

QORTI TAL-MAGISTRATI MALTA

MAGISTRAT

DR MICHAEL MALLIA LL.D.

Seduta ta' nhar it-Tnejn 25 ta' Gunju 2001

Numru 3

Avviz. numru 633/92mm

**Patri Gulju Bonnici fil-kwalita'
tieghu ta' Prokuratur tal-
Kunvent Santu Wistin u tal-
Provincia Agostinjana Maltija
kif debitament awtorizzat u
Emanuela armla minn
Kalcidon Psaila**

vs

**Raymond Mifsud u Antonia
Mizzi**

Il-Qorti,

Rat l-avviz ippresentat mill-atturi fl-14 ta' Mejju 1992 fejn talbu lil din il-Qorti li tikkundanna lill-konvenuti biex jizgumbraw minn bicca art ta' cirka tmient itmiem u tlett sighan bir-razzett magħha fl-art magħruf Ta' Bur il-Fuqani sive Tas-Sigra f'St Nicholas Street, Qrendi li huma qed jokkupaw bla ebda titolu fil-ligi.

Bl-ispejjez komprizi dawk tal-ittra legali datata 20 ta' Awissu 1991 kontra l-konvenuti li gew ingunti ghas-subizzjoni.

Il-valur lokatizju tar-raba msemmija ma jeccedix l-Lm20.

Rat in-nota ta' l-eccezzjonijiet tal-konvenuti fejn eccepew:

1. Illi preliminarjament l-atturi għandhom jippruvaw fl-ewwel lok it-titolu tagħhom.
2. Illi subordinatament l-konvenuta Antonia Mizzi tiddetjeni fuq ir-razzett u l-ghalqa de quo titolu validu ta' qbiela kif ahjar ippruvat waqt it-trattazzjoni tal-kawza.
3. Illi n-kwantu l-azzjoni giet diretta kontra l-konvenut Raymond Mifsud l-istess għandu jigi liberat mill-osservanza stante illi mhux l-legittimu kontradittur.
4. B'riserva għal kull azzjoni spettanti lill-konvenuta biex tiddikjara nulla u bla effett kull dikjarazzjoni magħmula minnha fir-rigward t-titolu tagħha ta' qbiela f'kull kaz li dina tigi invokata mill-atturi li qabel xejn għandhom jesebixxu tali dikjarazzjoni u kull dokument relativ n-sostenn tat-talba tagħhom.

Salve eccezzjonijiet ulterjuri.

Semghet ix-xhieda bil-gurament.

Rat l-atti u d-dokumenti kollha tal-kawza.

Ikkunsidrat:

Illi f'din il-kawza l-atturi qieghdin jitolbu l-izgumbrament tal-konvenuti minn bicca art ta' cirka tmient itmiem u tlett sighan bir-razzett magħha fl-art magħrufa Ta' Bur il-Fuqani sive Tas-Sigra f'St Nicholas Street, Qrendi.

Irrizulta mill-provi illi din l-art hija tal-Provincja Agostinjana ta' Malta u kienet originarjament imqabbla lil certu Pawlu Vella miz-Zurrieq. Kienet tigi thallas il-qbiela n-neputija ta' dana Pawlu Vella izda fi zmien dana ttransferixxa l-art lil terzi. L-attur Patri Gulju Bonnici a fol 7 tal-process isemmi tlett persuni fosthom Pawlu Mifsud u Antonia Mizzi. Fil-kors taz-zmien l-attur irrikonoxxa bhala nkwilina lil Emanuela Psaila, l-attrici odjerna u rcieva mingħandha d-debita hlas ta' qbiela u rilaxxa rcevuta. Emanuela Psaila pero' ma setghetx tiehu pussess ta' din l-ghalqa peress illi Raymond Mifsud dehrlu illi kellu jiehu pussess hu. Dan ta' l-ahhar avvicina lil Patri Gulju u qallu biex jikrili l-ghalqa u anke jidher illi heddu jekk ma jagħmilx kif qed iħgidlu hu. Patri Gulju qallu illi dana ma setghax jagħmlu, kien diga kompromess minn Emanuela Psaila. Ta' min ighid illi bi skrittura ta' l-1 ta' Novembru 1990 a fol 17 tal-process il-konvenuta Antonia Mizzi cediet id-drittijiet tagħha illi kien hemm fuq din il-ghalqa. Hekk għamlu wkoll Marianna Vella, Salvu Vella,

Catherine Bonnici u John Vella tramite skrittura illi saret fil-25 ta' Settembru 1991 a fol 18 tal-process.

L-attrici Emanuela Psaila tghid illi hija ilha tikri l-art mill-5 ta' Novembru 1990 izda kienet kostretta taghmel din il-kawza flimkien ma' l-attur l-iehor peress illi giet preklusa milli tiehu pussess mill-agir abuziv ta' Raymond Mifsud illi sallum għadu fil-pussess ta' din l-ghalqa.

B'verbal ta' l-1 ta' Ottubru 1992 a fol 21 tal-process il-Qorti kienet akkordat terminu lill-konvenuti sabiex jagħmlu kawza u jimpunjaw l-iskrittura illi hemm esebita a fol 17 tal-process, fejn il-konvenuta Antonia Mizzi cediet id-drittijiet tagħha fuq din l-art. Il-kawza saret fil-Qorti Superjuri u giet deciza fis-7 ta' April 2000 fejn it-talbiet ta' Antonia Mizzi gew michuda. Għal kull buon fini għalhekk is-sitwazzjoni illum hi, illi l-konvenuta Antonia Mizzi cediet id-drittijiet tagħha fuq din l-ghalqa u l-attrici Emanuela Psaila hija l-unika persuna rikonoxxuta mis-sidien bhala titularja ta' l-ghalqa inkwistjoni.

Il-konvenut l-iehor Raymond Mifsud ma jiffiġura xejn f'din l-istorja. Jidher li dana abusivament u mingħajr dritt dahal u okkupa din l-ghalqa, b'tali mod illi keċċa lil Emanuela Psaila mill-godiment ta' l-art mikrija lilha. Ma hemmx dubbju illi fis-sitwazzjoni odjerna la l-konvenuta Antonia Mizzi u lanqas il-konvenut Raymond Mifsud ma għandhom xi titolu jew jistgħu jivvantaw xi drittijiet fuq din l-art. Jekk hemm xi persuna li għandha dawn id-drittijiet, hija proprju l-attrici Emanuela Psaila illi giet rikonoxxuta mis-sidien kif xehed tajjeb Patri Gulju

Bonnici. Ghalhekk il-Qorti jidhrilha illi t-talba ta' l-atturi hija gustifikata u l-konvenuti m'ghandhomx triq ohra hlief li jivvakaw minn din l-art u li jhalluha libera f'idejn Emanuela Psaila.

Ghal dawn il-motivi,

Il-Qorti taqta' u tiddeciedi illi tilqa' t-talba ta' l-atturi u tordna li l-konvenuti li fi zmien xaharejn mill-lum jizgumbray minn bicca art cirka ta' tmient itmiem u tlett sighan b'razzett magħha fl-art magħruf Ta' Bur il-Fuqani sive Tas-Sigra f'St Nicholas Street, Qrendi li qieghdin jokkupaw bla ebda titolu fil-ligi.

Bl-ispejjez kontra l-konvenuti.

Anthony Zammit

Dep Reg