



## **QORTI TA' L-APPELL**

**ONOR. IMHALLEF  
PHILIP SCIBERRAS**

Seduta ta' I-20 ta' Novembru, 2009

Appell Civili Numru. 364/2006/1

**Carmel sive Charles Spiteri**

**vs**

**Daphne Caruana Galizia**

**II-Qorti,**

Fil-25 ta' Mejju, 2009, il-Qorti Civili tal-Magistrati (Malta) ippronunzjat is-segwenti sentenza fl-ismijiet premessi:-

“II-Qorti,

Rat l-avviz ipprezentat mill-attur fil-21 ta' Novembru 2006 fejn talab lil din il-Qorti li prevja dikjarazzjoni tikkundanna lill-konvenuta li hija rrendiet ruhha responsabbi ta' malafama u libell fil-konfront ta' l-attur meta hija kitbet artikolu li fih, fl-ahhar paragrafu, hija rreferiet ghall-attur bhala “that nasty little man, Charles Spiteri, who cooks in

his spare time”, u ghaddiet tali artikolu ghall-pubblikkazzjoni fil-harga ta’ “The Malta Independent on Sunday” tal-Hadd, 22 ta’ Ottubru 2006; stante li l-istess referenza hija malafamanti u libelluza, tattakka f’nifs wiehed il-karatru, l-istatura u l-integrita’ sija personali u sija professjonal ta’ l-attur, u tirraprezenta fatti manifestament inveritjeri b’mod intiz sabiex ittelef jew tnaqqas ir-reputazzjoni ta’ l-istess attur, kif ser jirrizulta ahjar waqt it-trattazzjoni tal-kawza; artikolu riprodott u anness bhala “Dok CS1”.

Thallas lill-attur dik is-somma sa massimu ta’ hamest elef lira Maltin (Lm5,000) li tigi likwidata minn din l-Onorabbi Qorti ai termini ta’ l-artikolu 28 tal-Att dwar l-Istampa (Kap 248 tal-Ligijiet ta’ Malta).

Bl-ispejjez, u bl-imghaxijiet legali kontra l-konvenuta li giet ingunta ghas-subizzjoni.

Rat in-nota ta’ l-eccezzjonijiet tal-konvenuta fejn eccepier:

1. Illi l-artikolu *de quo* mhuwiex libelluz jew malafamanti fil-konfront ta’ l-attur;
2. Illi fl-artikolu hemm biss kummenti li jikkonsistu f’opinjonijiet u kritika accettabli f’socjeta’ demokratika, kemm taht il-Ligijiet ta’ l-Istampa kif ukoll taht il-Konvenzjoni Ewropeja dwar il-Libertajiet Fondamentali u d-Drittijiet tal-Bniedem;
3. Illi minn imkien mill-artikolu ma johrog l-*animus injuriandi* rikjest mil-Ligi fil-konfront ta’ l-attur personalment;
4. Salv eccezzjonijiet ulterjuri.

Semghet ix-xhieda bil-gurament.

Rat l-atti u d-dokumenti kollha tal-kawza.

Ikkunsidrat:

Illi l-attur qiegħed jilmenta minn artikolu li kitbet il-konvenuta u publikat fuq il-gazzetta *The Malta Independent on Sunday* fit-22 t'Ottubru 2006. F'dak l-artikolu l-konvenuta trattat diversi temi fosthom dak tal-budget, il-kwistjoni tas-shana fid-djar Maltin fix-Xitwa, kif ukoll l-immigrazzjoni illegali. F'dan l-ahhar kuntest semmiet ukoll lil Norman Lowell, Arlette Baldacchino, Martin Degiorgio u Paul Salamone. Imbagħad irreferiet għal “....*that nasty little man, Charles Spiteri, who cooks in his spare time.*” B'mod generali rreferiet għal dawn il-persuni illi għandhom certa opinjonijiet dwar l-immigrazzjoni illegali bhala “*sad losers and a bunch of nutters*”. L-attur hassu ngurjat b'dan il-kliem illi fehem qed jindirizza lil peress li huwa l-unika kok professionali f'Malta bl-isem ta' Charles Spiteri. L-attur xehed illi hassu malafamat, ingurjat u redikolat b'dawk it-termini illi l-artikolista Daphne Caruana Galizia wzat fil-konfront tieghu u għalhekk deherlu li kellu jistitwixxi din il-kawza.

