



**QORTI CIVILI
PRIM' AWLA**

**ONOR. IMHALLEF
JOSEPH ZAMMIT MC KEON**

Seduta tat-13 ta' Jannar, 2011

Citazzjoni Numru. 1071/2007

Carmel sive Charles Azzopardi (detentur tal-karta ta' I-identita' bin-numru 922648M), Carol Azzopardi (detentrici tal-karta ta' I-identita' bin-numru 590438M), Joseph Azzopardi (detentur tal-karta ta' I-identita' bin-numru 640541M) u Marianne Abela (detentrici tal-karta ta' I-identita' bin-numru 570750M) kemm f'isimha proprio kif ukoll bhala mandatarja specjali f'isem I-assenti Edgar Azzopardi (detentur tal-passaport bin-numru B4885) u Rose Doherty, ilkoll ahwa Azzopardi

kontra

Andrew Agius (detentur tal-karta ta' I-identita' bin-numru 425545M) u Zoqdi Developers Limited (C10213)

Il-Qorti :

Rat ir-rikors guramentat li kien prezentat fis-16 ta'
Ottubru 2007 u li jaqra hekk –

1. *Illi r-rikorrenti huma utilisti temporanji ta' porzjonijiet divizi mit-terren fil-limiti ta' Had Dingli maghruf bhala l-irdum "Tal-Maxtura", liema porzjonijiet jinstabu deskritti fil-kuntratt ta' koncessjoni emfitewtika tal-21 ta' Frar, 1971 fl-atti tan-Nutar Dottor Joseph Felix Abela ;*

2. *Illi r-rikorrenti huwa wkoll l-utilisti temporanji ta' porzjonijiet divizi mit-terren fil-limiti ta' Had Dingli maghruf bhala l-irdum "Tal-Maxtura", liema porzjonijiet jinstabu deskritti fil-kuntratt ta' divizjoni tat-2 ta' Dicembru, 1939 fl-atti tan-Nutar Alberto Sigismondo D'Andria, kopja ta' liema qegħda tigi hawn annessa u mmarkata bhala "Dokument CA1";*

3. *Illi dina l-proprietà kienet ta' missier ir-rikorrenti, Emanuele Azzopardi, u ppreveniet lir-rikorrenti bhala eredi universali ta' missierhom Emanuele Azzopardi ;*

4. *Illi fost dawn il-porzjonijiet ta' art ir-rikorrenti huma l-utilisti temporanji tal-porzjon art immarkata bin-numru erbgha (4) ittra 'D' (4D) immarkata bl-ahdar fuq il-pjanta hawn annessa u mmarkata "Dokument CA2";*

5. *Illi r-rikorrenti jew min minnhom imorru ta' spiss fuq din il-porzjon art immarkata bin-numru erbgha (4) ittra 'D' (4D), kif ukoll jahdmu u jahartu l-istess u ilhom igawdu u jippossjedu l-istess porzjon art ghal zmien twil hafna minghajr ma qatt gew molestati fil-pussess tagħhom*

6. *Illi s-socjeta' intimata Zoqdi Developers Limited hija properjetarja tat-terren kontigwu u l-intimat l-*

iehor, Andrew Agius, illi huwa rappresentant tas-socjeta' intimata, ikun ta' spiss fuq l-art kontigwa ;

7. Illi bejn il-proprjetajiet rispettivi tar-rikorrenti u ta' l-intimati jew min minnhom, u senjatament fuq il-linja mmarkata bil-kulur roza fuq il-pjanta hawn annessa u mmarkata bhala "Dokument CA2" jezisti hajt divizorju tas-sejjiegh ;

8. Illi aktar kmieni din is-sena u senjatament fix-xahar ta' Meju, l-intimati jew min minnhom iddemolixxew parti sostanzjali mill-istess hajt tas-sejjiegh, dahlu fil-proprjeta' tar-rikorrenti u qacctu ghadd ta' sigar illi kienu jinstabu fil-proprjeta' tar-rikorrenti, qabbdru n-nar fil-proprjeta' ta' l-istess rikorrenti kif ukoll hadmu u hartu parti mill-proprjeta' tar-rikorrenti ;

