mill-konvenuta. Huwa minnu illi l-Qrati lokali, f'kawzi ta' din in-natura, jistriehu fuq il-valur lokatizju sabiex jikkwantifikaw id-dannu soffert mill-vendikant (ara "**Milner Developments Limited vs Sandra Agius et**" (P.A. (RCP) – 29 ta' Novembru, 2007)). Pero` fil-kaz in ezami, l-attrici qed tistrieh fuq valur lokatizju ta' proprjeta` illi għadha ma tezistix u għalhekk il-valur lokatizju huwa biss wieħed ipotetiku. Għalhekk ukoll dan ma huwiex dannu diga` rekat izda dannu ipotetiku u f'dan il-kaz ssir riferenza ghall-dak li ingħad mill-Onorabbi Qorti tal-Appell fis-sentenza "**Joanna Briffa vs Spinola Development Company Limited**" (A.C. – 9 ta' Jannar 2009). Fid-dawl ta' dan kollu din il-Qorti thoss li ma tistax tacċetta l-ammont ta' danni kif pretezi mill-istess Awtorita' attrci u dan peress li dawn certament ma' gewx ippruvati bil-mod minnhom allegat u pretiz.

"Illi pero`, mill-banda l-ohra, din il-Qorti ma tistax tiskarta t-talba għad-danni kompletament in kwantu l-okkupazzjoni tal-konvenuta fil-fatt qiegħda zzomm lill-attrici milli tagħmel uzu ta' l-art in kwistjoni u għalhekk id-dannu jezisti. Illi din il-Qorti hija tal-fehma illi l-attrici għandha tkun ikkumpensata għal dan u thoss illi, minkejja li ma tistax tistrieh fuq l-ammont mitlub mill-Awtorita`, thoss illi għandha tiffissa ammont hi ex *aequo et bono* ("**Charles**

**Attard vs Carmelo Frendo et”** (P.A. (P.S.) – 31 ta’ Jannar 2003) u hekk tiffissa l-ammont ta’ €3,495 (ekwivalenti ghall-Lm1,500).

“Illi in kwantu ghall-ahhar talba attrici u cioe` illi l-konvenuta għandha tigi inibita definittivament milli jkompli jibni fuq l-art in kwistjoni thoss li din it-talba għandha tigi milqugħha peress li l-konvenuta ma għandha ebda dritt fuq l-istess art, u fil-fatt f'din il-kawza qed jigi ornat l-izgħumbrament tagħha. Għalhekk it-talbiet attrici qed jigu milqugħha kif hawn deciz fil-konfront tal-konvenuta, b’dan li l-Avukat Generali qed jigi lliberat mill-osservanza tal-gudizzju.”

Rat ir-rikors tal-appell tal-konvenuta li in forza tieghu, għar-ragunijiet minnha premessi, talbet illi din il-Qorti joghgħobha tirriforma s-sentenza appellata billi tikkonferma fejn illiberat lill-Avukat Generali mill-osservanza tal-gudizzju, u fejn iddikjarat li l-art hija llum tal-Awtorita` appellata, u tirrevokaha għall-kumplament, billi tichad it-talbiet tal-istess awtorita` bl-ispejjeż taz-zewg istanzi kontra l-appellata awtorita`;

Rat ir-risposta tal-appell u l-appell incidental tal-Awtorita` tad-Djar li in forza tagħha, għar-ragunijiet minnha premessi, fl-ewwel lok, talbet illi din il-Qorti joghgħobha tichad l-appell tal-konvenuta, u, fit-tieni lok talbet illi din il-Qorti joghgħobha tirriforma s-sentenza tal-Prim’ Awla tal-Qorti Civili tal-24 ta’ Frar 2009 fl-ismijiet premessi billi tikkonferma fl-interita tagħha hlief fejn iddecidiet il-hames u s-sitt talba u fir-rigward ta’ dawn iz-zewg talbiet tillikwida d-danni sofferti mill-Awtorita` tad-Djar fl-ammont ta’ €25,741 u tordna lill-konvenuta appellanti thallas lill-Awtorita` appellata l-ammont hekk likwidat. Bl-ispejjeż taz-zewg istanzi kontra l-appellanti;

Semghet lid-difensuri tal-partijiet;

