

-SPOLL-

FIL-PRIM'AWLA TAL-QORTI CIVILI.

IMHALLEF.

ONOR. RAYMOND C. PACE. LL.D.

Seduta ta' nhar il-Erbgha 14 ta' Marzu 2001.

Kawza Numru. 5.

Citaz. Numru. 2140/99/RCP.

Neville Xuereb.

vs

Raymond Aquilina
personalment, Terra
Mediterranea Limited,
Dominic Savio sive
Savio Spiteri
personalment u Spiteri
Holdings Limited.

Il-Qorti,

I. PRELIMINARI.

Rat ic-citazzjoni attrici a fol 1 tal-process fejn gie premess:

Illi l-attur huwa propjetarju ta' porzjoni diviza ta' art u cioe' ta' plot numru erbgha (4) formanti parti mill-art maghrufa bhala Tal-Misluta sive Tal-Franciz fid-distrett maghruf bhala Tat-Tiniet, f'St. Andrews limiti ta' San Giljan tal-kejl ta' cirka mijja u hamsa u tmenin metri kwadri ($185m^2$) skond il-pjanta hawn annessa, u mmarkata bhala Dokument "NX1".

Illi l-attur akkwista, din il-porzjoni ta' l-art skond kantratt ta' *datio in solutum* datat tlieta (3) ta' April tas-sena, elf disa' mijja u tnejn u disghin (1992) fl-atti tan-Nutar Dottor Joseph Tabone, hawn anness u mmarkat Dokument "NX2".

Illi recentement il-konvenuti jew min minnhom bdew jippretendu li l-art fuq imsemmija hija taghhom;

Illi l-konvenuti jew min minnhom klandestinament u ad insaputa ta' l-attur dahlu bil-gaffa u b'ingenji ohra gewwa l-istess art, u kissru pedamenti ezistenti li kienu gew maghmula mill-attur jew l-ante kawza, tieghu, wittew il-plot in kwistjoni u ghamlu xoghol iehor fuq din l-art ghal skopijiet personali taghhom;

Illi meta, l-konvenuti jew min minnhom, ghall-ahhar ta' Awissu bidu ta' Settembru 1999 dahlu bil-gaffa gewwa, l-istess art, kisser pedamenti li l-attur jew l-ante kawza tieghu kien diga, ghamel fuq l-istess art proprjeta tieghu, wittu l-art u ghamlu xoghol iehor fuq l-istess art ikkommettew spoll klandestin u vjolenti għad-dannu ta' l-attur u ddeprivat lill-attur mill-pussess ta' l-art in kwistjoni;

L-istess attur talab li l-konvenuti jghidu ghaliex din il-Qorti m'għandhiex:

1. tiddikjara li l-konvenuti jew min minnhom kkommettew spoll klandestin u vjolenti meta, dahlu fl-art plot numru erbgha (4) formanti parti mill-art magħrufa bhala Tal-Misluta sive Tal-Franciz fid-distrett magħruf bhala Tat-Tiniet, f'St. Andrews limiti ta' San Giljan tal-kejl ta' cirka mijja u hamsa u tmenin metri kwadri ($185m^2$) proprjeta ta' l-attur;
2. Tordna, li l-attur jigi riintegrat fil-pussess ta' l-art plot numru (4) formanti parti mill-art magħrufa, bhala Tal-Misluta sive Tal-Franciz fid-distrett bhala Tat-Tiniet, f'St. Andrews limiti ta' San Giljan tal-kejl ta' cirka mijja u hamsa u tmenin metru kwadru ($185m^2$) u b'hekk tikkundanna, lill-

konvenuti jew lil min minnhom jaghmlu ix-xoghol mehtieg biex l-attur jigi hekk riintegrat f'terminu qasir u perentorju;

3. In diffett tawtorizza lill-attur jaghmel dawk l-istess xogholijiet ghas-spejjez ta' l-istess konvenuti jew min minnhom.

Bl-ispejjez, bir-riserva ghal kwalunkwe kawza ghaddanni naxxenti minn dan l-ispoli u mill-atti tal-konvenuti fuq imsemmija u bl-ingunzjoni tal-konvenuti in subizzjoni.

Rat id-dikjarazzjoni tas-socjeta` attrici a fol 3 tal-process;

Rat il-lista tax-xhieda u d-dokumenti esebiti a fol 4 sa 9 tal-process;

Rat in-nota tal-eccezzjonijiet tal-konvenuti Raymond Aquilina u Terra Mediterranea Limited a fol. 20 tal-process, fejn gie eccepit:

1. Illi t-talbiet tal-attur huma nfondati fil-fatt u fid-dritt u għandhom jigu michuda bl-ispejjez kontra tieghu: in kwantu dawn jolqtu lill-eccipjent Raymond Aquilina ma tezisti l-ebda relazzjoni guridika ma' l-attur peress illi huwa ma għamel l-

ebda negozju dwar l-art "de quo"; li in kwantu dawn huma diretti kontra s-Socjeta' eccipjenti ma gie kommess l-ebda spoll għad-dannu tal-attur li biex l-azzjoni tieghu tirnexxi jrid jiprova it-tlett elementi ta' l-Actio Spolii, u cioe' "*possidesse*", "*spoliatum fuisse*", u "*infra bimestre deduxisse*";

2. Salvi eccezzjonijiet ohra permessi mill-ligi.

Rat id-dikjarazzjoni tal-konvenuti Raymond Aquilina u Terra Mediterranea Limited a fol 21 tal-process;

Rat il-lista tax-xhieda u d-dokumenti esebiti.

Rat n-nota tal-eccezzjonijiet tal-konvenut Domenico Savio Spiteri a fol 14 tal-process fejn gie ecceppit:

1. Illi t-talbiet attrici huma infondati fil-fatt u fid-dritt li għandhom jigu michuda bl-ispejjez kontra l-attur.
2. Illi l-esponenti ma kkomettew l-ebda spoll in kwantu huwa proprietarju tal-art *de quo* 'Tal-Misluta' kif juru r-relazzjonijiet u provenjenza.
3. Illi ghall-kuntrarju, l-attur għandu biss titolu derivattiv peress li 'akkwista' b'divizjoni.

Salvi eccezzjonijiet ohra.

Rat id-dikjarazzjoni tal-konvenut Spiteri a fol 14 u 15 tal-process;

Rat n-nota tal-eccezzjonijiet tas-socjeta` konvenuta Spiteri Holdings Limited a fol 17 tal-process fejn gie ecceppti:

1. Illi t-talbiet attrici huma infondati fil-fatt u fid-dritt u għandhom jigu michuda bl-ispejjez kontra l-attur.
2. Illi l-esponent ma kkometta l-ebda spoll in kwantu huwa proprietarju tal-art *de quo* 'Tal-Misluta' kif juru r-relazzjonijiet u provenjenza.
3. Illi ghall-kuntrarju, l-attur għandu biss titolu derivattiv peress li 'akkwista' b'divizjoni.

