



## **QORTI TA' L-APPELL**

**S.T.O. PRIM IMHALLEF  
VINCENT DE GAETANO**

**ONOR. IMHALLEF  
JOSEPH D. CAMILLERI**

**ONOR. IMHALLEF  
JOSEPH A. FILLETTI**

Seduta tat-13 ta' April, 2007

Appell Civili Numru. 1776/1999/1

**Kummissarju ta' I-Artijiet**

**v.**

**Albert Muscat Inglott**

**II-Qorti:  
PRELIMINARI**

1. Din hija azzjoni ghal rivendika ta' proprieta` u kundanna għad-danni minhabba okkupazzjoni bla jedd ta' art u għat-tnejha ta' kull struttura mtella' fuqha mill-konvenut.

## **IC-CITAZZJONI TA' L-ATTUR, KUMMISSARJU TA' L-ARTIJIET**

2. B'citazzjoni pprezentata fit-3 ta' Awissu 1999, l-attur ippremetta li huwa proprjetarju ta' bicca art fi Triq San Pawl tat-Targa fin-Naxxar indikata fil-pjanta annessa mac-citazzjoni u li l-konvenut kien uzurpa bicca minn din l-art billi bena fuqha. Spjega li, minkejja li huwa kien interpellah diversi drabi sabiex jiddemolixxi l-istrutturi minnu mibnjia u jizgombra minnha, dan baqa` inadempjenti u kellha ssir din il-kawza. Ghalhekk talab lill-Qorti –

- i) tiddikjara li l-art imsemmija tappartjeni lill-attur u li l-konvenut illegalment u abbudivament uzurpa bicca minnha;
- ii) tikkundannah jiddemolixxi l-istruttura minnu mibnjia;
- iii) tordnalu jersaq ghal-likwidazzjoni tad-danni minnu kagunati.

Bl-ispejjez.

## **IN-NOTA TA' L-ECCEZZJONJIET TA' ALBERT MUSCAT INGLOTT**

3. Il-konvenut eccepixxa li –

- i) l-attur għandu jiprova t-titolu tieghu, titolu li sal-lum jirrizulta tal-konvenut;
- ii) ma hemm ebda struttura x'tigi demolita kif jirrizulta mill-istess pjanta esebita mill-attur u għaldaqstant it-tielet u r-raba tal-biet attrici għandhom jigu respinti.

## **IS-SENTENZA TAL-QORTI TAL-PRIM AWLA TAL-QORTI CIVILI**

4. B'sentenza tal-11 ta' Dicembru 2002, il-Qorti ta' Prim Istanza cahdet it-talbiet attrici bl-ispejjez kontra l-attur, stante li kkonkludiet illi dan ma kienx irnexxielu jiprova, kif kien mistenni minnu, li l-art okkupata mill-konvenut hija proprjeta` ta' l-attur, bl-ispejjez.

5.1 Fl-ewwel lok, l-ewwel Qorti spjegat illi ma kienx bizzejjed li l-attur jipprova li l-konvenut mhux sid l-art, izda hu obbligat li jissodisfa lill-Qorti li hu kien verament is-sid ta' l-art, liema prova għandha tkun wahda pozittiva. Il-Qorti spjegat imbagħad li l-pretensjoni attrici ma kenitx ibbazata fuq xi kuntratt izda fuq s-segwenti deduzzjonijiet jew argumenti, –

- i) li l-art *de quo* kienet tifforma parti minn art akbar li fis-seklu dsatax kienet giet moghtija lis-Servizzi Inglizi u li fit-30 ta' Jannar 1968, regħġet giet "surrendered" lill-Gvern;
- ii) li l-art hija tal-Gvern billi diversi proprjetarji ohra ta' vellel fl-istess triq xraw partijiet mill-art moxa li kienet prospicenti l-proprjeta` tagħhom mingħand il-Gvern;
- iii) li kemm l-attur, kif ukoll l-awtur tieghu, kienu avvicinaw lid-Dipartiment ta' l-Artijiet f'okkazzjonijiet differenti biex jakkwistaw l-art *de quo*.

5.2 Il-Qorti ta' l-ewwel grad, wara li għarblet l-istess fid-dawl tal-provi prodotti, kkonkludiet is-segwenti, jigifieri li –

- i) Il-pjanta esebita a fol 38, fejn tinsab indikata l-art trasferita lis-Servizzi Inglizi, u dik li saret fl-1974 li turi l-art ritornata mis-Servizzi ma jinkorporawx l-art in kontestazzjoni. Ezaminat ukoll ix-xhieda tal-Perit Sciberras li kien xehed li din il-pjanta ma turix kollox u li kien hemm proprjeta` ohra originarjament moghtija lis-Servizzi, ciee` l-art moxa, li tinkorpora ukoll l-art okkupata mill-konvenut. Dan ix-xhud spjega din id-diskrepanza fil-pjanta billi qal li fil-parti fejn il-linja demarkatorja tghaddi minn fuq l-art moxa, kif ukoll Triq San Pawl, din il-linja hija interrotta u li dan ifisser li kull art moxa 'l fuq minn din il-linja interrotta kellha bilfors tappartjeni lill-Gvern. Zied jelabora li meta ma jkollokx *records* assoluti trid timxi fuq l-evidenza li tigbor u "jiena meta nsib bicca art illi tidher fir-ritratti li kienet bicca art shiha....jidher illi mitt sena ilu l-Gvern biegh bicca fl-estrem wieħed u bicca fl-estrem l-ieħor, allura kwindi nahseb illi ma nkunx qiegħed inkun

zbaljat hafna jekk nghid illi din *I-in between* huwa wkoll tal-Gvern, ladarba dina jidher car illi kienet tifforma parti minn art wahda.” Dwar din ix-xiehda l-ewwel Qorti rrilevat illi d-Dipartiment kien qed jippretendi li hija taccetta bhala fatt d-deduzzjonijiet ta’ l-ufficjali tad-Dipartiment meta ma kienx hemm provi konkreti. Ziedet li dak li kien qed jghid il-Perit Sciberras ma kien jirrizulta minn imkien – anzi l-argument tal-Perit Laferla, prodott mill-konvenut, li l-art moghtija lis-Servizzi hija distinta minn dik lejn in-Nofsinhar tagħha, kien izqed validu.

