



## QORTI TAL-APPELL

### IMHALLFIN

**S.T.O. PRIM IMHALLEF MARK CHETCUTI  
ONOR. IMHALLEF GIANNINO CARUANA DEMAJO  
ONOR. IMHALLEF ANTHONY ELLUL**

**Seduta ta' nhar I-Erbgħa, 23 ta' Frar, 2022.**

**Numru 6**

**Rikors numru 1243/12/1 GM**

**Giuseppe sive Joseph Camilleri**

**v.**

**Emanuel sive Leli Camilleri u b'digriet tat-13 ta' Marzu 2020 ġie  
msejjaħ fil-kawża I-Uffiċċju Kongunt**

1. Din is-sentenza titratta appell tal-attur minn sentenza mogħtija mill-Prim'Awla tal-Qorti Ċivili fil-15 ta' Lulju, 2021, dwar talba għall-iżgħumbrament tal-konvenut minn porzjon art li tinsab fl-‘*Għalqa Ta' Wied Hattiekk* is-Salina, proprjeta` tal-Gvern li l-attur jippretendi li jikri mingħand I-Uffiċċju Kongunt.

2. Il-kawża nbdiet b'rikors maħluf preżentat fl-14 ta' Diċembru, 2012,

li bih l-attur ippremetta u talab kif ġej:

*"Illi l-esponenti huwa l-inkwilin rikonoxxut mill-Gvern (l-Ufficċju Konġunt), bi qbiela fuq inter alia żewġ (2) porzjonijiet ta' art, waħda magħruf bħala 'Għalqa Ħbula Ta' Giovaddu', id-Dokkienā gewwa n-Naxxar bi qbiela ta' dsatax-il Ewro u tmenin ċenteżmu (€19.80) fis-sena (Ref: A 2693/1997), u l-oħra tmiss magħha magħrufa bħala 'Għalqa ta' Taxi jew ta' 'Wied Hattieku' is-Salina, gewwa San Pawl il-Baħar, bi qbiela ta' tmintax-il Ewro u tlieta u sittin ċenteżmi (€18.63) fis-sena, (Ref: A 2128/1997). (Dok 'JC 1' u Dok 'JC 2' annessi), imberfla bl-aħmar fuq l-annessa pjanta mmarkata Dok 'JC 3'.*

*Illi l-intimat Emanuel sive Leli Camilleri (KI 213556M), qiegħed abbužiżvament u illegalment jokkupa porzjon mill-'Għalqa ta' Taxi jew ta' 'Wied Hattieku', is-Salina gewwa San Pawl il-Baħar, u dan billi qed tinħad dem mill-istess Emanuel sive Leli Camilleri, u dan minkejja l-fatt li l-istess fond huwa mqabbel lill-attur mill-Gvern ta' Malta. Illi l-istess porzjon hekk okkupat huwa mmarkat bil-blu fuq l-annessa pjanta mmarkata Dok JC 3).*

*Illi din l-okkupazzjoni ta' dan il-porzjon qiegħda ssir kontra l-volonta` u mingħajr il-kunsens tal-attur, u li għalhekk l-intimat qed jokkupaha mingħajr ebda titolu validu fil-liġi.*

*Illi l-intimat kien ġie flimkien ma' oħrajn interpellat permezz ta' ittra ġudizzjarja pprezentata nhar it-12 ta' Ottubru 2012, iżda baqa' inadempjenti.*

*Għaldaqstant in vista tal-premess, l-esponent, jitlob bir-rispett lil din Onorabbli Qorti jogħġogħobha:-*

1. *Tiddikjara illi l-intimat Emanuel sive Leli Camilleri (KI 213556M), qiegħed jokkupa l-porzjon mill-'Għalqa ta' Taxi jew ta' 'Wied Hattieku', is-Salina gewwa San Pawl il-Baħar, immarkat bil-blue fuq l-annessa pjanta mmarkata Dok JC 3, mingħajr ebda titolu validu fil-liġi; u;*

2. *Konsegwentement l-istess intimat Emanuel sive Leli Camilleri (KI 213556M), jiġi kkundannat jiżgombra mill-porzjon mill-'Għalqa ta' Taxi jew ta' 'Wied Hattieku', is-Salina gewwa San Pawl il-Baħar, immarkat bil-blue fuq l-annessa pjanta mmarkata Dok JC 3, u dan fi żmien qasir u perentorju li jiġi ffissat minn din l-Onorabbli Qorti;*

