



**QORTI CIVILI  
PRIM' AWLA**

**ONOR. IMHALLEF  
NOEL CUSCHIERI**

Seduta tat-30 ta' April, 2003

Citazzjoni Numru. 3420/1996/1

*Louis u Connie konjugi Polidano u b'digriet tas- 17 ta'  
Mejuu 2000 ordnat it-trasfuzjoni tal-gudizzju fil-persuni  
ta' Patrick, Malcolm, Kevin u Charles ilkoll ahwa  
Polidano fl-att tac-citazzjoni u kull fejn jirrikorri  
minflok l-isem ta' Louis Polidano li miet fil-mori tal-  
kawza fit-22 ta' Dicembru 1999.*

vs

*Calcidonio Bezzina u martu Josephine ghal kull  
interess illi jista' jkollha.*

Illum 30 ta' April 2003

Il-Qorti,  
Rat l-att tac-citazzjoni li biha l-atturi, wara li **ppremettew**:

- illi l-atturi Louis u Connie konjugi Polidano huma propretarji ta' bicca art diviza ossija ghalqa maghrufa bhala 'Tar-Rokon', sive 'Tax-Xwieki', kuntrada ta' l-Ghoqdi

f'Hal Tarxien, Malta, tal-kejl ta' seba' mijas u seba' u ghoxrin metri kwadri (727mk), kif deskritta ahjar bhala 'T-TIENI PORZJON' a fol. 2 tal-kuntratt pubbliku magħmul fl-atti tan-Nutar George Cassar fis-16 ta' Frar 1993, kopja tieghu esebit flimkien mal-pjanta relativa u kollex immarkat bhala (Dok A);

- illi l-konvenuti konjugi Bezzina huma propretarji ta' bicca art kontigwa ma l-art ta' l-attruri fuq deskritta, u cioe' l-plot numru ghaxra (10), formanti parti mill-art 'Tar-Rokna', f'Hal Tarxien, fronteggjanti triq fi stat ta' formazzjoni bl-isem ta' Triq il-Kurunell;
- Illi l-konvenuti qabbdū u invadew l-art propreta' ta' l-atturi, meta bdew jezegwixxu xogħolijiet fil-pedamenti u ddelinieazzjoni tal-pozizzjoni tal-hajt divizorju bejn l-art proprjeta' ta' l-atturi u dik proprjeta' tal-konvenuti, b'dan illi l-konvenuti fix-xogħolijiet tagħhom dahħlu almenu zewg piedi u pulzieri (2'1") l-gewwa fil-propjeta' ta' l-atturi;
- Illi l-konvenuti, ghalkemm interpellati bonarjament, baqghu għaddejjin bix-xogħolijiet tagħhom fuq l-art proprjeta' ta' l-atturi tant illi l-istess atturi talbu ghall-hrug ta' Mandat ta' Inibizzjoni – u l-Qorti akkordat – li jinhareg l-istess mandat kontra l-intimati / konvenuti sabiex jinżammu milli jagħmlu xogħolijiet ta' thaffir jew kwalunkwe xogħolijiet ohra ta' kostruzzjoni għal dan il-ghan bhal ma huma l-pendamenti etc (Mandat Numru 4601/96);
- Illi x-xogħolijiet li saru s'issa diga kkawzaw inkonvenjent u danni lill-atturi;

**Talbu** li l-konvenuti jghidu ghaliex din l-Onorabbli Qorti m' għandhiex:

1. Tiddikjara illi l-konvenuti konjugi Bezzina invadew, okkupaw u bdew jezegwixxu xogħolijiet ta' kostruzzjoni fuq art proprjeta' ta' l-atturi konjugi Polidano;
2. Tikkonferma d-digriet finali mogħti mill-Prim Awla tal-Qorti Civili fl-atti tal-Mandat ta' Inibizzjoni numru 4601/96, b'dan illi tinibieħ milli jissokta fil-bini ta' tali kostruzzjoni;
3. Tikkundanna lill-konvenuti konjugi Bezzina sabiex fi zmien qasir u perentorju lilhom prefiss minn din l-

Onorabbli qorti, huma jhottu dawk ix-xogholijiet kollha li saru s' issa fuq art proprjeta' ta' l-atturi u jreggħu kolloġx ghall-istat originali tieghu, okkorrendo b' opera ta' perit nominandi, a spejjez ta' l-istess konvenuti konjugi Bezzina;

4. Fin-nuqqas, l-atturi jkunu awtorizzati li jwaqqghu u jneħħu x-xogholijiet kollha illi saru mill-konvenuti abusivament u illegalment fuq art proprjeta' tagħhom, u dan kollu a spejjes tal-konvenuti;

Bir-riserva għal kull azzjoni ta' danni spettanti lill-atturi kontra l-istess konvenuti;

Bl-ispejjez kollha, inkluzi dawk tal-Mandat ta' Inibizzjoni numru 4601/96 kontra l-konvenuti li huma minn issa ngunti għas-subizzjoni.

