

Qorti Civili, Prim'Awla

Imhallef Anthony Ellul

Rikors numru: 464/2011AE

### Pawlu Busuttil u Mario Busuttil

Vs

**Joseph Vella f'ismu proprju u bhala mandatarju tal-imsiefra Saviour Vella u Carmelo Vella, Anthony Vella, Paola Vella, Anne Cahcia, Giuliana Aquilina, Clara Caruana, Antonia Grixti, u b'digriet tal-14 ta' Novembru 2011 il-qorti ordnat li l-isem ta' Carmela Farrugia jithallas u jigi sostitwit bl-isem tal-werrieta Maria Camilleri, Joseph Farrugia, Phyllis Borg, Antonio Chircop, Carmen Aquilina, Guza Cachia, Nazzareno Farrugia, Stella Gauci u Liliana**

*Caruana u R-Registratur tal-Artijiet  
għal kull interess li jista' jkollu. \**  
Il-Gimgha, 7 ta' Ottubru, 2016.

*dr  
D'Reg*

Permezz ta' rikors guramentat prezentat fid-10 ta' Mejju, 2011, l-atturi pprenmettew u talbu:-

*Illi fl-1 ta' Marzu, 1999, l-intimati Joseph Vella f'ismu propju u bhala mandatarju ta' l-imsiefra Saviour Vella u Carmelo Vella, Anthony Vella, Paola Vella, Anne Cachia, Giuliana Aquilina, Clara Caruana, Antonia Grixti u Carmela Farrugia rregistraw f'isimhom mar-Registratur ta' l-Artijiet għalqa fil-limiti taz-Zurrieq fil-kontrada tal-Munqar, tal-kejl ta' 2954 metri kwadri, liema registrazzjoni ta' propjeta' ggib in-numru 67001194;*

*Illi l-porzjoni t'art hawn imsemmija tifforma parti minn territorju akbar ta' circa tħax-il tomna, propjeta' ta' l-atturi lilhom devoluta mill-wirt ta' Antonio D'Alfonso li miet b'testament fil-5 ta' Gunju, 2009;*

*Illi recentement l-atturi saru ja fu b'tali registrazzjoni li kontra tagħha huma applikaw ghall-kawzjoni, liema applikazzjoni kienet datata 15 ta' Gunju, 2010;*

*Illi l-atturi fil-11 ta' Frar, 2011 gew infurmati mir-Registratur ta' l-Artijiet illi l-applikazzjoni ghall-kawzjoni għejja għixx irrifutata u dana stante illi kienu ghaddew aktar minn ghaxar (10) snin mid-data ta' l-ewwel registrazzjoni u għalhekk it-titolu tal-intimati kien sar wieħed garantit;*

*Illi kif ser jirrizulta mill-provi u t-trattazzjoni tal-kawza dik ir-registrazzjoni kienet miksuba mill-intimati b'qerq u għalhekk ai termini tal-Ligijiet ta' Malta dik ir-registrazzjoni hija nulla;*

*Illi l-atturi għalhekk għandhom interess li ssir il-korrezzjoni tar-registru ai termini ta' l-Artikolu 51 tal-Kap. 296;*

*Għaldaqstant, l-atturi jitkolu għar-raġunijiet premessi, lil din l-Onorabbli Qorti sabiex:*

*Tordna l-lir-Registratur ta' l-Artijiet ihassar, jannulla u jikkancella c-Certifikat ta' Titolu tal-propjeta' numru 67001194, mahrug favur l-intimati etc. etc. u okkorrendo li jsiru dawk il-korrezzjonijiet necessarji fir-Registru ta' l-Artijiet;*

Permezz ta' risposta guramentata prezentata fl-4 ta' Lulju, 2011, l-intimat Joseph Vella wiegeb:-

*1. Preliminarjament l-atturi għandhom jippruvaw l-interess guridiku tagħhom fl-azzjoni proposta minnhom;*

*\*. Korrezjoni autorizzata b'oligiet tal-Qorti tal-Appell tat-12/10/2021.*

2. *Fil-mertu, l-atturi għandhom fl-ewwel lok jippruvaw it-titolu li huma jallegaw li għandhom fuq l-art indikata minnhom;*
3. *F'kull kaz u minghajr pregudizzju, it-talbiet attrici huma inammissibbli billi l-intimati għandhom titolu garantit skond l-Att dwar ir-Registrazzjoni ta' Artijiet – Kap. 296;*
4. *F'kull kaz it-talbiet attrici huma infondati u għandhom jigu michuda bl-ispejjeż;*
5. *F'kull kaz u minghajr pregudizzju, mhux minnu li l-intimat agixxa b'qerq;*