*Bl-ispejjeż, inkluži seħmu, mill-ittra ġudizzjarja pprezentata mill-attur, li ġġib id-data tat-12 ta' Ottubru 2012 (3158/2012), kontra l-intimat, minn issa nġunt għas-sus-Subizzjoni."*

3. Il-konvenut wiegeb:

*"Illi t-talbiet attrici għandhom jiġu miċħuda stante li huma nfondati fil-fatt u fid-dritt, u dan għas-segwenti raġunijiet:*

1. *Illi fl-ewwel lok, in linea preliminari u bla preġudizzju, din il-Qorti mhux kompetenti ratione materiae tisma' l-odjerna vertenza stante li l-istess taqa' taħt il-ġurisdizzjoni u kompetenza esklussiva tal-Bord li Jirregola l-Kera jew tal-Bord dwar il-Kontroll tal-Kiri ta' Raba', u dan peress li l-istess eċċipjent jiddetjeni l-proprjeta` indikata mill-attur b'titlu rikonoxxut mil-liġi;*
2. *Illi, fit-tieni lok u dejjem mingħajr preġudizzju għal dak sovra eċċepit, l-attur għandu jgħib 'il quddiem provi rilevant u tajbin li jixhdu dwar it-titolu minnu vantant fuq il-proprjeta` de quo u juri l-interess ġuridiku tiegħi f'dawn il-proċeduri;*
3. *Illi sa fejn magħruf lill-konvenut, l-attur jaħdem biss porzjon ta' għalqa fil-vičinanzi ta' ħarruba u m'għandu l-ebda jedd fuq ir-rimanenti porzjonijiet t'għelieqi magħrufa "Ta' Pannelli" jew ta' "Ta' Taxi jew Wied Hattiekk" (San Pawl il-Baħar) u "Ta' Hbula ta' Giovaddu" (Naxxar);*
4. *Illi bla ebda preġudizzju għas-sovra eċċepit, kif ser jintwera fil-kors tal-kawża, l-konvenut igawdi minn titolu validu fil-liġi fir-rigward tal-proprietà mertu ta' din il-kawża."*

4. B'sentenza mogħtija fit-13 ta' Marzu, 2020, il-Prim'Awla tal-Qorti Ċivili ddeċidiet billi čaħdet l-ewwel eċċeżżjoni tal-konvenut li l-ewwel Qorti m'għandhiex kompetenza ratione materiae, u ordnat li jissejjaħ fil-kawża l-Ufficċju Kongunt.

5. Permezz ta' tweġiba maħlufa preżentata fil-31 ta' Lulju, 2020, l-imsejjaħ fil-kawża wiegeb:

1. *Illi, l-esponent huwa s-sid assolut tal-art in kwistjoni, u dan ma jidherx li qed jiġi kontestat;*
2. *Illi, mingħajr preġudizzju għas-suespost, l-esponent ma jaqbilx mal-attur in kwantu illi ma huwiex minnu illi l-attur huwa rikonoxxut mill-*

*Ufficcju Konġunt bħala inkwilin fl-art magħrufa bħala Għalqa ta' Taxi jew ta' Wied Ħattiekk, is-Salina, ġewwa San Pawl il-Bañar (Nru tal-file relattiv tal-Ufficcju Konġunt: A/2128/97);*

*3. Illi mingħajr preġudizzju għas-suespost, l-eccipjenti jiddikjara illi ma jaqbilx mat-talbiet attrici stante illi t-titlu li qed jiġi vantat minnu ma jezistix;*

*4. Illi l-esponent bl-ebda mod ma kkontribwixxa għal din il-kwistjoni u m'għandux jiġi kkundannat ibati spejjeż għal din il-kawza, inkluži tiegħu.”*

6. B'sentenza mogħtija tal-15 ta' Lulju, 2021, l-ewwel Qorti laqgħet it-tieni eċċeazzjoni tal-konvenut u ċaħdet it-talbiet tal-attur bl-ispejjeż kontrih.

