

QORTI TAL-APPELL

IMHALLFIN

**S.T.O. PRIM IMHALLEF JOSEPH AZZOPARDI
ONOR. IMHALLEF GIANNINO CARUANA DEMAJO
ONOR. IMHALLEF ANTHONY ELLUL**

Seduta ta' nhar il-Ġimgħa 28 ta' Frar 2020

Numru 4

Rikors numru 26/15 JVC

Joseph u Maria konjuġi Said

v.

Tarcisio u Gina konjuġi Said

Preliminari

1. Dan huwa appell ad istanza tal-konvenuti il-konjuġi Tarcisio u Gina Said mis-sentenza mogħtija mill-Qorti tal-Maġistrati (Għawdex) ġurisdizzjoni Superjuri, Sezzjoni Ġenerali, fid-29 ta' Mejju 2018, li permezz tiegħu qed jitkolbu lil din il-qorti biex tħassar u tirrevoka sentenza appellata, billi prevja l-akkoljiment tal-eċċeżzjonijiet tagħhom, tiċħad it-talbiet attriči, bl-ispejjeż taż-żewġ istanzi kontra l-atturi appellati.

2. Għal intendiment aħjar ta' dan l-appell is-sentenza mogħtija mill-ewwel Qorti qiegħda tiġi hawnhekk riprodotta fl-intier tagħha:

“Rat ir-rikors guramentat tal-atturi li ppremettw:

1. “Illi l-atturi huma proprjetarji tal-fond bl-isem ‘Lovenest’, Triq San Gorg Preca, Nadur, Ghawdex;
2. “Illi anness ma’ dan il-fond għandhom passagg magħluq illi jigi fin-nofsinhar tal-istess fond kif ukoll gnien zghir illi jigi ezatt quddiem dan il-passagg u cioe’ quddiem id-dar tagħhom fi Triq San Gorg Preca, Nadur, Ghawdex;
3. “Illi l-atturi konjugi Said huma pussessuri ta’ dan il-passagg magħluq kif ukoll ta’ dan il-gnien u ilhom f’dan il-pusseß għal numru twil ta’ snin;
4. “Illi rientament il-konvenuti konjugi Said bdew jagħmlu xogħlijiet f’sit adjacenti ghall-proprietà tal-atturi fl-istess triq. Illi fil-kors ta’ dawn ix-xogħlijiet, il-konvenuti waqqgħu l-hajt divizorju illi jifred il-proprietà tagħhom minn dik tal-atturi cioe’ kemm il-passagg u kemm il-gnien, waqqgħu ukoll hnejja u gate illi kienu jagħlqu dan il-passagg, qacċtu sigar illi kienu jinsabu fil-gnien imsemmi, ghaddew b’ingenji mill-istess gnien imsemmi, kissru l-ilqugh li kien hemm fl-art mal-istess gnien imsemmi, u għamlu xogħlijiet ohra ta’ demolizzjoni dan kontra r-rieda tal-atturi.
5. “Illi in oltre l-konvenuti qed jippretendu illi jifthu aperturi għal fuq dan il-gnien u jibdew jghaddu minn hemm b’mod illi jamalgamaw dan l-gnien mal-proprietà tagħhom jew mat-triq pubblika.
6. “Illi l-konvenuti kienu diga assumew obbligazzjoni li ma jghaddux minn dan il-front garden ghajr b’mod limitat u specifiku u taht kondizzjonijiet.
7. “Illi peress illi l-konvenuti wrew l-intenzjoni illi jkomplu għaddejjin b’xogħlijiet ulterjuri fil-passagg tal-esponenti, kif ukoll fil-gnien imsemmi, tant illi ndikaw illi l-gnien kien se jinqed għal kollo; u sabiex jipprotegu dawn id-drittijiet tagħhom, l-atturi htiegħilhom jiprocedu kontra l-konvenuti permezz ta’ mandat ta’ inibizzjoni bin-numru 12/2015 fl-istess ismijiet, liema mandat giet akkolt fil-5 ta’ Mejju 2015.
8. “Illi l-atturi jridu illi l-proprietà tagħhom terga’ tigi reintegrita għal li kienet qabel u ma tkomplix tissubixxi aktar xogħlijiet mill-konvenuti fuqha.
9. “Illi dan ir-rikors qed jigi magħmul miz-zewg atturi u qed jigi kkonfermat bil-gurament mill-attur Joseph Said li għandu konoxxenza vera u proprja tal-fatti mertu in kawza.

“Talbu lil din l-Onorabbi Qorti:

1. “Tiddikjara illi l-gnien u passagg fuq imsemmija huma parti mill-fond proprjetà ta’ l-atturi fl-indirizz “Lovenest”, Triq Dun Gorg Preca, Nadur, u

subordinarjament u fin-nuqqas tiddikjara illi t-titolu illi għandhom l-atturi huwa ahjar minn dak tal-konvenuti.

2. "Tiddikjara illi l-konvenuti ma għandhom l-ebda jeddijiet fuq dan il-gnien u passagg fuq imsemmija.
3. "Tiddikjara illi l-konvenuti kisru l-obbligu tagħhom li ma jghaddux minn gol-gnien fuq imsemmi.
4. "Tikkundanna lill-konvenuti sabiex fi zmien qasir u perentorju li jigi lilhom prefiss jergħu jagħmlu dawk ix-xogħliljet kollha necessarji sabiex kollox jerga' jigi ritornat fl-istat pristinu tieghu.
5. "Fin-nuqqas li l-konvenuti jagħmlu dawn ix-xogħliljet tawtorizza lill-atturi jagħmlu dawk ix-xogħliljet huma a spejjez tal-konvenuti taht id-direzzjoni ta' perit nominat;
6. "Tordna lil konvenuti sabiex ma jagħmlu l-ebda xogħliljet ohra fuq l-passagg u gnien imsemmija u bl-ebda mod ma jifthu xi aperturi jew jikkostitwixxu xi drittijiet fuqhom.

"Bl-ispejjez kollha nkluzi dawk tal-Mandat t'Inibizzjoni precipitat u bl-ingunzjoni tal-konvenuti minn issa għas-subizzjoni.

"Rat ir-risposta guramentata tal-konvenuti illi eccepew:

1. "Illi l-esponenti qatt ma vvantaw jew ippretendew xejn mill-passagg li jigi bejn il-proprietajiet rispettivi tal-partijiet, mil-linja tal-bini 'i gewwa għal tul il-bini tal-atturi, jew drittijiet fuqu, u m'huma jivantaw u jippretendu xejn minnu. Lanqas qatt ma kkontestaw li l-proprietja' tal-passagg hi tal-atturi. Fil-fatt il-passagg la kien inkluz fil-Mandat ta' Inibizzjoni numru 57/2014, u wara li dan waqa', lanqas ma kien gie nkluz fil-Mandat ta' Inibizzjoni numru 12/2015. Għalhekk m'hemmx lok ta' ebda dikjarazzjoni li l-passagg jappartjeni lill-atturi jew li l-esponenti m'għandhomx jeddijiet fuqu billi dan qatt ma kien in kwistjoni bejn il-partijiet, u għaldaqstant l-ispejjez relattivi għandhom jitbagħtew mill-istess atturi kemm jekk din il-Qorti jkollha tordna din id-dikjarazzjoni u kemm jekk ma tagħmilhiex;
2. "Illi quddiem id-dar tal-atturi ma jezisti ebda 'gnien', izda hemm biss roqgha hamrija fit-triq pubblika taht il-hajt estern tal-esponenti, 'il barra mill-alinjament ufficjali tat-triq, li l-atturi qegħdin jipprovaw jimpusseßsaw ruħhom minnha u jipprovaw jiksbu ngustament drittijiet fuqha f'attentat halli l-esponenti ma jkunux jistgħu jifthu aperturi fil-hajt estern frontegġjanti it-triq San Gorg Preca, Nadur, kif għandhom il-permess tal-bini li jagħmlu;
3. "Illi r-roqgha hamrija li l-atturi qegħdin isejhulha 'gnien' tifforma parti mit-triq pubblika li fuqha l-atturi m'għandhom ebda drittijiet civili privati fuqha u, jekk xi darba kellhom *dato sed non concesso*, f'kull kaz

ma baqghalhom ebda drittijiet ta' din in-natura billi meta bnew kellhom jirtiraw il-bini taghhom 'il gewwa biex kellha titwessa' t-triq skont l-alinjament ufficiali tal-bini li kien gie stabbilit mill-awtorita' regulatorja tal-bini ta' dak iz-zmien;

4. "Illi l-esponenti ma kissru ebda drittijiet tal-atturi li m'ghandhomx fuq din ir-roqgha hamrija hekk imsejha minnhom bhala 'gnien', u l-atturi m'ghandhom ebda dritt li jzammu lill-esponenti milli jifthu bibien u twieqi ghal fuq it-triq pubblika u milli jaccedu ghal go hwejjighom mill-istess triq, inkluz minn din ir-roqgha tal-hamrija li hemm fit-triq;

5. "A rigward ir-raba (4) u l-hames (5) talbiet attrici, dawn gia' jiformaw parti mit-talbiet fil-kawza tal-ispoll li hemm bejn l-istess partijiet li ggib in-numru 99/2014, u huma identici, anzi ripetizzjoni tattieni u t-tielet (3) talbiet tal-kawza tal-spoll, u hemm lok li din il-Qorti għandha tastjeni milli tiehu konjizzjoni tagħhom bl-ispejjeż tagħhom għandhom ukoll ikunu a karigu tal-atturi;

6. "Salvi twegibiet ulterjuri fid-dritt u fil-fatt.

"Rat l-affidavits, xhieda, dokumenti, ritratti u l-provi kollha fl-atti;

"Rat l-atti tal-mandati allegati bin-numri 436/1997, 57/2014 u 12/2015.

"Wettqet access fuq is-sit in disputa nhar id-9 ta' Frar, 2017 u hadet konjizzjoni tal-istess;

"Rat li fil-verbal tat-28 ta' Novembru, 2017 il-kawza giet differita għall-lum ghad-decizjoni bil-fakulta' li l-partijiet jagħmlu s-sottomissjonijiet tagħhom bil-miktub f'termini imposti fuqhom mill-Qorti;

"Rat is-sottomissjonijiet tal-partijiet.

"Rat l-atti kollha.

Ikkunsidrat:

"Illi din il-kawza tikkoncerna pretensjoni tal-atturi Joseph u Maria konjugi Said li jsostnu fir-rikors guramentat tagħhom li huma proprjetarji jew fl-agharr ipotezi pussessuri ta' passagg magħluq kif ukoll ta' gnien zghir li jiġi quddiem id-dar tagħhom li ggib l-indirizz 'Love Nest', Triq San Gorg Preca, Nadur, Ghawdex. B'referenza għar-ritratti esebiti a fol. 61 tal-process il-passsagg magħluq huwa dak li jidher mill-arkata 'I gewwa fuq in-naha tal-lemin tar-ritratti filwaqt li dak imsejjah gnien zghir u huwa dak li jidher fuq ir-ritratti fuq in-naha tal-lemin mill-arkata 'I barra. Ir-ritratti a fol. 66 u 67 tal-process juru l-istat li jinsab fiċ-ċiex l-istess sit pendenti l-kawza odjerna u kif ratu l-Qorti meta accediet fuq il-post wara xogħlijiet li l-konvenuti ma jichdux li għamlu izda jsostnu li kellhom il-kunsens tal-atturi. L-arkata kienet fejn tidher il-'pellet' fir-ritratt a fol. 66 filwaqt li l-gnejna kienet fuq in-naha ta' barra quddiem ir-rixtellu tal-

hadid fuq in-naha tax-xellug tar-ritratt. Skont il-pjanta a fol. 91 l-arkata li kienet tidher fir-ritratti a fol. 61 kienet tinsab quddiem il-marka bl-ahmar bin-numru 130 filwaqt li l-gnejna in kwistjoni tinsab mill-ittra B ‘il quddiem mal-hajt tan-naha tax-xellug tal-pjanta ‘l barra lejn il-kliem ‘new street off …’.

“L-atturi jsostnu fil-kawza taghhom li l-konvenuti Tarcisio u Gina konjugi Said bdew jaghmlu xogħliljet ta’ zvilupp fil-proprijeta’ tagħhom li tigi mill-hajt tas-sejjieh lura fuq ir-ritratti a fol. 61, jew mix-xatba tal-hadid ‘il gewwa fuq in-naha tax-xellug tar-ritratti a fol. 66 u 67 tal-process, mill-ittra B lura fuq ix-xellug fil-pjanta a fol. 91 tal-process. L-atturi jsostnu li l-konvenuti għamlu xogħliljet fuq il-passagg u gnejna msemmija u dan billi waqqghu l-hajt divizorju, waqqghu l-arkata, qaccta sigar illi kienu fil-gnejna u l-konvenuti qed jinsitu li għandhom dritt jifthu aperturi għal fuq din il-gnejna b'mod li tispicca l-gnejna u tigi formanti parti mit-triq ta’ quddiemha u b'hekk mill-proprieta’ tagħhom il-konvenuti jacedu għal fuq it-triq li tigi quddiem il-proprieta’ tal-atturi. B’referenza għas-survey a fol. 210 tal-process il-gnejna in kwistjoni tinsab ezatt fejn hemm immarkat b'tond bil-kulur ahmar tul il-hajt li jisporgi ‘l barra mill-bini tal-atturi li jinsab fuq ix-xellug. Il-konvenuti jsostnu li għandhom il-jedd li jifthu aperturi f'dak il-punt u jkunu jistgħu b'hekk jacedu direttament għal fuq Triq Dun Gorg Preca wkoll mmarkata fuq din is-survey.