9. Illi permezz ta' digriet moghti minn dina l-Onorabbli Qorti nhar it-2 ta' Lulju, 2007, wara r-rikors ghall-hrug tal-mandat ta' inibizzjoni bin-numru 910/2007/GCD fl-ismijiet 'Charles Azzopardi et v. Andrew Agius et', l-intimati gew inibiti milli jidhlu, jacedu jew jaghmlu kwalunkwe tip ta' xogħol u/jew uzu ta' liema natura kwalsiasi u/jew jippermettu u/jew iqabbdū lil terzi jagħmlu l-istess, u/jew ikomplu jidhlu, ikomplu jacedu jew jagħmlu kwalunkwe tip ta' xogħol u/jew uzu ta' liema natura kwalsiasi inkluz it-tqaccit ta' sigar, it-twaqqiegh u/jew demolizzjoni ta' hitan tas-sejjiegh, l-incendjar jew xorx'ohra t-tqabbi tan-nar u l-hart ta' l-ghelieqi fil-proprjeta' tar-rikorrenti u senjatament fil-porzjonijiet kollha ta' art li jinstabu fil-limiti ta' Had Dingli fl-Irdum "Tal-Maxtura" indikati fil-kuntratt ta' koncessjoni emfitewtika fl-atti tan-Nutar Dottor Joseph Felix Abela tal-21 ta' Frar, 1971. Kopja legali ta' l-atti ta' dan il-mandat qegħda tigi hawn annessa u mmarkata bhala "Dokument CA3" ;

10. Illi fl-atti ta' l-imsemmi mandat u senjatament permezz tar-risposta pprezentata minnhom, l-intimati

vwantaw titolu fuq proprieta' illi qegħda għand ir-rikorrenti taht titolu ta' emfitewsi temporanju u ddikjaraw illi – skond huma – kulma hemm bzonn li jsir biss huwa li jsiru l-posti biex issir il-linja divizorja on site bejn il-proprietà tal-esponenti u dik li m'hix tieghu – dan meta l-hajt divizorju ilu jezisti s-snin twal ;

11. *Illi fil-bidu ta' Settembru ta' din is-sena, l-intimati jew min minnhom regħħu nvadew proprietà ohra illi hija tar-rikorrenti taht titolu ta' emfitewsi temporanju u dan billi hattew parti ohra mill-hajt divizorju tas-sejjiegh, għamlu rampa fuq il-proprietà illi qiegħda fidejn ir-rikorrenti taht titolu ta' emfitewsi temporanju u nvadew senjatament il-porzjoni mmarkata bin-numru erbgha (4) ittra 'D' (4D) hawn surreferita u sahansitra unilaterally, abbużiżvament, illegalment u mingħajr ordni jew awtorizzazzjoni tal-Qorti għamlu l-posti permezz ta' gebel imqiegħed minnhom kif ukoll permezz ta' spaga u lenza, kif ukoll hadmu u hartu parti minn dina l-porzjon art u dana hekk kif jidher mir-ritratti hawn annessi u mmarkati bhala "Dokument CA4 – CA8";*

12. *Illi għalhekk, l-intimati jew min minnhom spoljaw bil-vjolenza u/jew bil-mohbi lir-rikorrenti mill-pussess tal-proprietà msemmija ;*

13. *Illi ghalkemm gew interpellati sabiex jirrintegraw l-art surreferita fl-istat pristinu tagħha permezz ta' protest gudizzjarju, kopja ta' liema qiegħda tigi hawn annessa u mmarkata bhala "Dokument CA9", l-intimati baqghu inadempjenti ;*

14. *Illi għalhekk kellha ssir dina l-kawza ;*

15. *Illi dawn il-fatti l-esponenti jafhom personalment ;*

Ghaldaqstant ighidu l-intimati, prevja kwalsijasi dikjarazzjoni necessarja u opportuna u ghar-ragunijiet premessi, ghaliex m'ghandhiex dina l-Onorabbli Qorti :