7. Permezz ta' rikors tal-appell intavolat fl-4 ta' Awwissu, 2021, l-attur talab lil din il-Qorti:

*“sabiex tħassar u tirrevoka s-sentenza tal-Prim’ Awla tal-Qorti Ċivili, tal-15 ta’ Lulju 2021, fl-ismijiet premessi, inkwantu laqgħet it-tieni eċċeazzjoni tal-konvenut, u ċaħdet it-talbiet kollha attrici, bl-ispejjeż kontra tiegħu, u tiprovd minflok, billi tilqa’ t-talbiet kollha attrici, u tiċħad l-eċċeazzjonijiet kollha tal-konvenut u tal-kjamat fil-kawża, bl-ispejjeż taż-żewġ istanzi kontra l-appellat u l-kjamat fil-kawża.”*

8. Il-konvenut u l-imsejjaħ fil-kawża wieġbu u taw ir-raġunijiet għalfejn din il-Qorti għandha tiċħad it-talba tal-attur.

### Konsiderazzjonijiet

9. Fir-rikors maħlu l-attur sostna li huwa l-inkwilin rikonoxxut mill-Gvern (l-Uffiċċju Konġunt) ta’ żewġ biċċiet art biswit xulxin:

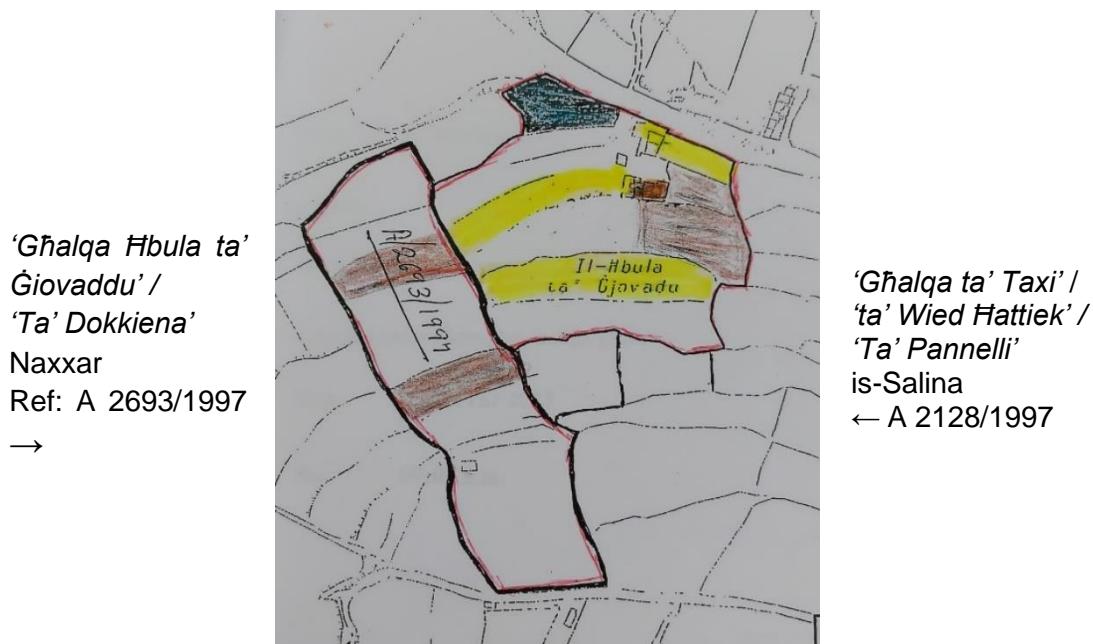
(i) Waħda b'forma rettangolari u bin-numru ta’ referenza A/2693/1997 magħrufa bħala ‘Għalqa Hbulu ta’ Ĝiovaddu’, id-Dokkiena, fin-Naxxar, bi qbiela ta’ €19.80 fis-sena;

(ii) Oħra b'forma aktar kwadra bin-numru ta' referenza

A/2128/1997 magħrufa bħala ‘Għalqa ta’ Taxi’ jew ‘ta’ Wied Hattiekk’, (magħrufa mal-Ufficċju Kongunt ukoll bħala “Ta’ Pannelli”) is-Salina, bi qbiela ta’ €18.63 fis-sena.