Ikkunsidrat:

Illi f'wahda mill-eccezzjonijiet tagħha l-konvenuta qiegħda teccepixxi n-nuqqas ta' l-*animus injuriandi* fl-artikolu tagħha peress li kitbet biss opinjonijiet fuq dak illi rat u semghet mill-fehmiet tal-persuni msemmija fl-artikolu fosthom l-attur Charles Spiteri.

Jibda biex jingħad illi meta l-kliem uzati huma per se derogatorji u ngurjuzi l-intenzjoni illi ssir hsara (animus injuriandi) kienet prezunta.(Ara Profs J Rizzo Naudi vs F Agius Mizzi et, deciza fit-13 ta' Mejju 1997. L-awtur Gately *On Libel and Slander* ighid fost affarijiet ohra “*the question was not what the defendant intended but what reasonable men, knowing the circumstances in which the words*

were published would understand to be the meaning. Liability for libel does not depend on the intention of the defamer but on the fact of the defamation. The question is not whether the writer of an alledged libel means but what is the meaning of the words he has used. It is not the defendant's intention or the meaning in his own mind that makes the sense of the libel, but what was the meaning and inference that would naturally be drawn by reasonable and intelligent persons reading it." (9 edizzjoni, kapitolu 7). Ghalhekk il-kliem uzati "*nasty little man*" huma fihom infushom derogatorji u mhux il-kaz li titratta l-kwistjoni tal-"*animus*". It-test li l-Qorti trid tagħmel issa huwa jekk l-artikolista l-konvenuta kienetx gustifikata li tuza dawn il-kliem fic-cirkostanzi illi wzathom u fl-isfond tal-argumenti illi gabet.

#### Ikkunsidrat:

Il-konvenuta xehdet illi hija waslet għal dawk il-konkluzzjonijiet wara li rat lill-attur jippartecipa f'diskussjoni tal-programm Xarabank fl-14 t'Ottubru 2005. Il-Qorti giet ipprovduta b'dvd ta' dan il-programm fejn jidher l-attur qed jippartecipa f'din id-diskussjoni. L-attur jidher li huwa animat hafna b'argumenti pjuttost aggressivi kontra l-immigrazzjoni illegali. Darba minnhom wasal ukoll biex jirredikola persuna mill-udjenza illi wriet fehmiet differenti minn tieghu. Fil-fatt il-konvenuta a fol 28 filwaqt li tikkonferma li kienet hi li kitbet l-artikolu qalet li ma kien ux tant l-opinjonijiet ta' l-attur li hija kkritikat, tant il-mod kif ressaq dawn l-opinjonijiet. Qalet "*jidher illi kien hemm mibgheda ... Ma kienx hemm logika f'dak illi kien qiegħed iġħid imma kien wera emozzjoni u mibgheda kbira.*" Qalet illi wzat il-kelma "*nasty*" minhabba l-atteggjament illi rat fl-attur waqt li kien qiegħed jippartecipa fil-programm Xarabank. Uzat il-kelma "*little*" mhux fis-sens fiziku imma fis-sens tal-karattru wara li rat dak l-atteggjament. Indirizzat il-persuni illi semmiet fl-artikoli bhala "*bunch of*

*nutters*" ghaliex għaliha n-nies li joqghodu jinhlew f'kummenti razzisti kontra persuna jew ohra minhabba l-kulur jew twemmin tagħhom għaliha "a bunch of *nutters*".

