



**QORTI CIVILI PRIM'AWLA
ONOR IMHALLEF ANNA FELICE**

Illum 08 ta' Jannar, 2025

Rikors Guramentat Nru: 606/2007 AF

Joseph George Micallef u Diane Micallef

vs

Giuseppe Vassallo u b'digriet tat-8 ta' Frar 2010 il-Qorti laqghet it-talba biex l-atti tal-kawza jigu trasfuzi f'isem l-armla Beatrice Vassallo u l-ulied Carmel sive Charles, Doris, Emanuel, Joseph, Iris u Martin ahwa Vassallo

u b'digriet tal-14 ta' April 2011 il-Qorti laqghet it-talba biex l-atti tal-kawza jigu trasfuzi f'isem Rita Galea, Doris Bonello u Nazzareno Vassallo u l-armla Giovanna Vassallo

Carmelo Vassallo u Teresa Vassallo

Il-Qorti:

Rat ir-rikors maħluf tal-atturi Joseph George Micallef u Diane Micallef, li permezz tiegħu wara li ġie premess illi:

B'att tan-Nutar Dottor Patrick Critien tas-7 ta' Frar 1979, l-esponent Joseph George Micallef (fil-kors taz-zwieg tieghu mal-esponenti Diane Micallef) akkwista mingħand Margaret Hastings Von Brockdorff id-dar magħrufa bhala "It-Torri I-Ahmar", bin-numru 82, fi Triq Gheriexen, ir-Rabat, Malta, inkluz il-gnien anness magħha (Dok. JM1).

B'kuntratt tan-Nutar Dottor Anthony Abela tad-9 ta' Gunju tal-1997, il-konvenut Giuseppe Vassallo jippretendi li ttrasferixxa favur il-konvenuti l-ohra Carmelo Vassallo u Teresa Vassallo, li jippretendu li akkwistaw mingħandu, "*sest indiviz (1/6) ta' wieħed minn tmien parti indivizi (1/8) jew kull kwota ohra li I-venditur għandu mill-bicca art fil-limiti tar-Rabat, Malta b'faccata fuq Triq I-Gheriexem fuq naha u Triq it-Torri I-Ahmar fuq in-naha l-ohra u tmiss mit-tramuntana ma' Triq Gheriexem xlokk ma' Triq it-Torri I-Ahmar, u mil-İvant ma' beni ta' Joseph George Micallef jew irjiegħ verjuri, tidher mid-dokument A hawn unit.*" (Dok. JM2).

L-art indikata fil-pjanta mal-imsemmi kuntratt ta' bejgh bejn il-konvenuti tappartjeni lill-esponenti, billi kienet tifforma parti mill-gardina tad-dar gjà magħrufa bhala "It-Torri I-Ahmar" numru 82, Triq Gheriexem, Rabat, akkwistata mill-attur bil-kuntratt fuq imsemmi tas-7 ta' Frar 1979.

Permezz ta' zewg ittri interpellatorji rispettivament tal-4 u 14 ta' Settembru 2001, l-esponent interpella lill-konvenuti biex jikkoregu l-imsemmi kuntratt ta' bejgh datat 9 ta' Gunju 1997 billi l-pjanta annessa mal-kuntratt kienet tirreferi erroneamente ghall-art proprjetà tal-esponenti già formanti parti mill-gardina tad-dar magħrufa bhala "It-Torri I-Ahmar" fuq imsemmija. (Dok. JM3 u JM4).

Permezz ta' citazzjoni fl-ismijiet John Agius et vs Joseph Micallef, (Citaz. Nru. 1642/2001 JRM) ipprezentata fil-15 ta' Ottubru 2001, il-konvenut Giuseppe Vassallo flimkien ma' ohrajn ressaq azzjoni ta' spoll kontra l-esponent Joseph George Micallef fejn allega li huma kienu proprjetarji tal-imsemmija art talesponenti, li din l-istess art kienet ilha minn dejjem fil-pusseß esklussiv tagħhom u tal-awturi tagħhom, u li l-esponent kien abbużivament fetah aperturi fil-hajt tal-proprjetà tieghu għal fuq l-art in kwistjoni. (Dok. JM5).