10. Iż-żewġ porzjonijiet art ġew delinejati bl-aħmar f'pjanta annessa mar-rikors promotur, immarkata Dok JC3. Fl-istess pjanta l-attur indika wkoll b'kuluri differenti diversi partijiet ta’ l-istess art li jsostni li huma okkupati illegalment minn membri tal-familja tiegħu. Għalhekk, fetaħ din il-kawża, flimkien ma’ tliet kawżei oħra, kontra l-familjari tiegħu sabiex jiġu żgħumbrati mill-istess.

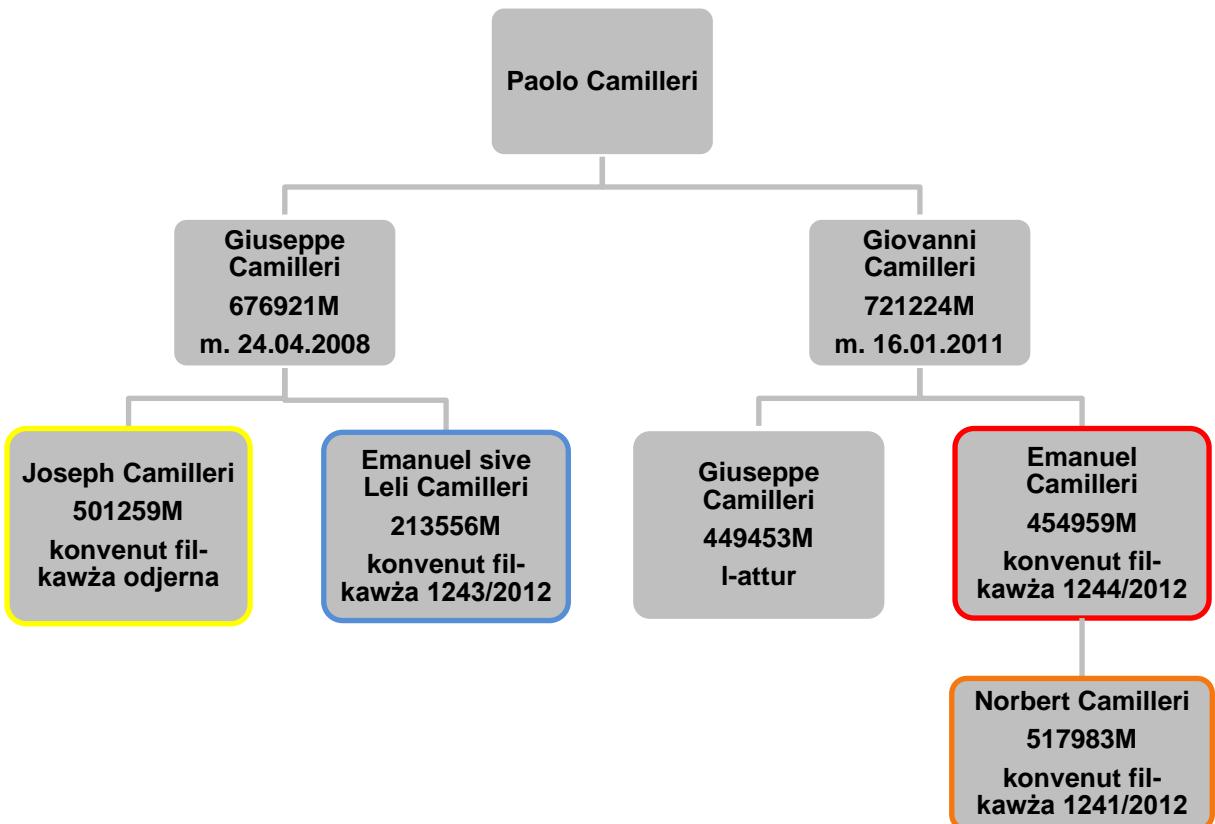
11. Il-parti rilevanti ta’ Dok JC3 qiegħda tiġi riprodotta:



Notamenti laterali tal-Qorti

11.1. Il-parti ndikata bil-blū hi l-art meritu tal-kawża in eżami.

12. Il-partijiet fl-imsemmija erba' kawži huma kollha dixxidenti ta' Paolo Camilleri, il-gabillott oriġinali, bil-mod segwenti:



Il-konvenuti fl-erba' kawži huma hawn senjalati bil-kuluri użati mill-attur f' Dok JC3

13. Fl-erba' kawži, l-ewwel Qorti ċaħdet it-talbiet tal-attur fir-rigward l-ġħalqa 'ta' *Taxi* sive 'ta' *'Wied Hattiekk'* inkwantu kkonkludiet li l-attur ma jgawdix it-titolu minnu vantat fuq din l-art.