1. *Tiddikjara u tiddeciedi illi l-intimati jew min minnhom spusseßaw u spoljaw b'mod vjolenti u/jew klandestin lir-rikorrenti mill-pussess tal-porzjon ta' art surreferita u dana peress illi huma jew min minnhom iddemplixxew parti mill-istess hajt tas-sejjiegh, ghamlu rampa fuq il-proprietà illi qieghda f'idejn ir-rikorrenti taht titolu ta' enfiteusi temporanju, dahlu fl-istess proprietà, ghamlu l-posti permezz ta' gebel imqiegħed minnhom kif ukoll permezz ta' spaga u lenza u hadmu u hartu parti mill-istess porzjon ta' art ;*
2. *Tikkundanna lill-intimati jew min minnhom sabiex fi zmien qasir u perentorju illi jigi lilhom prefiss minn dina l-Onorabbli Qorti jirreintegraw lir-rikorrenti fil-pussess u dana billi jergħu jqegħdu kollo fl-istat ta' qabel ir-rikorrenti ma batew l-ispoll u dana billi jagħmlu u jezegwixxu l-azzjonijiet u x-xogħlilijiet kollha necessarji illi jigu lilhom ordnati minn dina l-Onorabbli Qorti ;*
3. *Fin-nuqqas ta' adempiment min-naha ta' l-intimati jew min minnhom, tawtorizza lir-rikorrenti sabiex jieħdu dawk il-mizuri kollha u/jew jezegwixxu dawk ix-xogħlilijiet kollha necessarji sabiex jieħdu lura l-pussess effettiv tal-proprietà tagħhom, jekk ikun hemm bzonn taht is-sorveljanza ta' perit nominat minn dina l-Onorabbli Qorti, kollo a spejjeż ta' l-intimati jew min minnhom, u skond kull direzzjoni jew ordni illi dina l-Onorabbli Qorti jidħrilha illi jkun necessarju jew opportun skond ic-cirkostanzi tal-kaz.*

Bl-ispejjeż inkluzi dawk tal-protest gudizzjarju bin-numru 373/2007 u tal-mandat ta' inibizzjoni bin-numru 1365/2007/AF kontra l-intimati jew minnhom, li huma minn issa stess ingunti in subizzjoni.

Rat il-lista tax-xhieda ndikati mill-atturi flimkien maledenku tad-dokumenti esebiti.

Rat ir-risposta mahlufa tal-konvenuti li kienet prezentata fis-7 ta' Novembru 2007 u li taqra hekk –

Illi t-talbiet tar-rikorrenti huma nfondati fil-fatt u fid-dritt stante illi mhux minnu l-esponenti ghamlu atti spoljattivi u dan billi l-proprieta' in kwistjoni hija proprieta' ta' Zoqdi Developers Limited u hija fil-pusess tal-istess kumpanija.

Ir-rikorrenti la huma proprietarji u wisq anqas m'ghandhom il-pusess tal-proprieta' in kwistjoni u konsegwentement it-talbiet tar-rikorrenti għandhom jigu michuda bl-ispejjez.

Rat il-lista tax-xhieda ndikati mill-konvenuti.

Fl-udjenza tat-2 ta` Frar 2010, il-partijiet qablu l-kontestazzjoni ta` bejniethom tirrigwarda biss l-ewwel element tal-azzjoni ta` spoll u cioe` il-pusess (posseidisse). Min-naha wahda, id-difensur tal-atturi ddikjara li l-pretensjoni attrici hija fis-sens li l-konvenuti waqqghu parti mill-hajt divizorju ta` bejn l-ghelieqi rispettivi tal-partijiet, ghamlu rampa mill-ghalqa tagħhom għal dik tal-atturi, u għamlu lenza bil-posti fil-propjeta` tal-atturi. Min-naha l-ohra, id-difensur tal-konvenuti, għal kull buon fini u bla pregudizzju, iddikjara li l-konvenuti jaqblu li għamlu dawk ix-xogħolijiet pero` fejn saru dawk ix-xogħolijiet kien kollu fil-propjeta` tal-konvenuti, fejn certament l-atturi ma kellhom l-ebda forma ta` pussess.