B'sentenza tas-16 ta' April 2004, din il-Qorti cahdet it-talbiet kollha tal-konvenut Giuseppe Vassallo u l-atturi l-ohra, u filwaqt li rrikonoxxiet li l-esponent Joseph George Micallef għandu l-pusseß esklussiv tal-art in kwistjoni, iddecidiet li l-aperturi fil-hajt li jifred il-bini tieghu minn din l-art ilhom hemm mingħajr ebda opposizzjoni għal diversi snin. (Dok. JM6).

Fis-7 ta' Mejju 2007, l-esponenti filwaqt li tennew li l-art indikata fil-kuntratt ta' bejgh tad-9 ta' Gunju 1997 tappartjeni esklussivament lilhom, interpellaw lill-konvenuti sabiex jirrexxindu l-istess kuntratt. Madankollu l-konvenuti baqghu inadempjenti. (Dok. JM7).

Intalbet din il-Qorti sabiex:

1. Tiddikjara li l-konvenut Giuseppe Vassallo qatt ma kellu l-proprjetà tas-sest indiviz (1/6) ta' wiehed minn tmien parti indivizi (1/8), jew ta' xi kwota ohra, mill-bicca art fil-limiti tar-Rabat, Malta b'faccata fuq Triq Gheriexem fuq naha u fuq Triq it-Torri l-Ahmar fuq in-naha l-ohra, kif indikata fil-pjanta dokument A anness mal-kuntratt fl-atti tan-Nutar Anthony Abela tad-9 ta' Gunju 1997 fuq imsemmi, u konsegwentement qatt ma seta' jbiegh xi kwota mill-istess art lill-konvenuti l-ohra Carmelo Vassallo u Teresa Vassallo.
2. Konsegwentement tiddikjara li l-imsemmi kuntratt ta' bejgh tan-Nutar Anthony Abela tad-9 ta' Gunju 1997 li bih il-konvenut Giuseppe Vassallo ittrasferixxa lill-konvenuti l-ohra Carmelo Vassallo u Teresa Vassallo "sest indiviz (1/6) ta' wiehed minn tmien parti indivizi (1/8) jew kull kwota

*ohra li l-venditur għandu mill-bicca art fil-limiti tar-Rabat,
Malta b'faccata fuq Triq l-Gheriexem fuq naha u Triq it-Torri
l-Aħmar fuq in-naha l-ohra*" huwa null u bla effett.

Bl-ispejjez kontra l-konvenuti ingunti minn issa għas-subizzjoni.

Rat id-dokumenti annessi.

Rat ir-risposta ġuramentata tal-konvenuti Giuseppe Vassallo, Carmelo Vassallo u Teresa Vassallo, li permezz tagħha ġie ecċepit illi:

Fl-ewwel lok l-atturi għandhom jiddikjaraw il-provvedimenti tal-ligi illi fuqu huma qegħdin isejsu l-azzjoni tagħhom.

It-talbiet attrici huma infondati fil-fatt u fid-dritt u għandhom jigu michuda bl-ispejjez stante illi l-porzjon art mertu ta' din il-kawza illi l-atturi jippretendu illi huma proprjetarji tagħha fil-fatt ma tappartjenix lill-atturi, kif minnhom pretiz, izda tappartjeni, *pro indiviso*, lir-respondenti odjerni Carmelo u Teresa konjugi Vassallo illi xraw u akkwistaw sehem ta' sest (1/6) indiviz minn ottava (1/8) indiviza jew kull kwota ohra illi kellu r-respondent l-iehor Giuseppe Vassallo mill-istess porzjon art.

Il-komproprjetarji l-ohra ta' din il-porzjon art ma gewx citati in gudizzju u kwindi l-gudizzju illi għad trid tagħti din l-Onorabbli Qorti illi jimporta ezami komparattiv bejn it-titoli vantanti mill-kontendenti f'din il-kawza huwa applikabbi biss *inter partes* u mhux *ergo omnes*.