Salvi eccezzjonijiet ohra.

Rat id-dikjarazzjoni tas-socjeta` konvenuta Spiteri Holdings Limited a fol 18 tal-process;

Rat il-verbal tat-2 ta' Dicembru 1999 fejn il-Qorti ornat lil-attur biex fi zmien 40 gurnata jiproduci x-

xhieda tieghu bil-procedura ta' l-affidavit, il-kawza giet differita ghall-konkluzzjoni tal-provi attrici u provi tal-konvenut ghat-3 ta' Frar 2000.

Rat il-verbal tal-Hamis 3 ta' Frar 2000 fejn id-difensuri qablu li jigu allegati ma dan il-process ix-xhieda kollha u l-affidavits li jinsabu fl-atti tal-Mandat ta' Inibizzjoni Nru 4127/99 u 4128/99 fl-ismijiet "**NMR Ltd vs Raymond Aquilina et**" li hija differita ghat-28 ta' Frar quddiem I-Onor Imhallef Geoffrey Valenzia, qablu wkoll li tali xhieda għandha tifforma parti bhala xhieda minn dan il-process. Il-kawza gie differita biex isiru l-kontro-ezamijiet tal-konvenuti u ghall-bidu tal-provi mill-konvenuti bil-fokolta` li l-istess jipprezentaw tali xhieda bil-procedura ta' l-affidavit, għat-13 ta' April 2000.

Rat il-verbal tat-13 t'April 2000 fejn Dr Therese Cachia prezentat affidavit tal-Perit Edward Micallef b'kopja lill-kontro-parti. Id-difensuri qablu li l-provi li ngabru fil-kawza Citaz. Numru 2142/99/RCP għandhom jghoddu wkoll bhala provi migbura f'din il-kawza. Il-kawza giet differita ghall-provi kollha tal-konvenuti ghall-15 ta' Gunju 2000.

Rat il-verbal tal-15 ta' Gunju 2000 fejn il-partijiet qabblu li din il-kawza miexja mal-kawzi b'Citaz. Numru 2142/99/RCP u 2141/99/RCP. Il-kawza giet

differita ghall-provi kollha li fadal tal-konvenuti ghas-7 ta' Lulju 2000.

Rat il-verbal tas-seduta tas-7 ta' Lulju 2000, fejn rat ix-xhieda ta' Raymond Aquilina, Edward Micallef, Mario Deguara, Domenico Savio Spiteri u Marcus Marshall. Il-Qorti ordnat lill-konvenut Aquilina biex jesebixxi l-original tal-konvenju esebit a fol. 23 tal-process. Il-kawza giet differita ghall-ahhar darba ghall-provi kollha tal-konvenuti għat-22 ta' Novembru 2000.

Rat il-verbal tat-22 ta' Novembru 2000 fejn xehdu in-Nutar John Hayman, Toni Aquilina, Lorraine Azzopardi, Anthony Borg u Raymond Aquilina. Dr. Henry Antoncich iddikjara li ma għandux provi izjed. Id-difensuri qablu li d-dokumenti u xhieda fċicitazzjoni numru 2141/99 għandhom jitqiesu bhala xhieda f'din il-kawza. Dr John Refalo talab li jagħmel nota ta' osservazzjonijiet. Il-Qorti laqghet it-talba u prrefigiet terminu ta' tlettin (30) gurnata ghall-prezentata tal-istess bin-notifika lid-difensuri tal-kontro-parti li jkollhom tlettin gurnata biex jirrispondu. Il-kawza giet differita għas-sentenza għall-14 ta' Marzu 2001.

Rat id-dokumenti kollha esebiti.

Rat l-atti l-ohra kollha tal-kawza.

II. KONSIDERAZZJONIJIET.

(A) KONSIDERAZZJONIJIET LEGALI.

Illi l-principji bazilari tal-azzjoni ta' spoll gew ikkonfermati diversi drabi fis-sentenzi nostrali, inkluza dik fl-ismijiet "**Clive Simpson nomine vs Louis Muscat et.**" (P.A. RCP. 13 ta' Frar 2001) ibbazati fuq l-Artikolu 534 tal-Kap 16 u l-Artikolu 791 tal-Kap 12 **tal-Ligijiet ta' Malta**, u huma mibnija fuq it-tlett rekwisiti tal-*actio spolii* u cioe`:

- (i) *possedesse*
- (ii) *spoliatum fuisse*
- (iii) *infra bimestre deduxisse*

Illi tali principji u rekwiziti gew ezawrjentement ikkonsidrati fis-sentenzi ta' din il-Qorti fl-ismijiet "**Natalino u Marie Josette konjugi Agius vs Antonia Said**" (Citazzjoni Numru 2426/97/RCP) deciza fit-13 ta' Jannar 1999 u "**Joseph Mary Debono et vs Dr. Tanya Sciberras Camilleri noe**" (Citazzjoni Numru 1704/98/RCP) deciza fid-29 ta' April, 1999, u s-sentenzi hemm citati, u din il-Qorti tagħmel referenza ghall-istess u l-giurisprudenza hemm citata fejn gew ecċentwati l-premessi principji:-

- (a) L-attur irid jiprova li fil-mument ta' l-ispoli, huwa kien fil-pussess tal-oggett spoljat, izda tali pussess ma hemmx bzonn li jkun pussess b' titolu ta' proprjeta' jew servitu', izda anke purament materjali jew di fatto, izda mhux ta' mera tolleranza (**Joseph Vassallo Gatt nomine vs Joseph Camilleri proprio et nomine** – App. 26 ta' Jannar 1996).
- (b) "*L-istess pussess ma għandux ikun ekwivoku u jrid ikun manifest*" (**Gio Maria Tonna vs Gius Maria Tonna** – P.A.H.H. 21 ta' Frar 1983), pero` "*pussess qasir hafna u sahansitra mumentarju huwa bizzejjed biex jawtorizza l-azzjoni ta' spoll*" (Vol. XXXVII. p. 11, pg. 642); b' dan li l-pussess ma kellux ikun ekwivoku u kelli jkun manifest (**Camilleri vs Giglio** – Vol X – p. 55, 56).

In effetti fis-sentenza "**Marthexe Borg vs Gorg Borg**" (P.A. – 25.2.1993) ingħad li:

"L-univocita` ta' tali pussess jew detenzjoni in fatti jehtieg li tirrizulta cara mill-fatti u tkun tali li tosta ghall-intenzjoni spolljattiva tal-pussess stess."