ii) Li l-argument migjub mill-attur li l-fatt li diversi jigifieri proprjetarji ta’ fondi limitrofi ghall-art moxa li xraw mingħand il-Gvern, jigifieri dik il-parti li tissepara l-art tagħhom mill-perimetru tat-triq, kien jikkostitwixxi rikonoxximent li l-art bejn it-triq u l-proprjetajiet adjacenti hija tal-Gvern, huwa difettuz. Dan ghaliex dak li għamel haddiehor ma għandux jirrifletti fuq il-pretensjoni attrici u ma jistax jorbot lill-konvenut odjern, stante li l-artijiet akkwistati mit-terzi ma humiex l-art in kwistjoni. Inoltre, l-attur ma gab ebda prova li meta saru tali trasferimenti kien hemm prova konklussiva tat-titolu favur il-Gvern.

iii) Ghalkemm fis-snin sebghin saru trattattivi, bejn il-predecessur tal-konvenut Dr. Pilzer u d-Dipartiment, ghaliex il-Gvern kien qed jippretendi xi dritt ta’ proprjeta` fuq art li bena fuqha Dr. Pilzer u li Pilzer kien jghid li mhux tieghu, qatt ma ttieħdet ebda azzjoni mid-Dipartiment sal-1998. Inoltre, huwa veru li l-konvenut irreagixxa meta nhargu *tenders* u sahansitra tefa offerta izda dwarhom ma kien gie konkluz xejn. Dawn it-trattattivi izda ma kienu jnaqqsu xejn mill-obbligu ta’ l-attur li jipprova l-esistenza tat-titolu tieghu ghall-art *de quo*, liema titolu ried xorta jipprova kieku tali ftehim gie finalizzat – prova li l-attur naqas li jagħmel illum fl-istanza tieghu.

### **L-APPELL TAL-KUMMISSARJU TA’ L-ARTIJIET**

6. L-attur hassu aggravat bis-sentenza tal-Qorti ta’ Prim Istanza u interpona appell minnha fuq l-aggravju li d-deċiżjoni tal-Qorti, jigifieri li l-attur naqas li jipprova titolu konkret fuq l-art ghaliex ma kien hemm ebda kuntratt ta’

akkwist jew dokument ta' titolu bil-kitba dwarha, hija zbaljata stante li fil-kaz tad-demanju pubbliku l-kuntratt ma huwiex l-unika prova possibbli tan-natura demanjali tal-proprjeta`.

7.1 L-appellant jispjega li l-art in kontestazzjoni, bicca art ta' madwar 425 metri kwadri, thalliet zejda mal-medda ta' Triq San Pawl, in-Naxxar, wara li din it-triq giet asfaltata. Din l-art precedentement kienet tifforma parti mill-wisa' tat-triq ghal bosta snin u kienet tmiss mit-Tramuntana ma' hajt tas-sejjiegh li kien jiddelinea l-konfini tal-qatgha ta' din l-art, propnjeta` ta' l-attur, u min-Nofsinhar ma' Triq San Pawl. Dan l-istat ta' fatt jixhduh kemm is-"*survey sheets*" esebiti li jmorru lura sal-1900, kif ukoll l-aerial photo tassena 1957, fejn huwa vizibbli dan il-hajt tas-sejjiegh, li parti minnu għadu jidher sal-lum.

7.2 Jissottometti inoltre li kemm il-fatt li din l-art kienet originarjament, u ilha għal hafna snin, tifforma parti mill-wisa' tat-triq, kif ukoll il-fatt li meta saret *wasteland waqqhet fid-demanju pubbliku*, stante li kull art tinhieg sid biex jiehu hsiebha, huma fihom infushom prova fuq bazi ta' probabilita` ta' status demanjali sakemm ma tingiebx prova kuntrarja. Huwa mill-bidunett kien qal li ma kienx hemm kuntratt ta' akkwist ghall-art *de quo*, izda l-Gvern ilu jamministra bhala sid l-art fl-akkwati u sahansitra ddispona minn art fil-medda ta' Triq San Pawl sa mill-1888 u l-1913. Inoltre, bcejjec minn din l-art gew moghtija lura l-ill-Gvern mis-Servizzi Inglesi fl-1968.

7.3 Jillanja li permezz tal-pjanti u r-ritratti Dok A, G1 u H1 huwa kien irnexxielu jipprova li l-art ma kienitx ta' l-appellat u wera l-konfini ta' l-art ta' l-appellat jew il-predecessur tieghu. Irrizulta wkoll mid-deposizzjoni ta' l-Assistent Direttur Joe Scriha li sa mill-1969 id-Dipartiment kellu records li jindikaw li l-art mertu tal-kawza kienet giet *encroached* mill-predecessur ta' l-appellat, certu Dr. Pilzer u li dan ta' l-ahhar xtaq jirregolarizza s-sitwazzjoni billi jpartat din l-art ma' art ohra propnjeta` tieghu. Tali offerta ta' tpartit tammonta għal rikonoxximent, da parti ta' dan Pilzer, li l-art *de quo* ma kienitx tieghu, izda kienet

tappartjeni lill-Gvern. Inoltre, l-istess appellant ittanta jixtri din l-art minghand il-Gvern.

7.4 Jilmenta li l-ewwel Qorti kienet qieset il-provi prodotti mill-appellant bhala “deduzzjonijiet u argumenti” ghaliex il-Gvern ma għandux dokument ta’ titolu ta’ l-art fidejh u erronjament ikkunsidrat biss l-argument magħmul mill-Perit Renato Laferla, xhud ta’ l-appellat, li l-art fejn illum hemm ir-residenza tal-konvenut u l-art fejn hija għaddejja Triq San Pawl, kienet art wahda ghaliex il-hbula jindikaw li kienu jittrasversaw Triq San Pawl. Dan meta kemm il-pjanti, kif ukoll l-aerial photo migjuba minnu, juru kjarament l-art li l-massimu tal-kejl li l-appellat jew l-aventi causa tieghu seta' kellu qabel ma nbniet ir-residenza ta’ l-appellant, ma tinkludix l-art *de quo*. Dik il-Qorti, inoltre, qalet li l-argument li l-art li giet ceduta lill-Gvern mis-servizzi Inglizi hija l-istess area li hija *encroached* mill-appellat hija bla bazi legali, u dan nonostante li l-Perit John Sciberras, Direttur Generali tat-Taqsima Proprjeta` tal-Gvern, xehed li l-art li giet surrendered hija estensjoni ta’ l-istess *wasteland* li l-art *de quo* tifforma parti minnha. Jikkontendi għalhekk li l-ewwel Qorti ma kienet korretta xejn fit-trattament tal-kawza fil-konfront tieghu u naqset li tikkonsidra prova li setghet tistabilixxi titolu fuq proprjeta`, bhala prova alternattiva għal dokument miktub li ma jezistix, u li ma jistax jezisti peress li l-art dejjem kienet demanju pubbliku. Hija hadet bhala pacifika l-allegazzjoni tal-Perit *ex parte* tal-konvenut, meta tali argument ma gie sostnun la bix-xieħda tieghu u lanqas b'ebda dokumentazzjoni, pjanti jew provi ohra u meta minn ezami tal-pjanti esebiti jirrizulta li mhux il-hbula kollha jittrasversaw.