Permezz ta' risposta guramentata prezentata fis-6 ta' Lulju, 2011, l-intimat Registratur ta' l-Artijiet wiegeb:-

1. *Illi skond kif jippreskrivi l-artikolu **21(1) tal-Kap. 296 tal-Ligijiet ta' Malta**, fit-12 ta' Lulju 1994 giet prezentata quddiem ir-Registratur tal-Artijiet applikazzjoni ghall-ewwel registrazzjoni ta' għalqa fil-limiti taz-Zurrieq fil-kontrada Tal-Munqar tal-kejl ta' circa 2954mk f'isem Joseph Vella, Saviour Vella, Carmelo Vella, Anthony Vella, Paola Vella, Anne Cachia, Julian Aquilina, Clara Caruana, Antonia Grixti u Carmela Farrugia, u din l-applikazzjoni nghatnat in-numru LRA 1023/1994;*
2. *Illi kif hekk mitlub minnu taht l-imsemmi artikolu, kien x'kien it-titolu li bih dik l-art ghaddiet għand min talab ir-registrazzjoni, ir-registratur in segwitu ghall-imsemmija applikazzjoni, hareg certifikat ta' titolu li mhux garantit bin-numru ta' registrazzjoni 67001194;*
3. *Illi kif sancit fl-**artikolu 23(2) tal-Kap. 296 tal-Ligijiet ta' Malta**, ir-registratur għandu jibdel it-titolu mhux garantit f'wieħed garantit wara li jiddekkorru ghaxar (10) snin mid-data tal-ewwel registrazzjoni tal-imsemmija propjeta’;*
4. *Illi kif jiddisponi l-imsemmi artikolu, dan il-perjodu preskrittiv ta' ghaxar snin seta' jigi interrot permezz ta' kawzjoni;*
5. *Illi l-atturi Pawlu Busuttil u Mario Busuttil ddepozitaw applikazzjoni għal kawzjoni mar-registratur fil-25 ta' Gunju 2010. Din l-applikazzjoni nghatnat in-numru LRC 1731/2010;*
6. *Illi din il-kawzjoni pero' giet rifiutata mir-registratur stante li, kif jidher mid-dati msemmija, din giet prezentata wara li ghaddew aktar minn ghaxar (10) snin mid-data tal-ewwel registrazzjoni;*
7. *Illi ai termini tal-**artikolu 51(6) tal-Kap. 296 tal-Ligijiet ta' Malta**, ebda korrezzjoni fir-Registratur ma tista' ssir wara li jghaddu ghaxar (10) snin mid-data li fiha ssir hli "sabiex jingħata effett lil interess li jipprevali";*
8. *Ergo, għalad darba dan m'huxiex kaz ta' interessi li jipprevalu u peress li ghaddew l-ghaxar (10) snin għal skopijiet ta' korrezzjoni tar-registratu, l-atturi ma jistgħux jirnexxu fit-talba u jikkancellu c-certifikat ta' l-imsemmi titolu;*
9. *Illi, minghajr pregudizzju għal dak fuq espost, fuq il-mertu l-intimat jirrileva li l-presenza tieghu fil-kawza hi necessarja għal skop tal-eventwali esegwibilita' tal-gudizzju tal-Qorti ai termini tal-**artikolu 51(5) tal-Kap. 296 tal-Ligijiet ta' Malta** u għalda qstant huwa jiġi ruhu għas-savju għad-ding ta' dina l-Qorti;*
10. *Illi, in fini, dejjem minghajr pregudizzju għal dak fuq riferit, l-intimat jissottometti li fi kwalunkwe kaz l-azzjoni odjerna m'hixiex attribwibbli għal xi nuqqas tal-intimat u dan in vista tal-fatt li l-intimat ipproċeda għar-registrazzjoni tal-propjeta' in kwistjoni fuq bazi tad-dokumenti u pjanti pprezentati lilu kif hekk mitlub taht id-disposizzjonijiet legali enuncjati fil-**Kap. 296 tal-Ligijiet ta' Malta**. Għalda qstant m'għandux jigi soggett għall-ispejjeż tal-kawza istanti;*

Il-qorti semghet il-provi u trattazzjoni u rat l-atti li tinkludi nota ta' sottomissjonijiet tal-konvenuti.