Rat l-atti kollha u d-dokumenti esebiti kemm ta’ din il-kawza, kif ukoll ta’ dik konnessa fl-ismijiet **L-Awtorita` tad-Djar v. Peter Paul Cutajar et** (Citazzjoni numru

## Kopja Informali ta' Sentenza

971/01) li mxiet kontestwalment ma' din il-kawza (ara verbal tat-13 ta' Gunju, 2006, quddiem l-ewwel Qorti);

Ikkunsidrat;

Illi jirrizulta f'din il-kawza li t-territorju in kwistjoni kien amministrat mill-Kurja Arciveskovili ta' Malta, li kienet tiehu hsieb il-proprijeta` kollha li kellha I-Knisja Kattolika f'Malta. Bis-sahha ta' ftehim milhuq bejn il-Kurja u l-Istat dan it-territorju, fost hafna ohrajn, ghadda f'idejn il-Gvern ta' Malta u gie trasferit lill-Awtortia` attrici bis-sahha tal-Avviz Legali 61 tal-1999 imsejjah "Ordni tal-1999 dwar l-Awtorita` tad-Djar (Trasferiment ta' Proprieta`)" (Nru. 3). Il-bini fuq dan it-territorju kien inghata b'cens lil Pietro Cutajar, ir-ragel tal-konvenuta, f'Ottubru tal-1955, izda fit-23 ta' Novembru tal-istess sena, din il-koncessjoni giet imhassra, u l-fond inghata lill-istess Pietro Cutajar b'titolu ta' kera; il-kera kienet ta' Lm85.50 kif determinata mill-Bord li Jirregola l-Kera b'decizjoni tal-25 ta' Gunju, 1974.

Gie konstatat mill-perit tekniku li l-konvenuta qed tokkupa porzjoni art hdejn dik koncessa b'kera, liema porzjoni art ma kienet qatt inkluza la fil-koncessjoni enfitewtika originali u lanqas fil-kirja li saret sussegwentement. Malfond, maghruf bl-isem ta' Palazzo Tonna, kien hemm giardina u zewg giardinetti, pero`, mhux ukoll l-art meritu ta' din il-kawza, parti mit-territorju issa proprieta` tal-Gvern ta' Malta.

Il-konvenuta donnha taccetta dan ghax tghid li hi għandha titolu ta' kera fuq din il-porzjoni art, titolu li nholoq bil-kunsens tacitu tal-amministratur precedenti tal-art, il-Kappillan tal-Parrocca tas-Siggiewi.

L-ewwel Qorti ma laqghetx din is-sottomissjoni tal-konvenuta u ma sabitx li kien hemm kirja tacita ta' din il-porzjoni art.

Il-konvenuta appellat mis-sentenza u tghid li la darba hi u binha għamlu uzu mill-art in kwistjoni u l-kera dejjem giet accettata, isegwi li, b'mod tacitu, il-kirja giet estiza biex tkopri wkoll l-istess bicca art.

Din il-Qorti tirribadixxi li mill-pjanti esebiti jirrizulta car li din l-art ma kienitx inkluza fit-territorju koncess in enfitewsi f'Ottubru tal-1955; lanqas ma kienet inkluza fil-proprjeta` moghtija b'kera, peress li, fil-verita`, kien l-istess territorju originarjament koncess in enfitewsi li wara gie moghti b'titolu ta' kera. Il-konvenuta tghid li din il-porzjoni art, li tigi biswit l-art hekk koncessa, kienet minn dejjem uzata minn zewgha u, wara, minn binha, u kwindi saret tifforma parti mill-kirja b'mod tacitu. Hi ssemmi, partikolarment, spiera li hija f'dan it-territorju u li kienu juzaw ghall-ilma.

Din il-Qorti tara li l-oneru tal-prova hu mixhut fuq il-konvenuta. Ovvjament, la qed tirreklama kunsens tacitu ma hux mehtieg li turi xi dokument jew ammissjoni orali ta' dan, u hu bizzejjed li tindika provi cirkostanzjali li juri, b'mod univoku u konkordanti, l-ezistenza ta' dan il-kunsens.