“Apparti li s-suespost allegatament jikser il-jeddijiet ta’ proprieta’ u pussess tal-atturi fuq l-art in kwistjoni, l-atturi jsostnu wkoll li kienu l-konvenuti stess li ntrabtu f'mandat ta’ inibizzjoni precedenti li ma jagħmlux ix-xogħliljet in kontestazzjoni u dan b’referenza ghall-mandat 436/97 (att annessi) li fil-verbal tas-7 ta’ Ottubru, 1997 jaqra kif isegwi:

“Il-partijiet jaqblu illi interament mingħajr pregudizzju għad-drittijiet rispettivi tagħhom, l-intimat għandu jingħata l-fakulta’ jacedi minn fuq l-art mertu ta’ dan il-mandat, li tigi bejn iz-zewg sigar tal-Oleander b'mezzi mekkanici zghar. L-intimat jobbliga ruhu li fil-kors tax-xogħliljet joqghod attent hu u l-haddiem tieghu li ma jinquerdux is-sigar tal-Oleander, u dan billi jiportegi dawn is-sigar permezz tac-chicken wire. Wara li jaseti x-xogħol tieghu, l-intimat għandu jirrikostiwixxi l-hajt li eventwalment ikun seta’ waqqghu, kif ukoll l-ispeci ta’ bankina quddiem l-oleander.’

“Illi l-atturi ntavolaw il-kawza odjerna wara li l-konvenuti għamlu x-xogħliljet li jidhru fir-ritratti a fol. 66 u 67 tal-process u qed jitkolli li din il-Qorti tiddikjara li l-atturi huma proprieterji tal-passagg u l-gnejna in kwistjoni u fin-nuqqas li tiddikjara li l-atturi għandhom titolu ahjar minn dak tal-konvenuti. F’dan ir-rigward l-atturi jsostnu li tapplika favur tagħhom il-preskrizzjoni akwissittiva tat-tletin sena. Jitkolli li din il-Qorti tiddikjara li l-konvenuti ma għandhom l-ebda jeddijiet fuq il-gnejna u l-passagg in kwistjoni, li kisru l-obbligu tagħhom li ma jgħaddux mill-gnejna ai termini tal-ftehim fil-mandat suespost, sabiex tikkundanna lill-konvenuti jirripristinaw il-passagg u l-gnien kif kienu, fin-nuqqas tawtorizzahom jagħmlu x-xogħliljet huma a spejjeż tal-konvenuti u finalment sabiex tordna lill-konvenuti ma jagħmlu l-ebda xogħliljet ohra

fil-proprietà' msemmija u bl-ebda mod ma jifthu aperturi jew jikkostitwixxu xi drittijiet fuq l-istess.

"Illi fir-risposta taghhom il-konvenuti jsostnu li huma qatt ma kkontestaw il-proprietà' tal-passagg mill-arkata 'l gewwa bhala tal-atturi (ghalkemm fil-mori tal-kawza jikkontestaw dan ukoll), isostnu li quddiem id-dar tal-atturi ma jezisti l-ebda gnien izda roqgha hamrija fi triq pubblika li tmiss mal-proprietà' tal-konvenuti w'ghalhekk l-atturi qed jippruvaw iwaqqfu l-konvenuti milli jacedu ghal fuq it-triq. Fi kwalunkwe kaz il-konvenuti jsostnu li la darba l-alinjament tat-triq Dun Gorg Preca (ara fol 210) huwa wiehed ufficiali wara li l-istess attur u hutu (li bnew il-proprietajiet adjacenti ghal dik tal-atturi) kellhom jirtiraw il-proprietajiet taghhom sabiex giet iffurmata t-triq allura skont il-konvenuti ma baqalhom l-ebda jedd fuq din il-parti tal-proprietà' li llum hija triq inkluż il-gnejna. Jinsitu li in vista tal-ezistenza llum tat-triq allura l-atturi ma għandhomx jedd li jwaqqfuhom milli jifthu bibien u twieqi għal fuq Triq Dun Gorg Preca inkluż billi jghaddu minn fuq il-gnejna in kontestazzjoni.

"Provi:

"Illi jirrizulta għalhekk lil din il-Qorti li l-t-talbiet attrici jistriehu fuq zewg pretensjoni:

1. "Illi l-atturi huma sidien tal-passagg u l-gnejna rizultat tal-kuntratti, jew
2. "Illi l-atturi fi kwalunkwe kaz huma lhom fil-pussess ta' dan il-passagg u l-gnejna għal aktar minn tletin sena kif trid il-ligi w'ghalhekk llum huma s-sidien stante trapass tal-perjodu akwijsittiv ta' preskrizzjoni ta' tletin sena u dan ai termini tal-artikolu 2143 tal-Kap. 16 tal-Ligijiet ta' Malta.

"1) Il-bazi kuntrattwali:

"Illi m'hemmx kontestazzjoni bejn il-partijiet li l-atturi akkwistaw il-proprietà' tagħhom fejn illum hija mibnija r-residenza tagħhom permezz tal-kuntratt ta' cessjoni ta' cens temporanju datat 21 ta' Novembru tas-sena 1967 fl-atti tan-Nutar Dottor Giuseppe Cauchi. Dan il-kuntratt jinsab esebit fl-atti tal-mandat 57/2014 a fol. 5 et seq tal-process. Id-deskrizzjoni tal-proprietà' taqra kif isegwi:

“zewg terzi ndivizi mill-utili dominju temporanju ta' bicca' raba li qegħdha fl-imsemmi Nadur, fil-kuntrada ‘Ta bieb il-Knisja’ magħrufa ‘tal-Mosti’ ta’ xi hames sieghan u tmiss nofinshar ma’ passagg, lvant ma’ entrata, punent beni tal-werrieta ta’ Pawlu Falzon . . .”

"Illi l-kwistjoni kollha bejn il-partijiet hija li l-passagg fin-nofsinhar imsemmi f'dan il-kuntratt, liema passagg qabel ma giet iffurmata t-triq quddiem il-proprietà' tal-atturi kien jisporgi 'l barra mir-residenza kif mibnija llum fejn illum hemm il-gnejna in kontestazzjoni, skont l-attur

gie trasferit lilu dakinhar stess permezz tal-kuntratt izda suggett ghal dritt ta' servitu ta' passagg ghal terz fuq wara tal-fond filwaqt li l-konvenut issa (fil-mori tal-kawza u mhux fl-eccezzjonijiet) qed isostni li dakinhar l-attur ma akkwistax il-passagg izda l-passagg isemma biss bhala rih tal-proprietà li kienet qed tinxtara mill-attur.

"Illi I-Qorti f'dan ir-rigward tirrileva li fix-xhieda tieghu l-attur Joseph Said ikkontradixxa ferm lilu nnifsu fis-sens illi fil-kontro-ezami (a fol. 188 et seq) huwa jixhed li jaqbel illi meta sar il-kuntratt fis-sena 1967 huwa xtara jmiss mal-pasagg mhux bil-passagg. Jghid izda li 'ghax imbagħad kont irrangajt ma' Camilleri (l-aventi causa tal-attur) ghax wessajt il-passagg, u dak hallejtu gnien, u baqghu jghaddu minn hemm hekk.' Min-naha l-ohra fil-kontro-ezami ulterjuri tieghu (a fol. 268 et seq tal-process) l-istess attur jinsisti li huwa kien akkwista l-passagg ukoll suggett għas-servitu ta' passagg ghall-ghalqa ta' wara.

"Jirrizulta wkoll illi konsegwentement ghall-ewwel akkwist, l-attur permezz ta' kuntratt datat it-22 ta' April, 1988 akkwista mingħand il-Kurja Arciveskovili dik l-art li kienet tigi wara d-dar tieghu u li favur tagħha kien hemm id-dritt ta' servitu ta' passagg favur terzi. Dan sar permezz ta' kuntratt fl-atti tan-Nutar Michael Refalo (esebit a fol. 8 et seq tal-process tal-mandat ta' inbizzjoni numru 57/2014). Id-deskrizzjoni tal-art trasferita f'dan il-kuntratt taqra kif isegwi:

“parti diviza mill-art magħrufa ‘Ta’ Bieb il-Kniesja’ fin-Nadur, Gozo tal-kejji ta’ cirka mijha u hamsa u hamsin metri kwadri (155sq.m.) u konfinanti mil-İvant ma’ beni tal-kompratur, nofinshar in parti ma’ beni ta’ Emanuel Mfisud u in parti ma’ ta Anna Borg u rjeh ohra mal-kumplament tat-territorju libera u franka, bid-drittijiet u l-pertinenzi tagħha kollha u ndikata ahjar bhala plot numru erbgha (4) fuq il-pjanta annessa ma’ tieghi tal-lum stess.”

"Kopja tal-pjanta msemmija tinsab esebita fl-atti odjerni a fol. 158 tal-process. It-tezi tal-attur hija illi la darba allura huwa permezz ta' dan il-kuntratt xtara l-art ta' wara r-residenza tieghu li kienet tgawdi d-dritt ta' servitu ta' passagg fuq il-passagg fil-genb li kien jibda minn quddiem sa wara tal-proprietà akkwistata minnu fis-sena 1967 allura s-servitu spicca u l-passagg sar kompletament tieghu. Fil-pjanta a fol. 158 tal-process tidher biss l-ahħar parti tal-passagg qabel jisporgi ghall-ghalqa mixtriha wara r-residenza tal-atturi u dan fuq in-naha t'isfel taht in-numru 4 li jindika l-proprietà akkwistata mill-attur. Il-pjanta għalhekk evidentemente ma tinkludix il-passagg. Fil-kuntratt precedenti tas-sena 1967 ma kienx hemm pjanta annessa. Pero' I-Qorti tinnota li fl-irjiehat ma tissemmix proprietà tal-kurja arciveskovili għal dak li huwa r-rih tal-İvant izda biss il-proprietà tal-attur stess b'dana li kieku wieħed kellu jilqa' l-argument tal-konvenut li l-passagg qatt ma gie trasferit allura l-proprietà mil-İvant kienet tmiss in parti wkoll ma' proprietà tal-kurja arciveskovili.

"Illi dwar il-punt tat-trasferiment o meno tal-passagg il-konvenuti wkoll jikkontradixxu lilhom infushom fl-atti tal-kawza odjerna u dan stante illi

ghalkemm fl-ewwel eccezzjoni taghhom il-konvenuti jsostnu li mhux qed jikkontestaw li l-passagg mill-arkata 'l gewwa huwa proprjeta' tal-atturi izda biss il-gnejna li tmiss mat-triq b'kontradizzjoni assoluta fil-provi u fis-sottomissjonijiet il-konvenut jinsisti li huwa sar jaf li lanqas il-passagg ma hu proprjeta' tal-atturi minn ricerki li ghamel u jinsisti li dan qatt ma gie trasferit lill-atturi u għadu sal-lum proprjeta' tal-Knisja Arciveskovili (Illum tal-Ufficċju Kongunt) li m'humiex parti fil-kawza. Fi kwalunkwe kaz izda l-konvenuti jsostnu li l-parti tal-gnejna illum tinsab fil-parti tal-proprjeta' li giet irtirata sabiex saret it-triq u għalhekk skont il-konvenuti illum din tifforma parti minn triq 'pubblika' kif isejhilha l-konvenut bir-rizultat li l-atturi tilfu kull jedd fuq l-istess u hu jista' jiftah l-aperturi kif permess lilu mill-Awtorita' tal-Ippjanar (ara l-permess esebit a fol. 302 et seq tal-process datat 12 ta' Awissu, 2015).

"Illi l-Qorti wara li għarblet il-provi u l-kuntratti relattivi tqis li ghalkemm il-provi jxeqilbu lejn il-possibilita' li l-passagg kien originarjament trasferit lill-atturi lura fis-sena 1967 b'mod partikolari meta wiehed jara l-irjiehat uzati fil-kuntratt tas-sena 1988, tqis izda li ma giex pruvat lilha sal-grad rikjest mil-ligi u cie' dak tal-probabbli li l-art in kwistjoni u cie' l-passagg mill-arkata 'l gewwa u l-gnejna li tħalli fuq quddiem tal-istess passagg effettivament gew akkwistati mill-attur permezz tal-kuntratt tas-sena 1967 u konsolidati permezz tal-kuntratt tas-sena 1988. Dan qed jingħad mingħajr pregudizzju ghall-pretensjonijiet tal-atturi dwar il-preskrizzjoni li ser jigu decizi aktar 'il isfel f'din id-deċizjoni.