Dawn il-principji gew ribaditi fis-sentenza tal-Appell fl-ismijiet "**Emanuel sive Leli Sammut vs John**

Sammut” (Citazzjoni Numru 585/93GV) tad-19 ta’ April 1999 fejn l-istess Qorti tal-Appell sostniet li:-

“*L-attur allura kelli qabel xejn jipprova l-element tal-pussess. Kelli jipprova b’ mod konklussiv li kelli ‘un possesso di fatto’ u mhux pussess bazat fuq xi mera tolleranza li ma tkunx bizzejed biex isservi ta’ fondament ghall-akkwist tal-pussess mehtieg bhala bazi ta’ din l-azzjoni.*” (**Ann Wismayer vs Rinaldo Wismayer Agius** – P.A. 5 ta’ Ottubru 1992).

(c) Illi a bazi tal-**Artikolu 791 (3) tal-Kap 12**, il-Ligi tiprovdji tassattivamente li:-

“*Il-Qorti għandha tezamina biss il-fatt tal-pussess jew tad-detenzjoni u l-fatt tal-ispoli.*”

Hekk il-kawza “**Joseph Cilia et vs Loreto Camilleri et**” (P.A. FGC – Citazzjoni Numru 1163/93/FGC) tat-12 ta’ Gunju 1998 gie riaffermat li:-

“*Il-Ligi tagħna fl-azzjoni ta’ spoll ma tghatix lok ghall-ebda indagini ohra barra minn dik li tistabilixxi (a) il-fatt ta’ pussess/detenzjoni u (b) il-fatt ta’ spoll. Indagini limitatissima, rigoruza u skarna li ma tinsab f’ebda legislazzjoni ohra, u għalhekk, bir-rispett kollu għal decizjonijiet li ppermettew indagnijiet bazati fuq x’jgħidu u x’ma jghidux guristi u awturi Francizi u*

Taljani, huma ghal kollox irrelevanti u inapplikabbli fil-kuntest tal-ordinament guridiku tagħna” (**Carlo sive Charles Cardona et vs Francesco Tabone** – Appell 9.3.1992). Tal-istess portata hija s-sentenza **“Mariano Farrugia et nomine vs Peter Paul Cutajar”** (Citazzjoni Numru 1441/97/FGC tat-23 ta’ Ottubru 1998) fejn il-Qorti accentwat li:-

“Din l-azzjoni ta’ spoll hija koncepita bhala azzjoni rapida u effikaci ghall-iskop li ma thalli lil hadd jiddisturba ‘stat ta’ fatt’ arbitrarjament u hija intiza ‘unikament biex igieghel lill-konvenut li jerga’ iqiegħed il-haga fl-istat li kienet qabel ma ddisturbaha u daqshekk biss” kif jghid bl-aktar mod car **I-Artikolu 791 (1) tal-Kap 12** li sfortunatament jigi hafna drabi injorat.

- (d) Illi l-vjolenza mehtiega fl-ispoll hija biss dik li l-att ta’ spoll ikun arbitrarju u kontra il-volonta’ tal-pussessur b’ mod li jista’ jghati lok ghall-azzjoni ta’ danni kontra min ikun ghamel dak l-att (**Joseph Scerri vs Spiridione Falzon** – P.A. A.M. 24.1.1958; **Joseph Vella vs Salvu Micallef** – P.A. JSP 30.4.1991).
- (e) Tali artikoli fuq citati huma ta’ ordni pubbliku u għalhekk ma humiex ammessi eccezzjonijiet hlief eccezzjonijiet delatorji (**Margherita Fenech vs**

Paolo Zammit – P.A. 12.4.1958, Vol XLLI. Pg. 973; **Carmelo Sacco vs Paul Sacco** – Appell 23.1.1998).

- (f) Illi ta' partikolari interess, fl-ambitu tal-kawza odjerna huwa dak stabbilit fis-sentenza "**Alfred Pisani et vs Victor Farrugia**" (P.A. FGC – 21 ta' Jannar 1994).

“Jinghad li la I-Ligi u lanqas il-gurisprudenza ma jaffermaw il-principju li biex wiehed jirnexxi b' din I-azzjoni ta' spoll huwa għandu jkollu pussess esklussiv. Anzi I-Qrati nostrali dejjem ippremettew li ko-possessur jagixxi b' din I-azzjoni kontra ko-possessur iehor li jikkometti spoll għad-dannu tieghu u dan minhabba li I-azzjoni ta' spoll għandha I-iskop li tipprotegi I-pussess u mhux il-pussess esklussiv.”

- (g) L-azzjoni ta' spoll trid issir "fi zmien xahrejn mid-data tal-kummissjoni tal-att spolljattiv", b' dan li skond il-pronunzjament fis-sentenza "**Norman Vassallo vs Filomena Esposito**" (Appell – 18 ta' Gunju 1993) ingħad li meta tingħata I-eccezzjoni li I-azzjoni ta' spoll privileggjat ma saritx fiz-zmien preskrift mill-Ligi, il-prova ta' dan tinkombi fuq I-eccippjenti ghaliex skond I-Artikolu 562 tal-Kap 12, I-obbligu tal-prova tal-fatt imiss dejjem lil min jaleggah."

(B) XHIEDA PRODOTTI.

Illi l-attur qed jallega li huwa kellu l-pusseß tal-plot numru 4, li huwa kien akkwista mingħand is-socjeta' N.M.R. Limited b'kuntratt datat 3 ta' April 1992 fl-atti tan-Nutar Joseph Tabone. Illi l-istess socjeta' kienet min-naha tagħha akkwistat l-istess plot flimkien ma' ohrajn bhala l-porzjoni ta' art kif deskritta fic-citazzjoni attrici b'kuntratt tas-17 ta' Ottubru 1989 mingħand Mignon armla ta' Alan Marshall, u li fl-ahhar ta' Awissu u bidu ta' Settembru 1999, il-konvenuti jew min minnhom dahhlu fuq l-art tagħhom.

Illi mill-affidavit **tal-attur Neville Xuereb** tat-13 ta' Ottubru 1999, jirrizulta li porzjoni ta' art diviza mill-art magħrufa bhala "Tal Misluta sive Tal-Franciz" fid-distrett Tat-Tiniet, f'St. Andrews limiti ta' San Giljan, ta' circa elfejn tmien mijha u wiehed u tmenin metru kwadri ($2881m^2$), li kienet provenjenti minn att ta' divizzjoni favur Mignon Marshall datat 29 ta' Marzu 1988, kienet akkwistata bil-kuntratt tan-Nutar Tonio Spiteri datat 27 ta' Ottubru 1989 mis-socjeta' N.M.R. Limited mingħand l-istess Mignon armla ta' Alan Marshall, u mill-liema art hargu erba' plots, tnejn minnhom, dawk numri 1 u 3, huma l-mertu tal-kawza fl-ismijiet "**N.M.R. Property Limited vs Raymond Aquilina proprio et**" Citaz. Numru 2141/99/RCP, l-plot numru 2 trasferita lil Marcus Marshall u tifforma l-

mertu tac-citazzjoni Numru 2142/99/RCP, u l-plot numru 4 trasferita lill-attur Neville Xuereb, u tifforma l-mertu tac-citazzjoni odjerna.