### **Kwistjoni.**

Permezz ta' din il-kawza l-atturi qeghdin jimpunjaw registrazzjoni li saret fir-Registru tal-Artijiet fir-rigward ta' porzjon art f'tal-Munqar, Zurrieq b'kejl ta' 2,954 metri kwadri, numru 67001194. L-atturi qeghdin isostnu li r-registrazzjoni saret b'qerq u ghaldaqstant nulla. Ghalhekk talbu li l-qorti tordna korrezzjoni fir-registru ta' titoli li jinzamm fir-Registru tal-Artijiet.

### **Fatti.**

1. Fit-12 ta' Lulju 1994, kienet prezentata applikazzjoni<sup>1</sup> ghal registrazzjoni fir-Registru tal-Artijiet (fol. 271) ta' porzjon art deskritta bhala: "*Għalqa fil-limiti taz-Zurrieq fil-kontrada tal-Munqar, tal-kejl ta' 2954 m.k. kif murja bil-kulur ahmar fuq il-pjanta annessa ma' din l-applikazzjoni.*" It-talba saret min-nutar Mario Bugeja għan-nom ta' Antonia Grixti (terz), Carmela Farrugia (terz), u t-terz l-iehor f'isem Joseph Vella, Anthony Vella, Paola Vella, Saviour Vella, Carmelo Vella, Anne Cachia, Giuliana Aquilina u Clara Caruana<sup>2</sup>.
2. Il-konvenut Joseph Vella xehed li Michael u Clara konjugi Vella kienu n-nanniet paterni tieghu. Dawn kellhom tlett itfal, Carmela Farrugia, Antonia Grixti u Francesco Vella<sup>3</sup>.
3. Fid-denunzja ta' Clara Vella (miet fit-3 ta' Lulju 1972) u ta' Michael Vella (miet fit-28 ta' Frar 1971), fost il-proprijeta denunzjata hemm għalqa magħrufa ta' Nadur sive Tal-Munqar tal-kejl ta' cirka tomnejn soggetta għal 62c5 cens annwu u perpetwu. Denunzji li kienu pprezentati fit-28 ta' Awissu 1981 u għandhom ukoll pjanta meħmuza fejn tidher l-art (fol. 324). Jidher li l-art hi l-istess art oggett tal-kawza u li tidher ukoll fis-site plan meħmuza mad-dikjarazzjoni causa mortis li għamlu l-atturi.
4. L-atturi ma pprezentawx kuntratt ta' cens perpetwu fir-rigward tal-art oggett tal-kawza.
5. Fit-22 ta' Lulju 1994 saret il-publikazzjoni tal-avviz fil-Gazzetta tal-Gvern<sup>4</sup> li kopja tieghu tinsab a fol. 270.
6. B'ittra datata 21 ta' Ottubru 1994, ir-Registratur talab lin-nutar Bugeja sabiex jipprezenta affidavit li jkun juri l-pussess tal-applikanti.
7. Ma jirrizultax li l-affidavit gie pprezentat (ara deposizzjoni ta' Dr Claude Sapiano). Madankollu xorta hareg ic-certifikat ta' titolu, numru 67001194. Fil-fatt mill-file tad-Dipartiment jirrizulta li l-applikazzjoni giet approvata (fol. 268). F'dan ir-rigward xehedet l-avukatessa Dr Silvana Spiteri li f'dak iz-zmien kellha l-kariga ta' assistent registratur, u kkonfermat li hdejn il-kelma

<sup>1</sup> Numru LR-A 1023/94.

<sup>2</sup> L-applikazzjoni ffurmata min-nutar Bugeja.

<sup>3</sup> Missier ix-xhud.

<sup>4</sup> Ara fol. 267.

*APPROVED "[....] jidher li l-inizjali tixbah lil dik li kont naghmel jiena."* (fol. 313).