"Illi f'dan l-istadju izda l-Qorti jkollha bilfors tagħmel referenza ghall-fatt li mill-assjem tal-provi fl-atti rrizulta li l-passagg kif ezistenti illum fil-wisgha kollha tieghu ma jikkonsistix biss fil-passagg imsemmi fil-kuntratt tas-sena 1967 izda jikkonsisti wkoll f'parti sostanzjali tieghu fi proprjeta' tal-atturi akkwistata permezz tal-kuntratt tas-sena 1967. Dan irrizulta stante li meta l-atturi gew biex jibnu l-proprjeta' tagħhom, apparti l-alinjament tat-triq gie mpost fuqhom li jwessghu l-passagg tal-genb minhabba ragunijiet ta' sanita' u b'hekk kellhom ihallu passagg ferm aktar wiesgha minn dak li ezistenti u li kien jintuza bhala access ghall-ghalqa ta' wara (liema għalqa dak iz-zmien ma kinitx għadha proprjeta' tal-atturi). F'dan ir-rigward issir referenza principalment ghax-xhieda tal-Perit Joe Dimech (fol. 79 et seq u fol. 234 et seq) li kien il-Perit inkarigat mill-attur u hutu sabiex fl-ewwel lok sar il-bini fuq il-parti mill-proprjeta' li zamm l-attur u wkoll sabiex inqasmet, inbiegħet u nbniet il-parti rimanenti tal-proprjeta' li kien xtara l-attur fis-sena 1967 minn hut l-istess l-attur. Il-Perit Dimech xehed fl-atti li l-passagg li fil-pjanti tieghu ntwerha bhala 'private property' (ara l-pjanta a fol. 91 tal-process) fil-fatt kien iffurmat in parti mill-proprjeta' tal-istess atturi u li kellha titħallha mhux mibnija minhabba t-twiegħi li nfethu għal go fiha u in parti mill-passagg li kien ezistenti u cie' dak in kontestazzjoni fil-kawza odjerna (ara fol. 249). Jikkonferma izda li l-gnejna li mill-arkata 'l gewwa wkoll tibqa' sejra fuq il-genb tal-passagg tokkupa anqas mill-passagg l-antik u li l-hajt tas-sejjieh li jmiss mal-prorjjeta' tal-konvenuti baqa' fejn kien. Skont il-Perit Dimech illum il-passagg jikkonsisti f'wisgha ta' erba' piedi massimu mill-passagg l-antik kalkulat minn nofs il-hajt tas-sejjieh

u fil-bqija proprijeta' tal-atturi. Il-Qorti tirrileva li fl-atti kien hemm bosta qisien imsemmija dwar il-wisgha originali tal-passagg izda mill-assjem tqis li l-konkluzjoni hi li dan il-passagg ma kienx zgur aktar wiesgha minn erba' piedi kif xehed il-Perit Dimech. Minn din ix-xhieda kif ukoll xhieda ohra b'mod partikolari tal-attur u hutu Maria Buttigieg u Damjan Said il-Qorti tasal ghall-konkluzjoni li gie pruvat li massimu ta' erba' piedi mill-passagg ezistenti kienu jiffurmaw parti mill-passagg imsemmi fil-kuntratt tas-sena 1967 filwaqt li l-bqija huwa formanti parti mill-proprijeta' tal-atturi li hallew mhux zviluppata minhabba l-aperturi fil-binja taghhom.

"Illi dak suespost qed jinghad sabiex il-Qorti tispecifika li mil-lat ta' kuntratti ma giex pruvat lilha l-proprijeta' tal-atturi ghal dak li huma l-massimu ta' erba' piedi tal-passagg imsemmi fil-kuntratt tas-sena 1967 u mhux il-wisgha tal-passagg kollu.

"Illi la darba din il-Qorti qed tasal ghall-konkluzjoni li minn lat ta' kuntratti biss ma tressqux provi sodisfacenti skont il-ligi li l-passagg ta' erba' piedi minn nofs il-hajt tas-sejjieh 'il quddiem huwa proprijeta' tal-atturi bil-kuntratt, il-Qorti ser tghaddi issa sabiex tanalizza l-provi dwar il-pussess tal-istess atturi u jekk allura humiex proprijetarji tal-istess passagg grazzi ghall-preskrizzjoni akwisittiva trigennarja.

"2. Il-bazi tal-preskrizzjoni akwisittiva:

"Illi l-atturi fir-rikors guramentat jinsistu li fi kwalunkwe kaz permezz tal-pussess huma għandhom titolu ahjar minn tal-konvenuti. Fis-sottomissionijiet tagħhom jemfasizzaw fuq il-preskrizzjoni akwisittiva ai termini tal-artikolu 2143 tal-Kap. 16 tal-Ligijiet ta' Malta.

"Principji Legali:

"Illi l-artikolu 2143 tal-Kodici Civili jaqra kif isegwi:

"2143. L-azzjonijiet kollha, reali, personali, jew misti jaqghu bil-preskrizzjoni eghluq tletin sena, u ebda oppozizzjoni ghall-preskrizzjoni ma tista' ssir minhabba n-nuqqas ta' titolu jew ta' bona fidi.'

"Illi dwar din il-preskrizzjoni, din il-Qorti fid-decizjoni fl-ismijiet **Lawrence Zammit Haber vs. Joan Zammit Haber et.** (datata 21 ta' April, 2015) irrilevant kif isegwi:

"Il-preskrizzjoni akkwizittiva trentennali tippresupponi pussess legittimu ta' tletin sena. Il-pussess għandu jkun materjali u ntienżjonali, jigifieri l-intenżjoni tal-pussessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bhal li kieku hu kien proprijetarju. Minbarra dan, il-pussess necessarju għal din it-tip ta' preskrizzjoni jrid ikun ukoll wieħed legittimu kif jingħad fl-artikolu 2107(1) tal-Kodici Civili li jaqra kif isegwi:

"(1) Il-prekrizzjoni hija mod ta' akkwist ta' jedd b'pussess kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku, u mhux ekwivoku, għal zmien li tħid il-ligi.'

Id-difensur tal-attur fin-nota ta' sottomissionijiet tieghu jiccita lil Laurent dwar it-tifsira ta' kull rekwizit kif isegwi:

"1. pussess kontinwu : "Il possesso dev'essere continuo, nel senso che il possessore deve compiere gli atti normali di godimento che un proprietario, buon padre di famiglia, fa allo scopo di trarre dal fondo tutto l'utile che esso puo' procurargli. Occorre dunque che, per tutto il tempo necessario alla prescrizione, il possessore abbia fatto atti di possesso che richiamano l'attenzione del proprietario e lo costituiscano in mora d'interrompe la prescrizione che corre contro di lui." (Laurent, Diritto Civile, op. cit. # 275);

"2. pussess mhux miksur : "Il possesso e' interrotto allorché la prescrizione venne interrotta, sia naturalmente, sia civilmente. L'interruzione produce l'effetto di rompere il possesso: quello decorso fino all'interruzione si reputa come non avvenuto e solo potra' invocarsi il possesso futuro." (Laurent, Diritto Civile, op. cit. # 278);

"3. pussess pacifiku : "La parola pacifico indica un godimento imperturbato. Puo' esservi turbativa di diritto e turbativa di fatto. La turbativa di diritto suppone un'azione giudiziaria la turbativa di fatto si manifesta con atti differenti. Chi si pretende proprietario tenta di espellere il possessore." (Laurent, Diritto Civile, op. cit. # 281);

"4. pussess pubbliku : "Il possesso e' pubblico tutte le volte che i terzi interessati avrebbero potuto conoscerlo, quantunque in fatto non ne abbiano avuto notizia." (Laurent, Diritto Civile, op. cit. # 286);

"5. pussess mhux ekwivoku : "Un possesso e' equivoco quando per sua natura e' cosi' dubbio, da non lasciar comprendere se sia la manifestazione di un diritto spettante al possessore, ovvero un semplice fatto." (Laurent, Diritto Civile, op. cit. # 290).

"Iz-zewg partijiet in oltre jiccataw diversa gurisprudenza tal-Qrati Maltin dwar il-preskrizzjoni akkwizittiva trentennali fosthom:

"Carmelo Caruana et vs Orsla Vella, Qorti tal-Appell, 13 ta' Marzu 1953 fil-kawza (Kollez. Vol. XXXV.i.105):

"Illi pero' kif intqal ghall-effacija tagħha bhala akkwizittiva, din il-preskrizzjoni tippresupponi l-pussess legittimu li trid il-ligi ghaz-zmien kollu tat-trentennju. Hu magħruf illi l-elementi tal-pussess civili huma tnejn, dak materjali, il-poter ta' fatt fuq il-haga, u l-iehor intenzjonal, l-animu tal-possessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bħallikieku hu kien il-proprietarju tagħha – animus et corpus ; corpus possessionis et animus possidendi vel animus domini. Għalhekk mhux pussess civili dak li jonqos fih wieħed jew l-ieħor minn dawn iz-zewg elementi b'mod li mhixiex bizzejjed id-detenzjoni tal-haga jew it-tgawdija tagħha mhux bhala haga proprija imma bhala haga ta' haddieħor ghax allura din tkun biss detenzjoni jew tgawdija prekarja ... Hu elementari li lil min jalegħa l-preskrizzjoni trentennali ma jistax jigi oppost in-nuqqas ta' titolu jew ta' bona fede ... Dan il-pussess b'ligi għandu jkun kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku.'

"Fis-sentenza Michael Farrugia et vs Joseph Cassar et [Rik. Gur.

63/2004/AE] deciza fit-28 ta' Mejju 2010 u kkonfermata mill-Qorti tal-Appell fit-28 ta' Frar 2014, kienet citata sulta minn sentenza tat-Tieni Sezzjoni Civili ta' I-Corte di Cassazione tal-Italja moghtija fit-18 ta' April 2003 kif isegwi:

"il possesso ad usucaptionem dei beni immobili deve essere non solo continuato, ininterrotto e pacifico, ma anche pubblico ed esercitato coscientemente, nel senso, cioè, che deve concretarsi in un potere che si manifesti attraverso fatti e comportamenti, in una attività intenzionale del possessore, corrispondente all'esercizio di un diritto dominicale sull'immobile (o di altro diritto reale di godimento sullo stesso)."

"Fid-decizjoni fl-ismijiet Salvino Testaferrata Moroni Viani et. vs. Francis Montanaro, Prim'Awla tal-Qorti Civili datata 27 ta' Gunju 2003:

*"Huwa pacifiku illi l-proprietà ma tintilfix bin-nuqqas ta' uzu da parti tas-sid. Tintilef, invece, jekk haddiehor jiehu pussess tagħha u jezercita fuqha jedd ta' poter ghaz-zmien kollu mil-ligi stabbilit u skont il-kundizzjonijiet l-ohra preskritti mill-Artikolu 2107 tal-Kodici Civili. Jispetta għalhekk lil dan haddiehor l-oneru li jipprova r-rekwiziti kollha tax-xorta ta' akkwist vantat minnu . . . Il-konvenut uzukapjent biex jirnexxi fid-difiza u sostenn tad-dritt eccepit minnu irid jipprova l-akkopjament tal-pussess mad-dekors taz-zmien. Fuq kollo għal dak li hu l-fattur zmien irid jagħmel il-prova konvincenti tal-bidu tal-pussess vantat minnu billi ma tistax titqies sufficienti s-sempli affermazzjoni generika 'longissimi temporis praescriptio'. Kjarament ukoll dan il-bidu hu allaccċat mal-mument fokali meta l-preskrivent jibda jipposjedi b'mod kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku l-proprietà li hu jew l-aventi kawza jew awtur tieghu intenzjonati jippreskrivu. Huma propriu dawn il-kundizzjonijiet li juru l-kwalita' tal-pussess animo domini, kongunta s'sintendi maz-zmien rikjest mil-ligi biex tissahħħah il-preskrizzjoni. Jinsab insenjat ukoll illi l-elementi tal-pussess huma tnejn, dak materjali, il-poter ta' fatt fuq il-haga, u dak intenzjonal, l-animu tal-possessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bhallikieku hu kien il-proprietarju tagħha – animus et corpus; corpus possessionis, et animus possidendi vel animus domini.'*¹

"Għal dak li jikkwalifika bhala pussess diversi decizjonijiet tal-Qrati Maltin² ikkonfermaw dak li josserva Laurent (Diritto Civil Vol XXX11, para 297) cieo':

"colui che gode per tolleranza non ha nessun titolo, salvo un consenso del proprietario che questi può ritirare da un istante all'altro."

"Dan il-bran gie kkwotat miz-zewg partijiet fin-noti ta' sottomissjonijiet

¹ Fuq l-istess linja ara wkoll Carmelo Caruana vs. Orsa Vella, Qorti tal-Appell deciza 13 ta' Marzu, 1953; Joseph Aquilina noe vs. Sunny Homes Limited et, Prim'Awla deciza 5 ta' Ottubru, 2004; Katie Caruana Grech vs Victor Briffa Brincat, Prim'Awla deciza fl-14 ta' Jannar, 2015.

² Elena Fenech vs. Ignazio Aquilina, Prim'Awla deciza 18 ta' Ottubru, 1984, Marlene Manfre vs. Connie Spiteri Maempel, Appell Civili deciza 24 ta' April, 1989.

rispettivi.

"Fis-sentenza fl-ismijiet Avukat Dottor Louis Vella et vs. Joseph Gatt (Prim'Awla, deciza nhar it-12 ta' April 2002 inghad kif isegwi:

"Biex wiehed ikollu pussess "pubbliku" irid jaghmel att ta' dominju fuq il-fond (ez, iħawwel sigar, igib hamrija, jtella' bini, ecc) ghax, altrimenti, il-pussess ma jkunx "pubbliku" ... Il-Ligi trid dan l-element biex min ikun interessat ikollu l-opportunita' jara x'inhu jigri fuq l-art ... Il-ligi trid li l-pussess ikun pubbliku biex it-terz interessat ikollu l-opportunita' jikkontrolla x'inhu jigri fuq l-art tieghu, it-terz interessat jitlef l-interess tieghu fuq art jekk jara jew seta' jinduna x'inhu jigri fuq l-art u ma jagħmel xejn. Kif jghid ir-Ricci ("Diritto Civile" – Vol. V – para 56), il-pussess hu pubbliku "quando il possessore, nell'esercitarne glie atti relativi, si diporta in modi che che ha l'interesse ad acquistare conoscenza de medesimi puo' facilmente procurarsi.³

"Fis-sentenza fl-ismijiet Antonio Pace et vs Rev. Henry Abela O.P., Prim'Awla, deciza fil-5 ta' Lulju 2004, debitament ikkonfermata mill-Qorti tal-Appell b'sentenza tat-30 ta' Settembru 2011 jingħad kif isegwi:

"Fil-kaz tal-preskizzjoni akkwizittiva trentennali m'hemmx bzonn il-'giusto titolo' u lanqas il-'buona fede' minhabba l-elementi tat-trapass taz-zmien u dak tal-pussess. Biex il-pussess trentennali jagħti lok ghall-uzukapjoni, hemm bzonn li ma jkunx ekwivoku, u li jkun animo domini ... il-bona fede mhix eskluza bil-fatt illi l-preskrivent kien jaf li l-haga kienet ta' haddiehor ghax hu bizzejjed li l-preskrivent ikollu l-intenzjoni li jsir il-proprietarju tal-haga. Imma l-pussess ta' tletin sena jrid ikun legittimu, jigifieri kontinwu u mhux interrott, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku. Ir-rinunzia ghall-uzukapjoni bhala 'causa acquisitionis` tista' tkun tacita, cioe' deducibbli mill-fatt li jimplika l-abbandun tal-jedd akkwistat, u d-dikjarazzjoni tal-preskrivent fis-sens li l-haga mhix tieghu, timplika rinunzia tacita għad-dritt akkwistat minnu bl-uzukapjoni (Vol. XXXV.i.105), u dan kif ikkonfermata fis-sentenza mogħtija minn din il-Qorti kif diversament ippreseduta fil-kawza fl-ismijiet : It-Tabib Dr. Carmel Apap Bologna Sciberras d'Amico Inguanez vs Emanuel Sammut, deciza fit-28 ta' Marzu, 2003.'