Illi s-socjeta' ghamlet survey tal-art, bniet pedamenti fuq tnejn mill-istess plots u bniet hitan divizzorji sabiex taqsam l-istess plots minn bini iehor li kien telgha madwarhom, u wara li sar dan ix-xogħol il-plots numru 4 u 2 gew trasferiti rispettivament permezz ta' kuntratt datat 3 ta' April 1992 lill-attur u lil Marcus Marshall rispettivament. L-attur kif akkwista l-plot tieghu qabbad kuntrattur sabiex jordom il-pedamenti li kienu saru mis-socjeta' attrici fuq il-plot tieghu.

Illi saru applikazzjonijiet ghal xi whud mill-plots mal-P.A.P.B., w inhargu permessi ghall-plot numru 4 u 6, pero' fuq pariri tal-Periti tagħhom Mangion & Mangion, ma bnewx stante li riedu jaqsmu l-art b'mod differenti biex johorgu iktar plots, u sabiex ibieghu qabdu kuntrattur sabiex jiskava, applikaw ghall-permessi u l-kuntrattur għamel il-pedamenti kollha tal-art.

Illi fis-sena 1995 is-socjeta' N.M.R. Limited, l-attur u Neville Xuereb applikaw ghall-permessi fuq l-istess erba' plots, li nhareg mid-D.C.C. f'Gunju 1999 u f'Awissu ircevew kopja tal-permess, u sa dan it-tant

kienu jiehdu terzi persuni sabiex jaraw is-siti in kwistjoni sabiex ibieghu l-istess.

Illi sostna li fid-data indikata fic-citazzjoni l-konvenut Raymond Aquilina kien cempel lil Marcus Marshall fejn ippretenda li tali plots kienu tieghu, marru fuq il-post u sabu li l-pedamenti u l-gebel li kienu hallew fuq il-post, inkluz il-marki li saru mill-periti tagħhom kienu tneħħew u ntraddmu; mill-girien tal-istess plots saru jafu li dan ix-xogħol kien sar minn Raymond Aquilina, u l-attur mar ikellmu il-Madliena, u l-konvenut sostna li kien xtara l-istess plots flimkien ma oħrajn mingħand certu Xuereb.

Illi in kontro-ezami l-istess attur sostna li l-ewwel darba li għamel pedamenti fil-plot tieghu kien fin-1994/5, pero' applika ghall-permess fin-1990, u kellu għoli ta' sebħha (7) u tmien (8) filati sal-livell jew filata inqas mit-triq. Ma kompliex ghaliex ried jistenna l-permessi tal-plots l-ohra wkoll sabiex jibni kollo flimkien, u baqa' jizviluppa plots mhux mertu tal-kawzi odjerni; ried jagħmel progett wieħed u kien ser jagħmel ukoll *basement*, u ma kellux bzonn ihaffer. Mistoqsi dwar l-istat tal-pedamenti, sostna li l-pedamenti kienu għadhom sew biex jitla' bini fuqhom, kienu mirdumin, bil-qatran sa filata taht il-livell tat-triq, u qatran mal-hajt tal-appogg, u b'terrapien imwitti. Illi sostna li f'Lulju 1999 cempel certu Raymond Aquilina

biex ikellem lil Marcus Marshall, u dan qallu li I-konvenut kien qed jaghmel *claim* fuq I-istess art. Illi wara fil-perjodu indikat fic-citazzjoni gie infurmat minn Marcus Marshall li xi nies kien qalulu li I-konvenut Raymond Aquilina kien radam kollox. Kellem lill-konvenut u qallu li kien akkwista I-art minghand Xuereb u Spiteri.

Vincent Curmi, amministratur ta' Scicluna Estates, sostna li din I-art kienet tappartjeni nofs lill-eredita' tal-familja Testaferatta, u nofs lill-eredita' tal-familja Scicluna, u b'kuntratt tad-29 ta' Marzu 1989 din giet assenjata b'divizzjoni lill-istess Mignon Marshall; pero' qabel dan din I-art kienet fil-pussess ta' Scicluna Estate u fil-fatt diversi terzi persuni kien jihallsu I-kerha fuqha kif jidher minn kopja tar-registru esebita` fl-atti ta' dawn it-tlett kawzi; qabel din I-art kienet giet assenjata lill-familja Testaferrata/Scicluna permezz ta' kuntratt ta' divizzjoni tan-Nutar Giuseppe Parodi datat 23 ta' Awissu 1866.

Il-Perit Edwin Micallef b'affidavit tieghu datat 8 ta' April 2000 ikkonferma li kien inkarigat minn Marcus Marshall u Neville Xuereb ghan-nom ta' NMR Limited, u li kien inhareg permess tal-bini fuq plot numru 3 fuq Marcus Marshall, u wara I-hrug ta' tali permessi kien sar xoghol ta' tindif tas-sit, tfassil ta' pedamenti, livellar u tqegħid ta' pedamenti b'konkos rinfurzat bil-

hadid fit-turbazz, bini tal-hitan gebel singlu u dobblu u radam bil-materjal bejn il-hitan tal-pedamenti; ix-xoghol kien waqaf ghaliex il-klijent tieghu ried ibiddel il-pjanta

Illi in kontro-ezami sostna li l-permess kien hareg l-ewwel darba fit-8 ta' Jannar 1990, sar it-tahmil fuq l-erba' plots, u saru pedamenti fuq zewgt plots sal-livell tal-qatran, u l-istess kien ser isservu anke wara li hargu l-permessi fin-1999, hliet ghall-kwart minnhom. Sostna li ftit wara li hareg il-permess tal-bini fit-13 ta' Awissu 1999, li l-attur jew l-atturi rcevew fit-17 ta' Awissu 1999, l-atturi fil-kawzi li qed jigu llum decizi nformawh li kien dahlu terzi fuq l-art taghhom, u ghalhekk ghalkemm kien pjanat li x-xoghol jibda jsir kella jieqaf kollox.

Illi l-istess **Marcus Marshall** sostna li kien applika ghall-permess ghall-plot tieghu numru 2 fin-1995, u l-pedamenti ghamilhom wara, u l-pedamenti kien bejn 7 sa 10 filati u waqaf sabiex jistennew li jsir zvilupp fuq il-plots kollha, u raddmu l-pedamenti sal-livell tat-triq u baqghu hekk sakemm hareg il-permess. Sostna li sar jaf bix-xoghol tal-konvenut fis-sajf tas-sena 1999 Lulju, Awissu tal-istess sena, ghalkemm huwa qatt ma ra lill-hadd jagħmel dan ix-xogħol. Illi x-xhud sostna li huwa ma jistax jiftakar meta saret din it-telefonata lilu, pero' jaf li l-ghada huwa mar fuq il-post

u sab kollox imharbat, u fil-fatt kif sar jaf b'dan huwa mill-ewwel agixxa l-Qorti.