Il-pretensjoni kif dedotta mill-atturi fil-premess tar-Rikors Mahluf minnhom prezentat illi huma għandhom il-pusseß esklussiv ta' din il-porzjon art (prezumibilment ghaliex l-istess atturi kienu fethu apertura fil-hajt tagħhom li huwa adjacenti għal din il-porzjon art) hija kompletament infondata fil-fatt u fid-dritt kif se jigi ampjament pruvat waqt it-trattazzjoni tal-kawza.

Il-kontestazzjoni tal-atturi kif dedotta fil-premessi tar-Rikors Mahluf minnhom ipprezentat fis-sens illi fis-sentenza fl-ismijiet "John Agius et – vs – Joseph Micallef" (Citaz. Nru. 1642/2011JA)

deciza fis-16 ta' April 2004- il-Qorti "irrikonoxxiet li l-esponent Joseph George Micallef għandu l-pussess esklussiv tal-art in kwistjoni" hija kompletament inkorretta ghaliex fis-sentenza tagħha l-Qorti ma għamlet ebda rikonixximent f'dan is-sens izda t-talbiet tal-atturi f'dik il-kawza, li kienet wahda ta' *action spolii*, gew michuda ghaliex l-atturi naqsu milli jiddedu t-talbiet tagħhom entro l-perjodu ta' xahrejn mill-att spoljattiv kif trid il-ligi.

It-talbiet attrici huma infondati fil-fatt u fid-dritt u għandhom jigu michuda bl-ispejjez.

Rat il-verbali tas-seduti mizmuma mill-Assistent Gudizzjarju.

Rat ir-relazzjoni tal-Perit Mario Axisa minnha mahtur fl-20 ta' Gunju 2017.

Rat ir-relazzjoni tal-periti addizzjonali Marie Louise Caruana Galea, David Pace u Godwin Abela.

Semgħet xhieda viva voce.

Rat l-atti kollha.

Rat is-sottomissjonijiet finali tal-partijiet.

Permezz ta' din il-kawza, r-rikorrenti qed jitkolbu thassir ta' kuntratt tad-9 ta' Gunju 1997, li permezz tieghu gie trasferit sest indviz ta' proprjetà indiviza fir-Rabat ghaliex min biegh qatt ma kien sid tal-istess proprjetà. L-intimati jikkontendu li l-proprjetà hija tagħhom ghaliex huma akkwistawha sewwa.

Din hija kawza mibdija skond ma jipprovdi l-Art. 1372 tal-Kodici Civili (Kap. 16) li jipprovdi testwalment:

"Bla īnsara tad-dispożizzjonijiet tal-artikolu 559, u tad-dispożizzjonijiet dwar Il-Monti kwantu għar-rahan, il-bejgħ ta' ħaġa ta' ħaddieħor hu null: Iżda dan il-bejgħ jista' jagħti lok għall-ħlas tad-danni, jekk ix-xerrej ma kienx jaf illi l-ħaġa

kienet ta' haddieħor: Iżda wkoll, in-nullità ta' dan il-bejgħ ma tista' qatt tiġi opposta mill-bejjiegħ.”

Fin-nota ta' sottomissjonijiet tagħhom, l-intimati jsostnu illi din l-azzjoni hija mogħtija biss lix-xerrej tal-proprjetà. Din il-Qorti tqis l-ewwelnett illi tali eccezzjoni messha giet sollevata “in litis” u mhux permezz tan-nota ta' sottomissjonijiet. Madanakollu, il-Qorti xorta wahda qegħda tiddikjara li ma taqbilx. Dan qed jiġi meqjus għaliex il-liġi hija ċara. Teskludi ddritt li jaġixxi lill-bejjiegħ. Ma tillimitax l-azzjoni lix-xerrej. “Ubi lex voluit dixit”. Is-sid prezunt ta' proprjetà mibjugha minn terz lil haddiehor zgur għandu kull interess li l-kuntratt ta' bejgh jinhall ukoll jekk l-istess xerrej ma jagħixx.