14. Il-konsiderazzjonijiet prinċipali tal-ewwel Qorti f'din il-kawža kienu dawn:

*"L-attur u l-konvenut huma kuġini, ulied il-mejtin John u Joseph rispettivament. Missirijiet il-partijiet huma ulied il-mejet Paolo Camilleri, li kien jippossegħi l-raba' mertu ta' din il-kawža b'titlu ta' qbiela mingħand il-Kurja. Mhux ikkонтestat bejn il-partijiet illi Paolo għadda*

jew ćeda *I-qbiela favur iż-żewġ uliedu msemmija*. *Id-diverbju hu dwar jekk u kif għaddiet għand I-attur u I-konvenut. Iż-żewġ partijiet isostnu li dejjem ħallsu *I-qbiela in kwistjoni*. Fl-ewwel lok, huwa I-attur li jrid jipprova li huwa *titolari tal-qbiela*, u, jekk jonqos li jgħib din il-prova, il-konvenut m'hu obbligat li jipprova xejn.*

*Origenarjament, sid I-art kienet il-Knisja sakemm, bi ftehim tal-1991, għaddiet għand il-Gvern. Waqt dan it-trasferiment, saret property form għal kull biċċa propjeta` b'numru, pjanta, isem il-gabillott, u bil-valur tagħha. Fuqha, (File A2128/1997) imniżżla bħala gabillotti hemm John Camilleri ta' 3 Dun Karm Street, Naxxar u Manuel brother of John, son of Paolo. Iktar tard saret korrezzjoni mill-Kurja u baqa' indikat bħala gabillott John Camilleri biss. Fil-fatt I-għalqa għadha meqjusa mid-Dipartiment tal-Artijiet bħala "lott oriġinali" jiġifieri li ma giet imdawra fuq ħadd u għadha tgħajjajt lill-gabillott oriġinali. Għalhekk ma jirriżultax iswed fuq I-abjad mill-files governattivi li I-attur ġie rikonoxxut bħala gabillott minflok missieru.*

*L-attur iżda jallega li missieru kien dawwar il-qbiela għal fuqu billi fis-sena 1993, marru l-Joint Office hu u missieru, li rrinunzja I-qbiela ta' Wied Hattik filwaqt li I-attur aċċettaha f'ismu. Isostni li din id-dikjarazzjoni intilfet jew qiegħda f'xi file ieħor. B'danakollu skont Martin Bajada ma jirriżultax li I-file, li hu mhux biss redded skont il-prattika amministrattiva ġenerali tad-Dipartimenti tal-Gvern, imma hu wkoll indiċjat, għandu xi inkartament maqbuż. L-attur ma forna I-ebda evidenza li I-iskrittura taċ-ċessjoni ntifet għajnej id-dikjarazzjoni tiegħi stess. Il-Qorti ma tistax tistrieħ fuq sempliċi dikjarazzjoni ta' minn jaġid titlu, iktar u iktar meta – bħalma ġara f'din il-kawża - ma jsibx korrobazzjoni minn provi oħra.*

*Jgħid ukoll li meta d-Dipartiment kien imwissi mill-Awtorita` tal-Ippjanar dwar xogħilijiet illegali fl-ġħalqa in kwistjoni, id-Dipartiment kien jibgħat għaliex u għal ħadd iktar. Din iċ-ċirkostanza iżda ma tista' qatt tirradika titlu ta' qbiela.*