Illi **I-konvenut Raymond Aquilina** sostna li ghamel konvenju fl-4 ta' Awissu 1999, pero' qabel kien ra l-istess plot u sostna li peress li kien hemm hafna terrapien ried jara jekk kienx hemm barriera u ghalhekk qabel hammel l-istess plot, ghalkemm dwar dan fil-konvenju ma issemma xejn. Sostna li xi xahar wara kien mar għandu l-attur u staqsih jekk kienx huwa l-persuna li hammel l-art, u qallu iva peress li kien xtraha fuq konvenju xahar qabel. Sostna li ma kien hemm l-ebda bidwi fuq l-istess art, u kien sab biss blat, u fejn kien hemm pedamenti dawn kienu kollha soll, hziena mitluqin u meqlubin. L-art giet imhammla l-erba' plots f'daqqa minn Toni Aquilina Limited li hija kumpanija ta' huh u skond huwa dan ix-xogħol sar fit-2 ta' Awissu 1999, u nizzel din id-data fuq id-diary tieghu li l-karti tagħha huma bi strixxi u jinqalghu; il-kont baqa' ma halsux; wara li lesta dawn hammel il-plots ta' Denaro fl-10 ta' Awissu 1999.

Illi sostna li cempel lil Marcus Marshall fl-ahhar ta' Awissu u bidu ta' Settembru 1999 u sostna li cempillu biex jghidlu li l-art hija tieghu u mhux tal-atturi f'dawn il-kawzi.

Illi riprodott l-istess xhud sostna li fit-12 ta' Awissu 1999 sar l-ahhar xoghol pero' mhux fuq l-istess art imma ta' hdejha. Ix-xoghol f'din il-kawza huwa dak relattat mal-job card 2405/6 u l-invoices l-ohra 2407 u 2408/9 jirreferu ghal xoghol iehor. Sostna li l-atturi l-ewwel li kellmuh kien xi xahar wara, f'Settembru 1999.

Illi **Mario Deguara** prodott mill-konvenut Aquilina sostna li huwa *driver* tal-gaffa, jahdem ma Toni Aquilina, u hammel bicca art flimkien ma Tony Borg, u fuq din l-art kien hemm mgholi 8 filati terrapien, zibel, hadid, u milli jitfghu n-nies, u gebel. Taht it-terrapien kien hemm blat u pedamenti maqlubin. Lilu qabdu l-konvenut Raymond Aquilina, u qallu biex immur it-Tnejn, 2 ta' Awissu 1999 jahdem is-Swieqi f'dawn il-plots. Mistoqsi mill-Qorti kif baqa' jiftakar l-istess data sostna li huwa kien jaf li kien ser jitla' l-Qorti, u staqsa lill-konvenut meta kien, u qallu li kien it-2 ta' Awissu 1999, u mar jiccekkja mal-iskrivana Lorraine f'dik id-data. Damu ihammlu ghal jumejn jew tlett ijiem.

Domenico Savio Spiteri fis-7 ta' Lulju 2000 sostna li xtara l-art in kwistjoni fuq konvenju hames snin jista' jkun ghaxar snin qabel mingħand l-esekutur Rafel Gauci, pero' ghalkemm ra, qatt ma għamel atti ta' pussess fuqha. Lill-konvenut kellmu tlett (3) xħur qabel il-konvenju mieghu tal-4 ta' Awissu 1999.

Sostna li fuq il-konvenju tah il-permess biex jidhol fuq l-art, u anke gimgha qabel l-istess konvenju, tant li sostna li l-konvenut kien qallu fuq il-konvenju li hammila ghaliex sab hafna imbarazz. Mistoqsi mill-Qorti jekk kellux ghagbla biex ihammilha qal li ma kienx hemm ghaliex permessi lanqas kien hemm. Wara fuq mistoqsija diretta tal-Qorti sostna li ried jara jekk kienx hemm barriera. Anzi sostna li inkorragieh biex inaddafha.

In-Nutar John Hayman ikkonferma li hlief ghall-prezz, il-konvenju datat 4 ta' Awissu 1999 huwa kopja tal-original u gie awtentikat minnu.

Toni Aquilina, huh il-konvenut Raymond Aquilina, bhala rappresentant ta' Toni Aquilina Limited, sostna li huh kien qallu li kien ser jiehu xi haddiema ghal xogħol is-Swieqi, u qallu biex ikellem lill-Mario Deguara, ix-xogħol ma thallasx ghalkemm il-kont hareg, ghaliex skond ix-xhud xogħol bhal dak jinqata darba f'sena. Il-kont ma kienx jaf meta hareg, pero' dam ma johrog il-kont ghaliex skond huwa ma jkollux ghagħġla biex johorgu l-kontijiet, ghaliex jista' jkun li jsir xogħol wara. Sostna li ix-xogħol sar fit-2 ta' Awissu 1999, ghaliex meta saru jafu li kienu telghin il-Qorti marru jiccekkjaw kollox ma' Lorraine Azzopardi tal-ufficcju sabiex issib il-job card, li tkun imliet wara li jsir

ix-xoghol fuq dak li jghidilha l-haddiem, f'dan il-kaz Mario Deguara.

Lorraine Azzopardi sostniet li hija segretarja ta' Toni Aquilina Limited u ilha hekk sitt snin, u sostniet li fuq karta qisha *fullscap* li hija *l-job card* kienet kitbet ix-xoghol li sar is-Swieqi, u in-numru 2405/6 huwa in-numru tal-*invoice*, w ma hemmx sekwenza kif tigi ffaljata l-istess; l-istess qegħda intestata fuq Raymond Aquilina għan-nom ta' Terra Meditteranea Limited, u dan skond hija sabiex jekk ikun hemm xi hadd iehor Raymond tinduna ta' min hi. Is-socjeta' tnizzlet kif qalilha l-imghallem tagħha. Ix-xoghol sar fit-2 3, u 4 ta' Awissu 1999, sar xogħol iehor fit-12 ta' Awissu 1999. In konfront l-istess xhud sostniet li dan ix-xogħol kien beda fit-2 ta' Awissu 1999 u spicca, ghalkemm mhux b'mod kontinwu fit-12 ta' Awissu 1999.

Anthony Borg sostna li huwa kien jahdem ma Toni Aquilina Limited bhala *driver* u kienu għamel xogħol flimkien ma Mario Deguara għal-Raymond Aquilina is-Swieqi fejn kien raw pedamenti maqlubin, gebel kbir kollox mirdum. Ix-xogħol sar fit-2 ta' Awissu 1999 u dan ghaliex iccekkja ma Lorraine. L-istess terrapien gie mehud fil-barriera f'Tal-Balal fit-12 ta' Awissu 1999. Il-*job card* tintela fuq l-informazzjoni li jghidilha

I-imghallem tieghu Toni Aquilina. Sostna li komplew ihammlu gurnata ohra fit-12 ta' Awissu 1999.

