



**QORTI ĆIVILI
PRIM' AWLA**

**ONOR. IMHALLEF
JOSEPH AZZOPARDI**

Seduta ta' l-24 ta' Marzu, 2004

Numru 269/1970/1

**Rev. Can. Antonio Mallia fil-kwalita' tieghu ta'
prokurator tal-Mensa Pierina annessa mal-Basilika ta'
Birkirkara.**

-VS-

**Maurice Portelli fil-kwalita' tieghu ta' Direttur tal-
kumpanija Greenacres Limited, u b' digriet tad-19 ta'
Mejju, 1970 gie kjamat fil-kawza l-Avukat Dr. Joseph
Vella bhala rappresentant tas-socjeta' V.M.G. Estates
Ltd.**

II-Qorti;

Rat l-att tac-citazzjoni pprezentat fl-14 ta' April, 1970 li
permezz tieghu l-attur nomine ippremetta:

Kopja Informali ta' Sentenza

Illi huwa proprjetarju ta' bicca art ta' cirka tomnejn fil-limiti ta' St. Andrew's li kienet giet originarjament assenjata bil-fondazzjoni ta' Reverendu Dun Pierino Borg, b' att tan-Nutar Pietro Paolo Gonzi tat-28 ta' Dicembru, 1771, fejn l-art hija deskritta bhala li qieghda "f'Birkirkara jew konfini ta' Wied il-Kbir, u kienet denominata b' dan l-isem, u tmiss mill-Lvant ma beni tar-Reverendu Dun Pietro Micallef, mal-punent u minn nofsinhar ma beni ta' Mario Borg u mit-tramuntana ma Sqaq u ohrajn" (dok A).

Illi l-istante nomine minn dejjem ircevew il-qbiela ta' l-istess;

Illi l-kumpanija konvenuta (dok B) qeda tippretendi illi l-istess ghalqa hija propjeta' tagħha u recentement għamlet xi xogħolijiet fiha, billi gew formati xi toroq u xogħolijiet ohra kif jirrizultaw ahjar fit-trattazzjoni tal-kawza:

Għalhekk talab lil din l-Onorabbli Qorti ghaliex m' għandhiex:

1. Tiddikjara illi l-ghalqa fuq imsemmija hija propjeta' ta' l-attur nomine.
2. Tikkundanna lill-konvenut iqiegħed l-istess art fil-kondizzjoni li kienet qabel, f' terminu li jigi prefiss; u
3. Fin-nuqqas l-attur nomine jigi awtorizzat jagħmel l-istess xogħolijiet huwa stess a spejjeż tal-konvenut b' riserva ta' kull azzjoni ohra għad-danni spettanti lill-attur noe.

Bl-ispejjez kontra l-konvenut nomine li jibqa' ngunt għas-subizzjoni.

Rat id-dikjarazzjoni mahlufa u l-lista tax-xhieda.

Rat in-nota ta' l-eccezzjonijiet pprezentata fil-11 ta' Mejju, 1970 li permezz tagħha l-konvenut nomine ecepixxa:

Kopja Informali ta' Sentenza

Illi per atti tan-Nutar Dottor Alexander Sceberras Trigona tat-tlettax ta' Dicembru, ta' l-elf disgha mijà, tmienja u sittin, il-“Greenacres Limited” li tagħha l-eccipjent hu ddirettur, kienet xrat mingħand jew ahjar kienet hadet in enfitewsi perpetwa mingħad id-Ditta V.M.G. Estates Limited, l-ghalqa denominata “ta' Wied il-Kbir” u “ta' Wied Ghomor”, limiti ta' Birkirkara u ta' San Giljan, li fieha, skond l-atturi, hemm bicca art li hi ta' proprieta' tal-Mensa li tagħha hu prokuratur. Billi l-eccipjent xtara mingħad id-ditta V.M.G. bil-garanzija pacifiku possess, qiegħed flimkien ma' din in-nota ta' l-eccezzjonijiet, jipprezenta rikors sabiex tigi chiamata in kawza l-istess ditta biex tiddefendi t-titolu tagħha ta' proprieta' li suppost kellha meta tagħat lill-eccepienti nomine, l-enfitewsi perpetwa ta' l-art. Fic-cirkostanzi tal-kaz, l-eccepient, li gie mwaqqaf mix-xogħol, jirrimetti ruhu ghall-provi li jirrizultaw fit-trattazzjoni tal-kawza, salva kwalunkwe azzjoni tieghu ta' danni kontra min jirrizulta responsabbi lejh ta' dawn id-danni.