Ikkunsidrat:

Irrizulta sodisfacentement pruvat illi l-attur muwiex persuna pubblika. Huwa kok professjonal ta' certa success f'dak il-qasam fejn anke deher f'programmi televizivi sabiex jippromwovi u jghalleml il-professjoni tieghu. Izda dakinar fuq il-programm Xarabank deher f'vesti kompletament differenti. Hawnhekk ha parti f'diskussjoni dwar l-emmigrazzjoni illegali fejn wera l-hsieg illi din l-emmigrazzjoni kienet qieghda tkun ta' hsara kbira ghall-pajjizna. Sa hawn kollox sew. L-attur għandu dritt jesprimi tali opinjonijiet u forsi għandu dritt ukoll juri certa hegga u emozjoni meta jigi biex iwassal dawn il-hsibijiet, pero' skond kif jidher fuq id-dvd esebit f'dawn l-atti l-attur mar daqsxejn oltre, fejn vera wera emozzjoni u anke f'xi hin aggressjoni kontra min kien qieghed juri fehmiet differenti minn tieghu. Filwaqt illi forsi seta' kien motivat minn emozzjoni patrijottika daqsxejn zejda jew forsi ahjar *misguided*, ma kellux dritt illi jwaqqa' lill-haddiehor ghac-cajt kif ipprova jagħmel f'dan il-programm. Għalhekk meta l-konvenuta rat dan l-attegġjament deherilha illi hi wkoll kellha tuza l-istess attegġjament fil-konfront ta' l-attur biex b'hekk ibbilancjat dak li dan ta' l-ahhar wera fil-konfront ta' haddiehor.

Il-Qorti ticcensura lill-konvenuta talli kitbet l-artikolu sena wara x-xandira tal-programm mingħajr referenza ghall-istess u min jaqra dak l-artikolu ma jkunx f'posizzjoni illi jabbina l-kumment illi għamlet il-konvenuta ma' l-attegġjament ta' l-attur waqt ir-recording. Pero' la l-attur issemmu ma' nies ohra fil-kuntest ta' l-opinjonijiet ben magħrufa tagħhom dwar l-immigrazzjoni illegali, l-qarrej ordinariju jista' jasal għall-konkluzzjoni li

dawk il-kummenti tal-konvenuta għandhom x'jaqsmu ma' xi kummenti razzisti illi seta' għamel l-attur f'xi zmien qabel, u dawn huma “*the circumstances in which the words were published..*”

Għalhekk il-Qorti jidhrilha illi la darba l-attur espona ruhu fil-pubbliku f'programm televiziv popolari, allura f'dak il-kaz huwa espona lilu nniflu għall-kummenti dwar l-attegjament tieghu fuq dak il-programm. Il-Qorti jidhrilha illi l-artikolista, il-konvenuta Daphne Caruana Galizia kienet fic-cirkostanzi gustifikata illi tagħzel dawk il-kliem b'deskrizzjoni ta' l-istess attegjament ta' l-attur u għandha dritt tinvoka l-protezzjoni tal-Ligi ta' l-Istampa għal dawn il-kummenti tagħha.

Għal dawn il-motivi,

Il-Qorti taqta' u tiddeciedi illi filwaqt illi tilqa' zewg eccezzjonijiet tal-konvenuta, tichad it-talba ta' l-attur. Bi-ispejjez kontra tieghu.”

L-obbjezzjonijiet ta' l-attur fil-kontestazzjoni ta' din is-sentenza huma dawk artikolati fl-appell tieghu minnha, u cjoe li:-

(1) L-ewwel Qorti ma għamletx evalwazzjoni sewwa fuq diversi punti. B'mod partikolari l-ewwel Qorti emnet il-versjoni tal-konvenuta illi l-kummenti tagħha fl-artikolu oggezzjonat kienu relatati mal-partcipazzjoni tieghu sena qabel fil-programm televiziv “Xarabank”, iddeskriviet il-kummenti tieghu f'dak il-programm bhala ta' indoli razzisti, u ddikjarat li hu kien persuna pubblika għal fatt ta' dik il-partcipazzjoni tieghu;

(2) Il-lingwagg uzat mill-konvenuta fl-artikolu tagħha kien imur oltre dak accettabbli u li l-attakk tagħha kienet tolqot il-persuna, u mhux l-agir, tieghu;