Fl-udjenza tad-29 ta` April 2010, fuq istanza tal-Qorti, il-partijiet iddikjaraw li ghalkemm ma kienx għad

Kopja Informali ta' Sentenza

kien hemm reintegrazzjoni tal-allegat spoll, il-kumpannija konvenuta kienet istitwiet kontra l-atturi tal-lum l-*actio finium regundorum* liema kawza tinsab pendenti quddiem din il-Qorti diversament presjeduta u għandha n-Nru.691/2008/JA. In vista ta` din id-dikjarazzjoni, din il-Qorti stiednet lill-partijiet sabiex jikkunsidraw il-posizzjoni tagħhom ladarba kienet prezentata l-kawza fil-petitorju. Id-difensur tal-konvenuti, bla pregudizzju u minghajr ammissjoni tat-talbiet attrici, iddikjara li l-konvenuti kienu lesti jneħħu l-rampi, jagħlqu l-hajt fejn saru r-rampi, u jneħħu l-posti tal-gebel u l-lenza. Id-difensur tal-atturi ddikjara, bla pregudizzju, li ladarba dawn ix-xogħolijiet isiru, l-atturi kienu lesti jcedu l-mertu tal-kawza pero` kienu se jzomm firm il-kap tal-ispejjez.

Fl-udjenza tat-8 ta` Gunju 2010, l-atturi pprezentaw nota fejn cedew it-talbiet tagħhom fil-mertu peress illi l-konvenut Andrew Agius għamel ir-ripristinu tas-sit in linea mat-talbiet tagħhom. Madanakollu nzamm firm u mpregudikat il-kap tal-ispejjez.

Rat id-digriet tagħha moghti fl-udjenza tal-21 ta` Ottubru 2010 fejn halliet il-kawza għas-sentenza dwar il-kap tal-ispejjez.

Rat l-atti tal-kawza.

Ikkunsidrat :

Din hija kawza ta` spoll.

Fil-premessi, l-atturi jghidu li huma jippossjedu art fl-hekk imsejjah Irdum tal-Maxtura fil-limiti ta` Had-Dingli, b`titolu ta` cens temporanju, u li jallegaw li l-konvenuti vvjolaw id-drittijiet tagħhom fir-rigward. L-atturi jagħmlu riferenza ghall-pjanta CA2 a fol 154 tal-process.

Fir-rigward tal-agir tal-konvenuti jew min minnhom, l-atturi jsemmu zewg incidenti : l-ewwel wiehed li gara f'Mejju 2007 u t-tieni wiehed li gara fil-bidu ta` Settembru 2007.

Fil-kaz tal-ewwel incident, l-atturi jghidu li l-konvenuti jew min minnhom waqqghu parti sostanzjali tal-hajt tas-sejjiegh immarkat bil-kulur roza fuq il-pjanta CA2 li jifred l-art taghhom minn dik tal-konvenuti, dahlu fl-art tal-atturi, qacchu sigar fl-art tal-atturi, qabbdru n-nar fl-istess art, kif ukoll hadmu u hartu parti mill-istess art. **Pero` t-talbiet tal-atturi f'din il-kawza ma jirrigwardawx dak li sehh f'Mejju 2007.**

Il-kawza tal-lum tirrigwarda l-atti allegatament kommessi mill-konvenuti fil-bidu ta` Settembru 2007
fejn jinghad mill-atturi li l-konvenuti jew min minnhom invadew l-art numerata 4D bil-kulur ahdar fuq il-pjanta CA2, hattew parti ohra mill-hajt divizorju tas-sejjiegh, ghamlu rampa fl-art tal-atturi, u minghajr permess jew jedd ta` xejn, ghamlu l-posti permezz ta` gebel imqiegħed minnhom u permezz ta` spaga u lenza, kif ukoll hadmu u hartu parti minn din il-porzjon art.