Illi din il-Qorti rat ukoll kopja tal-Mandati ta' Inibizzjoni Numri 4128/99/GV u 4127/99/GV rispettivamente, fejn apparti hafna dokumenti li gia jinsabu esebiti f'din il-kawza u fil-kawzi l-ohra numru 2140/99/RCP u 2141/99/RCP, hemm ukoll ix-xogholijiet li kienu saru fil-plots kollha mill-atturi fit-tlett kawzi skond certifikat datat 3 ta' Settembru 1999 redatt mill-Perit Edward Micallef; u wkoll wiehed jinnota li fir-risposta tal-konvenut Raymond Aquilina ghall-istess rikors f'paragrafu 4 tal-istess datata 20 ta' Settembru 1999 jinghad illi "*bi skrittura privata datata 21 ta' Awissu 1999 l-istess Raymond Aquilina ghan-nom tas-socjeta' esponenti Terra Meditteranea Limited akkwista d-drittijiet tal-bidwi Carmelo Demicoli li kien jahdem parti mill-art imsemmija*".

(C) APPREZZAMENT TAL-PROVI U APPILKAZZJONI TAL-LIGI GHALL-KAZ DE QUO.

Illi fl-ewwel lok din il-Qorti tikkonferma d-Digrieti tagħha precedenti moghtija f'din il-kawza u fil-kawzi l-ohra Citaz. Numru. 2141/99/RCP u 2142/99/RCP, fejn ordnat li l-provi kollha prodotti fiz-zewg kawzi appena citati għandhom jitqiesu bhala provi moghtija

ukoll f'din il-kawza, u l-provi f'din il-kawza għandhom jitqiesu bhala provi fil-kawzi l-ohra, li ser jigu decizi wkoll illum. Ukoll għandhom jitqiesu bhala prova f'din il-kawza l-atti esebiti f'din il-kawza u fil-kawzi l-ohra tal-Mandati ta' Inibizzjoni Numri 4128/99/GV u 4127/99/GV rispettivament.

Illi mill-provi prodotti jirrizulta lil din il-Qorti, bla ebda dubju kwalunkwe, li l-attur kellu l-pusseß tal-plot in kwistjoni u dan jirrizulta car mix-xhieda tad-diretturi tal-socjeta' N.M.R. Limited u cioe' l-attur Neville Xuereb u Marcus Marshall, li ikkoroboraw lill-xulxin dwar kif l-art diviza indikata fl-istess kuntratt, li wara giet maqsuma f'erba' plots, wahda mertu tal-kawza odjerna, u tlett plots l-ohra numri 1, 2 u 3 mertu tal-kawzi l-ohra li sejrin jigu decizi wkoll illum, gew assenjati lis-socjeta' attrici permezz tal-kuntratt tas-27 ta' Ottubru 1989. Illi eventwalment plot 4 giet trasferita lill-attur permezz tal-kuntratt *dato in solutum* tat-3 ta' April 1992 (Dok. "MM2").

Illi mill-provi jirrizulta wkoll li l-istess socjeta` mhux biss akkwistat l-istess plots kollha, imma effettivament tramite id-diretturi tagħha hadet pussess effettiv tal-istess plots, tant li għamlet survey tal-art, bniet pedamenti u għamlet hitan divizorji sabiex tiddimarka l-istess plots minn projeta' ta' terzi. Wara l-plots numru 4 u 2 gew trasferiti rispettivament lill-attur

Neville Xuereb u lill-Marcus Marshall fisimhom proprju, u dik numru 4 hija proprju l-mertu ta' din l-kawza, mentri l-plots l-ohra huma mertu tal-kawzi l-ohra li ser jigu wkoll decizi llum.

Illi fuq l-istess plots saru wkoll diversi applikazzjonijiet ghall-permessi, pero' l-atturi fit-tlett kawzi iddecidew li jaghmlu zvilupp uniku u ghalhekk, ix-xoghol fuq l-istess plots waqqaf ghal xi zmien sakemm saru l-applikazzjonijiet fin-1995, li gie approvat mid-D.C.C. f'Gunju 1999, u l-permess relativ hareg fit-13 ta' Awissu 1999 u li l-attur f'din il-kawza u l-atturi l-ohra fil-kawzi hekk konnessi rcevew fid-19 ta' Awissu 1999, fejn l-istess attur flimkien ma' Marcus Marshall marru biex ikomplu jaghmlu l-istess xoghol pero` sabu illi l-art kien dahlu fuqha terzi li wittu l-art u kissru l-pedamenti li kien hemm.

Illi ghalhekk f'dan il-kuntest ma hemm l-ebda dubju li l-attur ipprova konkludentament u dan permezz tax-xhieda tieghu fuq indikata, kif korroborata mill-istess Perit Edwin Micallef, li l-istess attur kellu l-pussess tal-plot in ezami u wkoll li gie spoljat mill-istess pussess tagħha.

Illi jidher li l-kwistjoni, almenu mix-xhieda prodotta quddiem din il-Qorti, hija dwar iz-zmien meta gie kommess dan l-ispoli, stante li l-konvenuti Raymond

Aquilina u Terra Mediterranea Limited qed isostnu li tali xogholijiet saru biss qabel il-konvenju datat 4 ta' Awissu li l-istess socjeta' konvenuta għandha skond hija veljanti mas-socjeta' konvenuta l-ohra Spiteri Holdings Limited, anzi l-istess sostna li x-xogħol sar fit-2 ta' Awissu 1999. Dwar dan pero` ma hemm xejn car fl-eccezzjonijiet sollevati mill-istess konvenuti.

Illi fl-opinjoni ta' din il-Qorti t-tezi tal-istess konvenuti appena citata ma hijiex kredibbli, u fl-opinjoni ta' din il-Qorti, li kellha okkazzjoni wkoll tinnota l-komportament tax-xhieda tal-istess konvenuti u x-xhieda minnhom prodotti waqt li taw l-istess xhieda, thoss li l-versjoni dwar id-data meta sar ix-xogħol fuq ordni tal-konvenut Raymond Aquilina ma hijex dik tat-2 ta' Awissu 1999.

Illi in effetti jirrizulta li mill-*job cards* stess esebiti mis-socjeta' Toni Aquilina Limited, bhala prova tal-istess konvenuti, bhala Dok LA, LA 2 u LA3, jidher li xogħol fuq l-istess deskrizzjoni ta' art "*plots li jagħmlu ma Triq il-Franciz c/w Triq il-Kwartin is-Swieqi*" saru kemm fit-2, 3, 4, 10, 12, u 21 ta' Awissu 1999, u ma hemm xejn x'jindika fl-istess *job cards* li dawn ix-xogħolijiet ma sarux fuq dawn il-plots. Ineffetti fuq l-istess dokumenti d-deskrizzjoni tal-art hija identika u certament tirrifferixxi ghall-istess akkwati.