Dan premess, essenzjalment, il-kwistjoni pern ta' din il-kawza hija jekk il-proprjetà li xtara r-rikorrenti kienitx inkluza f'dawk il-kuntratti li jistabilixxu l-provenjenza tal-akkwist tieghu jew jekk din hijiex dik il-porzjon art li messet lil Giuseppe Agius bid-divizjoni fl-atti tan-Nutar Spiteri Maempel tal-1970, fejn fuq il-pjanta annessa tidher markata bl-ittra “G”. Kien għalhekk li l-kwistjoni rrendiet ruhha f'wahda teknika b'diversi opinjonijiet peritali li l-Qorti kellha tgharbel.

Il-Qorti tirreferi fil-kuntest għas-sentenza tal-Qorti tal-Appell “Agent Direttur tal-Ufficċju Kongunt vs Vellul Limited et” (12 ta' Jannar 2021). Il-Prim Awla f'dik il-kawza kienet irriteniet hekk:

“Billi din il-kawza titratta t-titolu fuq l-art in kwistjoni u z-zewg partijiet allegaw u gabu provi biex jiggustifikaw it-titolu tagħhom, allura din il-Qorti hi imsejha biex tagħmel ezami komparativ tat-titolu biex tiddeciedi liema hu l-ahjar titolu fuq il-pussess tal-haga. Il-prova ma tridx tkun wahda konklussiva u inattakkabbli izda biss wahda komparativa bejn it-titolu vantat min u bejn il-partijiet. Tali prova tista' issir b'kull mezz. Ara f'dan is-sens Salvino Testaferrata Moroni Viani et vs Francis Montanaro, (PA 27/06/2003). Għalhekk l-attur ma għandux ghalfejn jiprova titolu originali izda prova li t-titolu tieghu hu anterjuri għal dak vantat mill-konvenut. Ir-rizultat ma jkunx bhal dak

vindicatorju cioè titolu erga omnes izda rizultat li jaghti ragun lill-attur fil-konfront tal-konvenut.”

Is-sentenza kienet pjenament konfermata mill-Qorti tal-Appell.

Ir-rikorrenti nkariġaw lill-Perit Alan Saliba ex-parti li, mid-dokumentazzjoni mghoddija lilu mir-rikorrenti, wasal ghall-fehma li, ezaminati d-diversi kejlijiet imsemmija, l-art kontesa ma kienitx tifforma parti mid-divizjoni fl-atti tan-Nutar Spiteri Maempel izda kienet parti mill-art annessa mat-Torri I-Aħmar.

Il-Qorti qieset ir-rapport peritali tal-Perit Mario Axisa minnha stess inkarigat. Huwa wasal ghal konkluzjoni diversa minn dik li wasal ghaliha I-Perit Saliba. In eskussjoni, huwa wera d-diffikultajiet riskontrati biex wasal ghall-fehma tieghu. Il-Qorti mbagħad, fuq talba tar-rikorrenti hatret periti addizzjonali li, sfortunatament ma kienux ta' wisq ghajjnuna peress illi kkonfermaw il-konkluzjonijiet tal-ewwel perit b'mod pjuttost legger tant li I-Qorti ma hija ssib ebda konfort fir-rapport skett minnhom redatt.

Il-Qorti tifhem u tikkondivididi l-gurisprudenza kostanti ta' dawk il-Qrati li tghallem illi fehma teknika m'ghandhiex tigi skartata sakemm ma jezistux ragunijiet validi biex isir hekk. Il-Qorti hi tal-fehma li I-kaz tal-lum huwa precizament hekk. L-incertezza li I-Perit minnha nkariġat ma rnexxilux jeskludi twassalha biex tqis aktar verosimili l-interpretazzjoni mogħtija lid-dokumenti mill-perit ex-parti. Kif ingħad aktar 'il fuq il-periti addizzjonali ma ziedu ebda argument ma' dawk tal-ewwel perit.