8.1 Izid jillanja l-appellant li l-ewwel Qorti naqset li tagħmel referenza ghall-argumentazzjoni minnu magħmula fin-Nota ta’ Osservazzjonijiet fejn huwa rrileva li ai termini ta’ l-Artikolu 327 tal-Kodici Civili, il-beni bla sid jappartjenu lill-Gvern. Dan l-artikolu huwa applikabbli għas-sitwazzjoni in ezami, fejn gie ppruvat li l-art hija bla sid, u għalhekk isegwi li hija tal-Gvern, billi hija proprjeta` demanjali. Skond l-appellant gie ippruvat li -

- i) I-art *de quo* ma tappartjenix lill-appellat jew lill-predecessur tieghu;
- ii) il-Gvern qatt ma dahal f'kuntratt ta' akkwist ma' terzi biex ghadda I-art lilhom izda *I-wasteland*, li minnha tifforma parti din I-art, ilha f'idejn il-Gvern u ilha tigi amministrata minnu ghal ghexieren ta' snin;
- iii) il-predecessur fit-titolu ta' I-attur ried jakkwista din I-art minghand il-Gvern;
- iv) mix-xiehda prodotti jirrizulta li fil-kuntratt tal-11 ta' Dicembru 1964, wiehed mill-konfini ta' I-ghalqa li minnha I-art fejn hemm il-villa tifforma parti, huwa indikat bhala "tmiss minn nofs in-nhar mat-Triq u ma' moxa tal-Gvern Civili" – li kieku I-art kienet tmiss mat-triq ma kienx ikun hemm tali deskrizzjoni;
- v) I-art u bicciet ohra fl-istess medda ta' triq, tant ma kienu ta' hadd, li I-Gvern ghamel sejhiet għall-bejgh tagħhom, mingħajr ma hadd ivvanta ebda dritt fuqhom.

8.2 Inoltre, kif gie spjegat fl-istess Nota ta' osservazzjonijiet it-trasferiment ta' proprjeta` demanjali hija soggetta għal dak li jipprovd i-Kap 268 tal-Ligijiet ta' Malta, jigifieri li tali art ma tistax tigi trasferita jekk mhux permezz ta' hrug ta' sejha għall-offerti, permezz ta' Risoluzzjoni tal-Parlament, jew skond kif esplicitament permess mil-Ligi. B'hekk il-mera okkupazzjoni mill-appellat fuq art li mhix tieghu ma twassalx għal titolu assolut jew ta' trasferiment kif qed jippretendi. B'hekk peress li I-proprjeta` demanjali ma taqax taht I-ordinament tal-ligi ta' proprjeta` ordinarja izda hija soggetta għal ordinament guridiku distint, il-Qorti kienet zbaljata meta assoggettat din il-proprjeta` demanjali għar-regoli ordinarji tad-dritt sostantiv u processwali applikabbli għall-proprjeta` privata.

Għaldaqstant talab li din il-Qorti, thassar u tirrevoka s-sentenza mogħiġa mill-Prim Awla fil-11 ta' Dicembru 2002, u tghaddi biex tilqa' I-appell odjern, tichad I-

eccezzjonijiet tal-konvenut u tilqa' t-talbiet attrici, bl-ispejjez taz-zewg istanzi kontra l-konvenut.

## **IR-RISPOSTA TAL-KONVENUT ALBERT MUSCAT INGLOTT**

9.1 L-appellat jissottometti li s-sentenza appellata hija gusta u għandha tigi konfermata u li l-lanjanza ta' l-appellant fis-sens li l-ewwel Qorti ddecidiet li hu "ma rnexxielux jiprova titolu kokret fuq l-art....ghaliex titolu permezz ta' kuntratt ma jezistix" tindika li l-analizi tas-sentenza appellata mill-appellant hija inkompleta. Infatti, l-ewwel Qorti qalet li –

- i) Mill-pjanti esebiti jirrizulta li l-art *de quo* ma kienet oggett ta' ebda kuntratt;
- ii) Il-Perit John Sciberras, Direttur Generali Taqsima Proprjeta` tal-Gvern qal li l-art kienet tal-Gvern abbazi ta' assunzjonijiet, deduzzjonijiet bazati fuq hamsa u ghoxrin sena esperjenza jhares lejn ir-records tal-Gvern;
- iii) Il-Perit Renato Laferla xehed l-oppost u spjega miritratti kif ma setax ikun li l-art *de quo* giet moghtija lill-Gvern Ingliz u wara *surrendered* lura mis-Servizzi.

Minn dan jirrizulta li ma hemm xejn difettuz jew mankanti fl-analizi li għamlet l-ewwel Qorti. Min-naha l-ohra, huwa l-appellant, li juri li ma tax il-piz misthoqq lill-konstatazzjonijiet kollha magħmula mill-ewwel Qorti meta ssolleva l-aggravju li fil-kaz tad-demanju pubbliku il-kuntratt ma hux l-unika prova possibbli tan-natura demanjali tal-proprjeta`.

9.2 Jelabora li, kif diga` ssottometta fin-Nota ta' Osservazzjonijiet tieghu, f'azzjoni ta' din ix-xorta ir-rivendikant irid jiprova pozittivament li l-proprjeta` hija tieghu, prova li trid tkun kompleta u konklussiva, b'mod li kwalunkwe dubju għandu jmur favur il-konvenut. Il-Qorti ta' l-ewwel grad, fuq l-iskorta ta' dawn il-principji u wara li ezaminat ix-xhieda, prodotti, principally id-deposizzjoni tal-Perit Sciberras, waslet ghall-konkluzzjoni li l-asserżjoni

ta' l-attur, kontradetta mill-appellat "mhux ammissibbli bhala prova konklussiva."