"Fil-fatt fid-decizjoni fl-ismijiet Dr. Carmel Apap Bologna Sciberras d'Amico Inguanez vs Emanuel Sammut, Prim'Awla, deciza 28 ta' Marzu, 2003 jingħad kif isegwi:

"Mhux bizzejjed ikollok id-detenzjoni tal-haga jew it-tgawdija tagħha mhux bhala haga propria imma bhala haga ta' haddiehor ghaliex allura din tkun biss detenzjoni jew tgawdija prekarja.'

"Illi fil-kaz in ezami jirrizulta lil din il-Qorti mix-xhieda principalment tal-attur Joseph Said kif korroborata minn diversi ritratti u mix-xhieda ta' hutu Marija Buttigieg (a fol. 70 et seq u 117 et seq tal-process) u Damian Said (a fol. 72 et seq u 136 et seq tal-process) li mal-kuntratt tas-sena 1967 l-attur u martu hadu fil-pussess tagħhom il-passagg

³ Ara wkoll Helma Muscat Doublesin vs. Kummissarju tal-Art, Prim'Awla deciza 26 ta' Novembru, 2010.

imsemmi fl-istess kuntratt. Fil-fatt l-attur jixhed li l-gnejna fl-istess pasagg saret mill-ewwel mal-bini. A fol. 186 et seq tal-process jispjega li huwa l-ewwel bena l-proprjeta' tieghu originarjament bhala 'restaurant' u li rizultat li halla t-twieqi ghal fuq il-passagg (in parti proprjeta' tieghu u in parti l-passagg in kwistjoni) huwa ghamel din il-gnejna minn quddiem sa wara tal-passagg sabiex tkun tidher mit-twieqi minn gewwa l-istess 'restaurant'. Fil-fatt a fol. 188 jixhed illi:

“ghax imbagħad kont irrangajt ma’ Camilleri ghax wessajt il-passagg, u dak halleju gnien, u baqghu jghaddu minn hemm hekk.”

“U a fol. 195 jixhed:

“ghalaqtu għalija, halleju qisu gnien kollu. U jien bqajt sejjjer sa barra, ghax kont miftiehem ma’ dak li xtrajt fis-sixty seven (67), peress li ftahna izjed minhabba t-twieqi li kont ser nagħmel fir-restaurant, hemmhekk għamiltu sigar ...”

“Dan jipprova lil din il-Qorti li sa mill-bidu l-atturi mpusseßaw ruhhom mill-passagg in kwistjoni billi għamlu l-gnien u spustjaw il-passagg tat-terz li in parti beda jigi ezercitat anki minn fuq il-proprjeta' tagħhom. Dan ukoll jevidenzja lil din il-Qorti l-element intenzjonali tal-atturi li bdew iqisu l-passagg bhala tagħhom salv għad-dritt ta' servitu ta' passagg. Dan sa certu punt jispjega wkoll il-kontradizzjoni li waqa’ fiha l-attur fix-xhieda tieghu fejn xehed li l-passagg kien eskluz li darba n-nutar kiteb hekk u mhux ghax hu kien mingħali li hekk (ara x-xhieda a fol. 179 et seq) anzi rrizulta fl-atti li l-attur dejjem kien mingħali li l-passagg kien xtrah sa mill-bidu.

“Illi fl-atti tal-mandat 57/2014 gie esebit il-permess tal-bini għal tliet residenzi fosthom dik tal-attur li nbniet l-ewwel wahda u dan igib id-data tal-31 ta’ Jannar, 1968. Mhux kontestat fl-atti li l-attur bena mill-ewwel u dan jikkonfermah kemm l-istess attur kif ukoll il-Perit Dimech. Fl-atti gew esebiti diversi ritratti li jevidenzjaw li allura l-passagg kif irrangat mill-attur billi parti minnu sar gnien u l-parti l-ohra giet amalgamata mal-bqija tal-passagg proprjeta' tal-atturi ilu f'dik is-sitwazzjoni għal ghexieren ta’ snin u jmur lura ghall-ahhar tas-snин sittin. A fol. 59 tal-process gie esebit ritratt tal-attur li qed ihawwel fil-gnejna in kwistjoni, dik il-parti li llum tigi ‘l quddiem mir-residenza tieghu u għalhekk in kontestazzjoni bejn il-partijiet. Skont l-attur dan ir-ritratt imur lura għas-sena 1969. Fl-isfond, għall-kuntrarju ta’ ritratti ohra, il-hajt divizorju għadu jidher li huwa mibni mis-sejjieh. Skont il-karta tal-identita’ tal-attur, jirrizulta li l-attur twieled fis-sena 1937 b’dana li llum igib l-eta’ ta’ 81. Skont l-argument tal-attur allura f'dak ir-ritratt l-attur kellu 31 sena. Fic-cirkustanzi l-Qorti tqis li minn dak li jidher fir-ritratt u l-eta’ approximattiva li seta’ kellu l-attur f'dak ir-ritratt, il-pretensjoni li r-ritratt ittieħed fis-sena 1969 hija gjustifikata. Min-naħha tieghu l-konvenut meta mistoqsi in kontro-ezami (ara fol. 337 et seq) jekk il-gnejna almenu dik il-parti li tinsab fuq quddiem tmurx lura għal aktar minn 30 sena huwa ghall-ewwel insista li r-ritratt ma setax kellu aktar min 25 sena izda meta magħfus aktar huwa nstema’ ferm dubjuz u kkonċeda

li r-ritratt seta' kllu ferm aktar zmien. Fil-fatt jixhed li qabel ma kien hemm sigar f'dan il-gnien kien jara lill-attur ihawwel xi fjuri. Fir-ritatt a fol. 59, ghalkemm zghira tidher gia sigra mhawla. Dan neccessarjament ifisser li l-attur kien ihawwel il-fjuri, anki skont l-istess konvenut, qabel ittiehed dan ir-ritratt. A fol. 60 jidhru ritratti li skont l-attur ittiehdu 22 sena ilu (stante li l-affidavit ilu li sar sentejn) u f'dan ir-ritratt tidher il-gnejna quddiem l-arkata bis-sigar li lahqu kibru sew. Dan jevidenzja uzu minn hafna qabel. Mill-arkata 'I gewwa wkoll jidher il-gnien b'sigar pjottost matur. A fol. 58 gie esebit ritratt fejn appuntu jidher ir-'restaurant' tal-atturi li originarjament hareg il-permess ghalih (illum floku hemm il-garaxx tal-atturi) u tifel fir-ritratt li skont l-attur illum igib mal-51 sena. Jekk wiehed jissupponi li f'dak ir-ritratt dan it-tifel m'ghandux aktar minn seba' snin magħluqa allura dan ir-ritratt imur lura mill-anqas 44 sena. Fir-ritratt jidher il-hajt tas-sejjieh u l-fetha tal-passagg izda minhabba l-karozza ma tidhirx il-gnejna. Jigi nutat li l-arkata fil-passagg kienet għadha ma tezistix. Għandu jingħad ukoll li skont ix-xhieda tal-istess attur l-arkata saret wara li sar il-kuntratt tas-sena 1988 allura r-ritratti fejn tidher din l-arkata ma jistghux imorru aktar lura minn tletin sena.

"In oltre, fil-pjanta a fol. 158 tal-process u li kienet annessa mal-kuntratt tas-sena 1988 huwa l-istess Perit Dimech li a fol. 237 tal-process jikkonferma li fiha l-passagg in kwistjoni jidher ferm aktar wiesha mill-madwar erba' piedi li kien hemm originarjament. Dan jevidenzja li allura mill-anqas il-wisgha tal-passagg għal dik li hi illum kienet stabbilita qabel is-sena 1988. L-attur izda jinsisti li l-gnejna kienet hemm minn dejjem sa mis-sena 1968 u l-ewwel ritratt li għamlet referenza għalih il-Qorti aktar 'il fuq jevidenzja dan.

"Irrizulta wkoll mix-xhieda tal-Perit Joe Dimech li lura fis-sena 1967 meta huwa applika sabiex tinbena l-proprietà tal-atturi, ma kienx hemm bzonn li 'front garden' jigi ndikat fil-pjanti u stante wkoll li dik il-parti huwa kien qed jikkunsidra bhala mhux proprietà tal-attur allura ma kinitx inkluza fil-permess (ara fol. 87 tal-process). Dan huwa rilevanti anki dwar il-punt tal-obbligu mpost fuq l-atturi fil-permess originali li jirtiraw sabiex tigi ffurmata triq quddiem il-proprietà tagħhom. B'dana li mill-assjem tal-provi jirrizulta lil din il-Qorti li l-obbligu tal-formazzjoni tat-triq skont il-permess originali tal-attur allura kien biss quddiem il-parti tal-proprietà mibniha u mhux fejn thalla l-passagg u li f'parti minnu saret il-gnejna.

"Finalment issir ukoll referenza ghall-fatt li f'uhud mir-ritratti (f'dawk l-aktar antiki) jidher hajt tas-sejjieh wara l-gnejna in kwistjoni filwaqt li f'dawk aktar recenti jidher hajt tal-kantun. Jirrizulta li zgur fis-sena 1997 wara l-mandat 436/97 il-partijiet kienu waslu ghall-ftehim (kif dettagħ fil-verbal tas-7 ta' Ottubru, 1997) w'allura l-hajt bilfors kllu jerga' jsir. Kif xehed l-attur ir-ritratti fejn jidher il-hajt tal-kantun imorru lura madwar ghoxrin sena b'dana li dan jaqbel mad-data tal-mandat, ciee '1997. Il-Qorti għalhekk tista' tikkonferma li r-ritratti fejn jidher dan ir-ritratt jistgħu jmorru lura għas-sena 1997. Jekk il-hajt kienx jezisti tal-kantun qabel

mhux daqshekk car mill-atti fil-fatt l-attur fl-affidavit tieghu jixhed kif isegwi:

“Originarjament jifred l-art tieghi minn dik tal-konvenut kien hemm hajt tas-sejjieh. Huwa kien qalghu u tella’ hajt tal-kantun u halla ftuh ghal gol- art tieghi. Jien pero’ wara li ghamel hekk kont ghalaqtlu bil-hadid. Prova kemm-il darba jikkapparra l-art tieghi tant illi kelli niprocedi b’zewg mandati ta’ inibizzjoni.’

“Dan kollu jaghti x’jifhem lill-Qorti li l-hajt tal-kantun sar lejn zmien l-ewwel mandat fis-sena 1997 w’ghalhekk ir-ritratti fejn dan jidher ma jistghux imorru lura aktar mill-istess sena. Mhux car ukoll mill-provi jekk l-arkata li suppost saret fis-sena 1988 kinitix mill-ewwel isserrah ma’ hajt tal-kantun jew jekk dak iz-zmien kienx għad hem il-hajt tas-sejjieh.

“Għal dik il-parti tal-gnien/passagg li tigi quddiem l-arkata u cioe’ in kontestazzjoni bejn il-partijiet tissemma’ wkoll il-magna tal-luminata. Fil-fatt din tidher fir-ritratti esebiti a fol. 60 u 61. F’dawn ir-ritratti għandu jingħad li tidher parti mill-hajt bil-franka filwaqt li l-parti l-ohra mhux car għadux jezisti parti mill-hajt tas-sejjieh. Għandu jingħad izda li f’dawn ir-ritratti tidher ukoll arkata li mill-arkata ‘I gewwa jidher sew li già hemm il-hajt tal-kantun b’dana li allura già nghad li dawn probabilitment ma jmorrux lura aktar mis-sena 1997.

“Mis-sena 1997 jirrizulta wkoll lil din il-Qorti is-serje ta’ tliet mandati prezentati mill-atturi kontra l-konvenuti esebiti fl-att. Il-mandat tas-sena 1997 juri car li zgur f’dak il-mument l-atturi kienu qed iqisu l-gnejna bhala proprjeta’ tagħhom – il-kliem uzat huwa ‘huma għandhom’. Dan il-mandat spicca fi ftehim li wara li l-konvenut jghaddi biex jagħmel ix-xogħljet jerga’ jirripristina l-gnejna kif kienet. Konsegwentement sar ukoll il-mandat 57/2014 fejn l-atturi jergħġi jinsitu li l-gardina hija tagħhom, dan il-mandat gie milqugh ghalkemm revokat stante li l-Qorti qieset li ma gietx intavolata l-kawza li kellha ssegħi skond il-ligi . Finalment hemm il-mandat 12/2015 PC fejn għal darb’ohra l-atturi jindikaw il-hajt bhala parti mill-proprjeta’ tagħhom. Dan il-mandat gie milqugh u gie segwit mill-kawza odjerna.

