



**MALTA**  
**TRIBUNAL TA' REVIZJONI AMMINISTRATTIVA**  
**MAGISTRAT DR. CHARMAINE GALEA**

**14 ta' Dicembru 2020**

**Rikors Numru 46/2019**

**Alexander Attard**

**Vs**

**L-Awtorita` tad-Djar**

**It-Tribunal,**

Ra r-rikors ta' **Alexander Attard** ipprezentat fit-23 ta' Mejju 2019 li permezz tieghu ppremetta s-segwenti:-

*“ Illi permezz ta’ ittra ufficiali numru 1569/19, l-Awtorita intimata tablet lir-rikorrent sabiex huwa jizgombra mill-art maghrufa bhala plot 6, li tinsab Ta’ San Pawl Milqi, fi Triq Manwel Bonnici, Burmarrad San Pawl il-Bahar.*

*Illi tali ittra ufficiali saret a bazi ta’ l-artikolu 9 tal-Kap. 573 tal-Ligijiet ta’ Malta, fejn l-istess Awtorita allegat illi r-rikorrent qiegħed jokkupa tali art minnghajr l-ebda titolu validu fil-Ligi.*

*Illi r-rikorrent jhossu aggravat b’din id-decizjoni u qieghed umilment jinterponi dan r-rikors.*

*Illi l-ewwel nett l-intimata kellha l-obbligu bazilari li ta’ l-anqas tidentifika l-art li fuqha interpellat lir-rikorrent.*

*Illi jekk l-art li fuqha l-intimata hija dik li hija proprjeta tar-rikorrent, kuntrarju għal dak allegat mill-intimata, r-rikorrent huwa s-sid ta’ l-istess porzjon ta’ art stante illi huwa akkwista tali art permezz ta’ kuntratt ippublikat fl-atti tan-Nutar Joseph Tabone tat-3 ta’ April 1995, oltre li precedentement l-istess proprjeta kienet inxtrat mis-socjeta Alexander Investments Limited permezz ta’ kuntratt ippublikat fl-atti tan-Nutar Joseph Tabone tat- 28 ta’ Frar 1992. Precedentement l-istes proprjeta kienet inxtrat minn Carmel Calleja permezz ta’ kuntratt ippublikat fl-atti tan-Nutar Tonio Spiteri tal- 31 ta’ Ottubru 1990.*

*Illi certament li tali porzjon ta' art ilu fil-korp ta' proprjeta u l-pussess absolut tar-rikorrentu u l-aventi kawza tieghu ghall-numru konsiderevoli ta' snin u kien biss issa li xi terza persuna jew entita allegat xi forma ta' lanjanza fil-konfront tar-rikorrent.*

*Illi f' kull kaz jispetta anke lill-intimata li tressaq provi ta' xi titolu minnha vantat, u f' kull kaz għandha tressaq il-proceduri quddiem il-Qrati kompetenti a bazi tal-provvedimenti tal-Kap. 16 tal-Ligijiet ta' Malta.*

*Illi in vista tas-suespost, r-rikorrent, filwaqt li jagħmel referenza għas-suespost, u b'riserva ghall-presentata ta' dawk il-provi li dan it-Tribunal ihoss opportun, ir-rikorrenti bir-rispett jitlob illi dan it-Tribunal jogħgbu jhassar u jirrevoka d-deċiżjoni ta' l-Awtorita appellata hekk kif ikkomunikata tramite l-ittra ufficjali tad- 29 ta' April 2019, u dan ir-rikors jigi milquġi.”*

Ra r-risposta **tal-Awtorita` tad-Djar** datata 29 ta' Mejju 2019 li permezz tagħha ecceppti is-segwenti:-