### **KONSIDERAZZJONIJIET TA' DIN IL-QORTI**

10. Minn qari tar-rikors ta' l-appell tal-Kummissarju ta' l-Artijiet għandu jkun ovvju, kif inhu impustat l-aggravju kollu ta' l-appellant, li dan ma hu xejn hlief kritika ta' l-apprezzament tal-provi li għamlet l-ewwel Qorti u li l-kontendenti pproducew biex jistabilixxu t-titolu li kien jivvantaw fuq il-proprietà. Provi li fil-kaz ta' l-appellant Kummissarju ta' l-Artijiet, suppost kien mmirati biex jistabilixxu d-dritt tieghu fuq il-proprietà *de quo* li l-ligi tesigi bhala element essenzjali biex tigi esperita b'success l-azzjoni *rei vindicatoria*.

11. Fir-rikors ta' appell l-appellant jerga' jtemm i-l-istess argumenti mqajma minnu quddiem il-Qorti ta' Prim Istanza, dwar liema sottomissjonijiet jirrizulta li kien hemm decizjoni minn dik il-Qorti. L-appellant jishaq li "li jigi deciz illi art li qabel kienet adetta ghall-uzu ta' kulhadd bhala triq u li sussegwentement saret *wasteland* m'hijex tal-Gvern billi ma jirrizulta ebda kuntratt ta' akkwist jew dokument ta' titolu bil-kitba huwa zbaljat. Dan peress illi fil-kaz tad-demanju pubbliku l-kuntratt m'huwiex l-unika prova possibbli tan-natura demanjali tal-proprietà." Dan l-argument jibbazah fuq il-premessa li mid-dokumenti u x-xhieda prodotti, huwa rnexxielu jiprova li din l-art kienet originarjament tifforma parti minn Triq San Pawl tat-Targa u li l-Gvern kien ilu jamministra l-art f'dawn l-akkwati għal bosta snin u ilu għal daqstant għexieren ta' snin jamministra l-art, li minnha l-art *de quo* tifforma parti. In sostenn ta' tali affermazzjoni jikkritika l-apprezzament u l-evalwazzjoni magħmulha mill-Qorti ta' l-ewwel grad tal-provi prodotti u tax-xieħda mismugħha minnha viva voce. Jissottometti li l-ewwel Qorti "ma kienet xejn korretta fit-trattament tal-kawza fil-konfront tieghu" - hija naqset li "tikkonsidra prova li setghet tistabilixxi titolu fuq proprietà, bhala prova alternativa għal dokument bil-kitba fċirkostanzi meta dokument bil-kitba ma jezistix u, stante illi l-art dejjem kienet demanju pubbliku ma setax jezisti." Injorat il-pjanti u r-ritratt mehud mill-ajru migħuba minnu, li jmorru lura aktar minn mitt sena, u li juru l-estent ta' l-art

ta' l-appellat u jistabilixxu li l-art ta' l-appellat ma tinkludix l-art *de quo*. Minflok, "l-unika prova li hija apprezzat kien l-'argument' magħmul mix-xhud ta' l-appellat, il-Perit Renato Laferla, illi l-art minn fejn illum hemm ir-residenza ta' l-appellat u minn fejn għaddejja Triq San Pawl kienet xi darba art wahda, (pagna 4 tas-sentenza), u dana minhabba illi l-hbula jindikaw illi kien jittrasversaw Triq San Pawl." - argument li ma hu sostenut b'ebda prova.

12. L-appellant jilmenta wkoll li l-Qorti ta' l-ewwel grad fl-ebda hin ma rreferiet għan-Nota ta' Osservazzjonijiet pprezentata minnu, fejn huwa għamel referenza specifika għat-titolu li Gvern għandu fuq il-beni bla sid *ai termini* ta' l-Artikolu 327 tal-Kodici Civili. Jishaq li dan l-artikolu huwa applikabbli ghall-kaz odjern ghaliex huwa kien ipprova li jekk l-art okkupata mill-appellat jew il-predecessur tieghu ma kienitx tal-Gvern, din kienet bla sid u għalhekk tifforma parti mill-proprjeta` demanjali pubblika u ssejjah bhala titolu lill-Gvern. Jelabora li mill-“korp ta' dritt tal-proprjeta` partikolari għad-demanju pubbliku li nsibu inter alia fil-Kodici Civili u fil-Kap. 268 jirizulta b'mod car illi l-proprjeta` demanjali pubblika ma taqax taht l-ordinament tad-dritt tal-proprjeta` ordinarja...” u għalhekk il-Qorti kienet zbaljata, meta applikat ghall-kaz odjern, ir-regoli ordinarji tad-dritt sostantiv u processwali, applikabbli f'kawzi koncernanti proprjeta` privata.

13. Din il-Qorti tibda l-ewwelnett biex tosserva li hija prassi *ormai* stabbilita li din il-Qorti ta' revizjoni ma tiddisturba qatt leggerment l-evalwazzjoni magħmula mill-Qorti ta' l-Ewwel grad u li dan għandu jsir biss f'dawk il-kazijiet fejn ic-cirkostanzi jkunu tali li jikkonvincuha illi l-apprezzament ta' l-ewwel Qorti kien tant zbaljat li altrimenti tkun ser tigi kkawzata ingustizzja. Dan ghaliex huwa car li l-ewwel Qorti tkun qegħda fl-ahjar qaghda li tisma', tikkontrolla u tħarbel il-provi kollha migħuba quddiemha u li għalhekk tkun f'qaghda aktar favorevoli biex tifforma opinjoni oggettivamente korretta tal-kredibilita`

o meno taghhom tax-xhieda. Vantagg li I-Qorti ta' I-Appell m'ghandhiex<sup>1</sup>.