“Illi da parti tieghu il-konvenut fil-kontro-ezami tieghu a fol. 337 et seq tal-process jammetti li l-gnejna ndukrata mill-attur zgur tmur lura għal madwar 25 sena bis-sigar. Isostni izda fuq aktar domandi mill-avukat tal-kontro-parti li qabel is-sigar l-attur kien jagħmel il-fjuri. Dan neċċessarjament xorta jipprova pussess da parti tal-atturi. Ma tressqet l-ebda prova fl-att li l-passagg in kwistjoni seta’ kien fil-pussess mhux tal-atturi izda ta’ xi haddiehor. Jirrizulta li veru għal certu zmien kien hemm terz li kellu jedd jghaddi dan izda ma jfissirx li l-atturi ma kienux fil-pussess tal-passagg specjalment mill-mument li fihi saret il-gnejna li t-terz zgur ma kienx jghaddi minnha u d-dritt tal-passagg gie spustjat in parti anki fuq il-proprjeta’ bil-kuntratt tal-atturi.

“Illi mill-provi fl-atti u l-konsiderazzjonijiet suesposti, il-Qorti tqis li l-elementi tal-pussess kif triq il-ligi u cioe’ li jrid ikun wiehed kontinwu, mhux miksur, pacifiku u mhux ekwivoku huma kollha sodisfatti fil-pussess tal-atturi tul is-snin mis-sena 1967 ‘il quddiem w’ghalhekk tqis li l-atturi akkwistaw il-pussess tal-passagg in kwistjoni nkluz dik il-parti tal-gardina fuq quddiem permezz tal-preskrizzjoni akwisittiva. Dan qed jinghad ghal massimu ta’ 4 piedi minn nofs il-hajt tas-sejjieh ‘il gewwa lejn il-proprijeta’ tal-atturi stante li l-bqija tal-passagg hija proprieta’ tal-atturi permezz tal-kuntratt tas-sena 1967 kif gia gie ampjament espost aktar ‘il fuq.

“L-argument tal-konvenut li l-gnejna tifforma parti minn Triq Pubblika:

“Illi ghal dak li huwa pussess il-konvenut mhux qed isostni li l-pussess tal-gardina kienet tieghu izda jsostni li din kellha tifforma parti mit-triq li kellha tigi ffurmata quddiem il-proprijeta’ tal-atturi meta din inbniet lura fis-sena 1968 w’allura din illum, skont it-tezi tal-konvenut, tifforma parti minn triq pubblika. Isostni wkoll li l-passagg qatt ma kien proprieta’ tal-atturi izda skont hu b’referenza ghall-kuntratti l-passagg baqa’ dejjem proprieta’ tal-Kurja Arciveskovili u illum proprieta’ tal-Ufficju Kongunt b’dana li la darba l-proprieta’ mhix tal-atturi m’hemmx lok li jintlaqghu it-talbiet taghom.

“F’dan ir-rigward il-Qorti tinnota li ghalkemm gie ampjament pruvat fl-atti li quddiem il-proprieta’ taghom li giet milbnija l-atturi kellhom l-obbligu li jwessghu t-triq, dan l-obbligu skont il-Perit Dimech ma kienx jestendi ghal quddiem il-passagg li thalla mhux zviluppat b’dana li allura fejn qeghdha l-gardina illum ma kienx hemm impost l-obbligu tal-formazzjoni tat-triq fuq l-atturi. L-argument tal-atturi huwa li huma hallewha bhala gnien u ilha hekk sa mis-sena 1967.

“Illi in oltre l-Qorti tqis li l-argument tal-konvenuti li la darba fuq l-atturi gie mpost li jirtiraw il-bini taghom sabiex tigi ffurmata t-triq quddiem il-proprieta’ taghom allura dik it-triq illum hija triq pubblika ma giex sufficientement pruvat lilha skont il-ligi. Il-Qorti ma tqisx li tressqet prova sufficienti li l-art tal-atturi quddiem il-proprieta’ zviluppata taghom illum hija ai fini u effetti kollha tal-ligi kunsidrata bhala proprieta’ pubblika (dan minghajr pregudizzju ghall-argument tal-atturi li l-passagg qatt ma gie zviluppat u allura fuqu ma kienx hemm l-obbligu tal-irtirar. Fil-fatt ma tressaq l-ebda xhud li kkonferma dan b’mod sodisfacenti. Verament li tressqu xhieda da parti tal-Awtorita’ tal-Ippjanar (ara x-xhieda ta’ Mario Azzopardi (fol. 160 et seq) u Lucienne Stafrace (fol. 224 et seq) li jindikaw l-alinjament pjanat u approvat tat-triq u wkoll kif it-triq fil-parti tal-proprieta’ tal-konvenut issa giet accetata li tigi idjaq (ix-xhud Mario Azzopardi jsemmi l-approvazzjoni ta’ LC 54/02), izda fil-bqija ma tressqet l-ebda prova tat-trasferiment tal-art li thalliet għat-triq minn proprieta’ tal-atturi ghall-proprieta’ tal-Gvern. In oltre, b’mod partikolari in vista tal-fatt li issa hemm precedent fl-istess triq fejn intlaqghet ‘planning control application’ sahansitra a favur il-

konvenuti biex it-triq tidjieg, il-Qorti ma tistax teskludi li sidien ohra fl-istess triq fosthom l-atturi jaghzlu li jezercitaw id-drittijiet civili privati taghhom fuq din l-art u japplikaw sabiex jaghmlu l-istess u jirbhu lura l-jedd li jizviluppaw dik l-art la darba l-proprieta' għadha ma gietx trasferita lill-Gvern nonostante li hija ffurmata bhala triq. Il-Qorti għalhekk tqis li sal-lum dik il-parti tat-triq fejn huma rtirraw tirrizulta li għadha proprjeta' tal-attur u hutu b'dana li għad għandhom drittijiet civili privati fuqha (ghall-kuntrarju ta' dak li jeccepixxu l-konvenuti) b'dana li dan jirrestringi d-drittijiet ta' terzi fuq l-istess proprjeta'.

"Illi jirrizulta għalhekk lil din il-Qorti s-segwenti:

"i. Illi l-passagg in kwistjoni nkluz dik il-parti quddiem l-arkata li kien hemm ezistenti huwa fil-wisgha ta' mhux aktar minn erba' piedi mill-hajt tas-sejjieh kalkolat minn nofsu (kif xehed il-Perit Dimech) ghalkemm mhux proprjeta' tal-atturi permezz ta' kuntratt huwa proprjeta' tagħhom permezz tat-trapass tal-perjodu ta' preskrizzjoni akwisittiva ta' tletin sena u anki ferm aktar;

"ii. Illi l-bqija tal-wisgha tal-passagg huwa proprjeta' tal-atturi li thalliet mhux mibnija għal raguni ta' sanita minhabba l-aperturi. Quddiem din il-parti la thalliet mhux mibnija l-Qorti fehmet li skont ix-xhieda tal-Perit Dimech ukoll ma kienx hemm l-obbligu li tigi ffurmata t-triq;

"iii. Illi jirrizulta lill-Qorti li l-konvenut qed jittanta jiftah bieb/aperturi allura għal fuq il-gnejna li permezz ta' din id-decizjoni qed tigi dikjarata li hija proprjeta ' tal-atturi permezz tal-preskrizzjoni u dan mingħajr il-kunsens tal-istess atturi a skapitu tad-drittijiet tagħhom fuq l-istess;

"iv. Illi mhux biss izda din il-parti tal-proprjeta' akkwisita bil-preskrizzjoni tant hi dejqa li certament il-fetha ta' bieb sabiex ikun hemm access bil-vetturi kif jirrizulta mill-permess ta' zvilupp a fol. 302 et seq tal-process ser tilledi wkoll il-bqija tal-proprjeta' tal-atturi li llum hija ffurmata fi triq li tmiss ezatt mal-gardina b'dana li sabiex vettura taccidi mill-proprjeta' tal-konvenuti għal barra mill-apertura proposta bilfors triq tirfes kemm fuq l-art formanti parti l-passagg akkwisit mill-atturi bil-preskrizzjoni kif ukoll fuq il-proprjeta' li sal-lum tirrizulta għadha proprjeta' tagħhom nonostante li hija ffurmata fi triq u dan b'detiment tad-drittijiet civili tal-atturi fuq l-istess art.

"Allegazzjoni li l-atturi taw il-kunsens tagħhom ghax-xogħliljet:

"Illi din il-Qorti rat ix-xhieda principalment ta' Joseph Azzopardi (fol. 259 et seq u kontro-ezami a fol. 329 et seq) u ta' Joseph Said (fol. 268 et seq u kontro-ezami a fol. 268 et seq) u hija konvinta li originarjament l-atturi qablu li l-konvenuti jagħmlu xi xogħliljet u hallew lill-haddiema tagħhom jibdew dan ix-xogħol izda dan unikament ghaliex ma kien ux għadhom irrealizzaw li l-intenzjoni tal-konvenuti ma kinitx biss li jsiru xogħliljet fuq il-hajt divizorju izda li wkoll jiftha aperturi fl-istess hajt u jkissru l-gnejna ta' quddiemu. Fil-mument li l-atturi ndunaw bl-entita'

tax-xoghlijiet li kienu ser jaghmlu l-konvenuti huma rrikorrew mill-ewwel ghall- protezzjoni tal-Qorti permezz tal-mandat ta' inibizzjoni numru 57/2104 anness.

“Obbligazzjonijiet assunti mill-konvenuti ai termini tal-verbal datat 7 ta’ Ottubru, 1997 fl-atti tal-mandat 436/97:

“Illi din il-Qorti gia kellha l-opportunita’ li tikkwota dan il-verbal aktar ‘il fuq f’din id-decizjoni liema ftehim jibda bil-kliem ‘Il-partijiet jaqblu illi nterament minghajr pregudizzju għad-drittijiet rispettivi tagħhom . . .’

“Huwa evidenti mill-kliem uzat li l-partijiet inkluz il-konvenuti odjerni ma kellhom l-ebda intenzjoni li b’xi mod jippreġudikaw id-drittijiet tagħhom fil-ligi permezz ta’ dak il-verbal għalhekk il-Qorti ma taqbilx f’dan ir-rigward mal-argument tal-atturi li l-konvenuti kienu marbuta permezz tal-istess verbal li ma jagħmlux ix-xogħlil in kontestazzjoni fil-kawza odjerna. Il-Qorti tqis li l-obbligli tal-konvenuti ai termini ta’ dak il-verbal kienu jispicċaw fil-mument li huma jottemperaw ruhhom mieghu billi wara li jlestu x-xogħol tagħhom, jirrikostru wixxu l-hajt u l-bankina tal-gnejna. Ma jidhirx li hemm xi kontestazzjoni bejn il-partijiet li dan sar.

“Spoll pendenti:

“Stante li jirrizulta lil din il-Qorti li l-konvenuti ma jgawdu l-ebda jedd fuq l-art in kontestazzjoni u lanqas jipprendu xi dritt ta’ pussess fuq l-istess din il-Qorti ma tqisx li l-eccezzjoni u s-sottomissjonijiet tagħhom li jsostnu li din il-Qorti għandha tastjeni milli tiehu konjizzjoni mir-raba’ u l-hames talba għandhma jigu milqugha b’mod partikolari anki mis-semplici fatt li fl-atti ma tressqet l-ebda prova dwar il-kontenut u t-talbiet tal-kawza ta’ spoll imsemmija. Fi kwalunkwe kaz la darba permezz ta’ din id-decizjoni qed jigu konkretizzati l-jeddijiet taz-zewg partijiet (b’mod partikolari tal-atturi fuq l-art in kwistjoni) il-Qorti ma tara li hemm ebda raguni valida fil-ligi għalfejn is-sitwazzjoni illegali kreata mill-konvenuti għandha tibqa’ tippersisti pendenti l-kawza ta’ spoll.

“Decizjoni

“Għaldaqstant għar-ragunijiet suesposti, din il-Qorti tghaddi sabiex taqta’ w’tiddeciedi l-kawza odjerna kif isegwi:

“1. Tichad l-ewwel eccezzjonijiet tal-konvenuti stante li fil-mori rrizulta li l-konvenuti kienu fil-fatt ukoll qed jikkontestaw il-proprijeta’ da parti tal-atturi tal-passagg anki fit-tul kollu tal-bini tal-atturi mill-arkata ‘I gewwa, bl-ispejjez kontra l-konvenuti;

“2. Tichad il-bqija tal-eccezzjonijiet tal-konvenuti fejn mhux kompatibbli ma’ dak hawn deciz;

“3. Tilqa’ l-ewwel talba attrici u tiddikjara illi l-gnien u passagg imsemmija fir-rikors guramentat huma in parti formanti parti mill-fond originarjament

akkwistat proprijeta' ta' l-atturi bl-indirizz Lovenest, Triq Dun Gorg Preca, Nadur u fir-rimanenti tiddikjara illi l-atturi akkwistaw titolu fuq dik il-parti tal-passagg originarjament mhux inkluza fil-kuntratt ta' akkwist u li tikkonfina mal-proprijeta' tal-konvenuti permezz tal-preskrizzjoni akwisittiva trentennali a favur taghhom;

“4. Tilqa’ t-tieni talba attrici u tiddikjara illi l-konvenuti ma għandhom l-ebda jeddijiet fuq dan il-gnien u passagg imsemmija fir-rikors guramentat;

“5. Tichad it-tielet talba attrici sakemm din hija relatata mal-obbligi assunti mill-konvenuti fil-mandat ta’ inibizzjoni numru 436/97;

“6. Tilqa’ r-raba’ talba u tikkundanna lill-konvenuti sabiex fi zmien massimu ta’ xahar mid-data ta’ din id-decizjoni jagħmlu dawk ix-xogħliljet kollha necessarji sabiex kollox jerga’ jigi ritornat fl-istat pristinu tieghu billi fost ohrajn jergħu jibnu l-hajt divizorju illi jifred il-proprijeta’ tagħhom minn tal-atturi u dan fit-tul kollu tieghu, jergħu jibnu l-hnejja u titwahhal il-gate illi kienu jagħlqu l-passagg, jirripristinaw is-sigar li gew distrutti minnhom fil-gnejna u jirripristinaw l-ilquġġ tal-istess gnejna.