Fis-sistema legali tagħna dawn ic-cirkostanzi ta' fatt iridu juru, pero`, l-intenzjoni tal-parti li tagħti l-kunsens. Hekk, fil-kuntest ta' rinunzja tacita, kuncett simili għal dak issa trattat, intqal li biex jista' jingħad li dak li jkun ta' l-kunsens tieghu b'mod tacitu, jehtieg zewg elementi; fatti assolutament inkoncijabbi mal-konservazzjoni tad-dritt, u li juru, mingħajr dubbju, l-intenzjoni ta' dak li jkun li jirrinunzja għad-drittijiet tieghu. Hekk, fil-kawza **Sammut et v. Azzopardi**, deciza minn din il-Qorti fid-29 ta' Novembru, 1993, intqal b'mod car li l-kunsens tacitu jrid “*il-volonta` preciza li d-dritt qed jiġi abbandunat u, li l-fatt huwa assolutament inkoncijabbi mal-konservazzjoni tad-dritt*”.

Fil-kawza **Gauci v. MCL Ltd**, deciza minn din il-Qorti, Sede Inferjuri, fl-20 ta' Ottubru, 2003, intqal hekk firrigward:

“*Illi biex ikun hemm il-kunsens tacitu hemm bzonn esenzjalment ta' zewg rekwiziti, cioe` li dak li jikkonsenti jkun pjenament konsapevoli tal-vera portata u l-effetti tal-att li jingħad li huwa qiegħed tacitament jakkonsenti jew jaccetta, u di piu` illi l-komportament tieghu jkun tali li jkun inkonsiljabbi mal-volonta` tieghu, b'mod li l-kondotta*

*tieghu ma tkunx tista' tigi sjegata b'mod iehor hlied li huwa accetta l-operat li ghalih ikun qed jigi allegat li akkonsenta. Din l-accettazzjoni hija ta' stretta interpretazzjoni".*

Din il-Qorti fil-kawza **Filati Ltd. v. Tramps Ltd.**, deciza fit-8 ta' Mejju, 2003, qalet:

*"ir-rinunzji huma di stretto diritto (meta ma humiex espressi) u għandhom jirrizultaw minn fatti assolutament inkonċiljabbbli ma konservazzjoni tad-dritt u li juru volonta` preciza ta' rinunzja. Kwindi ma jistax jigi konkluz illi jkun hemm rinunzja tacita jekk mill-provi ma jkunx hemm indizji cari u assoluti li l-volonta` tal-persuna jew persuni tbiddlet. Għandu jsegwi minn dan ukoll li jekk l-indizzju u l-fatti jħallu dubbju dwar il-volonta` tal-persuna dan għandu jittieħed kontra l-ezistenza tar-rinunzja". (sottolinear ta' din il-Qorti).*

Fil-kuntest ta' lokazzjoni u accettazzjoni tal-kera meta tkun saret bidla fl-uzu jew fid-destinazzjoni tal-fond, din il-Qorti, Sede Inferjuri, fil-kawza **Cassar v. Zammit**, deciza fit-3 ta' Ottubru, 2007 qalet hekk:

*"Fl-ahharnett, il-Qorti ma tistax tammetti l-argoment illi kien hemm l-allegata akkwiexxenza mill-appellati għan-non uzu. Dan ghaliex biex din l-akkwiexxenza tkun konfigurabbi riedu jingiebu mill-appellant elementi ta' provi, konkreti u univoci, li manifestament juru din il-volonta mill-appellati u li dawn riedu b' hekk jidderogaw mill-patt kontrattwali konvenut riferibilment għad-destinazzjoni tal-fond. Tali provi ma ngiebux u xejn kuntrarju ma jista' jigi inferit mix-xjenza u l-pacenzja ta' l-appellati. Ara **Kollez. Vol. XLI P I p 29** u s-sentenza ta' din il-Qorti in re: "**Calcedonio Vella et -vs- Michael Gauci et**", 1 ta' Dicembru 2004. L-accettazzjoni tal-kera jew l-inerċja fit-tehid ta' l-azzjoni ma jikkostitwux akkwiexxenza u lanqas ma huma prodottivi, fic-cirkustanzi, ta' effetti guridici avversi ghall-appellant. Ara **Kollez. Vol. XXXIV P I p 164** u s-sentenza ta' din l-istess Qorti, citata ukoll mill-Bord, fl-ismijiet "**Anthony Borg -vs- David Thake**", 3 ta' Novembru 2004."*