8. L-art in kwistjoni giet registrata ghall-ewwel f'isem l-attur mar-Registru tal-Artijiet, fl-1994. Hekk jinghad f'ittra tar-Registratur tal-Artijiet datata 11 ta' Frar 2011 (fol. 11).
9. Jirrizulta wkoll li n-nutar Mario Bugeja kien fit-22 ta' Dicembru 1994 iprezenta applikazzjoni ghar-registrazzjoni ta' nofs indiviz porzjon art maghrufa bhala tal-Munqar f'isem Joseph D'Alfonso, wara dikjarazzjoni *causa mortis* li saret fl-1 ta' Settembru 1994 minn Anthony D'Alfonso werriet tieghu (fol. 204) u ddikjara li fiha kejl ta' 10,242 metri kwadri. L-art oggett ta' dik l-applikazzjoni hi biswit l-art oggett ta' din il-kawza (ara pjanta a fol. 203). F'dan ir-rigward ir-Registru tal-Artijiet hareg certifikat ta' titolu numru 67001279 (fol. 207). F'affidavit tat-3 ta' Mejju 2010, Antonio D'Alfonso ddikjara li l-art kienet giet akkwistata mill-antenati ta' Antonio D'Alfonso b'kuntratti tal-21 ta' Gunju, 1906 u 22 ta' Gunju, 1912 pubblikati min-nutar Dr Francesco Farrugia.
10. Fis-27 ta' April 2010, l-atturi ghamlu dikjarazzjoni *causa mortis* (fol. 13) fejn l-art oggett tal-kawza giet dikjarata li wirtuha minghand Antonio D'Alfonso li miet fil-5 ta' Gunju 2009. Iddikjaraw li l-ghalqa fiha kejl ta' 13,083 metri kwadri u tinsab fil-limiti ta' Wied Babu u murija f'site plan mehmaza mal-att (fol. 15). Hu evidenti li parti mill-art murija f'dan id-dokument bhal dik li l-atturi ddikjaraw li wirtu minghand D'Alfonso, hi l-istess art li tidher fis-site plan tal-applikazzjoni li pprezenta n-nutar Bugeja LR-A 1023/94 (fol. 272). Dakinhar ukoll ghamlu korrezzjoni tal-*causa mortis* li kien ghamel Antonio D'Alfonso fl-1 ta' Settembru 1994, fejn iddikjaraw li l-ghalqa fiha kejl ta' 13,083 metri kwadri (fol. 68).
11. Fil-25 ta' Gunju 2010, l-atturi rregistraw kawzjoni fuq l-art in kwistjoni (fol. 8). Fiha l-atturi jsostnu li li l-art tifforma parti minn porzjon art akbar li wirtu minghand Antonio D'Alfonso. Fiha taw id-dettalji ta' whud mill-konvenuti. Fit-2 ta' Settembru 2010 iprezentaw kawzjoni ohra (fol. 9) fejn hemm dikjarat li hi korrezzjoni ghal dik precedenti għaliex fl-ewwel wahda ma kienx dikjarat il-kejl.
12. B'ittra tat-22 ta' Settembru 2010, ir-Registratur tal-Artijiet għarrraf lin-nutar Dr Mario Bugeja li l-partijiet interessati kienu gew notifikati, bl-eccezzjoni ta' tnejn min-nies peress li ma nghaxta l-indirizz tagħhom (fol. 10).
13. B'ittra tal-11 ta' Frar 2011, ir-Registratur tal-Artijiet għarrraf lin-nutar Dr Mario Bugeja li, "... *din il-kawzjoni mhux ser tigi processata għaliex l-ewwel registrazzjoni fuq din l-art saret minnek stess (f'isem applikanti ohra), fis-sena 1994 u għalhekk ghaddew aktar minn 10 snin u t-titolu issa huwa wieħed garantit.*"(fol. 11).
14. Fl-10 ta' Mejju 2011, l-atturi pprezentaw il-kawza.