“

1. *Illi it-talbiet attrici huma infondacti fil-fatt u fid-dritt;*
2. *Illi l-attur qabad u okkupa art li kienet giet mghoddija lill-intimati mill-Awtorita tal-Artijiet.*
3. *Illi jigi rilevat li fl-ebda kuntratt prezentat mill-attur ma giet annessa pjanta li tindika l-art li dwarha u li ghalliha tirreferi l-ittra ufficjali mibghuta mill-Awtorita` tad-Djar.*
4. *Illi meta l-attur qed jallega li xtara din l-art, fil-fatt l-art mertu tal-kawza kienet fil-fatt ghadha tal-Awtorita tal-Artijiet.*
5. *Illi l-art mertu tall-kawza ghaddiet għand l-Awtorita tad-Djar permezz ta' ordni presidenzjali 120/1999 – li kopja tagħha qed tigi hawn annessa u markara bhala Dok MM1.*
6. *Illi l-art tal-Awtorita tad-Djar li dwarha hi din il-kawza u li minnha qed jintalab l-izgħumbrament hi dik indikata bl-ahmar fil-pjanta annessa bhala Dok MM2.*
7. *Bl-ispejjez kontra l-attur.”*

Ra illi permezz ta' digriet kamerali datat 22 ta' Lulju 2019, għar-ragunijiet hemm indikati, iddikjara ruhu inkompetenti biex jiehu konjizzjoni tat-talba tar-rikorrenti u tar-risposta tal-Awtorita` intimata u ordna li l-atti jigu trasferiti lill-Prim' Awla tal-Qorti Civili;

Ra d-digriet tal-Prim' Awla tal-Qorti Civili datat 14 ta' Awwissu 2019 fejn dik il-Qorti ornat li l-atti jintbagħtu lill-Qorti tal-Appell Superjuri sabiex tiddeciedi skont il-ligi min għandu jiehu konjizzjoni tar-rikors odjern ossia kawza, u ciee` jekk hux il-qrati ordinari jew dan it-Tribunal;

Ra d-digriet tal-Qorti ta' l-Appell datat 16 ta' Awwissu 2019 li ornat li l-atti jigu rimessi quddiem dan it-Tribunal sabiex ikompli jisma' l-kaz u jiddeċidih skont il-ligi;

Sema' x-xhieda;

Ra d-dokumenti kollha pprezentati;

Ra n-Noti ta' Sottomissjonijiet tal-partijiet;

Ra li r-rikors thalla ghal-lum ghas-sentenza.

### **Ikkunsidra:**

Illi r-rikorrent hassu aggravat b'decizjoni tal-Awtorita` intimata kif kontenuta f'ittra ufficjali Numru 1569/19 datata 29 ta' April 2019 li permezz tagħha talbet lir-rikorrent jizgombra mill-art magħrufa bhala plot 6 li tinsab Ta' San Pawl Milqi fi Triq Manwel Bonnici, Burmarrad, San Pawl il-Bahar fi zmien tletin (30) gurnata min-notifika tal-istess ittra u dan stante li r-rikorrent kien qiegħed jokkopa l-imsemmija art **minghajr ebda titolu validu fil-ligi**.

Illi fl-appell tieghu ir-rikorrent issottometta illi huwa sid tal-art in kwistjoni stante li akkwistaha permezz ta' kuntratt fl-atti tan-Nutar Joseph Tabone fit-3 ta' April 1995 u dan kif jirrizulta mid-dokument a fol. 4 sa 7 tal-process.

Illi min-naha l-ohra, l-Awtorita` intimata issottomettiet illi l-art in kwistjoni ghaddiet għandha permezz ta' Ordni Presidenzjali numru 120/1999 li tinsab esebita bhala Dokument MM1 a fol. 22 *et seq* tal-process.

### **Ikkunsidra:**

Illi l-art in kwistjoni hija garaxx u gardina li jiffurmaw parti mill-fond bin-numru ufficjali 38 ja` 59 u iktar qabel 42, fi Triq San Pawl Milqi, Burmarrad. Illi skont l-Awtorita` intimata l-istess garaxx u gardina li huma murija fuq Dok JP8 b'kaxxi blu ma kinux jiffurmaw parti mill-art akkwistata mir-rikorrenti. L-Awtorita` intimata esebiet ukoll *aerial photos* tal-Awtorita` ta' l-Ippjanar tas-snin 1967, 1978 u 1988 li minnhom jidhru li l-art in kwistjoni kienet tifforma parti integrali minn għalqa adjacenti ghall-proprjeta` mixtriha mir-rikorrenti.