*L-attur isostni wkoll li I-qbiela li kienet toħroġ fuq ismu kienet tal-A-File filwaqt li dik tal-konvenut kienet fuq is-C file u għalhekk bilfors li kienet saret iċ-ċessjoni għax kieku d-Dipartiment ma kienx jaċċetta I-kera minn fuq I-A-file. Issa riċevuta hija fl-ewwel lok xhieda li xi ħadd ikun ħallas. Hi prova ta' pagament u fiha nnifisha ma tikkostitwix prova definitiva u konklussiva li tkun giet ikkuntrattata kirja. F'dan il-kuntest ir-riċevuta tista' tkun punt rilevanti iżda mhux neċċesarjament determinanti. L-użu tal-kelma 'post' fl-irċevuti għalkemm rilevanti, mhijiex determinant tax-xorta ta' kirja li tkun saret. Iktar minn hekk, ġie ritenut minn din il-Qorti (diversament ippreseduta) li riċevuta maħruġa favur persuna partikolari għall-ħlas tal-kera tista' tkun argument ossija indizju li għandu jiġi kkunsidrat favur I-eżistenza ta' kuntratt ta' lokazzjoni favuriha, iżda I-Qorti m'għandhiex toqgħod fuq I-isem fl-irċevuta bħala prova konklussiva u bħala ħaġa li teskludi I-konsiderazzjonijiet I-oħra li għandhom jintagħmlu tant ġuridikament*

*kemm fl-isfond u l-inkwadratura taċ-ċirkostanzi partikolari tal-każ. Hekk f'każ li fih ir-raġel li kienu jinħarġulu f'ismu bħala ħlas tal-kera ta' fond li l-inkwilinat tieghu kien ġid parafernali ta' martu, b'daqshekk ma sarx l-inkwilin hu. Fil-każ preżenti, il-ħruġ tal-irċevuta f'isem l-attur trid tittieħed fil-kuntest tal-prattika dipartimentali, spjegata fid-depożizzjoni ta' Martin Bajada li “għalkemm ikun sar ħlas tal-qbiela minn individwi, u għalkemm l-irċevuti joħorġu fuq persuni partikolari, ma jfissirx li tali individwi se jiġu rikonoxxuti, iżda ssir bħallikieku dawn l-individwi jkunu qed iħallsu l-qbiela f'isem dik il-persuna li fil-verita` jkollha titolu rikonoxxut”.*

*Għalhekk l-attur ma rnexxilux iġib dak il-livell ta' prova li jnissel il-konvinciment morali tal-Qorti li tabiħhaqq il-qbiela daret fuq ismu.*

*Barra mill-kunsiderazzjonijiet suesposti, il-Qorti tikkunsidra li l-attur ma rabatx it-talbiet tiegħu mal-premessa li għandu titlu validu fil-liġi, imma, iktar minn hekk, li hu l-inkwilin rikonoxxut mill-Gvern. Haġa li bla dubju ma tirriżultax.”*

15. Fir-rikors tal-appell l-attur ilmenta li:

15.1. I-ewwel Qorti naqset milli tagħti mportanza lid-distinzjoni li teżisti bejn l-A file u c-C file tad-Dipartiment kjamat in kawża;

15.2. I-ewwel Qorti naqset milli tifhem sew il-portata ta' rċevuta maħruġa minn Dipartiment Governattiv, u dik ta' riċevuti oħra maħruġa minn ħaddieħor;

15.3. I-fatt li l-kjamat fil-kawża kien ježiġi l-ħlas mingħandu, jimmilita favurih; u

15.4. ma huwa xejn ġust illi wara tnejn u għoxrin sena ‘li l-attur ilu kkonfermat u rikonoxxut bħala l-uniku inkwilin fuq il-file A/2128/97’ l-

ewwel Qorti tasal biex tiddeċiedi illi issa l-esponent m'għandux titolu fuq dan l-istess *file*.

16. Il-Qorti tqis li l-aggravji kollha tal-attur, permezz ta' liema sostanzjalment għadu jsostni illi hu l-inkwilin rikonoxxut mill-kjamat fil-kawża tal-għalqa ‘ta’ *Taxi* sive ‘ta’ *Wied Hattiekk*, ma jistgħux iwasslu sabiex jiġi ddikjarat li hu l-inkwilin rikonoxxut tal-art in kwistjoni. L-attur ibbażha l-pretensjoni tiegħu fuq il-premessa li “*huwa l-inkwilin rikonoxxut mill-Gvern (l-Uffiċċju Kongunt)*”. Madankollu din il-premessa ġiet kontestata mill-kjamat in kawża li ddikjara li għal dak li jirrigwarda l-art magħrufa bħala ‘*Għalqa ta’ Taxi* jew ‘ta’ *Wied Hattiekk*, is-Salina, San Pawl il-Baħar, it-titlu li jippretdi l-attur ma ježistix.<sup>1</sup>