14. Ghal dak li jirrigwardaw il-konsiderazzjonijiet ta' dritt li jolqtu dan il-kaz, id-duttrina tghallem li azzjoni ta' din ix-xorta, li għandha bhala oggett tagħha r-rikonoxximent tad-dritt ta' l-attur u bhala konsegwenza r-restituzzjoni tal-haga reklamata mingħand l-imħarrek, titfa' piz qawwi fuq min jistitwiha ghaliex irid iressaq l-aqwa provi dwar il-jedd tieghu fuq il-beni li jrid jiehu lura. Din ir-regola waslet biex tigi mahluqa l-espressjoni ‘probatio diabolica’ biex turi kemm huwa għoli l-grad ta’ prova li l-attur irid iressaq f’kawza ta’ din ix-xorta u dan ghaliex *actor non probante reus absolvitur* filwaqt li *in pari causa melior est conditio possidentis*<sup>2</sup>. Għaldaqstant mhux bizzejjed li l-attur jiprova li l-proprietà rivendikata mhijiex ta’ l-imħarrek ghaliex il-ligi tirrikjedi li l-attur jiprova b’mod inekwivoku li l-istess hija tieghu<sup>3</sup>. Din il-prova ta’ l-attur trid tkun kompleta u konklussiva u kwalunkwe dubju jmur favur il-konvenut, pussessur. F’dan ir-rigward gie infatti ritenut illi “anke jekk il-Qorti ma tkunx affattu sodisfatta mid-dritt tal-konvenut, hi għandha tilliberah jekk ir-rivendikant ma jaġhtix prova tad-dominju tieghu li tkun eżenti mill-anqas dubju.”<sup>4</sup> Il-prova tad-dominju ta’ l-attur tista` ssir sew bl-esebizzjoni tat-titolu ta’ l-akkwist jew bil-preskrizzjoni akkwizittiva jew bi kwalunkwe mezz iehor permess mil-ligi. Meta l-attur jibbaza l-kawza tieghu fuq titolu ta’ l-akkwist, mhux bizzejjed li hu jesebixxi titolu ta’ l-akkwist kwalunkwe, izda jrid jiprova li l-oggett rivendikat ikun ghadda għandu minn għand min suppost kellu dan id-dritt<sup>5</sup>, ossija titolu originali u mhux derivattiv. Id-dominju jista' jigi ppruvat, fl-assenza ta’ titolu u ta’ l-uzukkapjoni, anke b’menzez ohra. F’dan ir-rigward intqal fil-gurisprudenza antika estera li –

---

<sup>1</sup> Ara fost oħrajn - **Carmelo Agius v. John Agius** – Appell (Sede Inferjuri) – 2 ta’ Dicembru 1994; **Neville Xeureb v. Raymond Aquilina** – Qorti ta’ l-Appell – 6 ta’ Dicembru 2002

<sup>2</sup> **Cassar Desain v. Cassar Desain Viani et** - Appell deciz 25 ta’ Gunju 1945

<sup>3</sup> **Curmi et noe v. Depiro et** Appell deciz 12 ta’ Frar 1936; **Perit C. Falzon v. A. Curmi** PA deciza 5 ta’ Ottubru 1995

<sup>4</sup> **G. Buhagiar v. G. Borg et** - Appell Civili deciz 17 ta’ Novembru 1958

<sup>5</sup> **A. Copperstone v. F. Grech et** - PA deciza 14 ta’ Dicembru 1951

“In mancanza di titoli, le questioni di proprietà possono essere risolte col sussidio di presunzione, e di urgenti argomenti di verosimilanza (Fadda para 589); la prova del dominio puo’ farsi dal rivendicante anche per via di presunzioni e congetture, in ispecie dove si tratta di rivendicare un dominio antico (Fadda 590).”

Dan il-principju gie wkoll segwiet fil-kawza fl-ismijiet **Attard v. Fenech**<sup>6</sup>. Meta imbagħad l-attur jipprova dan id-dritt ta’ dominju “m’ghandux għalfejn jagħmel xejn izjed; senjatament m’ghandux jagħmel il-prova negattiva li l-konvenut m’ghandux id-dritt reali li qed jikkampa.”<sup>7</sup>

15. Huwa wkoll risaput fid-duttrina li f’azzjoni ta’ din ix-xorta l-imħarrek m’ghandu għalfejn jipprova xejn sakemm huwa ma jgħibx ‘i quddiem l-eccezzjoni li t-titolu tar-rivendikant jinsab vestit fih<sup>8</sup>. Dan ghaliex meta l-konvenut f’din l-azzjoni ma jiddefendix ruhu fuq il-bazi tal-pussess, imma fuq dik ta’ titolu, il-Qorti trid tezamina wkoll dan it-titolu u tqis is-siwi tieghu bl-istess għarbiel li bih tqis it-titolu tar-rivendikant u jekk il-konvenut ma jirnexxielux jipprova t-titolu minnu allegat u jibqa’ sokkombenti f’din il-prova, huwa prekluz milli jinvoka favur tieghu il-pussess<sup>9</sup>. Gie ritenut mill-gurisprudenza nostrana li meta l-konvenut jirreklama hu wkoll titolu ta’ proprjeta` fuq l-istess art, l-ezami ma jkunx bazat fuq prova certa tat-titolu ta’ l-attur, izda fuq wieħed komparattiv tat-titoli rispettivi tal-kontendenti. F’dan il-kaz il-gudizzju ma jkunx wieħed ta’ effett *erga omnes* bazat fuq prova certa tat-titolu ta’ l-attur, izda *inter partes*, bazat fuq studju komparattiv tal-pretensjonijiet tal-partijiet<sup>10</sup>. Għalhekk hawnhekk l-attur m’hemmx għalfejn jipprova titolu originali, izda bizzejjed jipprova titolu ahjar minn dak tal-konvenut.

Dan kollu qiegħed jingħad għar-raguni li saru zviluppi fil-gurisprudenza Maltija fejn giet accettata l-possibilità li rrivendikant jirnexxi fl-azzjoni tieghu tramite l-*actio*

<sup>6</sup> Vol VII p. 39; ara wkoll Vol XXIX.ii.492

<sup>7</sup> Vol VII p. 390

<sup>8</sup> **Agius noe v. Genovese et** – Appell deciz 21 ta’ Jannar 1946

<sup>9</sup> **Mizzi noe v. Azzopardi et** – Appell deciz 27 ta’ Marzu 1996; **N. Mangion v. A. Wettinger** – Appell deciz 5 ta’ Ottubru 2001

<sup>10</sup> **Aquilina M v. Piscopo A.** PA- deciza 24 ta’ Ottubru 2003

*publiciana* li mmitigat kemmxejn ir-rigidita` assoluta ta' l-hekk imsejha "probatio diabolica" ikunu xi jkunu cirkostanzi. Fil-kawza **Attard nomine v. Fenech** deciza minn din il-Qorti, kif dak iz-zmien komposta, moghtija fit-28 ta' April 1875 gie *inter alia* osservat li fil-kaz ta' l-*actio rei vindictoria*

*"l'attore deve provare di aver il dominio della cose, che vuole rivendicatoria e di averle legittimamente acquistata."*