#### **Konsiderazzjoni.**

1. L-atturi jsostnu li l-art oggett tal-kawza kienet propjeta tal-familja D'Alfonso u jsostnu li giet akkwistata b'kuntratti tal-21 ta' Gunju 1906 u 22 ta' Gunju 1912 pubblikati min-nutar Dr Francesco Farrugia. Fir-rigward:
  - i. Tal-ewwel kuntratt (fol. 346), fih jinghad li Michelangelo Bonnici tat b'titolu ta' enfitewsi temporanja ghal mitt sena lil mill-15 ta' Awissu 1906 lil Giovanni Delfonso, "... *la terra sita nei limiti del Zurrico contrada tan-Nadur appellata tar-ratal consistente in divisse lenze in dispari livello della capacita' di circa dodici tumoli ... da mezzodi a beni in efiteusi presso Carmelo Zammit da ponente a beni di Giuseppe Dalli da tramontana a vicolo.....*";
  - ii. Tat-tieni kuntratt, fih jinghad li b'kuntratt tal-21 ta' Gunju 1906 (fol. 225), Giovanni Delfonso kien akkwista minghand Michele Bonnici, "... *Le terre site nei limiti del Zurrico contrada tan-Nadur appellata tar-Ratal consistente in diversi lenze site a dispari livello della capacita' circa dodici tumoli confinante da mezzodi con beni in enfiteusi presso Carmelo Zammit ponente beni di Giuseppe Dalli e tramontana vicolo con tutti i suoi gius e pertinenze.*" B'dan il-kuntratt il-koncessjoni temporanja giet konvertita f'wahda perpetwa.
2. Skond is-site plan a fol. 70, il-kejl tal-art inkluz dik oggett tal-kawz hi ta' 13,083 metri kwadri. Hu evidenti li l-atturi jsostnu li gialadarba fit-titolu ta' akkwist ta' D'Alfonso jissemma kejl ta' cirka 12 il-tomna, allura l-art oggett tal-kawza hi nklusa fit-titolu taghhom. Pero' l-qorti għandi dubji dwar dan il-fatt in kwantu:
  - i. Meta miet Antonio D'Alfonso, il-werriet tieghu Joseph D'Alfonso għamel id-dikjarazzjoni *causa mortis* (1.9.1994) u iddikjara li l-art kien fiha biss ghaxart itmiem. Iktar minn hekk identifika l-art fuq il-pjanta mehmua mal-att.
  - ii. M'hemmx prova li D'Alfonso qatt ppretendew li huma s-sidien tal-art in kwistjoni. Kien biss meta dahlu fix-xena l-atturi, wara l-mewt ta' Antonio D'Alfonso<sup>5</sup>, li nqalghet il-kwistjoni.
  - iii. Nazzareno Farrugia, wiehed mill-konvenuti, xehed li kien jaf lil Antonio D'Alfonso u "Gieli gie hdejna fl-ghalqa ghax kien habib magħna wkoll. Fiz-zmien kollu li domt naf lil Antonio Delfonso qatt ma ppretenda jew qalilna li l-art tan-nanna kienet tieghu. Delfonso kien midħla sew tagħna u kien jaf li l-art kienet mikrija ghall-insib għand Gejtu Camilleri u li dan kien ihallas il-kera l-ewwel lin-nanna u wara lill-ommi." (fol. 344D).

<sup>5</sup> Fil-5 ta' Gunju 2009.

- iv. Joseph u Antonio ahwa D'Alfonso kienu fdew ic-cens b'cedola ta' fidi pprezentata fil-5 ta' Settembru 1988 (fol. 357). Mac-cedola kien hemm *site plan* li turi l-art li fuqha nfeda c-cens (fol. 358), u ma tinkludix l-art oggett tal-kawza.
- v. Mill-provi rrizulta li bejn l-art dikjarata fil-*causa mortis* minn Joseph D'Alfonso u l-art oggett tal-kawza, il-hajt divizorju hu kontinwu. Issir ukoll riferenza ghar-ritratt mehud mill-ajru, sena 1967)<sup>6</sup> fejn jidher il-hajt li jifred l-art ta' D'Alfonso (murija bl-ittra A) mill-art in kwistjoni (murija bl-ittra B). Minn dan ir-ritratt, li ttiehed meta zgur ma kien hemm l-ebda kontestazzjoni dwar l-art, hu evidenti kif dawn kienu bictejn art separati minn xulxin.
- vi. L-art li dwarha m'hemmx kontestazzjoni li kienet ta D'Alfonso, imqabbla għand certu Alfred Muscat. M'hemmx prova li f'xi zmien l-art oggett tal-kawza kienet fil-pussess tieghu jew ta' xi haddiehor li akkwistah mingħand D'Alfonso, jew li D'Alfonso kienu jithallsu xi qbiela.
- vii. Fit-tieni kuntratt li sar minn Giovanni D'Alfonso, jingħad li l-art tikkonfina min-nofsinhar ma' art li qeqħda għand Carmelo Zammit b'enfitewsi. L-art li m'hemmx kontestazzjoni li hi ta' D'Alfonso, minnofsinhar tikkonfina mal-art in kwistjoni. L-atturi għandhom ricevuti ta' cens li jmorru lura ghall-bidu tas-seklu għoxrin. Fl-iktar wahda antika li hi legibbli (fol. 132), jingħad li Carmelo Zammit hallas ic-cens perpetwu ghall-perjodu **1904 sal-1905** fir-rigward ta' art fiz-Zurrieq. F'ricevuti ohra jingħad li l-art jisimha tal-Munqar. Hekk per ezempju r-ricevuta tal-1907, 1908 u 1909 (fol. 134). Il-hlasijiet baqghu isiru minn Carmelo Zammit u ibnu Felice Zammit, sa Awissu 1933. Eventwalment lejn l-ahhar ta-snин tletin il-hlas beda jsir minn Michael u Clara Vella. Mic-certifikat tal-mewt ta' Clara Vella (fol. 296) jirrizulta li missierha kien jismu Felix Zammit.