**Jean Paul Fiott, Manager tal-Estate Management** fi hdan l-Awtorita` intimata, xehed illi mal-kuntratti esebiti fl-atti mir-rikorrenti ma hemmx pjanta li tindika l-entita` tal-art mixtriha mir-rikorrent, pero` jghid li fid-deskrizzjoni hemm li l-fond kellu gardina mieghu. Jispjega li wara ricerka li għamel stabilixxa li l-art in kwistjoni kienet tifforma parti minn għalqa ikbar li kienet proprjeta` tal-Knisja u li eventwalment giet *parceled* fi *plots*, u cioe` *plots* enumerati minn 6 sa 10, liema plots eventwalment għaddew lill-Ufficju Kongunt u sussegwentement lill-Awtorita` intimata, hlief għal *Plot 10* li nstab li kien sar zball meta ghadda lill-

Ufficju Kongunt ghax l-istess *plot* kien gie baqa' proprieta` tal-Knisja. Jispjega li meta l-art giet għand l-Ufficju Kongunt, l-istess Ufficju irregistra l-art in kwistjoni mghoddija lilu mill-Knisja mar-Registru ta' l-Artijiet fejn iddikjara li kelleu "full ownership" fuq l-istess *plots*. Jispjega li l-art in kwistjoni hija dik immarkata bhala Plot 6. Jispjega li meta l-Awtorita` intimata ndunat li Plot 6 kien gie okkupat minn terzi, huma kkomunikaw mal-Ufficju Kongunt sabiex jaraw jekk l-okkupazzjoni kinitx saret bil-permess tagħhom.

Illi fil-kors tax-xhieda tas-Sur Fiott qam dibattitu bejn il-konsulenti legali jekk fil-fatt "il-gardina" msemmija fil-kuntratt ta' akkwist tar-rikorrent kienet jew ma kinitx il-gardina li hemm fil-prezent li parti minnha giet konvertita f'garaxx. Madankollu x-xhud jghid li kieku l-gardina u l-garaxx kienu inkluzi fil-qies tal-art mixtrija mir-rikorrenti, il-qies imnizzel fuq il-kuntratt ried ikun hafna ikbar. Jispjega li fil-kuntratt tal-predecessuri tar-rikorrent, u cioe` dak tal-20 ta' Marzu 1952<sup>1</sup>, din il-gardina hija deskritta bhala "gardina zghira". Jispjega li mill-aerial photos tal-1978 jidher bic-car illi kien hemm hajt li jifred il-parti il-gardina originali mill-art mghoddija lill-Awtorita` intimata.<sup>2</sup>

**Ir-rikorrent** jispjega illi huwa xtara l-fond tieghu fl-1992<sup>3</sup>, liema fond kellu entratura minn Triq San Pawl Milqi u entratura ohra minn New Street of San Pawl Milqi, illum Triq Manuel Bonnici. Jispjega illi wara li xtara huwa beda mill-ewwel bil-konverzjoni u fl-1994 applika sabiex jibni l-garaxx. Jispjega li qabel ma' marru l-ufficjali tal-Awtorita` intimata xi sena qabel, hadd ma kien kellmu. Jispjega li meta bena l-garaxx, faccata tieghu ma kienx hemm bini u li l-bini sar kollu wara l-1994.

### **Ikkunsidra:**

Illi ghalkemm mhux fil-forma tradizzjonali tagħha, din il-kawza hija prettament wahda *rei vindictoria* fejn allura min qiegħed jallega titolu validu irid igib il-provi li jikkvincu lill-gudikant dwaru. Issa fil-kaz prezenti, kull parti qiegħed tivventila titolu validu fil-ligi. Ir-rikorrent jghid li akkwista s-sit in kwistjoni permezz ta' att pubbliku, filwaqt li l-Awtorita` intimata tħid li l-art giet mghoddija għandha permezz ta' Avviz Legali 120 tal-1999.<sup>4</sup>

Illi skond Andrea Torrente fil-ktieb 'Trattato Di Diritto Civile' jingħad li:- "*La revendicazione (art.948 cod.civ.) e' la principale delle azioni petitorie ed e'*

<sup>1</sup> Esebit bhala Dokument JP29 a fol. 192 *et sequitur*

<sup>2</sup> Ara Dokument JP 26 a fol. 189

<sup>3</sup> Fil-verita` kienet il-Kumpanija Alexander Investments Limited li għamlet l-akkwist u li r-rikorrent kien Direttur tagħha