L-attur Carmel Azzopardi xehed li kien fis-7 ta` Settembru 2007 li l-konvenut Andrew Agius qabad u qata` l-konfini minn fuq il-hajt tas-sejjiegh markat bil-kulur roza, waqqa` parti mill-hajt u harat parti mill-art. Ghamel ukoll il-lenza u l-gebel fl-art 4D bl-ahdar fuq il-pjanta CA2 rappresentata minn linja blu b`hekk kien iffirmat trianglu fit-tarf tax-xellug tal-art. Il-konfini qatt ma kienu kien ried jagħmilhom il-konvenut izda il-hajt id-dritt kien il-konfini. Mill-art li akkwista l-konvenut, ma kienx hemm access ghall-art tal-atturi. Il-konvenut ma jistax jikkontendi li huwa għandu l-pussess tat-triangolu tal-art ghax mill-art tassew tieghu (mhux dik tat-triangolu) qatt ma kien hemm bibien mnejn jidhol. Kellu bilfors jitla` l-hajt u jaqbez.

L-attur Joseph Azzopardi, filwaqt li kkonferma dak li xehed hu l-attur l-iehor Carmel Azzopardi, zied ighid li l-art 4D fuq il-pjanta a fol 154 fil-passat kienet tinzerta bis-silla izda fi zminijiet aktar recenti u b`mod partikolari sa ftit zmien qabel saret din il-kawza, l-porzjon art in kwistjoni kienet tinhadem bit-tractor minn Spiru Busuttil li kien jahdimha kollha sal-hajt divizorju tas-sejjiegh. L-uniku access kien mill-art taghhom. Mill-art ta' hdejhom li kienet ta` Mario Mifsud u li nxtrat mill-konvenuti qatt ma kien hemm access ghall-art in kwistjoni.

Ix-xhud Spiru Busuttil ilu jahdem ir-raba` tal-atturi sa mill-1996. L-ispgaga u l-lenza qatt ma kienu fil-post. L-ghalqa tal-atturi qatt ma kienet abbandunata u hu kien jahratha. Qatt ma kien hemm problema dwar konfini ma` s-sidien precedenti tal-art li xtara minghandhom il-konvenut.

Tirrizulta esebita in atti bhala prova s-sentenza moghtija mill-Qorti tal-Appell Kriminali fit-3 ta` Lulju 2008 fil-kawza "Il-Pulizija vs Andrew Agius". Din il-kawza kienet specifikament dwar l-incident tas-7 ta` Settembru 2007 fejn l-attur Carmel Azzopardi kien talab lill-Pulizija sabiex jiehdu proceduri kriminali ghal ksur tal-Art.85 tal-Kap.9 kontra l-konvenut Andrew Agius. L-Ewwel Qorti sabet lill-konvenut hati u l-Qorti tal-Appell ikkonfermat. Fil-konsiderazzjonijiet tagħha, il-Qorti tal-Appell qalet hekk –

... *I-appellant fis-7 ta` Settembru 2007 kien għamel rampa, minn bicca għalqa li kienet fil-pussess tiegħu għall-ghalqa adjacenti u kiseb access għal din l-ghalqa li hu harat wara li qasamha b`posti tal-gebel mill-kumplament tagħha. Ma hemmx kontestazzjoni li dan kollu sar fuq ordni tal-appellant jew mill-istess appellant.*

L-appellant jikkontendi li hu għamel dan ghax il-bicca art li hu ssegħegħa għalih bil-posti tal-gebel li jidhru fir-ritratti esebiti mill-parti civili kienet tappartjeni lil kumpannija

tieghu u tant hu hekk li dik l-art kienet zdingata u kienet tidher li ilha ma tinhademu.

Issa fl-ewwel lok il-fatt li ghalqa jew bicca art tkun ilha ma tinhademu jew tinharat ma jfissirx li b`daqshekk ma tkun tappartjeni lil haddiehor. Ma hemm ebda obbligu fuq sidien ta` artijiet agrikoli li jahdumhom u di fatti huwa "common knowledge" li sfortunatamente illum hemm hafna artijiet agrikoli fil-gzejjer Maltin li ghal raguni jew ohra ma jinhadmux u jinsabu zdingati. Dan pero` zgur ma jintitolax lil sidien jew okkupanti ta` artijiet vicini jew adjacenti li jinvaluhom u jokkupawhom bhallikieku kienu taghhom bla kliem u bla sliem. Lanqas ma jfisser li s-sidien legittimi ta` dak ir-raba` abbandunat ikunu rrinunzjaw id-dritt ta` possess fuqu. Il-pusseß fuq il-propjeta` kampestri ma jesigix li sid joqghod ghassa mieghu lejl u nhar bil-lupara f'ipu biex jilqa` lil xi invazur potenzjali.