17. F'affidavit ta’ Martin Bajada (direttur tal-Inspectorate, Enforcement and Compliance Department) ġiet spjegata l-pożizzjoni tal-Uffiċċju Kongunt relativa għall-art ta’ Taxi (*Lands File No: A2128/97*):

“..., *jidher illi fil-file relativ ma nstabet ebda dikjarazzjoni ta’ cessioni tal-qbiela minn individwi, u għalkemm l-irċevuti joħorġu fuq persuni partikolari, ma jfissirx illi tali individwi se jiġu rikonoxxuti, iżda ssir bħallikieku dawn l-individwi jkunu qed iħallsu l-qbiela f’isem dik il-persuna li fil-verita jkollha titolu rikonoxxut. Skont il-Property Form, li permezz tagħha l-art ġiet trasferita mis-Santa Sede lill-Gvern ta’ Malta, hawn annessa u mmarkata bħala Dok B, l-art qiegħda f’ isem John (Gianni) Camilleri, wlied Paolo Camilleri. Inoltre, fuq din l-art ma saret ebda talba għal rikonoxximent, madanakollu jidher illi hemm Correction Sheet (Dok C) li turi li l-art għadha f’isem John Camilleri (K.I. 721224M). Il-missier seta’ jgħaddi l-art lil uliedu x’hin irid sabiex jiġu rikonoxxuti taħbi*

---

<sup>1</sup> Fol. 739, 740 u l-affidavit ta’ Martin Bajada a fol. 766 et seq.

*il-Kap. 199, iżda dan ma jidhirx li seħħi għax imkien ma jirriżulta li sar xi trasferiment tal-file relattiv.”<sup>2</sup>*

18. Skont l-attur, missieru ċeda favurih il-qbiela tal-għalqa ‘ta’ Taxi’ sive ‘ta’ Wied Hattiekk’ fl-1993.<sup>3</sup> Madanakollu l-ebda dikjarazzjoni f’dak is-sens ma nstabet fil-files tal-Ufficċju Konġunt li qiegħed jistrieħ fuq l-informazzjoni li hemm fil-*property form* li saret meta l-art in kwistjoni kienet għaddiet lill-Gvern mingħand il-Knisja. L-istess dokument isejjha ħi lil John Camilleri<sup>4</sup> u ċertu Manuel, brother of John, son of Paolo<sup>5</sup> għalkemm Osterios Aquilina xehed illi l-Kurja kienet għamlet korrezzjoni fis-sens illi l-gabillott rikonoxxut huwa John Camilleri waħdu.<sup>6</sup>

19. Jirriżulta mill-atti li minkejja dan, l-attur ħallas il-qbiela għall-istess art, identifikata fl-irċevuti maħruġa mid-Dipartiment tal-Proprijeta` tal-Gvern bħala proprjeta` numru J57326, f'ħames okkażjonijiet differenti:<sup>7</sup>

19.1. pagament datat 12 ta’ Lulju, 2012, ta’ €353.97 għall-perjodu bejn l-1 ta’ Jannar, 1993, sal-31 ta’ Diċembru, 2011;<sup>8</sup>

---

<sup>2</sup> Fol. 766 – 7.

<sup>3</sup> Fol. 66 tal-proċess numru 1244/2012.

<sup>4</sup> Missier il-partijiet li miet fis-16 ta’ Jannar 2011.

<sup>5</sup> Fol. 51.

<sup>6</sup> Fol. 131.

<sup>7</sup> Ara ukoll it-tabella ppreżentata minn Martin Bajada a fol. 436 tal-proċess 1244/2012 GM immarkata ‘Dok AX1’.

<sup>8</sup> Fol. 8.