Illi ovvjament hemm hafna xi tghid dwar il-mod kif jinzammu l-istess *job cards* mill-istess socjeta' Toni Aquilina Limited, li ma hija hadd hlief il-kumpanija ta' hu l-konvenut Raymond Aquilina, fejn l-istess jikkonsisti biss f'*fullscap* miktuba allegatament minn Lorraine Azzopardi fuq dak li jghidilha l-istess Toni Aquilina. Jidher li ma hemm l-ebda segwenza ghall-istess, u facilment l-istess *fullscaps* jistghu jinbiddlu; parti l-fatt li f'dan il-kaz jidher li l-konvenut Raymond Aquilina qabbad lill-haddiema tal-istess socjeta' direttamente u ghalhekk huwa diffici hafna biex wiehed jifhem kif Lorraine Azzopardi, li kitbet l-istess dokumenti, hadet din l-informazzjoni mingħand Toni Aquilina, li kull ma għamel skond hu stess, kien biss li qal lill-huh biex ikellem lill-Mario Deguara. Certament li fix-xhieda tal-istess impjegati ta' din is-socjeta' hemm inkonsistenzi serji, fejn jidher li dawn ix-xhieda kienu jafu biss li d-data meta sar ix-xogħol kien it-2 ta' Awissu 1999, u dan ghaliex qabel l-istess xhieda kollha marru jiccekkjaw mad-dokumenti li zzomm Lorraine Azzopardi. Illi bla ebda tlaqqliq din il-Qorti thoss li x-xhieda f'dan ir-rigward ta' Anthony Borg, Mario Deguara, Toni Aquilina, Lorraine Azzopardi, u tal-konvenut Raymond Aquilina ma humiex ta' min joqghod fuqhom, huma inverosimili, u wkoll inkonsistenti ma xulxin, u għalhekk ma għandhom ebda valur probatorju għat-tezi tal-konvenut Aquilina.

Illi anke fuq l-allegazzjoni tal-konvenut li huwa hammel l-istess plots qabel id-data tal-konvenju lanqas hija kredibbli u dan peress li huwa ghamilha cara li ried jagħmel hekk peress li skond huwa ried jara jekk hemmx barriera minhabba l-prezz; pero' jekk għamel tant insistenza allura wieħed jippretendi li dan jiġi ndikat fl-istess konvenju, u li l-konvenut l-ieħor jiftakar dan il-punt tant għal qalb l-istess konvenut Aquilina u mhux jghid sempliciment li kien huwa li inkorragixxa lill-konvenut Aquilina biex iħammel, specjalment meta dan il-konvenut Spiteri kien ilu skond huwa li akkwista l-art fuq konvenju bejn hames u ghaxar snin u ma għamel xejn fuq l-istess art.

Illi mhux hekk biss izda wieħed ma jistax jifhem anke fil-kuntest tal-provi mismugħa ghaliex kien hemm din l-ghagla kollha da parte tal-konvenut Aquilina biex iħammel, la darba skond ix-xhieda tieghu u dik tal-istess konvenut Spiteri kienu ilhom jitkellmu dwar l-istess art ghall-inqas tlett xhur, u wkoll li ma kien hemm ebda permessi fuq l-istess art, u lanqas kien hemm ghagħla biex issir il-konvenju.

Illi appartu dan wieħed jinnota li l-konvenut fir-risposta tieghu ghall-mandati ta' inibizzjoni li saru kontra tieghu sostna li kien wasal fi ftehim mal-persuna li kienet tahdem parti mill-art fil-21 ta' Awissu 1999, u b'kumbinazzjoni l-ahħar xogħolijiet skond il-job cards indikati saru fl-istess data.

Illi min-naha l-ohra ix-xhieda tal-istess Neville Xuereb u Marcus Marshall tispjega kif kien l-istess konvenut li l-ewwel cempel lill-Marcus Marshall u qallu li l-art ma kienitx tieghu, u wara li l-ghada marru fuq l-art u sabu li kien sar ix-xoghol fuqha, Neville Xuereb f'Settembru kellem lill-istess Raymond Aquilina, li qallu li kien ghamel ix-xoghol xi xahar qabel, u fil-fatt l-istess socjeta' u l-attur u Marcus Marshall agixxew mill-ewwel il-Qorti kemm permezz ta' Mandat ta' Inibizzjoni fis-17 ta' Settembru 1999, u mbagħad permezz ta' din ic-citazzjoni tal-ispoll prezentata fil-5 ta' Ottubru 1999, liema kawza, tenut kont tal-fatt li tali xogħolijiet gew kompletati fin-nofs jew l-ahħar ta' Awissu 1999, saret *entro* it-terminu ta' xahrejn indikati mill-ligi. Illi l-istess konvenut qabel li Neville Xuereb kellmu lejn l-ahħar ta' Settembru u sostna li x-xogħolijiet saru xahar qabel, u għalhekk xorta tigi li din ic-citazzjoni saret fit-terminu.

Illi dwar dan hemm il-korrobazzjoni tal-istess Perit Edwin Micallef, u ix-xhieda tal-istess diretturi tas-socjeta' N.M.R. Property Limited u l-attur, li kkonfermaw li malli raw li x-xogħol sar fuq il-proprjeta' tagħhom huma aggixxew mill-ewwel permezz tal-proceduri l-Qorti, fosthom din prezenti.

Illi huwa sintomatiku li jigi rilevat li l-istess konvenuti Aquilina propriju u nomine imkien ma taw l-eccezzjoni

li l-azzjoni ta' spoll hija perenta, izda l-konvenut Aquilina illimita ruhu biex jghid li huwa m'ghamel xejn personali, u li s-socjeta' minnu rappresentanta giet awtorizzata tagħmel dan mis-socjeta' konvenuta l-ohra. Kien biss waqt il-provi li l-istess konvenuti ittentaw jaqbdū mat-termini tal-ispoll, izda fl-opinjoni ta' din il-Qorti dan ma għamlux b'success, u *di piu'* ix-xhieda tagħhom ma hija konvincenti xejn, anzi fl-opinjoni ta' din il-Qorti, jidher li l-istess konvenut Raymond Aquilina, kien jaf ezatt x'qed jagħmel, u ittentha mill-ewwel jakkappara l-istess art bi pregudizzju għas-socjeta' u l-attur. Illi certament ma jidhirx li bil-provi prodotti l-konvenut Raymond Aquilina pprova l-allegazzjoni tieghu, li kien l-oneru tieghu li jipprova, la darba giet minnu allegata.