Inoltre l-appellant mhux biss invada ghalqa izda ex admissis ghamel il-posti tal-gebel f`parti minn din l-ghalqa biex jissegregaha minn parti ohra tagħha li skondi ma tappartjenix lilu. Ex admissis ukoll hu ma avvicinax lil sid din il-parti tal-ghalqa adjacenti qabel ma għamel dawn il-posti u, inqas u inqas, ottjena l-kunsens u l-qbil tieghu. Izda rrikorra ghall-fatt kompjut.

Il-Perit Anthony Cassar xehed li huwa mar fuq il-post flimkien mal-klijenti tieghu l-atturi. Hu kkonferma li l-hajt tas-sejjiegh kien ezatt kif hemm indikat bil-linja l-hamra fuq il-pjanta a fol 154.

Mario Mifsud kien is-sid tar-raba` li kien akkwistat mill-konvenut u li kien imiss ma` tal-atturi. Mifsud xehed li bejn ir-raba` tat-tnejn, kien hemm hajt tas-sejjiegh li juri qasma. Saz-zmien li hu biegh ir-raba` tieghu lill-konvenuti, ir-raba` ta` Azzopardi kien jinhademu minn Azzopardi waqt li tieghu kien jahdmu hu. Il-qasma u cioe` il-hajt huwa ndikat bir-roza fuq il-pjanta a fol 154. Ir-raba` indikat bl-ahdar fuq l-istess pjanta hija l-ghalqa tal-atturi u hija xi naqra zghira mtarrga. Sa ma l-konvenut xtara

minghandu, ir-raba` ta` Azzopardi kelli s-sigar u kien jinhadem minn Carmel Azzopardi. Kien hemm fejn kien mahdum u kien hemm fejn kien zdingat. Kien juza mutur tal-hart tal-idejn. Fejn I-ghalqa kienet tmur lejn dizlivell, kien jagħmel rampa anke temporanja. Azzopardi kelli access għar-raba` tieghu minn diversi bnadi hliet mill-ghalqa tieghu ghax kien hemm il-hajt. Ix-xhud ikkontesta dak suggerit lilu mill-konvenuti li l-art markata bl-ahdar fejn hemm it-triangolu kienet mħarbtu, zdingata, kollha ghollieq u b`sigar mejtin u ma kienet mahduma minn hadd.

Il-konvenuti ressqu serje ta' dokumenti : fosthom il-pjanta li kienet annessa mal-kuntratt ta` divizjoni fl-atti tan-Nutar Giovanni Mifsud tal-24 ta` Ottubru 1920 (Dok P).

Il-konvenut Anthony Agius xehed li l-kumpannija Zoqdi Developers Limited kienet propjeta` tieghu u tal-familja tieghu. Mill-art ta` Had-Dingli, l-ewwel ma kienu akkwistati kienu erbgha u tletin (34) tomna. L-art tinsab Dingli Cliffs, taht it-triq lejn l-irdum, fejn hemm il-Kappella tal-Madalena. Meta xtara wkoll, it-territorju kien fi stat ta` telqa shiha. Huwa għalhekk beda jirranga s-sit. L-ewwel beda jsewwi l-hitan, imbagħad beda jahdem ir-raba` u beda z-zergha tas-sigar taz-zebbug, lumi u laring. Beda mill-Majjistral lejn l-irdum. L-art li akkwista hija delineata bl-ahmar fuq il-pjanta Dok P. L-art delineata bl-isfar fl-istess pjanta hija dik tal-atturi. Ghalkemm bejn iz-zewg artijiet hemm qasma, din mhix qasma fisika bhal nghidu ahna b'hajt izda qasma biss fuq il-pjanta. Il-kawza Nru.691/2008/JA saret propju biex fisikament issir il-qasma. Meta hu qala` s-sigar, huwa kien qed jaqla` fl-art tieghu. Minkejja dak, ircieva l-karti mill-Qorti mill-parti l-ohra. L-attur allega li kien qed jaqla` sigar fl-art tal-atturi. F`dik iz-zona huwa qatt ma ra lill-atturi. Kollox kien fi stat ta` abbandun. Il-konvenut jaccetta li hu dahal fit-triangolu markat T fuq il-pjanta Dok P liema bicca art sab li mhijiex propjeta` tieghu. Għalhekk kien irtira minnha. Huwa għamel il-rampi sabiex jitla` minn għalqa ghall-ohra go tieghu stess. Biex għamel ir-rampi, fetah xi hitan divizorji