“7. Tilqa’ l-hames talba u tordna illi fin-nuqqas li l-konvenuti jagħmlu dawn ix-xogħliljet tawtorizza lill-atturi jagħmlu dawk ix-xogħliljet neccessarji huma a spejjez tal-konvenuti taht id-direzzjoni tal-Perit Cornelia Tabone li qed tigi nominata għal dan il-ghan;

“8. Tilqa’ s-sitt talba attrici u tordna lill-konvenuti sabiex ma jagħmlu l-ebda xogħliljet ohra fil-passagg u gnien imsemmija oltre dawk ordnati f’din id-decizjoni u bl-ebda mod ma jifθu xi aperturi jew jikkostitwixxu xi drittijiet fuqhom.

“Bl-ispejjez kollha nkluzi dawk tal-Mandat t’Inibizzjoni 12/2015 kontra l-konvenuti”.

Rikors tal-appell tal-konvenuti (15.12.2018):

3. Il-konvenuti ħassew ruħħom aggravati bis-sentenza tal-ewwel Qorti u għalhekk interponew dan l-appell minnha. L-aggravji tagħiġhom huma s-segwenti:

- (i) **L-ewwel aggravju** – “nuqqas ta’ apprezzament korrett tal-provi dwar il-preskrizzjoni”

Il-konvenuti appellanti jilmentaw li l-ewwel Qorti ma setgħet qatt tikkonkludi li tal-passaġġ u l-ġnejna saru proprjeta` tal-atturi bil-preskrizzjoni triġenerarja. Isostnu li ježistu raġunijiet validi li jitfghu dubji raġonevoli fir-rigward.

(ii) **It-tieni aggravju** - “preskrizzjoni triġenerarja”

Il-konvenuti appellanti ifakkru li biex wieħed jakkwista proprjeta` bil-preskrizzjoni ta' tletin sena irid ikun fil-pussess tagħha *animo domini* għal tletin sena u l-pussess irid ikun kontinwu, mhux interrott, paċifiku, pubbliku u inekwivoku. Isostnu fil-każ odjern kienet żbaljata l-ewwel Qorti meta kkonkludiet li tal-passaġġ u l-ġnejna saru tal-atturi bil-preskrizzjoni ta' tletin sena, għaliex skont huma ma kinux jissussistu r-rekwiżiti meħtieġa għal dik il-preskrizzjoni akkwiżittiva, senjatament il-pussess *animo domini*, il-pussess paċifiku, u l-pussess inekwivoku għal 30 sena.

(a) **Il-pussess animo domini**

- Isostnu li mill-provi jirriżulta li għalkemm meta l-atturi xtraw l-art tagħhom f'**Novembru 1967** kienu jużaw il-passaġġ, ma kinux jużaw bħala sidien. Jirreferu għax-xhieda tal-attur fejn qal li meta fl-1998 kienu xtraw mingħand Kurja l-art retrostranti għall-art li kien akkwistaw fl-1967, kien ftiehem mal-Kurja li l-passaġġ se jiġi tiegħu u li l-Kurja għamlet

passaġġ ħeħor. Jargumentaw għalhekk li din ix-xhieda turi biċ-ċar li almenu sal-1988, l-element intenzjonali tal-pussess fl-attur, jekk ma kienx mankanti, kien wieħed dubjuż.

(b) Il-pussess paċifiku

- Isemmu ukoll li meta fl-**1972** l-attur kien ipprova jagħlaq il-passaġġ u jiftaħ twieqi għal fuqu, kien ġie interpellat darbejn (permezz ta' ittri uffiċjali) minn ċertu Emanuel Mifsud biex iħalli l-passaġġ liberu u jagħlaq it-twiegħi li kien fetaħ. (L-appellanti esebew kopji tal-imsemmija ittri mar-rikors tal-appell).
- Isemmu wkoll li mill-atti tal-mandat ta' inibizzjoni 436/1997, jirriżulta li f'**Lulju 1997** l-atturi kienu ġew disturbati materjalment fil-pussess tal-“gnien” meta l-konvenut kien waqqa’ l-ħajt ta’ mat-triq u kiseb aċċess għall-“back garden” tal-fond tiegħu billi daħal minn fuq l-art mertu tal-kawża biex jagħmel xogħlilijiet fil-proprietà tiegħu (li wasslu lill-atturi biex jitkolbu l-ħruġ ta’ mandat ta’ inibizzjoni).

(c) Il-pussess inekwivoku

- Iżidu jgħidu wkoll li r-roqgħha ħamrija li l-atturi jsejħulha l-“gnien” jew “front garden” tagħhom, li tinsab taħt il-ħajt estern tal-“back garden” tagħihom (tal-konvenuti appellanti), lanqas ma tokkupa l-wisgħa u t-tul ta’

dik il-parti tal-passaġġ li kienet ittieħdet għat-twessiġħ tat-triq, iżda parti biss parti żgħira minnha, u l-bqija kienet ġiet asfaltata. F'dan ir-rigward jgħidu li ma kienx hemm pussess esklussiv u inekwivoku.

(iii) **It-tielet aggravju** – “*ultra petita jew extra petita*”

Finalment jilmentaw li l-ewwel Qorti fil-kunsiderazzjonijiet tagħha dwar il-punt tal-preskrizzjoni “*li wassluha għall-akkoljiment tat-talbiet attriċi*” sabet il-konfort tagħha ukoll fl-argument li kemm-il darba kellha tasal biex tiddikjara li l-passaġġ fl-intier tiegħu ma ġiex akkwistat mill-atturi bil-preskrizzjoni, huma (l-konvenuti) xorta se jibqagħilhom diffikulta` biex jiftħu l-aperturi għal fuq it-triq, u dan għaliex minħabba li l-passaġġ originali kien wiesgħha biss erba' piedi ma jiġix li hemm distanza bieżżejjed biex jinfetħu aperturi fil-ħajt mingħajr ma jinkisru d-drittijiet tal-atturi.

F'dan ir-rigward jargumentaw li l-ewwel Qorti ma tistax tibbażza d-deċiżjoni tagħha fuq xenarji jew possibilitajiet li ma ġewx ikkontemplati fil-kawża.

Risposta tal-appell tal-atturi appellati (02.07.2018):

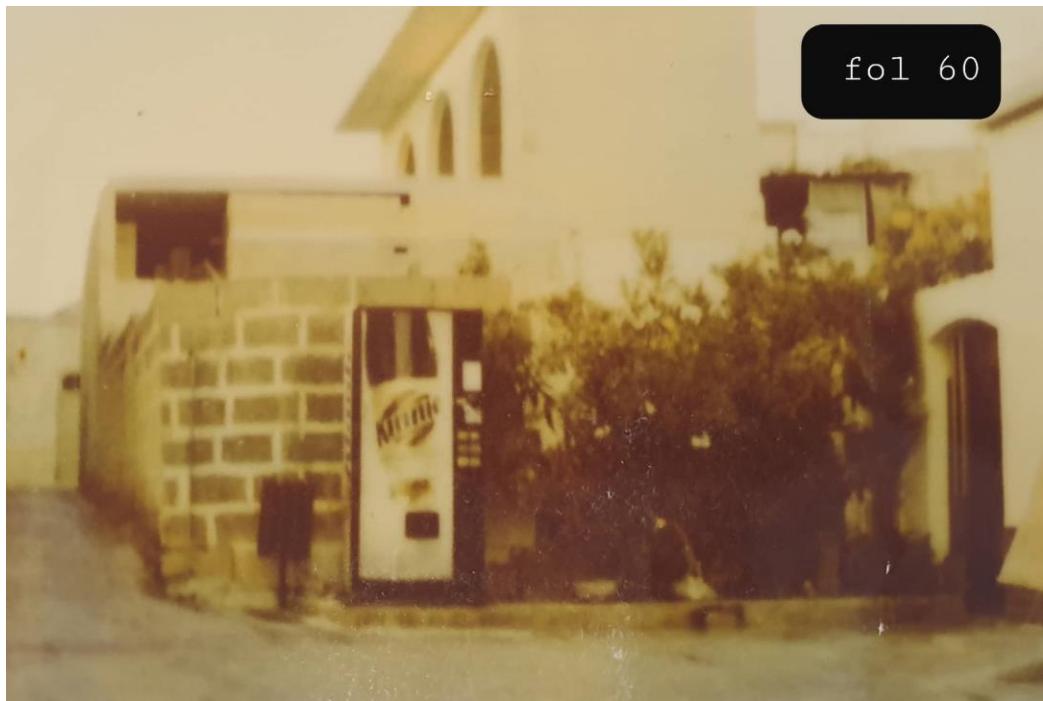
4. L-atturi appellati wieġbu biex jgħidu li s-sentenza appellata hija ġusta u timmerita konferma, bl-ispejjeż taż-żewġ istanzi kontra l-konvenuti appellanti.

L-Ambjenti inkwistjoni

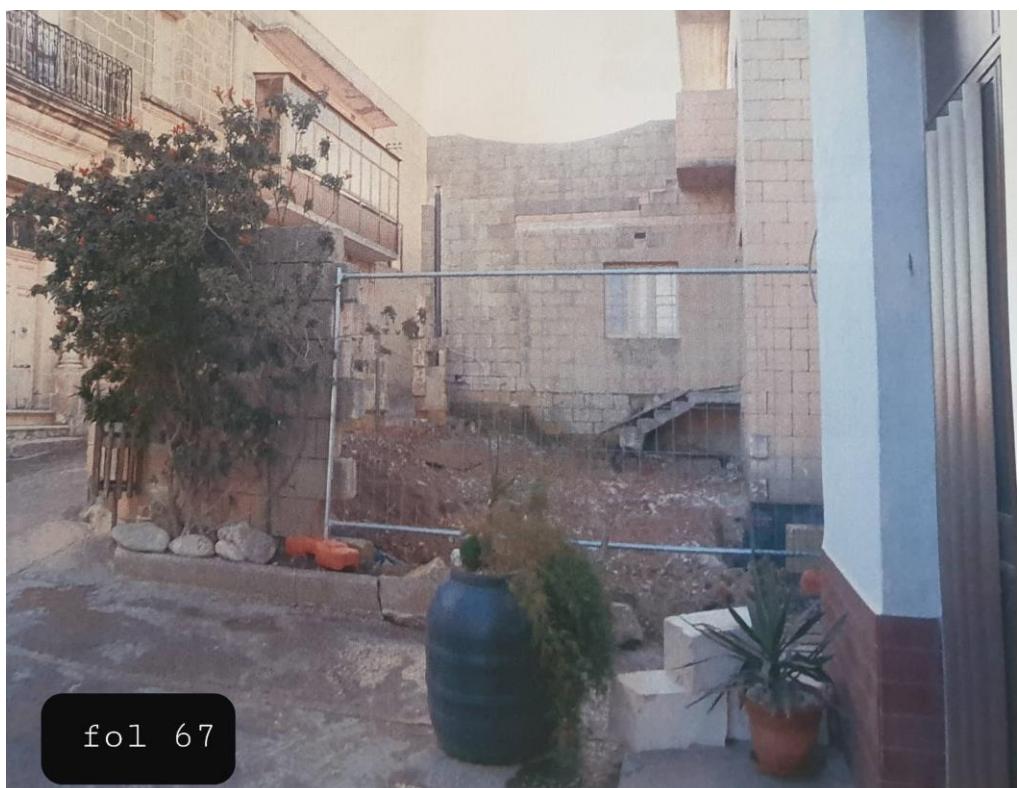
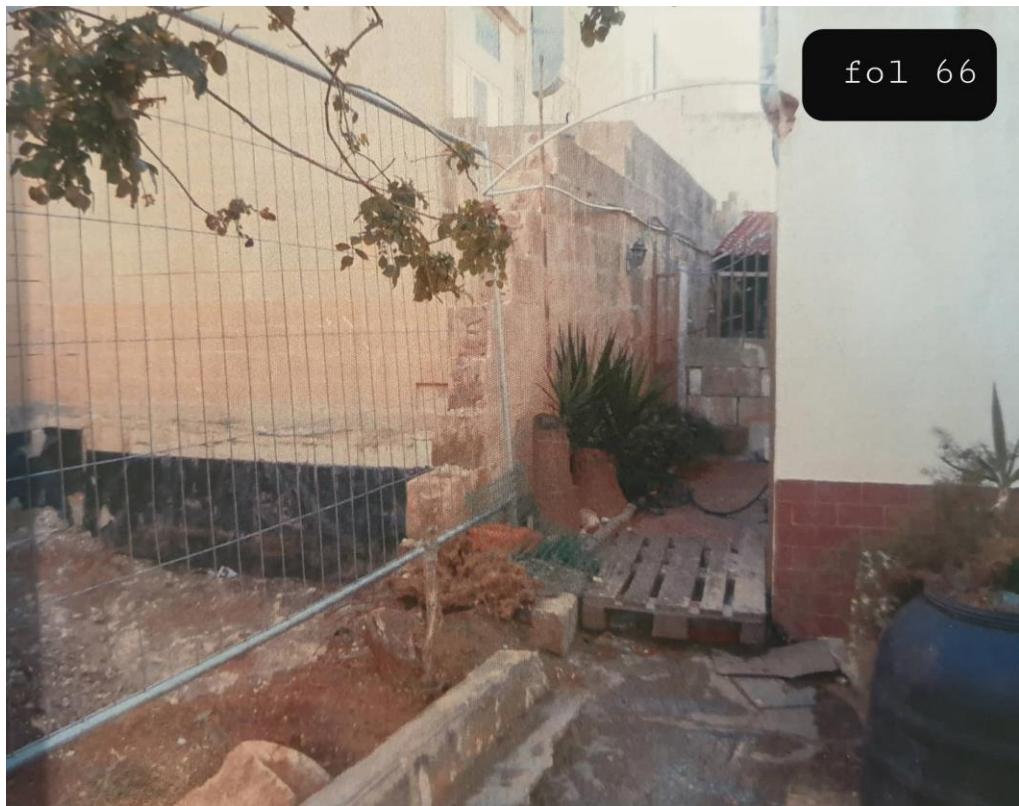
5. Sabiex wieħed jifhem aħjar l-ambjenti in kwistjoni, u konsegwentement il-vertenza odjerna, din il-qorti jidhrilha li jkun opportun li tinkludi s-segwenti ritratti.