<sup>4</sup> Ara Dokument JP1 a fol. 54 *et sequitur*

*concessa a favore di colui che si afferma proprietario di un bene, ma non avendo il possesso, ne pretende la consegna da colui che lo possiede o detiene”.*

*“L’attore, in conformita’ delle regole generali, ha l’onere di dimostrare il suo diritto; perciò, se l’acquisto non è a titolo originario, ha l’onere di dare la prova del suo titolo di acquisto dei precedenti titolari fino ad arrivare ad un acquisto a titolo originario. A voler andare all’infinito, la prova sarebbe, se non addirittura impossibile, estremamente difficile (gli antichi parlavano di ‘probatio diabolica ’)”.*

*“La posizione del convenuto riguardo alla prova è molto più comoda di quella dell’attore (“commodum possessionis”): egli può limitarsi a dire ‘possideo quia possidea’ ed attendere che l’attore provi il suo diritto”.*

Illi din il-posizzjoni giet ikkonfermata fil-gurisprudenza nostrali fejn fis-sentenza **“Alosia Fenech u ohrajn vs. Francesco Debono u iehor”** (P.A. (W.H.) 14 ta’ Mejju 1935 – XXIX.ii.488) inghad li:-

*“Kif qalet din il-Qorti fil-kawza “Abela vs Gauci” maqtugha fl-1 ta’ Dicembru 1877 (VIII.367) il-konvenut, indipendentemente minn natura tal-pussess tieghu, għandu dritt jirrikjedi, l-ewwel nett il-prova tal-proprietà mill-parti tar-rivendikant. Jghid a propositu Laurent (Vo.VI.160): ‘e dunque il suo diritto di proprietà che il rivendicante deve provare. Finché non fornisce questa prova, il convenuto non ha nulla a provare: egli può sebare il silenzio, e vincere la lite per ciò solo che il rivendicante non avrà provato di essere proprietario. Cio’ è universalmente ammesso dalla dottrina e dalla gurisprudenza”.*

Illi tal-istess portata hija s-sentenza **“Perit Carmelo Falzon vs Alfred Curmi”** (P.A. (JSP) 5 ta’ Ottubru 1995, - LXXIX.iii.1257) fejn gie affermat li:-

*“L-azzjoni tentata mil-attur hi dik rivendikatorja. L-eccezzjoni decennali mogħtija mill-konvenut tittanta toqtol dik l-azzjoni indipendentemente mill-validità tat-titolu li jiġi pretendi li għandu l-attur u dan qabel ma ssir investigazzjoni fil-fond ta’ tali titolu. Japplikaw dawn il-konsiderazzjonijiet ta’ ligi: “Min jitlob ir-revendikazzjoni ta’ immobibli għandu d-dover li qabel xejn hu jipprova l-proprietà tieghu. L-imharrek f’din l-azzjoni ma għandux għalfejn jiftah halqu sakemm issir il-prova u jekk dik il-prova ma ssirx, l-imharrek għandu jirbah il-kawza. Jekk lill-Qorti jidher li hemm l-inqas dubju dwar il-proprietà tar-rivendikant, hija għandha ssostni lill-pussessur”.*

Illi l-istess gie kkonfermat fis-sentenza **“Clive Simpson nomine vs Dr. Gaudenz Borg”** (A.C. (GMB) 6 ta’ Lulju 1993 – LXXXVII.ii.310) fejn inghad li:-

*"Fl-azzjoni rivendikatorja, l-attur għandu jipprova ddominju tieghu fuq il-haga rivendikata u mhux bizzejjed li jipprova li l-istess haga mhux tal-konvenut ghaliex il-ligi tirrikjedi li jipprova b'mod inekwivoku li l-istess hija tieghu innifsu. Għandu għalhekk l-oneru tal-prova u l-prova li hi rikjesta minnu trid tkun kompleta u konkluziva". ("Av.Dr. Rene' Frendo Randon noe vs Francis Camilleri et nomine" - A.C. (H.H.) 2 ta' Dicembru 1987. LXXI.ii.531; "Alfred Copperstone vs Francesco Grech et" – P.A. (J.C.C.) 14 ta' Dicembru 1951 ).*