nterni gor-raba` tieghu stess. Il-lenza u l-posti saru minnu sabiex jaqta` l-art tieghu minn ta` Azzopardi. U mexa fuq il-pjanta tal-1920, fuq il-Land Registry u fuq il-pjanta tal-akkwist tieghu.

Il-konvenut ressaq l-affidavits ta` Alfred Galea, Frankie Agius, Frederick Agius, Charles Sant u Charles Grech. Alfred Galea harat l-art li xehed dwarha il-konvenut. Charles Sant laqqam is-sigar. U Charles Grech naddaf l-ghollieq. Huma rreferew ghal tliet bicciet raba` forma ta` trinanglu li huma indikati fi pjanta annessa mal-affidavits taghhom. It-tlieta kienu nkarikati mill-konvenut. Qablu li l-art in kwistjoni kienet mitluqa u kien ilha s-snин ma tinhadem tant li l-hamrija kienet iebsa hafna u allura kien ilha s-snин ma jinharat. Qabel seta` jsir tilqim ta` sigar, kelly jitnaddaf l-ewwel il-wicc mill-ghollieq.

Ikkunsidrat :

L-atturi jistriehu principalmente fuq il-pjanta a fol 154 sabiex ighidu

li fejn huwa markat bl-ahdar hija art li huma jipossjedu b`titolu ta` cens temporanju u li għandha l-konfini tagħha fil-punent u fil-majjistral delineati minn hajt tas-sejjiegh ininterrott li fl-istess pjanta u mmarkat bir-roza. Min-naha tagħhom, il-konvenuti jorbtu l-pretensionijiet tagħhom mal-pjanta Dok P li skond il-konvenut Andrew Agius hija l-pjanta ta` meta saret il-qasma fl-1920 mis-sid li kien jipposjedi l-art kollha u cioe` kemm dik tal-atturi kif ukoll dik tal-konvenuti.

Għalkemm it-talbiet tal-ispoll kienu ceduti ghaliex il-mertu gie ezawrit fil-mori tal-kawza, il-kawza kienet u baqghet wahda ta` spoll anke ghall-fini tad-deċizjoni ta` din il-Qorti dwar il-kap tal-ispejjez. Dan qiegħed jingħad ghaliex li kieku konsiderazzjonijiet ta` natura petitorja kienu trattati mill-ewwel, forsi ma kienitx tinqala` l-htiega li ssir din il-kawza ta` spoll.

Wara li l-kumpannija konvenuta xtrat l-art tagħha, il-konvenut Andrew Agius ipprova jqanqal l-i-status quo li sab fis-sit. Skond il-konvenut, dan kien kostitwit minn art zdingata u abbundanata is-snin, hitan imwaqqfa`, u sigar mejta. Agius pero` kien jaf li mhux kullimkien kien tieghu. Kien jaf ukoll li l-qasma, anke skond il-pjanta tal-1920, kienet tidher biss fuq il-pjanta u mhux kienet xi haga fisika fit-terren.