Fil-fehma tal-qorti dawn huma kollha ndizji rilevanti li jmorru kontra t-tezi tal-atturi li l-art in kwistjoni kienet tal-familja D'Alfonso u eventwalment intirtet minnhom. Ghalkemm fil-kuntratt ta' akkwist tal-1906 jingħad li l-kejl hu ta' tnax-il tomna u dan hu qrib il-kejl tal-art kollha li tidher fil-pjanta a fol. 70<sup>7</sup>, fil-fehma tal-qorti meta tiehu in konsiderazzjoni l-fatti hawn fuq imsemmija, il-kejl m'huwiex bizzejjed biex tikkonkludi li l-art oggett tal-kawza kienet kompriza fit-titolu ta' D'Alfonso kien jinkludi l-art oggett tal-kawza. Pjuttost anzi l-qorti tikkonkludi li **ma kienx**.

---

<sup>6</sup> Fol. 366.

<sup>7</sup> Waqt il-għbir tal-provi l-ebda parti ma talbet in-nomina ta' surveyor jew perit biex ikejjel l-artijiet, cjo' dawk li jidħru fir-ritratt meħudin mill-ajru (fol. 366) u markati bl-ittri A u B.

3. L-ewwel eccezzjoni tal-konvenuti (fol. 38) kienet li l-atturi jridu jaghtu prova tal-interess guridiku. Ovvjament sabiex l-atturi jkunu jistghu jirnexxu fit-talba taghhom, kellhom fl-ewwel lok jaghtu prova li għandhom titolu li jikkonferixxi l-proprjeta tal-art oggett tal-kawza. L-atturi jsostnu li l-art wirtuha mingħand Antonio D'Alfonso. Biex attur ikollu interess guridiku hemm bżonn li l-kawza li jipproponi tkun tista' tipproducilu rizultat utli jew vantaggjuz għaliex. Magħmula l-konsiderazzjonijiet li jissemmew hawn fuq, tali prova ma saritx. Dan ifisser li l-atturi m'għandhomx jedd jimpunjaw ic-certifikat ta' titolu li r-Registratur tal-Artijiet hareg lill-konvenuti.
4. F'kull kaz għal dak li jirrigwarda l-konvenuti, il-qorti tinnota:
  - i. Wiehed jista jargumenta li m'huwiex car x'wassal biex inhareg certifikat ta' titolu favur il-konvenuti ladarba r-Registratur tal-Artijiet talab ghall-affidavit u mill-file tar-Registru tal-Artijiet ma jirrizultax li l-konvenuti pprezentaw l-affidavit. L-avukat Dr Claude Sapiano, ufficjal tar-Registru tal-Artijiet, qal li kien infurmat li fil-passat, "*.... ghalkemm kienu jintalbu affidavits, imma imbagħad ma kinux jinsistu għalihom, anzi mhux bilfors kienu jintalbu. Il-ligi ma ssemmiex espressament li hemm bżonn affidavits, imma imbagħad ma kinux jinsistu għalihom, anzi mhux bilfors kienu jintalbu.*" (fol. 262). Pero' Dr Sapiano ma jafx tali fatt personalment peress li f'dak iz-zmien ma kienx impiegat fir-Registru tal-Artijiet. Fil-file relativ lanqas m'hemm nota ta' x'wassal biex ir-Registratur jibdel fehmtu u johrog certifikat ta' titolu minkejja li ma nghatax dak li talab. Li jirrizulta mic-certifikat ta' titolu hu li l-bazi tal-hrug tieghu kien wirt mingħand Michael u Clara Vella. F'dan ir-rigward kull m'hemm fil-file tad-dipartiment huma c-certifikati tal-mewt u ricerki testamentarji<sup>8</sup>.
  - ii. Hu minnu li l-konvenuti m'għandhomx kuntratt li bih l-awturi tagħhom akkwistaw l-art in kwistjoni. Tant dan hu minnu li fl-applikazzjoni li pprezentaw fir-Registru tal-Artijiet, it-talba kienet għar-registrazzjoni **b'titolu ta' pussess**. Pero' mix-xhieda rrizulta li l-art in kwistjoni ilha snin twal fil-pussess tal-konvenuti u l-awturi tagħhom. Anthony Grixti, li jikri, xehed: "*Jiena illi midħla ta' Joseph Vella u l-familja tieghu madwar 30 jew 40 sena u minn dejjem nafu bhala sidien tax-Xaghra tal-Munqar. Anzi nghid li niftakar lil Kelinu, in-nannu ta' Joseph Vella, tiela' u niezel fix-Xaghara. Madwar ghoxrin sena ilu t-tifel tieghi kien izzewweg għandhom ukoll, u allura sirt aktar midħla tagħhom.*" (fol. 344E).