Mentri fl-*actio publiciana* jkun sufficienti,  
*"di averne avuto il possesso; e di possederla il convenuto con un diritto minore e piu` debole del suo."*

Dan l-insenjament gie segwit f'decizjoni rincensjuri moghtija minn din il-Qorti fil-kawza fl-ismijiet **Paul Buhagiar et v. John Pace et** (Citaz. Nru. 784/91) deciza fid-9 ta' Marzu, 2007. Pero` wiehed dejjem irid izomm quddiem ghajnejh li minn kaz ghal kaz ikun hemm hafna drabi fattispecie differenti. Per ezempju jigi rilevat li fil-kawza **Buhagiar et v. Pace et** surreferita kien hemm stat ta' fatt fejn il-parti konvenuta qabdet u wzurpat il-pussess ta' art b'mod abbudiv mentri fil-kaz in ezami, kif ser jinghad aktar 'il quddiem, jirrizulta li l-konvenut kien gie fil-pussess tal-porzjoni ta' art kontestata b'mod ghal kollox legali u bi buona fede shiha. Fil-fatt jirrizulta wkoll li l-konvenut gie f'kuntatt mal-Kummissarju ta' l-Art għarraguni li sa fejn kien possibbli u prattiku għalihi, dejjem bla pregudizzju, hu kien jipreferi li ma jkunx hemm xi hjiel ta' dubju dwar it-titlu tieghu fuq l-art *de quo*. Din il-Qorti tirrileva wkoll li ghalkemm l-ewwel Qorti ma qaghditx tispecifika jekk hawnhekk kienx il-kaz li tammetti konsiderazzjoni tal-vertenza taht l-aspett ta' l-*actio publiciana*, in effetti hija tat opportunita` wiesgha u ezawrjenti liz-zewg nahat, għal dawk li huma provi, biex kull wiehed minnhom iressaq kull prova rilevanti ghall-kaz.

16. Din il-Qorti, wara li ezaminat l-atti tal-kawza u depositizzjonijiet tax-xhieda prodotti fid-dawl tal-principji suesposti u tal-lanjanzi ta' l-appellant, ma tara ebda raguni għala għandha tiddisturba l-apprezzament li għamlet l-Ewwel Qorti u li wasslitha ghall-konvċiment li l-attur ma kienx irnexxielu jiprova sodisfacientement dak

rikjest mil-ligi – liema obbligu huwa impost fuq kulhadd, inkluz il-Gvern. Jinghad mill-ewwel li l-lanjanza ta' l-appellant li l-Qorti ta' l-ewwel grad cahdet it-talbiet tieghu ghaliex ma hemmx titolu miktub tad-dritt ta' proprjeta` reklamat minnu hija errata. Dik il-Qorti anzi spjegat kjarament illi l-attur ma kienx qed jibbaza l-pretensjoni tieghu fuq titolu izda fuq serje ta' argumenti li hija ezaminat bir-reqqa fid-dawl tad-dokumentazzjoni u x-xhieda prodotti.

17. L-attur jallega li l-art in kontestazzjoni, konsistenti fi strippa art ta' madwar 425 metri kwadri, indikata bil-kulur orangjo fuq is-"*survey sheet*" Dok A<sup>11</sup>, liema pjanta hija datata "1899 corrected July 1900", hija art moxa (*wasteland*) li baqghet zejda mal-genb tat-triq, wara li bosta snin ilu giet iffurmata u eventwalment giet ukoll asfaltata Triq San Pawl, fin-Naxxar.

Fir-rigward ta' din il-pretensjoni attrici xehdu zewg ufficjali tad-Dipartiment, Joseph Scriha, Assistent Direttur tal-Estate Management Department u l-Perit John Sciberras, Direttur Generali Taqsima Proprjeta` tal-Gvern. Ix-xhud Joseph Scriha jghid li l-art *de quo* hija parti minn art akbar parzialment murija bil-bordura hamra fuq l-istess Survey Sheet Dok A. Spjega li l-art markata bl-ahmar hija klassifikata bhala moxa, ossija blat, art li normalment ma tinhadimx u li stante li hija moxa hija konsiderata mid-Dipartiment bhala proprjeta` tal-Gvern<sup>12</sup>. Biex ikompli jsahhah it-tezi attrici ix-xhud jixhed li din il-wasteland, li minnha tagħmel parti l-art in kontestazzjoni ilha hafna għand il-Gvern li ilu jamministraha u sahansitra biegh parti minnha (dik markata bl-isfar fuq Dok A) lis-Servizzi Inglizi b'kuntratt tas-16 ta' Lulju 1888 u li sussegwentement giet ritornata lura mis-Servizzi fl-1968. Ikompli jelabora li mill-istess medda ta' art imbieghu, mill-Gvern ukoll, partijiet ohra, lkoll immarkati fuq is-Survey Sheet Dok A, fi zminijiet differenti.

18. Tul din id-deposizzjoni ix-xhud Scriha jghid li l-art in kwistjoni ma kenitx tal-predecessur ta' l-appellat. Spjega

<sup>11</sup> a fol 38

<sup>12</sup> fol 145

li fl-1969 kienu saru investigazzjonijiet mid-Dipartiment tal-Lands u kien instab li certu Pilzer, il-predecessur fit-titolu tal-konvenut, kien invada parti mill-proprjeta` tal-Gvern. Id-Dipartiment kien ghalhekk avvicina lill-Perit Mortimer, li kien qed jiehu hsieb il-bini. Dan il-perit kien kiteb id-Dipartiment fis-6 ta' Frar 1970, u skond ix-xhud, qal li “*a narrow area of wasteland between Mr. Pilzer's property and the main road at St. Paul's Tat-Targa has been incorporated with Mr. Pilzer's property*” u li l-istess Pilzer kien lest li jhallas ghaliha jew ipartata ma' art “*which will be used for forming the highway to the east of this site.*<sup>13</sup>” Kienet imbagħad giet skambjata korrispondenza bejn id-Dipartiment u l-Public Works biex jigu stabbiliti l-iskemi tat-toroq u gew anke magħmula pjanti, ipprezentati fl-atti tal-kawza a fol. 115 et seq., li jindikaw l-art ta' Pilzer u l-art *de quo*. Jghid ukoll pero` illi ma kien sar xejn aktar u li l-proprjeta`, snin wara, nbieghet lill-konvenut. Ix-xhud ikompli jelabora li fis-17 ta' April 1998, id-Dipartiment, b'avviz numru 86, kien hareg sejha ghall-offerti ghall-bejgh ta' art, fosthom l-art *de quo* u l-appellat kien għamel applikazzjoni u talab li jsir tpartit ma' proprjeta` ohra tieghu li kienet soggetta għal Ordni ta' Rekwizzjoni. Dan izda ma setax isir u sussegwentement id-Dipartiment informa lill-avukat tas-Sur Muscat Ingłott dwar il-valur tal-proprjeta`. Minkejja dan kollu, izda ix-xhud jammetti li d-Dipartiment ma kien ha ebda azzjoni fil-forma ta' xi att gudizzjarju, bejn l-1973, meta waqfu t-trattattivi ma' Pilzer, u l-1998, meta d-Dipartiment għarrraf bil-pretensjoni tieghu lill-konvenut<sup>14</sup>.