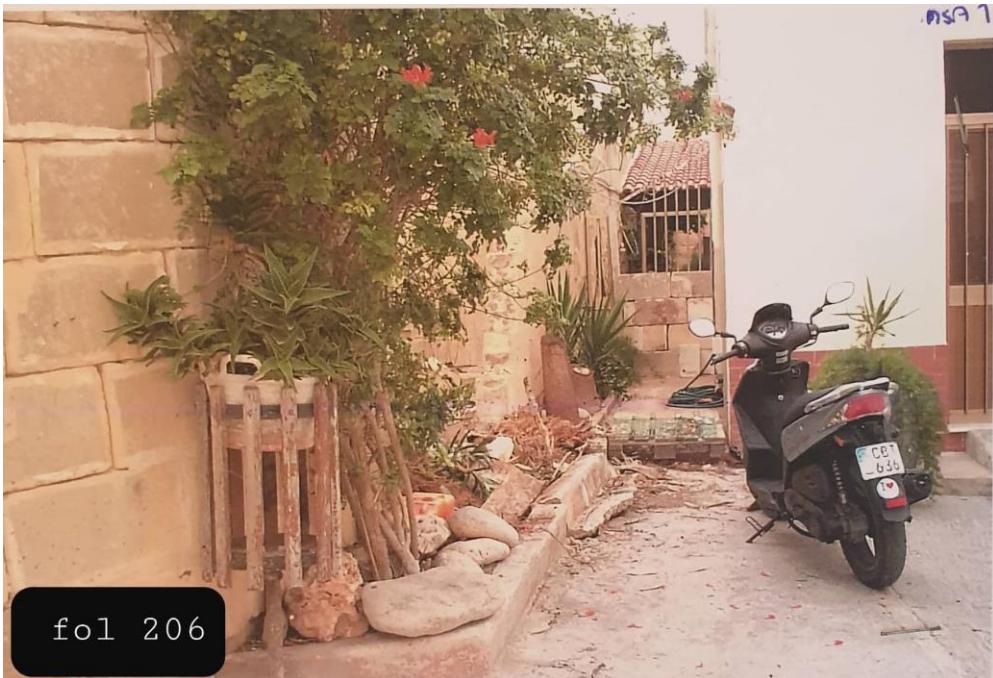
6. Il-“**passaġġ magħluq**” li jirreferu għalihi l-atturi fir-rikors ġuramentat tagħhom, deskrift fl-istess rikors bħala anness mal-fond tagħhom “Lovenest” Triq San Ġorġ Preca, Nadur, huwa dak li fir-ritratt a fol 60 jibda’ minn fejn hemm il-ħnejja. Kif wieħed jista’ jara din il-ħnejja tkompli u hija ħaġa waħda mal-fond tal-atturi (li jinsab fuq il-lemin estrem tar-ritratt).

7. Il-“**ġnien żgħir li jiġi eżatt quddiem dan il-passaġġ, u cioe` quddiem id-dar tagħhom**” li jirreferu għalihi l-atturi fir-rikors ġuramentat tagħhom huwa dak li fir-ritratt a fol 60 jidhru magna tal-luminata u xi siġar fihi.



8. Ix-xogħliljet li għamlu l-konvenuti u li jilmentaw dwarhom l-atturi, ciee` fejn "waqqgħu il-ħajt diviżorju li jifred il-propjjeta` tagħhom minn dik tal-atturi ciee` kemm il-passaġġ u kemm il-ġnien, waqqgħu ukoll il-ħnejja u gate illi kienu jagħlqu dan il-passaġġ, qaċċtu siġar li kienu jinsabu fil-ġnien imsemmi, għaddew b'inġenji mill-istess ġnien imsemmi, kissru l-ilquġġ li kien hemm fl-art mal-istess ġnien imsemmi, u għamlu xogħliljet oħra ta' demolizzjoni...." jidhru tajjeb fir-ritratti a fol 66 u 67 u 206.





Kronologija ta' fatti:

9. Gia ladarba dan l-appell odjern qiegħed jattakka l-kwistjoni dwar il-preskriżzjoni akkwiżittiva trentennali, hija ta' rilevanza s-segwenti kronologija ta' fatti:

21.11.1967 Kuntratt ta' ċessjoni ta' ċens temporanju (atti Nutar Giuseppe Cauchi)⁴ li permezz tiegħu l-atturi akkwistaw is-segwenti art mingħand Pawlu Camilleri :

“żewġ terzi indi vi mill-utili dominju temporanju ta’ biċċa raba li qiegħda fil-imsemmi Nadur, fil-kuntrada “ta’ Bieb il-Knisja” magħrufa “Tal-Mosti” ta’ xi ħames sigħan u tmiss nofsinhar ma’ passaġġ, lvant ma’ entrata, punent beni tal-werrieta Pawlu Falzon...”

20.01.1972 Ittra uffiċjali⁵ li permezz tagħha Emanuel Mifsud interpella lill-attur

⁴ Fol 5 et seq tal-atti tal-mandat 57/2014

⁵ Esebit fl-atti tal-appell, fol 449-450

Joseph Said biex:

"fi żmien għaxart ijiem inti tħalli a liberu užu u pien godiment tal-mittent l-isqaq li jinsab wara d-dar tal-istess mittent u li jisporġi ġħal fuq New Street off Main Street Nadur u li inti għalaqt abużiżvament u mingħajr ebda titolu skont il-liġi.

"Inoltri il-mittent jinterpellak biex fl-istess żmien qasir u perentorju inti tagħlaq it-twiegħi li inti ftaħt minn ġol-bini tiegħek ġħal fuq l-istess sqaq li hu sqaq privat."

08.02.1972 Ittra uffiċjali⁶ li permezz tagħha Emanuel Mifsud reġa' interPELLA lil Joseph Said sabiex jiftaħ l-isqaq u jagħlaq it-twiegħi li jagħtu għal fuqu.

22.04.1988 Kuntratt (atti Nutar Michael Refalo)⁷ li permezz tiegħu l-attur akkwista mingħand il-Kurja Arċiveskovili biċċa art li tiġi wara l-art li kien akkwista fl-1967 (u li fuqha kien bena d-dar). Id-deskrizzjoni taqra hekk:

"parti diviża mill-art magħrufa bħala "Ta' Bieb il-Knisja" fin-Nadur Gozo, tal-kejl ta' cirka mijha u ħamsa u ħamsin metri kwadri (155sq.m.) u konfinanti mil-İvant ma' beni tal-kumpratur, nofsinhar in parti ma' beni ta' Emanuel Mifsud, u in parti ma' ta' Anna Borg, u rjeħ oħra mal-kumplament tat-territorju, libera u franka, bid-drittijiet u l-pertinenzi tagħha kollha, u indikata aħjar bħala plot numru erbgħha (4) fuq il-pjanta annessa ma' tiegħi tal-lum stess."

1997 Mandat ta' inibizzjoni (436/97) fl-ismijiet: "Joseph Said et vs Tarcisio Said et". Dan il-mandat kien ġie transatt fis-seduta tas-07.10.1997 quddiem il-Qorti tal-Maġistrati (Għawdex). Ĝie verbalizzat hekk:

"Il-partijiet jaqblu illi interament mingħajr preġudizzju għad-drittijiet rispettivi tagħhom, l-intimat għandu jingħata l-fakulta` jaċċedi minn fuq l-art mertu ta' dan il-mandat, li tiġi bejn iż-żewġ siġar tal-Oleander b'mezzi mekkanici żgħar. L-intimat jobbliga ruħu li fil-kors tax-xogħilijiet joqgħod attent hu u l-ħaddiema tiegħu li ma jinquerdux is-siġar tal-oleander, u dan billi jipproteġi dawn is-siġar permezz ta' chicken wire.

⁶ Esebit fl-atti tal-appell, fol 451-452

⁷ Fol 8 et seq tal-atti tal-mandat 57/2014

“Wara li jlesti x-xogħol tiegħu, l-intimat għandu jirrikostitwixxi l-ħajt li eventwalment ikun seta’ waqqgħu’ kif ukoll l-ispeċi ta’ bankina quddiem l-oleander.

“In vista’ ta’ dan, ir-rikorrenti iċċedi r-rikors.”

1999 Mandat ta’ inibizzjoni (78/99) fl-ismijiet “John Said noe vs Tarcisio Said et”. L-attur fl-affidavit tiegħu spjega għaliex kellu jsir dan it-tieni mandat kontra l-konvenuti:

“Żmien wara kelli nerġa’ nagħmel mandat ta’ inibizzjoni ieħor għaliex waqt li kont imsiefer, peress li kien jaf li kont imsiefer, il-konvenut prova jerġa’ jittanta xortih u jieħu din l-art. Fil-fatt il-mandat kien għamlu t-tifel tiegħi, John Said għan-nom tiegħi. Jidher li eventwalment il-konvenut qata’ qalbu u ma kompliex jinsisti.”

2014 Mandat ta’ inibizzjoni (57/2014) fl-ismijiet “Joseph Said et vs Tarcisio Said et”. L-atturi reġgħu insistew li l-ġnejna hija tagħhom. Dan il-mandat intlaqa’ iżda ġie revokat peress li ma ġiex segwit b’kawża.

2015 Mandat ta’ inibizzjoni (12/2015) fl-ismijiet “Joseph Said et vs Tarcisio Said et”. Dan il-mandat intlaqa’ u ġie segwit bil-kawża odjerna.

Id-deċiżjoni tal-ewwel Qorti

10. L-ewwel Qorti rriżultalha li meta l-atturi akkwistaw l-art mertu tal-kuntratt ta’ Novembru 1967, il-permess relattiv tal-bini ħareġ f’Jannar 1968. Irriżultalha wkoll li mhux ikkontestat li l-atturi kienu bnew mall-ewwel, fatt ikkonfermat mhux biss mill-attur iżda wkoll mill-Perit Dimech. Irriżultalha wkoll li l-atturi mal-ewwel ħadu fil-pussess tagħhom il-passaġġ

li skont il-kuntratt tal-1967 jikkonfina mal-art li akkwistaw fl-1967, għaliex meta l-atturi bnew l-art tagħhom ħallew parti minnha mhux mibnija, b'mod li qiet amalgamata mal-passaġġ (u allura ġie li l-passaġġ twessa').

11. Qieset ix-xhieda tal-attur fejn qal li meta inbniet l-art tagħhom huwa kien fetaħ twieqi li jagħtu għal fuq il-passaġġ, u li man-naħha tal-passaġġ li tīgi faċċata tat-twiegħi kien għamel ġnien it-tul kollu, u anke baqa' sejjer bil-ġnien sa barra (cioe` oltre fejn hemm il-ħnejja li tidher fir-ritratt a fol 60, għalkemm jirriżulta li l-ħnejja fil-fatt saret wara l-kuntratt tal-1988.).

12. Qieset ix-xhieda tal-Perit Dimech fejn qal li l-passaġġ li kien hemm eżistenti (qabel ma twessa' billi ġie amalgamat mal-proprietà li akkwistaw l-atturi fl-1967) – inkluż dik il-parti li tibqa' ħierġa 'I barra oltre l-ħnejja li tidher fir-ritratt a fol 60 - kellu wisgħha ta' mhux aktar minn erba' piedi min-nofs il-ħajt tas-sejjieħ. Qieset ukoll fejn qal li l-ġnejna (it-tul kollu tal-passaġġ 'il-ġewwa mill-ħnejja, u anke mill-ħnejja 'I barra) tokkupa inqas mill-wisa' ta' erba' piedi li kellu l-passaġġ l-antik.

13. Ikkonkludiet li l-wisgħha tal-passaġġ l-antik (cioe` erba' piedi mill-ħajt tas-sejjieħ, liema wisgħha tinkludi l-ġnejna) kemm mill-ħnejja l-ġewwa kif ukoll mill-ħnejja 'I barra, sar proprietà` tal-atturi bil-preskrizzjoni akkwiżittiva ta' tletin sena "*u ferm aktar*".

14. Irriżultalha li l-konvenuti qed jittantaw jiftħu bieb/aperturi għal fuq il-ġnejna (li qed tiddikjara li hija proprjeta` tal-atturi bil-preskrizzjoni akkwiżittiva ta' tletin sena) mingħajr il-kunsens tal-istess atturi u a skapitu tad-drittijiet tagħhom. Żiedet tikkummenta li biex vettura taċċedi mill-bieb li jidher fil-permess tal-iżvilupp (intiż għall-aċċess tal-vetturi) bilfors trid tirfes kemm fuq l-art formanti parti mill-passaġġ akkwiżit mill-atturi bil-preskrizzjoni, kif ukoll fuq il-proprjeta` li sal-lum tirriżulta li għadha proprjeta` tagħihom nonostante li hija ffurmata fi triq, u dan b'detriment tad-drittijiet ċivili tal-atturi.