Rat id-dikjarazzjoni guramentata tal-atturi u l-lista tax-xhieda;

Rat in-nota tal-eccezzjonijiet tal-konvenuti fejn eccepixxu:

1. Illi t-talbiet attrici huma infondati fil-fatt u fid-dritt u għandhom jigu michuda;
2. Illi l-atturi iridu jippruvaw it-titolu tagħhom fir-rigward tal-art in kwistjoni;
3. Illi ic-citazzjoni hija nulla stante li ma tindikax liema hi l-art li allegatament giet invaza mill-konvenuti u t-talbiet attrici mhumiex cari minhabba dan in-nuqqas;
4. Illi l-fatti kif esposti fic-citazzjoni u fir-rikors tal-mandat imsemmi mhux korretti;
5. Illi l-konvenuti kienu qedin ihaffru fuq il-propjeta tagħhom u dan jista jigi konfermat mill-Perit David Pace u mis-surveyor Michael Ebejer;
6. Illi qed jigi anness bhala Dok A kopja tal-kuntratt li bih l-konvenuti xraw il-propjeta kif ukoll pjanta li tindika liema hi l-art tal-konvenuti fuq liema art qiegħed isir ix-xogħol;
7. Illi għandu jigi appuntat Perit biex jara il-kuntratti relattivi, il-pjanti relattivi u jispezzjona l-post;
8. Illi l-konvenuti se jibnu r-residenza tagħhom skond il-pjanti approvati mill-Planning Authority;

## Kopja Informali ta' Sentenza

9. Illi t-tieni talba ma ssibx sostenn legali biex tigi ammessa;

Rat id-dikjarazzjoni guramentata tal-konvenuti, u l-lista tax-xhieda;

Rat id-digriet moghti minn din il-Qorti fejn gie nominat il-Perit Arkitett Joseph Ellul Vincenti bhala espert tekniku ai termini tal-istess digriet (fol.31);

Rat id-digriet moghti fis-17 ta' Mejju 2000, fejn din il-Qorti, stante il-mewt tal-attur Louis Polidano, ordnat it-trasfuzjoni tal-gudizzju ta' uliedu **Patrick, Malcolm, Kevin u Charles ahwa Polidano**;

Rat il-verbal registrat fl-udjenza tas-17 ta' Mejju 2002 fissens li l-perit tekniku halef ir-rapport tieghu, u li jinsab esebit a fols.61 et seq. tal-process;

Rat li fl-udjenza tal-11 ta' Marzu 2003 il-kawz thalliet defenittivament ghas-sentenza;

Rat l-atti kollha tal-kawza;

Semghet il-provi bil-gurament;

Ikkunsidrat:-

Illi bazikament il-kwistjoni timpernja fuq allegazzjoni da parti tal-atturi li l-konvenuti, li għandhom l-art kontigwa ma tagħhom, nvadew il-plot tal-istess atturi, u okkupaw circa zewg piedi u pulzier minnha. Il-konvenuti minn naħa tagħhom cahdu din l-allegazzjoni u sostnew li huma bnew skond il-pjanta annessa mal-kuntratt tal-akkwist tal-art tagħhom.

Illi l-Qorti kienet inkarigat lil Perit Arkitett Joseph Ellul Vincenti sabiex, wara li jezamina d-dokumenti relativi, jisma' xhieda bil-gurament u jghamel kostatazzjonijet fuq il-post, jirrelata dwar din il-vertenza.

Illi fir-rapport tieghu l-imsemmi perit ikkonkluda hekk: “..***I-konvenut fl-ebda punt ma dahal jew invada art tal-attur.***<sup>1</sup> Il-linja BCD, kif issa giet stabbilita mis-sottoskrift (ara pjanti annessi mar-rapport), taghti lill-attur I-art u I-area kollha li hu kien akkwista minghand (John) Gialanze<sup>2</sup> bla ma jitlef ebda parti mill-art tieghu. Huwa veru li I-faccata tal-plot ta' I-attur issa (wara li djeqet it-triq) sejra tickien konsiderevolment u ssir DF flok CG<sup>3</sup> pero' dan sar skond pjanti u ftehim u kuntratt li kienu saru meta saret id-divizjoni ta' I-art”.(fols.74 u 75)

Illi ghalhekk jidher car li I-allegazzjonijiet tal-atturi huma nfondati fil-fatt, u mhumielex gustifikati u ghalhekk għandhom jigu michuda.

Għal dawn il-motivi tiddecidi billi, prevja li tilqa' I-eccezzjonijiet tal-konvenuti, tichad it-talbiet attrici, bl-ispejjez kollha a kariku tal-istess atturi.

-----TMIEM-----

---

<sup>1</sup> Emfasi tal-Qorti

<sup>2</sup> Vide Kuntratt -Fols.104 *et seq.*

<sup>3</sup> Vide pjanti annessi mar-rapport.