Għal din il-Qorti l-għaqal tal-konvenut kien jitlob li ezatt wara li xtara huwa jistabilixxi bil-preciz *occorrendo bl-uzu ta` surveys* fejn kien tieghu u fejn ma kienx. U allura jistabilixxi l-konfini tal-art li kien akkwista u fil-kaz li jsib kontestazzjoni u jkun jidhirlu li għandu ragun jistitwixxi anke *l-actio finium regundorum*. Dan kollu pero` mhux fl-2008 izda fl-1993 meta xtara t-32 tomna art mingħand Mario Mifsud.

Issa fil-kaz tal-lum, ma jirrizultax li sar hekk izda sar il-maqlub. Agius beda jagħmel xogħolijiet f'art li haseb li kienet tieghu mentri jirrizulta li skonfina fl-art tal-atturi. Jaccetta li hekk sar fil-kaz tat-triangolu ta` art markat T. Mela ghall-fini tal-kawza ta` spoll kif zbalja fil-kaz tal-art T daqstant iehor seta` kien il-kaz ghall-art l-ohra li l-atturi mexxew kontrih dwarha.

Issa d-difiza tal-konvenuti kontra l-kawza ta` spoll kien il-pussess. Kif irrilevat il-Qorti tal-Appell Kriminali fis-sentenza tagħha ga citata, ma rrizultax li l-atturi ddekadew mill-pussess anke jekk din il-Qorti taccetta li Agius sab l-art kontestata zdingata, allegazzjoni kontestata mill-atturi. U dak li kien riskontrat u accertat f'sede penali jagħmel stat ghall-fini ta` din il-kawza.

Huwa evidenti hafna li dak li qanqal lill-konvenut biex imexxi bil-petitorju kienet is-sentenza tal-Qorti tal-Appell Kriminali. Għal darb` ohra din il-Qorti tinsisti li kieku

Agius beda b`dik l-istanza l-ewwel hafna skarigg iehor inkluż din il-kawza kien jigi certament evitat. Infatti din il-kawza ta` spoll kienet prezentata fis-16 ta` Ottubru 2007 preceduta minn protest gudizzjarju u minn mandat ta` inibizzjoni prezentat fid-19 ta` Gunju 2007. Il-konvenuti pprezentaw risposta guramentata fis-7 ta` Novembru 2007. Hemm il-konvenuti vvantaw li l-art fejn allegatament sar l-ispoll kienet propjeta` tagħhom u kienet ukoll fil-pussess tagħhom. F`sede penali l-Ewwel Qorti tat-sentenza kontra l-konvenut Andrew Agius fit-30 ta` Jannar 2008. Agius appella u l-Qorti tat-Tieni Istanza kkonfermat b`sentenza tat-3 ta` Lulju 2008. Ghalkemm ma kienet għadha saret l-ebda re-integrazzjoni tal-allegat spoll, il-kumpannija konvenuta xorta wahda pprezentat il-kawza fil-petitorju u ciee` l-*actio finium regundorum* fid-9 ta` Lulju 2008 u ciee` sitt ijiem biss wara s-sentenza tal-Qorti tal-Appell Kriminali. L-epilogu sehh aktar kmieni din is-sena meta Agius nehha x-xogħolijiet li wasslu biex saret il-kawza ta` spoll.

Din il-Qorti hija konvinta illi kieku l-konvenuti hadu azzjoni fil-petitorju u fil-pront mirata sabiex twarrab kull tilwima dwar konfini ta` art, din il-kawza kienet tkun evitata. Ladarba l-konvenuti ghazlu triq diversa, izda accidentata li skattat kawza ta` spoll, allura jkollhom igorru wahedhom il-piz tal-ispejjez ta` din il-kawza.

Għar-ragunijiet kollha premessi, din il-Qorti qegħda taqta` u tiddeciedi din il-kawza billi, filwaqt li tastjeni milli tiehu aktar konjizzjoni tal-mertu tat-talbiet kollha attrici stante cessjoni tal-istess wara re-integrazzjoni fil-mori tal-kawza, tikkundanna lill-konvenuti sabiex flimkien ihallsu l-ispejjez kollha ta` din il-kawza.

< Sentenza Finali >

-----TMIEM-----