19.2. pagament ieħor datat 29 ta' Jannar, 2013, ta' €18.64 għall-perjodu bejn l-ewwel ta' Jannar 2012 u l-31 ta' Diċembru 2012;

19.3. pagament ulterjuri fit-2 ta' Ottubru, 2013, ta' €18.64 għall-perjodu bejn l-1 ta' Jannar, 2013, sal-31 ta' Diċembru, 2013;<sup>9</sup>

19.4. pagament ta' €18.64 fit-12 ta' Jannar, 2015, għas-sena 2014;<sup>10</sup>

u

19.5. pagament ieħor ta' €18.64 fil-5 ta' Jannar, 2016, għas-sena 2015.<sup>11</sup>

20. L-ewwel pagament li sar mill-attur kien biss ftit xhur qabel ippreżenza l-kawża. Dan wara li fis-27 ta' Jannar, 2012, il-kjamat in kawża bagħħatlu ittra u għall-ewwel darba talbu jħallas l-arretrati li kieni dovuti.<sup>12</sup> Mistoqsi għalfejn huwa qatt ma ġħallas il-qbiela qabel l-2012 l-attur wieġeb li pprova iżda ma setax għaliex mid-Dipartiment konċernat infurmawh li l-ewwel riedu jagħmlu r-ričerka tagħħhom<sup>13</sup> u dak iż-żmien is-C file ma kienx għadu ježisti.<sup>14</sup>

---

<sup>9</sup> Ara fol. 37 et seq. tal-proċess 1244/2012GM.

<sup>10</sup> Fol. 129 – 130 tal-proċess 1244/2012 GM.

<sup>11</sup> Fol. 438 tal-proċess 1244/2012 GM.

<sup>12</sup> Fol. 9.

<sup>13</sup> Fol. 333.

<sup>14</sup> Fol. 334.

21. Min-naħha l-oħra l-konvenut argumenta li l-istess porzjon art tissejjaḥ ‘ta’ *Pannelli*<sup>15</sup>. Igħid li huwa jaħdem il-parti markata bir-roža fil-pjanta meħmuża mal-affidavit tiegħu<sup>16</sup> u li ma tikkorrispondix mal-parti kulurita blu mill-attur fuq Dok. JC3, li skont dan tal-aħħar hija l-parti okkupata mill-konvenut. Żied igħid li t-titolu ta’ qbiela fuq l-art ta’ Pannelli kien oriġinarjament ta’ nannuh Paolo Camilleri u sussegwentement għadda għand missieru Giuseppe Camilleri u ziju John Camilleri. Igħid li meta dawn tal-aħħar mietu l-art baqqħet tinħad minnu, ħu Joey u l-kuġini Emanuel Camilleri u Pawlu Camilleri. Żied li hu u ħu Joey komplew jagħmlu kif kien jagħmel missieru ma’ ħu John, čioe` jagħtu sehemhom mill-qbiela lil Emanuel Camilleri li mbagħad kien iħallas għal kulħadd. Prova ta’ dan ippreżenta numru sostanzjali ta’ ħlasijiet ta’ qbiela relativi għall-art ‘ta’ *Pannelli* li jmorru lura sal-1890.<sup>17</sup>

22. Konness mal-appell li qiegħed jiġi deċiż b'din is-sentenza hemm l-appell **Giuseppe sive Joseph Camilleri v. Emanuel Camilleri et** (1244/2012/1) deċiż illum fejn il-Qorti diġa’ għamlet il-konsiderazzjonijiet tagħha dwar aggravji identiči li ressaq l-attur. Il-Qorti m'għandhiex x'iżżejjid ma’ dak li qalet u sabiex tevita ripetizzjoni bla bżonn tiddikjara li l-konsiderazzjonijiet kollha li għamlet f'dik is-sentenza b'referenza għall-art ‘ta’ Taxi’, jew ‘ta’ Pannelli’ japplikaw *mutatis mutandis* għall-każ in eżami.

---

<sup>15</sup> Fol. 91.

<sup>16</sup> Fol. 94.

<sup>17</sup> Fol. 156 *et seq.*

L-attur ma tax prova sodisfaċenti li missieru ċedielu l-qbiela tal-għalqa ta' 'ta' Taxi' jew ta' 'Pannelli' u lanqas li huwa l-inkwilin rikonoxxut tal-istess. Għalhekk in kwantu l-kawża tirreferi għal dik l-art, ma tistax tirnexxi.

Għaldaqstant tiċħad l-appell bl-ispejjeż kollha kontra l-attur.

Mark Chetcuti  
Prim Imħallef

Giannino Caruana Demajo  
Imħallef

Anthony Ellul  
Imħallef

Deputat Reġistratur  
da