Illi tal-istess portata hija s-sentenza "**Cassar vs Trevisan**" (A.C. 4 ta' Dicembru 1879) fejn jingħad li:-

*"L'attrice, appoggiando la sua odierna azione al diritto di proprietà, era nell'obbligo, gusta la nottissima regola che l'attore deve provare i fatti necessarii per stabilire la sua domanda, di dimostrare che la detta persona n'era veramente proprietaria".*

Illi l-estremi tal-azzjoni rivendikatorja huma għalhekk li:-

(1) li l-attur rivendikant jipprova li għandu d-dominju fuq il-haga li huwa jrid jirrivendika u li akkwista dak id-dominju legittimament; u

(2) li l-konvenut ikun qed jippossjedi dik il-haga.

Illi dwar l-ewwel rekwizit, il-prova trid tkun pjena u konvincenti; u din il-prova ma tigix ragġonna jekk ir-rivendikant juri titolu car u preciz tad-dominju tieghu. Jekk ir-rivendikant ma jagħmilx din il-prova, l-konvenut ma għandux bzonn li jipprova xejn ghax sakemm ir-rivendikant ma jagħmilx dik il-prova, l-possessur tal-haga m'għandux bzonn jiccaqlaq u kwindi huwa tenut li jsostni l-eccezzjonijiet tieghu li jkun ta kontra d-domanda tar-rivendikant.

Illi konsistenti ma' dan Walter Bigiavi jghid fil-ktieb 'Gurisprudenza Sistematica Civile e Commerciale' (pg. 865) li:-

*"La prova della proprietà si e' detto, dev'essere completa perche' l attore rivendicando, pone in essere il suo diritto di proprietà e quindi il giudice, ha il dovere di pretendere la prova piena, non essendo sufficiente che l'attore dimostri di avere un titolo piu' forte di quello del convenuto" (vide XXIX.ii.488 ; XXXV.ii.518 ; "Abela vs Gauci" – Vol. VIII.367).*

Illi għalhekk kif intqal fis-sentenza '**Anthony Mercieca vs Victor Buhagiar**' (P.A. (RCP) 23 ta' Ottubru 2001) li:

*'abbazi ta din il-gurisprudenza konsistenti u konstanti jirrizulta li ghal fini ta' din il-kawza l-attur jrid u għandu l-oneru tal-prova kollha fuqu, li biha jrid jikkonvinci li għandu dritt ta' proprjeta` fuq il-bicca art mertu tal-kawza odjerna, u dan stante li l-konvenut qed jistrieh ukoll fuq il-pussess li huwa għandu 'animo domini'. ("Sac. Don Giovanni Agius nomine vs Paolo Genovese et" - A.C. 21 ta' Jannar 1946) ; ("Paul Camilleri et vs Joseph Camilleri" (P.A. (RCP) 4 ta' Ottubru 2001) ; "Giuseppi Vella vs Peter Sciberras" (P.A. (RCP) 28 ta' Novembru 2002).*

Illi fil-fatt fis-sentenza "**Albert Mizzi nomine vs Rita Azzopardi**" (A.C. (JSP. CAA. N.A) 27 ta' Marzu 1996 – LXXX.ii.605) ingħad ukoll li:-

*"L-azzjoni esperita mill-attur nomine hi azzjoni 'rei vindictoria', li hi azzjoni reali li għandha bhala oggett tagħha r-rikonoxximent tad-dritt tal-proprjeta` ta' l-attur u bhala konsegwenza r-restituzzjoni tal-haga reklamata. Huwa għalhekk li din l-azzjoni jehtieg li tigi istiwtu kontra dak li attwalment ikun jipposjedi l-haga". (vide "Paul Agius et vs Michael Scicluna" - P.A. l-1 ta' Ottubru 1996)."*