---

<sup>8</sup> Dokumenti li jinsabu fil-file numru LR-A 1022/94 li pero hemm riferenza għalihom fil-file LR-A 1023/94 li hu rilevanti għal din il-kawza.

- iii. In-nutar Mario Bugeja pogga fid-dubju c-certifikat ta' titolu li għandhom il-konvenuti (ara affidavit a fol. 336). In-nutar qal li kien Joseph Vella li mar bl-applikazzjoni u zied li dan il-fatt kien ifisser li, "... *ma kontx komdu li ndahhal din l-applikazzjoni peress li kien fiha nuqqasijiet u naf kemm huma stretti tar-Registru tal-Artijiet.*" (fol. 336). Il-qorti ma temminx lix-xhud. Il-fatt li l-applikazzjoni saret f'isem in-nutar Bugeja, kien hu li ppreparaha u sahansitra ffirmaha turi mod iehor. Inoltre, meta r-Registratur tal-Artijiet bagħat ittra dwar dik l-applikazzjoni, kienet indirizzata lin-nutar Bugeja (fol. 269).
- iv. Meta saret id-denunzja ta' Michael u Clara Vella, l-art in kwistjoni giet dikjarata. Mad-denunzja hemm pjanta li turi l-art.
- v. L-atturi ghamlu ricerka fuq Joseph u Maria Carmela konjugi Micallef (fol. 381 et seq). Dawn kienu l-persuni li lilhom kien qiegħed jithallas ic-cens (ara ricevuti). Pero kelli jkun mistenni mir-ricerki li ma kien ser jirrizulta xejn, gialadarba dawn il-persuni bdew jircieu l-hlas matul issnin tmenin. L-attur jsostni li l-art in kwistjoni m'hijiex fl-area magħrufa tal-Munqar. F'dan ir-rigward ipprezenta site plan AS1 (fol. 372). Il-qorti ma taqbilx mat-tezi tal-atturi. Dak id-dokument m'huwiex prova li l-art m'hijiex fl-area magħrufa bhala l-Munqar.
- vi. Ghall-qorti hu evidenti li l-konvenuti ma kellhom xejn x'jahbu lill-atturi. Tant hu hekk li meta l-attur Busutil talabhom ghall-kotba tar-ricevuti, tawhomlu u damu għandu xi gimħa. Dan m'huwiex agir ta min ikollu x'jahbi. Hu veru li l-attur Busutil xehed li Vella u Farrugia kien qalulu li għandhom kuntratt ta' akkwist ta' Michael u Carla Vella (fol. 47). Il-qorti tiddubita li qalulu hekk meta tqies li fl-1994 kienu pprezentaw applikazzjoni għar-registrazzjoni b'titlu ta' pussess. Kieku kellhom kuntratt it-talba kienet tkun għar-registrazzjoni b'titlu assolut u kienu jipprezentaw il-kuntratt. F'kull kaz Joseph Vella xehed li meta l-attur talbu biex jara kuntratt, qallu "... *issa niehdok għand il-persuna lil lilha nhall-su c-cens.*" (fol. 370).