Salvi eccezzjonijiet ohra.

Rat id-dikjarazzjoni mahlufa u l-lista tax-xhieda.

Rat id-digriet tad-19 ta' Mejju, 1970 illi permezz tieghu giet milqugħha t-talba tal-konvenut biex tigi kjamata fil-kawza ss-Socjeta' VMG Estates Limited;

Rat in-nota ta' l-eccezzjonijiet tal-15 ta' Gunju, 1970, li permezz tagħha Dr. Joseph Vella in rappresentanza tas-Socjeta' V.M.G. Estates Limited ecepixxa:

Illi d-domandi huma nfondati ghaliex l-art in kwistjoni li tagħmel parti minn bicca art ikbar li kienet giet mixtri ja mid-ditta imsejha fil-kawza mingħand Giuseppe Mallia, li a sua volta kien xtara l-istess art mingħand Giuseppe Cassar b' att tan-Nutar Dr. George Cassar tas-16 ta' Dicembru 1964, u dan Cassar kien xtara l-istess art b' att tan-Nutar Dr. Giuseppe Sammut tas-6 ta' Marzu, 1942.

Kopja Informali ta' Sentenza

Ghalhekk l-eccepienti nomine qabel it-trasferiment lill-konvenut nomine, kieni s-sidien tal-art, li minnha dik in kwistjoni tagħmel parti.

Salvi eccezzjonijiet ohra.

Rat id-dikjarazzjoni mahlufa u l-lista tax-xhieda.

Rat ir-relazzjoni tal-AIC Paul Mercieca kif ukoll tal-periti addizjonali;

Rat l-att processwali kollha;

Ikkunsidrat;

Illi din hija azzjoni rivendikatorja tipika fejn l-attur nomine qed jitlob dikjarazzjoni mill-Qorti li hu propjetarju tal-art in kwistjoni u anke li l-istess art terga titqiegħed taht l-istess kondizzjoni li kienet qabel, peress illi hemm allegazzjoni li sareu xi xogħolijiet mill-konvenut. Il-konvenut talab il-kjamat fil-kawza tas-socjeta VMG Estates Limited peress li hu kien xtara l-art mingħandha permezz ta' kuntratt ippublikat mill-kompjant Nutar Alexander Sceberras Trigona fit-13 ta' Dicembru, 1968. L-imsemmija socjeta' marret lura fil-provenjenza tagħha sal-1942.

Hu risaput illi f' kawza simili l-attur irid jiprova t-titolu tieghu mingħajr ebda ombra ta' dubbju – ara per ezempju s-sentenza tal-Qorti tal-Appell mogħtija fl-1958 fil-kawza fl-ismijiet Borg –vs- Buhagiar. F' dik il-kawza intqal illi kwalunkwe dubbju għandhu *jimmilita favur il-konvenut possessur*.

L-attur nomine barra li ressaq bhala xhieda persuni li kieni jhallsu l-qbiela lilu, ipproduca ukoll diversi provi dokumentarji. Barra l-kuntratt tal-1771 citat fic-citazzjoni ppresenta ukoll dokumenti ohra li jindikaw li hu kien ilu jircievi l-qbiela minn diversi snin qabel.

Il-perit tekniku Mercieca wasal ghall-konkluzzjoni li l-art hija tal-attur għal dawn ir-ragunijiet:

- a) Ir-registri illi ipprezenta l-attur juru c-censwalisti u l-gabillotti sa dak illi għadu jħallas il-qbiela;
- b) Ix-xhud Giovanni Micallef xehed u wera fuq il-post l-ghalqa in kwistjoni;
- c) Ix-xhieda ta' Grezzju Micallef illi kkonferma dak li qal huh Giovanni;
- d) Ix-xhieda ta' Carmelo Calleja li ha l-ghalqa mingħand missier ix-xhieda fuq imsemmija li qal li kellu zewg eghlieqi flimkien bi qbiela separata; kien iħallas qbiela ta' wahda minnhom lil certu Giuseppe Cassar li imbagħad ceda lil Carmelo Camilleri u zamm l-ghalqa tal-knisja li ukoll cediha lill-istess Camilleri;
- e) Ix-xhieda ta' Camilleri li sa dak inhar (cioe' l-1975 meta gie pprezentat ir-rapport) kien għadu jħallas il-qbiela illi kkonferma dan anke permezz tal-libretti tar-ricevuti. Camilleri kkonferma l-konfini fl-access.
- f) Mill-kejl tal-ghelieqi hemm zbalji li r-relatur spjega tajjeb fil-paragrafu 47 u 48 tar-relazzjoni.
- g) Il-konfini imsemmija fil-kuntratti esebiti mill-atturi huma korretti.
- h) Id-deposizzjoni tar-rapresentant tad-dipartiment tal-agrikoltura Joseph Vassallo li kkonferma li Calleja kien irregistra diversi eghlieqi u indika lill-knisja ta' Birkirkara bhala s-sid.
- i) Fuq il-pjanti (Dokumenti V, W u Y) l-ghalqa in kwistjoni giet dejjem indikata b' numru jew numri differenti minn dik ta' Cassar.
- j) Il-pjanta mibghuta mill-kjamati in kawza lid-dipartiment tal-Agrikoltura tindika l-ghalqa in kwistjoni għaliha u hemm linja ta' dimarkazzjoni.

- k) Il-kjamat in kawza nomine kkonferma illi jaf li biegh iktar milli xtara.
- l) U (m) Il-kejl jikkonferma t-tezi attrici.
- n) L-isqaq qasir li hemm fuq il-punent gie indikat bhala dhul tal-ghalqa t' isfel ghaliex l-ghalqa kkontestata ma' kellix bzonn sqaq sekondarju ghax kellha faccata fuq dak ta' barra għad-dhul gewwa fiha;
- o) Skond l-ahwa Micallef l-ghalqa kienet f' idejn Toni Catania qabel missierhom u huma kellhom eghlieqi hdejha.
- p) Cassar ma kellux pjanti u ma' kienx jaf il-konfini u qatt ma vverifikahom;
- q) Meta Lorenzo Casha wera l-egħlieqi lil Dr. Vella u lil Giuseppe Mallia zvihom mingħajr ma ried;
- r) Il-gabillotti tal-ghalqa pretiza mill-attur urew l-istess konfini.

Certament din hija lista impressjonanti ta' ragunijiet li in toto huma konvicneti, specjalment id-dokumenti u l-kuntratti. Għalhekk il-perit tekniku kien altru mill-konvint li l-atturi pprovaw it-titolu tagħhom.

Il-periti addizjonali imbagħad waslu għal din il-konkluzjoni:

Il-kejl indikat mill-kuntratt ... jaqbel bizzejjed ma dak li sabu l-esponenti. Għalhekk din il-parti B tar-raba li kellhu Cassar u dak illi xtara fis-6 ta' Marzu, 1942 ... l-esponenti jidtegħi bil-kejl. L-art mixtriha minn Mallia mingħand Cassar ... għalhekk l-esponenti jidtegħi anek mill-konfini.

... Ghal dawn il-mottivi fuq deskritt i-esponenti huma tal-fehma li l-art in kwistjoni hija propjeta' tal-attur, qatt ma' nxtrat mill-kjamat in kawza ghalkemm giet inkorporata minn ma' art ohra mixtrija u mibjugha lill Greenacres Limited.

Il-Qorti ma' tistax ma' tistriehx fuq dawn il-perizji teknici mhux biss ghaliex huma tali izda ghaliex ir-ragunijiet u dettalji li jikkontjenu ma' jhallulha ebda ombra ta' dubbju li l-art in kwistjoni hija tal-attur nomine. Il-Qorti hija tal-fehma li l-attur issodisfa pjenament ir-rekwisiti tal-azzjoni rivendikatorja u tagħmel tagħha l-konkluzjonijiet tal-esperti teknici.

Għal dawn il-mottivi l-Qorti tichad l-eccezzjoni tal-konvenuti u tal-kjamati in kawza u tilqa' t-talbiet attrici billi:

- 1. tiddikjara li l-art in kwistjoni hija propjeta' tal-attur nomine,**
- 2. tikkundanna lill-konvenut iqiegħed l-istess art fil-kondizzjonijiet li kienet qabel fi zmien tlett xħur millum; u**
- 3. tawtorizza lill-attur jagħmel ix-xogħolijiet hu a spejjez tal-konvenut;**

Ix-xogħolijiet f' kull kaz għandhom isiru taht is-supervizjoni tal-AIC David Pace.

L-ispejjez għandhom jigu sopportati mill-kjamat in kawza.

Moqrija.

< Sentenza Finali >

-----TMIEM-----