Issa huwa veru li l-attur irid jiprova t-titolu tieghu, titolu li suppost għandu jwassal ghall-wieħed originali, izda fid-dawl tad-diffikulta', jekk mhux impossibilita' (tant li tissejjah *diabolica probatio*) ta' din il-prova, il-gurisprudenza u l-awturi immitigaw din il-prova li tispetta lill-attur, u l-prova rikjesta ma baqghetx mehtiega li tkun daqshekk rigida, izda għandha tkun imqabbla ma' dik tal-konvenut pussessur. Il-principju li min għandu titolu ahjar jirbah il-kawza, mingħajr htiega li dak li jkun jiprova titolu absolut, illum jinsab assodat fid-duttrina. Gia' fis-seklu dsatax l-awtur Francis E. Levy fil-ktieb 'Preuve par title du Droite de Propriete Immobiliere' kien wasal ghall-konkluzzjoni li l-proprjeta' huwa, wara kollox, dritt relattiv, u l-gudizzju għandu jkun bazat fuq min, f'kawza bejn il-partijiet, ikun ressaq l-ahjar prova. Awturi ohra jiddiskrivu l-azjoni *rei vindictoria* bhala '*una contraversia tra privati*' (Tabet e Ottolenghi, 'La Proprieta'). Il-Pacificī Mazzoni ('Istituzioni di Diritto Civile Italiano', Vol. III, Parte I, p.465) jghid ukoll illi 'sembra quindi che per equità non possa pretendere dall'attore, se non la prova di un diritto migliore o più fondato di quello del reo convenuto'. Illi din it-teorija tal-prova migliore għandha l-bazi tagħha fid-Dritt Ruman, u kienet tissejjah l-*actio Publiciana*. Li din l-azjoni għadha tezisti fid-dritt Malti jirrizulta mill-gurisprudenza, fosthom "Attard vs Fenech", deciza fit-28 ta' April, 1875 (Kollekż. Vol. XII.390) fejn intqal li: '*Con l'azione rivendicatoria l'attore deve provare di averne il dominio della cosa che vuole rivendicare e di averla legittimamente acquistata; con l'azione publiciana deve provare di averne avuto il possesso e di possederla il convenuto con un diritto minore e più debole del suo*'. Hekk ukoll din il-pozizzjoni giet ribadita fil-kawza "Fenech et vs Debono et", deciza fl-14 ta' Mejju, 1935 (Kollekż. Vol.XXXIX.II.488) fejn gie konfermat, fuq l-iskorta tad-

Dritt Ruman, il-kumul ta' dawn iz-zewg azzjonijiet fl-Ordinament Guridiku Malti. Kwindi, lattur mhux tenut jipprova titolu originali, izda bizzejjed jipprova titolu ahjar minn dak tal-konvenut. (ara wkoll “Vella vs Camilleri”, deciza mill-Onorabbi Qorti ta’ l-Appell fit-12 ta’ Dicembru, 2002).

### Ikkunsidra:

Illi mill-provi prodotti, specjalment mill-*aerial photos* tal-Awtorita` ta’ l-Ippjanar esebiti mill-Awtorita` intimata jirrizulta car illi l-Plot 6, u *cioe`* l-art mertu ta’ din il-kawza, kienet tifforma parti minn ghalqa akbar li l-parametru tagħha kien definit minn dak tal-fondi adjacenti, inkluz il-fond akkwistat mir-rikorrent. Dan it-Tribunal, bl-ghajnuna teknika tal-membri tieghu, huwa tal-fehma illi meta r-rikorrent, jew l-*aventi causa* tieghu xraw il-fond 38 gia 59 gia 42 fi Triq San Pawl Milqi, Burmarrad, dan ma kienx jinkorpora mieghu l-art reklamata mill-Awtorita` intimata. Din l-art qatt ma kienet tifforma parti mill-imsemmi fond sakemm ir-rikorrenti ma zviluppahiex f’garaxx u gardina. Il-gardina li hemm referenza ghaliha kemm fil-kuntratt tal-1995 u kemm fil-kuntratti precedenti kienet tinsab *entro* l-parametru tal-fond akkwistat u mhux fuq l-art mghoddija lill-Awtorita` intimata permezz tal-Avviz Legali 120 tal-1999. Illi di piu` mill-*aerial photo* tal-1967, 1977 u 1988 (Dok JP11 sa JP 13 a fol. 101 sa 103) jidher car illi ma kien hemm l-ebda qasma jew hajt divizorju fl-istess ghalqa u fejn illum hemm mibni l-garaxx u l-gardina in kwistjoni. Kwindi, certament sal-1988, kuntrarjament għal dak li jallega r-rikorrent, l-ghalqa kienet għadha mhux minnsusa u l-ebda parti minnha ma kienet giet inkorporata mal-fond numru 38, Triq San Pawl Milqi, Burmarrad.