Illi hija sinifikanti li nonostante l-fatt li l-konvenut kien jaf li s-socjeta' N.M.R. Limited, l-attur, u Marcus Marshall fil-kawza l-ohra kienu qed jippretendu li għandhom titolu fuq l-istess art, tant li kien huwa li cempel lil Marcus Marshall l-ewwel, xorta baqa' miexi bil-konvenju, u kien iktar preokkupat, jekk wieħed jemmen ix-xhieda minnu mogħtija, jekk kienx hemm barriera fl-istess art, milli dwar it-titolu tal-istess art, li huwa kien ser jakkwista b'konvenju, u kien lest li jagħmel spejjez fuq proprjeta' li baqghet sallum anke f'idejn haddiehor. Huwa ovvju li hemm xi haga zbaljata f'dan ir-ragument, u dan ma jghinx il-versjoni tal-konvenut Aquilina.

Illi dwar min ikkommetta l-ispoli, jidher li dan sar mill-konvenut Raymond Aquilina f'ismu propriju u fil-fatt huwa fizikament ta' l-istruzzjonijiet lill-haddiema sabiex jaghmlu l-istess xogholijiet u kien prezenti waqt l-istess; jidher li agixxa wkoll ghan-nom tal-istess socjeta' ghaliex indika lis-socjeta' Toni Aquilina Limited sabiex tohrog il-kontijiet fuq l-istess socjeta'.

Illi dwar l-konvenuti l-ohra Domenico Savio sive Savio Spiteri u s-socjeta' Savio Holdings Limited jirrizulta mill-provi li ghalkemm huma materjalment ma ghamlux ix-xogholijiet konsistenti fl-att ta' spoll, kienu huma li taw il-permess lill-konvenuti l-ohra sabiex jaghmlu dawn ix-xogholijiet, u pero' bhala tali, ghalkemm huma kienu jafu li qed jibagħtu lill-konvenuti bl-awtorizzazzjoni tagħhom biex jidħlu fuq art fil-pussess tas-socjeta' attrici u huma ma jistghux jigu mizmuma responsabbli f'din il-kawza, salv ir-relazzjonijiet tagħhom mal-konvenuti l-ohra, mertu mhux ta' din il-kawza izda se mai ta' pendenza ohra.

Illi għalhekk l-konvenuti Raymond Aquilina u s-socjeta' Terra Mediterranea Limited qed jigu misjuba responsabbli tal-ispoli allegat u għandhom jigu kkundannati sabiex jirreintegraw lill-attur fil-pussess tieghu tal-plot *de quo b'dan li jsiru ix-xogholijiet necessarji* sabiex a bazi wkoll tar-rapport tal-Perit Edwin Calleja datat 3 ta' Settembru 1999, l-istess plot

titpogga fl-istat prestinu tagħha qabel l-ispoli u dan billi jergħu jinbnew il-pedamenti li kien hemm ta' għoli ta' cirka sebħha (7) u tmien (8) filati sal-livell tat-triq, isiru hitan divizzorji, inkluz xogħolijiet ta' rinforz tal-istess hitan u *supply of fill material* indikat, apparti li jitneħha l-materjal zejjed li intefha mill-istess zewg konvenuti sabiex wittew l-istess plot.

III. KONKLUZZJONI.

Illi għalhekk għal dawn il-motivi, din il-Qorti **taqta'** u **tiddeċiedi**, filwaqt li tilqa' l-eccezzjonijiet tal-konvenuti Domenic Savio sive Savio Spiteri u tas-socjeta' Spiteri Holdings Limited u tillibera lill-istess mill-osservanza tal-gudizzju, min-naha l-ohra tichad l-eccezzjonijiet kollha tal-konvenuti Raymond Aquilina u s-socjeta' Terra Mediterranea Limited u **tilqa' t-talbiet attrici** fil-konfront tal-istess konvenuti Raymond Aquilina u s-socjeta' Terra Mediterranea Limited, b'dan illi:-

1. Tiddikjara li l-konvenuti Raymond Aquilina u s-socjeta' Terra Mediterranea Limited ikkommettew spoll klandestin u vjolenti meta dahlu fl-art plot numru erbgha (4) formanti parti mill-art magħrufa bhala Tal-Misluta sive Tal-Franciz fid-distrett magħruf bhala Tat-Tiniet, f'St. Andrews limiti ta' San Giljan tal-kejl ta'

cirka mijā u hamsa u tmenin metru kwadri (185m²) propria' tal-attur;

2. Tordna, li l-attur jigi riintegrat fil-pussess ta' l-art plot numru erbgha (4) formanti parti mill-art maghrufa, bhala Tal-Misluta sive Tal-Franciz fid-distrett bhala Tat-Tinet, f'St. Andrews limiti ta' San Giljan tal-kejl ta' cirka mijā u hamsa u tmenin metri kwadri (185m²) u b'hekk tikkundanna lill-konvenuti Raymond Aquilina u s-socjeta' Terra Mediterranea Limited flimkien u *in solidum* bejniethom sabiex jaghmlu x-xogholijiet kollha mehtiega konsistenti fil-bini mill-gdid tal-pedamenti u hitan li kienu mibnija qabel l-ezercizzju tal-istess atti spolljattivi, t-tnehhija ta' materjal, il-mili ta' pedamenti, r-reinforz tal-istess pedamenti u hitan, inkluz fl-istess xogholijiet dawk indikati fir-rapport tal-Perit Edward Calleja tat-3 ta' Settembru 1999 relattati mill-istess plot Numru 4, biex l-attur jigi hekk riintegrat fil-pussess ta' tali plot fl-istat li kienet qabel l-imsemmi spoll, u dan f'terminu qasir u perentorju ta' sittin (60) gurnata mid-data ta' din is-sentenza, u taht id-direzzjoni tal-Perit Valerio Schembri, li qed jigi nnominat minn din il-Qorti sabiex jissorvelja x-xogholijiet hawn ordnati, kollox a spejjez tal-istess konvenuti Raymond Aquilina u socjeta' Terra Mediterranea Limited *in solidum* bejniethom;

3. In diffett li tali xogholjiet isiru mill-konvenuti Raymond Aquilina u s-socjeta' Terra Mediterranea Limited fit-terminu lilhom fuq moghti, tawtorizza lill-attur jaghmel dawk l-istess xogholijiet fuq indikati taht id-direzzjoni tal-istess Perit Arkitett Valerio Schembri u kollox ghas-spejjez ta' l-istess konvenuti Raymond Aquilina u s-socjeta' Terra Mediterranea Limited.

Bl-ispejjez kollha inkluzi dawk tal-perit tekniku fuq nominat minn din il-Qorti sabiex jissorvelja l-istess xogholijiet ordnati kontra l-istess konvenuti Raymond Aquilina u s-socjeta' Terra Mediterranea Limited.

Moqrija.

Onor. Imhallef Raymond C. Pace LL.D.

14 ta' Marzu, 2001

**Josette Demicoli
Deputat Registratur.
14 ta' Marzu, 2001**