(3) L-ewwel Qorti ma qiesetx l-attakk gratuwitu fuq il-professionalita` tieghu;

B'mod generali jixraq fl-ewwel lok li jinghad b'ripetizzjoni illi l-valutazzjoni tar-rizultanzi probatorji, kif hekk inhu rifless f'bosta sentenzi, hu bazat fuq il-principju tal-konvinciment liberu tal-gudikant adit mill-mertu tal-kawza. Dan necessarjament ifisser illi dak il-gudikant għandu l-poter diskrezzjonali li mill-istruzzjoni tal-kawza jislet dik il-prova jew provi li hu jidhirlu l-aktar attendibbli u indonejji ghall-formazzjoni tal-konvinciment tieghu. Dan hu proprju dak li għamlet l-ewwel Qorti f'dan il-kaz għal dik li hi l-valutazzjoni tal-prova illi l-kummenti tal-konvenuta kellhom kollegament mal-partcipazzjoni ta' l-attur f'diskussjoni televiziva dwar l-immigrazzjoni illegali. Kif magħruf, u skond gurisprudenza konkordi, fejn tali valutazzjoni tirrizulta logika u koerenti ma' l-elementi utilizzati, kif hekk jidher li hu l-kaz hawnhekk, mhux għal din il-Qorti ta' revizjoni li tissindikha;

Premess dan, l-esperjenza tħalleml illi f'kawzi tax-xorta hawn ikkontemplata spiss drabi d-dritt tal-harsien tar-reputazzjoni ta' persuna jidhol f'konflitt mad-dritt ta' l-espressjoni hielsa. Meta dan jigri, hu necessarju li jkun stabbilit taht liema limitu d-dritt wieħed għandu jipprevali fuq l-iehor. Dan, s'intendi, u dejjem, b'referenza għal kaz specifiku konkret;

Jidher li d-dottrina prevalent iż-żakkoda lill-kritika spazju pjuttost wiesgha u mifrax in kwantu għar-rifless valutativ li din tagħmel fuq l-imgibiet, jew certu diskors jew, anke, l-opri tal-bniedem, bhal ma hu xogħol artistiku jew letterarju. Hu wkoll sottolinejat, almenu f'certi decizjonijiet tal-Qorti tal-Kassazzjoni Taljana kif ikkummentati fl-opra tal-**Franzoni** (“**Le obbligazioni da fatto illecito**”, Utet, Edizione 2004, pagna 180), illi “*nell'ipotesi in cui venga in rilievo il diritto di critica, la valutazione del rispetto del requisito della continenza formale deve essere effettuata in modo attenuato, per lasciare spazio all'interpretazione*

soggettiva dei fatti narrati e per svolgere le censure che si vogliono esprimere; in tal modo, sono state ritenute legittime anche 'espressioni astrattamente offensive e soggettivamente sgradite alla persona cui erano riferite' (**Cass. 22 ta' Jannar, 1996, Nru. 465**). Il diritto di critica, quindi, si ritiene esercitato in modo legittimo, anche quando si ricorre a parole aspre e pungenti, di per sé insultanti, purchè siano razionalmente correlate ai fatti ed ai giudizi espressi, nonchè congruenti al livello della contrapposizione polemica raggiunta." (**Trib. Roma, 24 ta' Mejju, 1985**);

Minn naha l-ohra, l-istess dottrina u gurisprudenza ma jonqsux ukoll milli jacentwaw illi l-verita` tal-fatti trid tigi rispettata ghaliex inkella jekk il-kritika ssir fuq episodji mhux veri jew addirittura inventati din ma ssirx hlief semplici pretest biex il-kritiku joffendi r-reputazzjoni tas-soggett ikkritikat. Ukoll hawn, hu rakkomandat illi trid tezisti proporzjonalita` bejn it-ton tal-kliem u l-iskop informattiv biex il-kritika ma titraxxendix f'attakk jew f'aggressjoni personali. Il-problematika tibqa' dejjem fejn għandu wieħed jigbed il-linjal ta' demarkazzjoni bejn il-kritika legittima u dik li, kif ingħad f'decizjoni Ingliza, "passes out of the domain of criticism itself" ("McQuire - vs- Western Morning News" [C.A. 1903] u ssir invettiva;