L-atturi bdew billi pproduc ew l-att ta' akkwist tagħhom ippubblikat fis-7 ta' Frar 1979 li permezz tieghu huma akkwistaw mingħand Margaret Hastings Von Brockdorff,

*"the house known as 'It-Torri I-Aħmar' number eighty two (82), Għeriexem Street, Rabat Malta **with annexed garden**, free and unencumbered, with all its rights and appurtenances, and enjoying the servitude of prospect over the property of Salvatore Micallef or his successors in title ... In virtue of this same deed vendor also sells to purchaser*

who accepts and acquires the small field with a room situated near the abovementioned 'Torri I-Aħmar' ..."

Il-bejjiegha li mingħandha akkwista r-rikorrenti kienet wirtet il-proprjetà mingħandha missierha li kien akkwistaha mingħand I-Imħallef Salvatore Schembri. Il-kuntratti kollha relattivi jinsabu esibit in atti (fol. 320 et seq).

Ir-rikorrenti ressqu wkoll provi konvincenti u konsistenti tal-pussess tagħhom tal-art in kwistjoni qabel ma zviluppaw il-bqija tal-art tagħhom u dan konsistentement minn meta akkwistawha. Minbarra x-xhieda inkontrastata tar-rikorrenti stess, huma ressqu wkoll xhieda ta' Paul Camilleri u George D'Anastasi li kkonfermaw li access ghall-art kien biss mit-Torri I-Aħmar. Il-Qorti tinnota wkoll l-import tal-kawza ta' spoll miftuha mill-intimati odjerni fejn il-Qorti kkonfermat il-pussess fuq l-art tar-rikorrenti odjerni.

Min-naha tagħhom, l-intimati xehedu biss meta mressqa mir-rikorrenti. Ulied l-istess Giuseppe Vassallo xehedu li, ghalkemm li huma kienu vicin ferm ta' missierhom, dan ma kien qatt qalilhom xejn dwar xi sehem minn proprjetà fir-Rabat. Ulied Giuseppe Vassallo ma gewx kontro-ezaminati. L-intimati strahu biss fuq id-divizjoni tat-30 ta' Settembru 1970. Ebda prova ta' pussess wara din id-data ma tressqet minnhom.

L-intimati ressqu bhala xhud lin-Nutar Joseph Abela li kkonferma illi meta r-rikorrenti odjern kien ser ibiegh il-proprjetà huwa ma sabx diffikulta`. Il-problema nqalghet meta sema' li Nutar iehor kien qiegħed ihejji kuntratt ghall-bejgh tal-istess art mill-intimati odjerni.

Għaldaqstant il-Qorti taqta' u tiddeciedi billi filwaqt li tichad l-eccezzjonijiet tal-intimati,

1. Tilqa' l-ewwel talba tar-rikorrenti u

- (i) Tiddikjara li l-konvenut Giuseppe Vassallo qatt ma kellu l-proprjetà tas-sest indiviz (1/6) ta' wieħed minn tmien parti indivizi (1/8), jew ta' xi kwota

ohra, mill-bicca art fil-limiti tar-Rabat, Malta b'faccata fuq Triq Gheriexem fuq naha u fuq Triq it-Torri I-Ahmar fuq in-naha I-ohra, kif indikata fil-pjanta dokument A anness mal-kuntratt fl-atti tan-Nutar Anthony Abela tad-9 ta' Gunju 1997 fuq imsemmi, u konsegwentement qatt ma seta' jbiegh xi kwota mill-istess art lill-konvenuti I-ohra Carmelo Vassallo u Teresa Vassallo.

- (ii) Konsegwentement tiddikjara li I-imsemmi kuntratt ta' bejgh tan-Nutar Anthony Abela tad-9 ta' Gunju 1997 li bih il-konvenut Giuseppe Vassallo ittrasferixxa lill-konvenuti I-ohra Carmelo Vassallo u Teresa Vassallo "sest indiviz (1/6) ta' wiehed minn tmien parti indivizi (1/8) jew kull kwota ohra li I-venditur għandu mill-bicca art fil-limiti tar-Rabat, Malta b'faccata fuq Triq I-Gheriexem fuq naħha u Triq it-Torri I-Ahmar fuq in-naha I-ohra" huwa null u bla effett.

L-ispejjeż tal-kawza jithallsu mill-intimati.

IMHALLEF

DEP/REG