Kwindi hu car li mhux bizzejjed li jintwerew certi fatti li jindikaw uzu, izda trid tirrizulta prova ta' konoxxenza ta' dawk il-fatti mit-titolar tad-dritt, u l-volonta` tieghu li ma jintervjeniex. L-ircevuti tal-kera ma humiex hlied kwittanza tal-hlas tal-kera, u bl-ebda mod ma jfissru accettazzjoni tal-istat ta' fatt mahluq mill-kerrej fin-nuqqas ta' prova li s-sid kien a konoxxenza ta' dak l-istat ta' fatt għid. Din hi pozizzjoni simili għal dik li ha t-Tribunal ta' Napoli f'sentenza li hareg fil-11 ta' Jannar, 1979 (kaz numru 53) fis-sens li:

*“Non si ha modifica del contratto, desumibile anche da fatti concludenti, se la condotta passiva tenuta da una parte, di fronte al mutamento dell’attività posto in essere dall’altra parte, non rivelà la volontà di acconsentirvi.”*

Issa f'dan il-kaz, ma jezistux indizji li juru fic-cert li min kien jamministra l-art kien jaf bl-uzu li kien qed isir tal-istess mill-familja tal-konvenuta u naqas milli jirreagixxi. Il-fatt li allegatament f'parti ta' din l-art hemm 300 sigra tac-citru (qed jingħad hekk, peress li skont il-perit tekniku, parti mill-art hi uzata bhala triq pubblika, u f'parti ohra iben il-konvenuta jipparkja xi trakkijiet), u li l-familja Cutajar tagħmel uzu minn spiera li tinsab fl-istess art, ma jfissirx li sid l-art kien jaf u akkwixxa għal dan. Ma jirrizultax, per ezempju, meta thawwlu s-sigar u minn min. Iben il-konvenuta jghid li jiftakarhom hemm għomru kollu, pero` dan ma jfissirx li thawwlu minn missieru u li s-sid, jekk rahom, kellu jissuspetta hazin. Dwar l-uzu tal-ispiera, ma saritx prova fejn din tinsab precizamenti u jekk l-uzu tagħha kienx b'mod pubbliku u pacifiku. Ic-“circumstantial evidence” huma skarni hafna, u anke kieku rrizulta li s-sid kien jagħlaq ghajnejh ghall-uzu li kien isir mill-ispiera, ma jfissirx b'daqshekk li s-sid accetta li jestendi l-kirja ghall-art meritu tal-kawza odjerna. Il-fatt li l-Knisja, meta ghaddiet l-art lill-Gvern, iddeskrijet l-art bhala “vacant”, jimmilita kontra t-tezi tal-konvenuta.

L-aggravju tal-konvenuta qiegħed, għalhekk, jigi michud.

Fil-kuntest tal-appell incidental tal-Awtorita` tad-Djar dwar l-ammont ta' danni likwidat mill-ewwel Qorti, huwa veru li din l-Awtorita` resqet prova ta' x'setghet tibni fuq din l-art u

## Kopja Informali ta' Sentenza

x'kienet iddahhal kieku kriet il-benefikati, pero` , kif qalet l-ewwel Qorti, dan hu kollu ipotetiku, ghax ma hemm xejn konkret x'jindika telf ta' qliegh. Barra minn dan, fl-udjenza tal-15 ta' Marzu, 2007, quddiem l-ewwel Qorti, l-Awtorita` ivverbalizzat li dwar danni kienet qed tirrimetti ruhha għall-gudizzju tal-Qorti. Dan ifisser li lill-Qorti inghatat certa flessibilità` dwar id-danni, u din il-Qorti ma tarax li għandha tiddisturba l-ezercizzju ta' diskrezzjoni li operat l-ewwel Qorti.

Għaldaqstant, għar-ragunijiet premessi, tiddisponi mill-appell interpost mill-konvenuta u mill-appell incidental tal-Awtorita` attrici billi tichad l-istess, u tikkonferma in toto s-sentenza tal-ewwel Qorti, b'dan li t-terminu ta' erbgħin jum li ffissat l-ewwel Qorti għall-fini tal-izgħambrament għandhom jibdew jidekkorru millum.

L-ispejjeż in prim istanza jithallsu kif iddecidiet l-ewwel Qorti, waqt li dawk marbuta ma dan l-appell jithallsu binnofs bejn l-Awtorita` tad-Djar u Felicia Cutajar.

## < Sentenza Finali >

-----TMIEM-----