19. L-istess xhud spjega wkoll li mir-ritratti esebiti minnu u markati Dok H1 għadu jidher parti mill-hajt tas-sejjiegh li kien jifred il-wasteland mit-triq, liema hajt kien twaqqa' biex imbagħad l-art giet okkupata mill-bini llum appartenti lill-konvenut. Spjega ukoll li hu kien għamel ricerki dwar it-titolu tal-konvenut u rrizultalu li fl-ebda kuntratt ma kien hemm pjanta annessa. Anzi fwieħed mill-kuntratti tal-predecessur tieghu fit-titolu, dak tal-11 ta' Dicembru 1964, wieħed mill-konfini ta' l-ghalqa li minnha jiforma parti l-bini huwa indikat bhala li jmiss min-Nofsinhar mat-triq u ma'

<sup>13</sup> fol 136

<sup>14</sup> fol 151

moxa tal-Gvern Civili. Dwar dan il-fatt izda, aktar tard fid-deposizzjoni tieghu tat-2 ta' April 2001, ammetta li l-art *de quo* ma hijiex fin-Nofsinhar<sup>15</sup>. Jittanta izda jispjega dan billi jinsisti li stante li l-Gvern ma qed jirreklama ebda proprjeta` ohra fl-inhawi, probabilment dak il-kuntratt jibdel l-irjihat.

20. Hemm imbagħad ix-xieħda tal-Perit Sciberras. Dan xehed li l-pjanta Dok JS1<sup>16</sup> li saret fl-1974 meta s-Servizzi rritornaw il-proprietà li kienu akkwistaw fl-1888, ma turix l-art kollha tal-Gvern, izda anke l-parti l-bajda hija art tal-Gvern, li pero` qatt ma giet immarkata fis-survey sheets li saru mid-Dipartiment ta' l-Artijiet ghax ma nghatħat lil hadd. Jammetti izda li din l-art mhix kollha tal-Gvern<sup>17</sup>. Jispjega li l-linjal interrotta bejn l-abjad u l-ahmar fuq il-pjanta, tindika li hija parti minn art akbar u li fl-art okkupata mill-appellat hemm linji maqtugha li jinsabu fejn hemm markata l-ittra X. In sostenn tat-tezi attrici jixhed li fin-nuqqas ta' records assoluti li jindikaw liema hi l-art tal-Gvern trid timxi fuq ir-records ezistenti u l-evidenza li tigbor u “jiena meta nsib bicca art illi tidher mir-ritratti li kienet bicca art shiha, illi tidher mis-survey sheets l-antiki li tidher bicca art shiha, illi fl-estremitajiet tagħha...jidher illi mitt sena ilu l-Gvern biegh bicca fl-estrem wieħed u bicca fl-estrem l-ieħor, allura kwindi nahseb illi ma nkunx qiegħed inkun zbaljat hafna jekk nħid illi *in between* huwa wkoll tal-Gvern, la darba dina jidher car illi kienet tifforma parti minn art wahda<sup>18</sup>”. Ix-xhud jargumenta li stante li bejn il-proprietà mibjugħha mill-Gvern u bejn l-istrippa mat-triq ma hemm xejn li jiddividli allura “kwindi jsegwi illi bilfors bejn it-tarf u bejn it-traf l-ieħor kulma hemm fin-nofs huwa tal-Gvern.” Skond l-istess xhud dan hu korroborat mis-survey sheet Dok A u mill-aerial photo tal-1959 (fol 162). In kontro-ezami imbagħad jinsisti li “Mhux qiegħed nassumi, qiegħed niddedu Bazat fuq hamsa u għoxrin sena esperjenza nħares lejn ir-records tal-Gvern.<sup>19</sup>”

<sup>15</sup> fol 144

<sup>16</sup> fol 153

<sup>17</sup> fol 162

<sup>18</sup> fol 161

<sup>19</sup> fol 165

21. Issa, kif diga` gie spjegat aktar 'il fuq, mhux necessarju titolu miktub biex jigi ppruvat id-dominju attrici fuq l-art *de quo*, ghax ir-rivendikant jista` jipprova d-dominju tieghu fuq il-gid rivendikat sahansitra permezz ta' presunzjonijiet, izda dawn iridu jirrizultaw b'mod car mill-provi minnu prodotti u jikkonvincu pjenament u b'mod konklussiv lill-gudikant mit-tezi attrici. Fil-kaz odjern, ir-rappresentanti tad-Dipatiment qed jibbazaw ruhhom fuq L-interpretazzjoni taghhom tal-pjanti esebiti u tal-aerial photo u jinsistu li jirrizulta car minn dawn li l-art *de quo* hija parti mill-wasteland appartenti lill-Gvern u li din il-wasteland hija distinta mill-art adjacenti ghax hija mifruada minnha b'hitan tas-sejjiegh. Fi kliem l-istess Perit Sciberras *records* certi dwar dan ma hemmx izda jiddeduci dan mill-esperjenza tieghu u mill-fatt li l-art *de quo*, li tinsab mal-genb tat-triq, tidher bicca shiha minghajr ebda separazzjoni mill-art akbar u li l-Gvern biegh bicciet minnha fl-estremitajiet tagħha. Biex jispjega kif wasal ghall-konkluzjoni li l-art hija shiha jghid li s-sinjalji interotti li jidħru fuq il-pjanta a fol. 153 jindikaw in-nuqqas ta' hajt fiziku. Jammetti izda li l-inħawi mhumiex kollha tal-Gvern. Tali argumenti certament ma humiex sufficjenti biex tirnexxi l-azzjoni odjerna, l-aktar meta din l-interpretazzjoni hija kontrastata mill-Arkitett *ex parte* prodott mill-konvenut, il-Perit Renato Laferla li jghid li l-art ma kenitx parti mill-art li giet mibjugha mill-Gvern matul is-snин. Dan ix-xhud josserva li fir-ritratt a fol. 39 jidher car li l-egħlieqi aktar 'il fuq mill-art li l-Gvern kien ta lis-Servizzi Inglizi u fejn tinsab l-art in kontestazzjoni, kienu formanti minn hbula b'hitan li kienu kontinwi, għaddejjin trasversalment u li Triq San Pawl ghaddiet min-nofshom. Jirrileva li mill-esperjenza tieghu meta l-Gvern jakkwista art biex jifforma triq, jixtri l-ammont li kellu bzonn biex jghaddi t-triq, jew il-wisgha għat-triq u tant kull naħħa izda mhux bicca rregolari.