Illi t-Tribunal josserva wkoll illi fil-kuntratt tal-1952 id-deskrizzjoni tal-fond in kwistjoni kienet ta’ “*bitha, maqjel fil-fond tal-istess bitha bil-bieb tieghu ghall-istess bitha, tliet kmamar wara il-maqjel bil-bieb kull wahda minnhom għal istess maqjel u b’nifs, jew minfes (apertura zghira) kull wahda minnhom għal porzjoni l-ohra tal-istess lok ta’ djar, tarag mikxuf li minn l-istess bitha jitla għal ewwel gnien, taht it-tarag, tliet kmamar fuq l-imsemmija kmamar ta’ isfel b’tieqa għad-dawl wahda minn dawn il-kmamar ta’ fuq għal fuq il-porzjoni l-ohra tal-istess lok ta’ djar, bl-arja tal-kmamar ta’ fuq u tal-imsemmi maqjel, u gardina zghira annessa mal-porzjon in diskrizjoni u kcina fiha.*”<sup>5</sup>

Imbagħad fil-kuntratt tal-1990<sup>6</sup>, id-deskrizzjoni hija s-segwenti, u *cioe`* “*razzett bil-gardina annessa mieghu*”. L-istess deskrizzjoni tinstab fil-kuntratt tal-1992, filwaqt li fil-kuntratt tal-1995, li allura permezz tieghu akkwista r-rikorrent, id-deskrizzjoni hija s-segwenti “*urban tenement or semi converted farmhouse partly finished with its annexed garden*”.

<sup>5</sup> Dokument MF1 a fol. 262 *et sequitur*

<sup>6</sup> Esebit a fol. 10 *et sequitur*

Illi minn dawn id-deskrizzjonijiet jirrizulta illi minn fond pjuttost rurali, l-istess fond gie konvertit ghal fond urban b'dan illi dejjem baqghat tissemma "gardina zghira" annessa mieghu hlief fil-kuntratt t'akkwist tar-rikorrent, liema gardina ma gietx kwalifikata b'ebda aggettiv. Illi fil-fehma ta' dan it-Tribunal, kif xehed tajjeb Jean Paul Fiott, kif jirrizulta mid-diversi pjanti esebiti, originarjament il-fond akkwistat mir-rikorrent kellu parti mibnija b'daqs ta' madwar mijas u disgha u erbgħin metri kwadri (149m<sup>2</sup>) u gardina zghira annessa ta' sitta u tmenin metru kwadru (86m<sup>2</sup>). It-Tribunal jaqbel mal-osservazzjoni magħmula mill-istess xhud illi li kieku l-porzjon art reklamata mill-Awtorita` intimata kienet tifforma parti mill-fond 38, Triq San Pawl Milqi, Burmarrad, id-daqs tal-gardina kien ikun ta' mitejn u sitta u ghoxrin metri kwadri (226m<sup>2</sup>), u *cioe`* ikbar mill-area tal-bini nnifs u għalhekk ma kinitx se tigi deskritta bhala "gardina zghira". It-Tribunal ha konjizzjoni wkoll tar-rapport tal-Perit Sandro Valentino esebit mir-rikorrent a fol. 303, liema rapport pero` mhux mahluf u lanqas gie prodott l-istess Perit biex jikkonfermah.