Il-provi huma li l-konvenuti u l-awturi tagħhom kienu qegħdin jippossjedu l-art, bl-*animus* li qegħdin jippossjeduha b'titlu ta' enfitewsi perpetwa. Pussess li jirrisali sa mill-bidu tas-seklu għoxrin.

- 5. L-atturi qegħdin jikkontestaw c-certifikat ta' titolu li għandhom il-konvenuti, in kwantu jsostnu li għamluh **b'qerq**. Dan hu possibbli skond l-Artikolu 51(d) tal-Att dwar ir-Registrazzjoni tal-Artijiet<sup>9</sup> (Kap. 296). Hu minnu li l-qorti diga'

---

<sup>9</sup> Dan il-provvediment jistipula li jistgħu jsiru korrezzjonijiet fir-registru fuq ordni tal-qorti kompetenti f'kaz li l-qorti tkun sodisfatta "... *li dhul fir-registru jkun inkiseb b'qerq jew bi vjolenza u fil-kaz tal-qorti, tordna li ssir korrezzjoni fir-registru.*"

rrimmarkat li ma tistax tispjega kif inhareg ic-certifikat ta' titolu tal-konvenuti meta ma pprezentawx il-prova li ntalbu. Dan appartu li lanqas tifhem kif ic-certifikat ta' titolu ma jsemmi xejn dwar ic-cens perpetwu. Pero' m'hemm l-ebda ndikazzjoni li meta saret l-applikazzjoni u nhareg ic-certifikat ta' titolu u sakemm ghadew ghaxar snin, il-konvenuti kienu jafu li hemm terzi li għandhom pretensjoni fir-rigward tal-art. Mill-provi jirrizulta li sa minn lejn l-ahhar tas-snин tletin l-art kienet fil-pussess ta' Michael u Clara konġugi Vella, u hekk baqghet sakemm baqghu hajjin. Il-fatt li kienu qegħdin ihallsu cens fuqha hi prova li l-intenzjoni kienet li jippossjeduha b'cens perpetwu. Mehud in konsiderazzjoni tal-provi, il-qorti ma tistax tikkonkludi li l-konvenuti ottjenew ir-registrazzjoni b'qerq. Madankollu, skond l-Artikolu 51(6) tal-Kap. 29(6):

*"Hlief sabiex jingħata effett lil interess li jipprevali, ma tista' ssir ebda korrezzjoni fir-registru wara li jghaddu ghaxar snin mid-data li fiha ssir."*

Fil-fatt l-Artikolu 51(1) li jikkontempla l-korrezzjoni tar-registru f'certu kazijiet fuq ordni tal-qorti kompetenti jew tar-registratur, ikompli: "... izda bla hsara ghad-disposizzjonijiet ta' dan l-artikolu." Għalhekk dan jinkludi s-subinciz (6). Mill-provi rrizulta li r-registrazzjoni saret fl-1994. Meta giet proposta l-kawza, l-ghaxar snin kienu ghaddew. F'dan il-kaz m'hemmx interassi li jipprevalu (l-Artikolu 43 tal-Kap. 296 jipprovdi liema huma l-interassi li jipprevalu). Għalhekk anke minn dan l-aspett l-azzjoni tal-atturi ma setatx tirnexxi.

**Għaldaqstant magħmula dawn il-konsiderazzjoni jiet tiddeċiedi l-kawza billi:**

- 1. B'riferenza ghall-ewwel u tieni eccezzjoni (fol. 38) tiddikjara li l-atturi ma ppruvawx li huma sidien tal-art oggett tal-kawza, u għaldaqshekk m'ghandhomx interass guridiku. Għaldaqstant tillibera lill-konvenuti mill-osservanza tal-gudizzju.**
- 2. Għal kull buon fini tiddikjara:-**
  - i. **Tiddikjara li m'hemmx prova li l-konvenuti agixxew b'qerq meta applikaw għar-registrazzjoni skond il-provvedimenti tal-Att dwar ir-Registrazzjoni tal-Artijiet (Kap. 296).**
  - ii. **F'kull kaz ma tistax issir korrezzjoni tar-registru in vista ta' dak li jiddisponi l-Artikolu 51(6) tal-Kap. 296.**

**Spejjez a karigu tal-atturi.**

Anthony Ellul.