Kif sewwa jissottometti l-konvenut fin-Nota ta' Osservazzjonijiet, l-argument tal-Perit Laferla huwa verosimili u attendibbli, aktar u aktar meta jirrizulta li kien hemm hajt tas-sejjiegh, li għadu vizibbli sal-lum, li jissepara t-triq u l-art *de quo* li l-attur jippretendi li hija

tieghu, ghaliex jekk l-art kienet kollha parti wahda ma kienx necessarju li ssir separazzjoni bil-hajt tas-sejjiegh.

22. L-appellant jittenta jsahhah l-argumenti tieghu billi jirreferi ghall-kuntratt magħmul mil-predecessur fit-titolu tal-konvenut fil-11 ta' Dicembru 1964, liema kuntratt qatt ma gie esebit fil-kawza odjerna. L-attur jghid li tali kuntratt kien jghid li min-Nofsinhar l-ghalqa kienet tmiss ma' triq u ma' moxa tal-Gvern Civili. Dan l-argument huwa għal kolloks irrelevanti, ghaliex kif jammetti l-istess Joe Scriha, il-kuntratt jirreferi ghall-parti ohra totalment distinta mill-art *de quo* li ma tinsabx fit-triq fejn hemm il-kwistjoni.

23. L-appellant jikkritika wkoll is-sentenza appellata ghaliex jishaq li hu mnexxielu jipprova li l-art ma tappartjenix lill-konvenut u f'dan ir-rigward jargumenta li kemm il-predecessur tal-konvenut fit-titolu, kif ukoll il-konvenut kienu għamlu trattattivi mad-Dipartiment biex jakkwistaw dan il-feles art u b'hekk irrikonoxxew it-titolu tal-Gvern. Fl-ewwel lok, jigi rilevat illi d-Dipartiment ma pprezentax il-korrispondenza li kienet ghaddiet bejn dan Pilzer u r-rappresentanti tieghu u l-istess Dipartiment. Joe Scriha qara bicciet b'mod sparpaljat minn dawn l-ittri fid-deposizzjoni tieghu, u pprezenta biss il-pjanti li saru mill-Public Works – għalhekk il-Qorti ma setghex tezamina s-sekwenza tal-fatti u tivverifika dak li kien qed jingħad mill-attur. Izda, fuq kolloks, l-attur donnu qed jinsa' li f'azzjoni ta' din ix-xorta mħuwiex bizzejjed li jipprova li l-art okkupata mill-konvenut ma tappartjenix lill-konvenut – l-attur obbligat jipprova li huwa s-sid ta' tali proprieta`. Issa l-fatt li l-aventi causa ta' l-imħarrek u aktar tard l-istess imħarrek, wara li gie infurmat mid-Dipartiment bil-pretensjoni tieghu, ippruvaw jaslu għal xi ftehim dwar l-art m'ghandux jiżżarraf f'għarfien tat-titolu ta' l-attur. F'azzjoni rivendikatorja, it-titolu ta' l-attur irid jigi ppruvat fuq kriterji aktar objettivi minn semplicej atteggjamenti ta' l-imħarrek jew il-predecessur tieghu fit-titolu li sabu ruuhom rinfaccjati b'din il-pretensjoni u forsi gara illi xtaqu jaslu ghall-ftehim bonarju biex jevitaw kwistjonijiet u proceduri gudizzjarji. Dan l-animu huwa rifless fl-ittra li l-konvenut

kiteb lid-Dipartiment wara li gie konfrontat bil-pretensjoni attrici<sup>20</sup>.

Jirrizulta ghalhekk lil-ewwel Qorti kienet korretta meta kkonkludiet li l-attur ma kienx irnexxielu jiprova ghall-finijiet ta' l-azzjoni odjerna li l-art hija proprjeta` tieghu.

24. F'dan l-appell odjern, izda, l-appellant jissottometti wkoll li l-ewwel Qorti naqset li tirreferi ghal dak li gie sottomess minnu fin-Nota ta' Osservazzjonijiet tieghu dwar it-titolu li l-Artikolu 327 tal-Kodici Civili jaghti titolu lill-Gvern fuq beni li huma bla sid. Skond l-appellant dan l-artikolu japplika ghall-kaz in ezami "bl-aktar mod konkret...cioe` kemm-il darba jigi ppruvat illi l-art hija bla sid, isegwi ghaldaqstant li l-art hija tal-Gvern ta' Malta billi hija proprjeta` demanjali" u li hu rnexxielu jiprova dan b'aktar minn manjiera wahda.

Din il-Qorti hija tal-fehma li l-appellant baqa' sokkombenti anke fir-rigward ta' din il-prova. L-Artikolu 327 jiprovo di li l-beni bla sid huma tal-Gvern ta' Malta izda l-appellant irid jiprova li l-art hija bla sid u mhux bizzejjad jistrieh fuq argumenti bhal dak li l-Gvern hareg fuq l-istess medda ta' art bicciet art ohra permezz tal-procedura taht il-Kap. 268 u hadd ma vvanta ebda pretensjoni, jew l-argument l-iehor li hu rnexxielu jiprova li l-art *de quo* ma tappartjenix lill-konvenut jew lill-predecessur tieghu.

Ghal dawn ir-ragunijiet, tiddeciedi billi filwaqt li tikkonferma in toto is-sentenza appellata, tichad l-appell ta' l-attur Kummissarju ta' l-Artijiet bl-ispejjez taz-zewg istanzi kontra tieghu.

## < Sentenza Finali >

-----TMIEM-----

---

<sup>20</sup> a fol 21