Propriu l-mistoqsija li ta' spiss tirrikorri fil-kazistica Ingliza, kif rapportata fil-**Gatley**, "**On Libel and Slander**" Seventh Edition, 1974, hi din: "Would any man, however prejudiced he might be, or however exaggerated or obstinate his views, have written this criticism?" Ara "**Merivale -vs- Carson**", 1887, per Lord Esher u "**Stopes -vs- Sutherland**", House of Lords, Printed Cases, 1924, pagna 375;

Jidher mill-korp tas-sentenza appellata illi ghall-ewwel Qorti t-twegiba għal din id-domanda hi fil-pozittiv. Dan fis-sens illi fuq l-ezami tagħha tad-DVD tal-programm televiziv li fihi ippartecipa l-attur il-kritka tal-konvenuta

kienet f'rabta stretta ma' l-agir u l-atteggjament ta' l-istess attur waqt dak il-programm, u b'censura ghall-fehmiet tieghu dwar l-immigrazzjoni. Jista' jigi obbjettat, kif fil-fatt hekk qed jigi sottomess mill-appellant, illi l-konvenuta bhala artikolista ghamlet uzu minn proza u kliem pungenti, forsi wkoll ingurjuz, suggestivi ta' aggressjoni fuq il-persuna tieghu. B'danakollu, fl-evalwazzjoni tal-portata offensiva ta' xi kelma jew frazi, il-gudikant ma jistax jonqos li jiehu rigward ukoll ta' l-okkazjoni li tkun giebet ir-reazzjoni kritika u, wisq logikament, dak tal-qaghda komplexiva. F'dan il-kaz, bi qbil ma' l-ewwel Qorti, hi wkoll il-fehma ta' din il-Qorti illi d-dissens tal-konvenuta fil-konfront ta' l-agir u tal-hsieb manifest ta' l-attur dwar l-immigrazzjoni ma jidherx li hu maghmul bl-iskop li tattakka d-dinjita` professjonali tieghu, anke jekk it-ton hu ironiku, u anke aspru. Hi tqiegħed in riljev id-dimensjoni pubblika tieghu ghall-partecipazzjoni f'dak il-programm, anke jekk tonqos li espressament tindikah, għal-liema, incidentalment, giet iccensurata mill-ewwel Qorti, u li tikkomunika lill-qarrejja l-gudizzju tagħha negattiv fuq l-imgieba intolleranti tieghu u diskorsu. Lanqas ma jista', fil-verita`, jingħad illi l-artikolista istigat lill-Pulizija sabiex jittieħdu proceduri kontra l-attur ghaliex il-mira tal-kritika tagħha taht dan l-aspett kienet pjuttost wahda diretta kontra l-fatt illi ttieħdu mill-Pulizija passi penali, u bl-ghagħla kontra terza persuna, meta dwar kaz iehor kaxkru saqajhom (“*they dragged their feet for years*”);

Indubitament, kull materja li tingieb ghall-attenzjoni tal-pubbliku b'mod li tattira l-kritika, tista' tigi kkumentata. Finalment, ikollu mbagħad jingħad bi qbil mal-veduta ta' Cockburn CJ fid-deċizjoni “**Campbell -vs- Spottiswoode**” (1863), kif hekk riportata fil-**Gatley** (Op. Cit. pagna 725) illi “*where the public conduct of a (public) man is open to animadversion, and the writer who is commenting upon it makes imputations on his motives which arise fairly and legitimately out of his conduct so that a jury shall say that the criticism was not only honest but also well founded, an action is not maintainable*”.

## Kopja Informali ta' Sentenza

Ghal motivi kollha suesposti, u b'zieda mal-konsiderazzjonijiet ta' l-ewwel Qorti, din il-Qorti qed tirrespingi l-appell u tikkonferma s-sentenza appellata, bl-ispejjez ta' din l-istanza kontra l-attur appellant.

## < Sentenza Finali >

-----TMIEM-----