Illi, sussidjarjament, fil-premessi, ir-rikorrent jissottometti illi tali porzjon art ilha fil-pussess tieghu u l-aventi kawza tieghu għal numru konsiderevoli ta' snin. Fin-nota ta' sottomissionijiet tieghu ir-rikorrent jinvoka l-preskrizzjoni decennali stante li huwa jsostni li okkupa l-porzjon art in kwistjoni in *buona fede* għal zmien twil, certament mill-1994. Illi dan it-Tribunal josserva illi fl-ewwel lok ir-rikorrent, ghalkemm fir-rikors promutur isemmi li ilu fil-pussess tal-istess porzjon art għal diversi snin, ma indika l-ebda artikolu tal-ligi li fuqu qiegħed jistrieh. Ir-rikorrent icċita l-artikolu 2140 tal-Kodici Civili biss fin-Nota ta' Osservazzjonijiet. Izda anke jekk ghall-grazzja tal-argument, dan it-Tribunal kellu jikkoncedi li r-rikorrent issolleva formalment l-eccezzjoni tal-preskrizzjoni, skont artikolu 2115 (2) tal-Kodici Civili, l-istess eċċezzjoni ma tistax tingħata kontra jeddijiet u azzjonijiet li jmissu lill-Gvern ta' Malta, hlief fil-każijiet imsemmijin fl-artikoli 2149, 2153, 2154, 2155 u 2156. Kwindi l-artikolu 2140 tal-Kodici Kriminali huwa eskluz minn dawk l-istanzi fejn terz jista' jeccepixxi li akkwista dritt reali abbażi tal-preksrizzjoni akwizittiva ta' ghaxar snin fil-konfront tal-Gvern ta' Malta. Izda anke jekk it-Tribunal kellu jiddetermina jekk ir-rikorrent ipposjediex in *buona fede* għal ghaxar snin, xorta dan it-test ifalli ghaliex huwa car illi l-porzjon art in kwistjoni ma kinitx tifforma parti mill-ambjenti akkwistati minnu u mill-predecessuri tieghu. Dan għalhekk ixejen ukoll is-sottomissioni tar-rikorrent illi seta' kien hemm xi preskrizzjoni itwal, u *cioe`* dik trentennali ai termini tal-artikolu 2143 tal-Kodici Civili, liema artikolu tal-ligi qatt pero` ma gie citat mir-rikorrent la fir-rikors promutur u lanqas fin-Nota ta' Sottomissionijiet tieghu. Jemergi car mill-aerial photos esebiti illi kien hemm distinzjoni netta bejn il-proprietà akkwistata mir-rikorrent u l-aventi causa tieghu u l-ghalqa adjacenti proprieta` tal-Knisja, u eventwalment tal-Ufficju Kongunt.

Illi fl-ahharnett it-Tribunal qies ukoll li kien hemm zball fuq Plot 10 li l-ewwel gie mghoddi lill-Awtorita` intimata pero` mbagħad gie rilaxxat mill-istess Awtorita` peress li kien hemm zball meta dan gie mghoddi ghaliex fil-fatt kellu jibqa' tal-Kurja ghax kien gie riservat minnha. Illi r-rikorrent jipprova jqajjem dubji dwar kif setghu saru l-affarijiet anke fuq il-plot in kwistjoni. Pero` dan it-Tribunal ma jhossx li din ic-cirkostanza, fin-nuqqas ta' provi ohra, għandha xi piz fuq il-kwistjoni prezenti.

Illi għaldaqstant dan it-Tribunal iqis illi l-Awtorita` intimata ippruvat it-titolu tagħha skont il-ligi, filwaqt li l-provi mressqa mir-rikorrent ma lahhqu ma' dik il-provi rikjesta f'kawzi ta' din ix-xorta.

## **DECIDE**

Għaldaqstant it-Tribunal, għar-ragunijiet hawn fuq esposti, qiegħed jichad l-appell tar-rikorrenti u jilqa' r-risposta tal-Awtorita` intimata u għaldaqstant jikkonferma l-kontenut tal-ittra ufficjali numru 1569/19 li kopja tagħha tinsab esebita a fol. 3 tal-process, u ai termini tal-artikolu 16 (2) tal-Kapitolu 573 tal-Ligijiet ta' Malta jippreffiggi terminu perentorju ta' tliet (3) xhur mid-data ta' din is-sentenza sabiex ir-rikorrenti jizgombra u jneħhi kull oggett mobbli appartenenti lilu mill-porzjon art magħrufa bhala Plot 6 li tinsab Ta' San Pawl Milqi fi Triq Manwel Bonnici, Burmarrad, San Pawl il-Bahar u kif ahjar indikata bil-kaxxi kulur blu fil-pjanta JP10 a fol. 72 tal-process.

Bl-ispejjez kontra r-rikorrent.

---

**Dr. Charmaine Galea**  
**President tat-Tribunal ta' Revizjoni Amministrattiva**

---

**Diane Gatt**  
**Deputat Registratur**