Konsiderazzjonijiet ta' din il-Qorti dwar l-aggravji:

L-ewwel u t-tieni aggravju – il-preskrizzjoni akkwiżittiva

15. Din il-qorti ser tikkonsidra l-ewwel u t-tieni aggravji flimkien stante li huma marbutin ferm.

16. Il-Qorti tibda biex tosserva li b'referenza għall-passaġġ, l-argumenti tal-konvenuti fir-rikors tal-appell m'humiex kompatibbli ma' dak li ddikjaraw fl-ewwel paragrafu tat-tweġiba ġuramentata ppreżentaw quddiem l-ewwel Qorti. Fiha l-konvenuti ddikjaraw li m'huma jippretendu xejn mill-passaġġ, u m'humiex jikkontestaw li l-atturi huma sidien tal-passaġġ. Żiedu li għalhekk ma kienx hemm ħtiega ta' dikjarazzjoni li l-passaġġ kien proprjeta` tal-atturi jew li l-konvenuti m'għandhomx jeddijiet

fuqu, u għaldaqstant ma kellhomx ibatu spejjeż.

17. Hu minnu li l-ewwel Qorti ċaħdet l-ewwel eċċeazzjoni u dwarha m'hemmx appell. Pero` l-eċċeazzjoni kienet b'referenza għall-ispejjeż tal-ewwel talba inkwantu tirreferi għall-passaġġ. Id-dikjarazzjoni tal-konvenuti baqgħet valida fir-rigward tal-passaġġ. Il-fatt li waqt il-kawża l-konvenuti kkontestaw il-proprijeta` tal-passaġġ, ma jbiddilx dak li ddikjaraw fl-ewwel eċċeazzjoni.

18. F'kull każ, l-ewwel Qorti kkonkludiet li l-passaġġ l-antik (li kellu wisgħa ta' erba' piedi) sar tal-atturi bil-preskrizzjoni ta' tletin sena, u dan qalitu fir-rigward tal-passaġġ fit-tul kollu tiegħu. Issa l-kawża odjerna tirrigwarda l-“*passaġġ magħluq*” u l-“*gnien żgħir*” ta' quddiem l-imsemmi passaġġ magħluq. Jiġi spjegat u ppreċiżat li fir-rigward tal-“*passaġġ magħluq*” erba' piedi mill-wisgħa tiegħu ġejjin proprju mill-passaġġ l-antik, u fir-rigward tal-“*gnien żgħir*” ta' quddiem l-imsemmi passaġġ magħluq, dan jinsab u huwa inqas minn, l-erba' piedi wisgħa li kellu l-passaġġ l-antik.

19. Il-konvenuti appellanti qiegħdin jikkontestaw il-konkużjoni tal-ewwel Qorti li l-passaġġ l-antik sar tal-atturi bil-preskrizzjoni ta' tletin sena. Isostnu hemm tliet rekwiżiti li ma ġewx pruvati tul perjodu ta' tletin sena: senjatament il-pussess “animo domini”, il-pussess paċifiku, u l-pussess inekwivoku. Din il-qorti sejra tikkonsidrahom wieħed wieħed.

(a) Il-pusess “animo domini”:

20. L-argument tal-konvenuti appellanti f'dan ir-rigward hu l-atturi ma bdewx jippossjedu l-passaġġ l-antik *animo domini* miż-żmien meta bnew l-art li akkwistaw fl-1967, iżda bdew invece jippossjeduh *animo domini* mill-1988 (meta l-atturi xraw l-art retroposta għal dik li akkwistaw fl-1967). Konsegwentement jargumentaw illi bejn l-1988 sa ma ġiet intavolata l-kawża odjerna fl-2015 ma għaddew tletin sena.

21. In sostenn ta' dan l-argument jagħmlu riferenza għax-xhieda tal-attur senjatament (i) fejn qal li l-art li xtara fl-1967 kienet tmiss mal-passaġġ u wkoll (ii) fejn qal li meta fl-1988 xtara mingħand il-Kurja, hu u l-Kurja ftehmu li l-passaġġ “*ha jiġi għalija*”. Jargumentaw illi ladarba l-attur kien jaf li l-passaġġ ma kienx tagħhom u li kien biss fl-1988 li irranġa mal-Kurja biex il-passaġġ isir tagħhom, kien dak iż-żmien li bdew jippossjedu *animo domini*.

22. Din il-qorti ma taqbilx ma dan l-argument.

23. Għalkemm fix-xhieda tiegħu l-attur jirrikonoxxi li l-passaġġ kien eskluż mill-kuntratt tal-1967 dan il-fatt ma jeskludix li l-atturi setgħu jibdew jagħmlu pusseß minnu *animo domini*. Fil-fatt biex persuna takkwista l-proprijeta` bil-preskrizzjoni akkwiżittiva mhux neċċesarju li tkun in bona

fede, cioe` li tkun mingħaliha li l-proprijeta` hija tagħha: li huwa importanti hu li tkun fil-fatt għamlet užu minnha bħal li kieku kienet is-sid tagħha. U l-fatti jindikaw li l-atturi kienu fil-fatt bdew jaġħmlu pussess mill-passaġġ bħal li kieku kien tagħhom hekk kif bdew jibnu l-art li akkwistaw fl-1967, tant li għamlu ġnien fuq naħha waħda tal-passaġġ it-tul kollu tiegħi u amalgamawh ma' parti mill-art tagħhom li ħallew mhux mibnija. Għalkemm bdew iqisuh bħala tagħhom jidher li kienu konxji tal-fatt li kien hemm terzi li kellhom dritt ta' passaġġ minn fuqu. Fil-fatt l-attur xehed li:

“kont irranġajt ma’ Camilleri għax wessajt il-passaġġ u dak ħalleju ġnien, u baqqi jgħaddu minn hemmhekk”.

24. Fir-rigward ta' dik il-parti tax-xhieda fejn l-attur jgħid li fl-1988 il-passaġġ “gie għalih”, jidher li dan kien fis-sens li ma baqax iktar soġġett għal dritt ta' passaġġ għaliex għie kkreat xi passaġġ ieħor. Fix-xhieda tiegħi dwar meta xtara l-art ta' wara d-dar tiegħi mingħand il-Kurja qal hekk:

“Imbagħad xtrajtu, għax il-Kurja rrangat kollex, xtrajna kollex hemmhekk....

“....qasmet hemm ġew lil kulħadd, għamlet triq u kollex...

“....aħna u l-Kurja ftehma li l-passaġġ ħa jiġi għalija! U għamel passaġġ in-naħha l-oħra imbagħad, tat-triq, il-Kurja”.

25. Jidher li kien f'dak is-sens li l-attur qal li l-passaġġ “gie għalih” fl-1988, mhux għaliex beda jagħmel pussess *animo domini* minnu fl-1988, kif isostnu l-konvenuti.

26. Għaldaqstant din il-qorti taqbel mal-ewwel Qorti li l-pussess *animo domini* beda mill-bidu.

(b) Il-pussess paċifiku:

27. F'dan ir-rigward il-konvenuti appellanti isemmu żewġ incidenzi ta' disturb tal-pussess biex juru li l-pussess ma kienx wieħed paċifiku: jaċċennaw għall-ittri uffiċjali li kien bagħat Emanuel Camilleri lill-attur fl-1972, u jaċċennaw ukoll għall-episodju li ta lok għall-mandat tal-inibizzjoni tal-1997 li għamlu l-atturi fil-konfront tal-konvenuti.

28. L-episodju tal-ittri uffiċjali 1972, jirrigwardaw il-“*passaġġ magħluq*” mertu ta’ din il-kawża. Emanuel Camilleri, interpella lill-konvenut biex jiftaħ il-passaġġ (cioe` wara li kien wessa’ l-passaġġ l-antik, amalgamah ma’ parti mill-art tiegħu, u għalqu) u biex jagħlaq it-twieqi li għamel jagħtu għal fuqu, ma ġiex ikkunsidrat mill-ewwel Qorti peress li ma saret l-ebda referenza għalih fil-proċeduri. Il-konvenuti appellanti stess fil-fatt fir-rikors tal-appell tagħhom qalu li ġew a konoxxa tiegħu “*wara li ġiet deċiża l-kawża*” u ppreżentaw l-ittri uffiċjali relativi mar-rikors tal-appell stess. (L-atturi ma opponewx, anži kkummentaw li l-ittri se mai jindikaw li f'dak iż-żmien kienu diġa għalqu l-passaġġ).

29. Din il-qorti hija tal-fehma li l-ittri uffijali tal-1972 fil-fatt jammontaw għal *turbativa di diritto* tal-pussess *animo domini* li kien qed jeżerċitaw l-atturi fir-rigward ta' dik il-parti tal-passaġġ l-antik li jinsab fil-“passaġġ magħluq”. Għalhekk il-preskrizzjoni akkwiżittiva li kienet bdiet għaddejja (bejn wieħed u ieħor mill-1968 meta kien qed jeżerċitaw l-atturi fir-rigward ta' dan il-“passaġġ magħluq” u għalhekk din il-qorti qiegħda tqis li mill-1972 sal-2002 (tletin sena) reġa kien hemm xi incident ieħor ta' disturb ta' pussess fir-rigward ta' dan il-“passaġġ magħluq” u għalhekk din il-qorti qiegħda tqis li mill-1972 sal-2002 l-atturi akkwistaw il-proprietà ta' dik il-parti tal-passaġġ l-antik li jinsab fil-“passaġġ magħluq” mertu tal-kawża.

30. L-episodju tal-1997 li ta lok għall-mandat tal-inibizzjoni tal-atturi kontra l-konvenuti 1997, jirrigwarda l-parti tal-passaġġ l-antik fejn jinsab il-“gnien żgħir” mertu tal-kawża. L-atturi kien qed jeżerċitaw l-atturi fuq dan il-“gnien żgħir” mill-bidu, minn meta bdew jibnu wara li ħareġ il-permess fl-1968 (fil-fatt dan il-“gnien żgħir, li jinsab quddiem il-passaġġ magħluq ikompli anke tul il-passaġġ magħluq). Evidentement fl-1997 kien hemm *turbativa di fatto* tal-pussess *animo domini* pussess li kien qed jeżerċitaw l-atturi fuq dan il-“gnien żgħir” li jinsab quddiem il-“passaġġ magħluq”. Il-kwistjoni, pero` qed transatta bil-verbal tas-7 ta' Ottubru 1997 (ara supra), fejn il-konvenuti obbligaw ruħhom li fil-kors tax-xogħliljet li kien qed jagħmlu fil-proprietà ta' tagħħom jieħdu ħsieb li ma jeqirdux is-siġar li kien jinsabu fil-ġnejna, u li wara x-xogħliljet kellhom jirrikostitwixxu l-ħajt li eventwalment

seta' jkun twaqqa' u l-bankina ta' quddiem is-siġar. Fil-fehma ta' din il-qorti dan iġib fix-xejn id-disturb li ta lok għall-mandat. Għalkemm l-attur fl-affidavit tiegħu jagħmel referenza għal mandat ta' inibizzjoni ieħor fl-1999, sa dak iż-żmien it-tletin sena mill-1968 (1968-1998).

31. Fid-dawl ta' dan kollu din il-qorti jidhriha li:

- fir-rigward tal-wisgħha tal-passaġġ antik li jifforma parti mill-wisgħha tal-“*passaġġ magħluq*” mertu tal-kawża, l-atturi eżerċitaw pussess *animo domini* paċifiku fuqu mill-1972 sal-2002; u
- fir-rigward tal-“*ġnien żgħir*” mertu tal-kawża li jinsab f’parti mill-wisgħha tal-passaġġ l-antik, l-atturi eżerċitaw pussess *animo domini* paċifiku fuqu mill-1968 sal-1998.

(c) Il-pussess inekwivoku:

32. Il-konvenuti appellanti jsostnu wkoll li r-roqqha ħamrija li l-atturi jsejħulha l-“*ġnien*” jew “*front garden*” tagħhom, li tinsab taħt il-ħajt estern tal-“*back garden*” tagħhom (tal-konvenuti appellanti), lanqas ma tokkupa l-wisgħha u t-tul ta' dik il-parti tal-passaġġ li kienet ittieħdet għat-twessiġħ tat-triq, iżda biss parti żgħira ħafna minnha, u l-bqija kienet ġiet asfaltata. F'dan ir-rigward jgħidu li ma kienx hemm pussess esklussiv u inekwivoku.

33. Dan l-argument huwa irrilevant i għaliex ir-rikors ġuramentat jirrigwarda l-“*passaġġ magħluq*” u l-“*gnien*” ta’ quddiem dan il-passaġġ (mhux ukoll xi parti quddiem il-ġnien fejn hemm l-asfalt).

34. F’kull każ l-ewwel Qorti għamlet apprezzament tal-provi u waslet għall-konklužjoni li l-atturi kienu ilhom fil-pussess ta’ dik ir-roqqha ħamrija sa mis-sena 1967. Fl-aggravju l-konvenuti argumentaw li l-fatt li l-attur, “*ħawlu żewġ siġriet tal-Oleander u palma f’roqqha ħamrija fit-triq taħt il-ħajt estern tal-konvenut lanqas ma jista’ jingħad li dan juri fiċ-ċar li l-atturi kienu qiegħdin jippossjedu dik il-parti bħala sidien”. Pero` l-konvenut stess xehed “*Il-flower bed jew kif isejjaħlu l-attur ‘gnien’ meritu fil-kawża tinsab iffurmata fit-triq ... l-attur ikkapparra din l-entrata għax jippretendi li hi tiegħi....*” (fol. 215). Dan appartu li mill-provi rriżulta kif per eżempju l-attur kien ħawwal xi siġar u poġġa wkoll *vending machine* fuq parti ta’ dak li jirreferi għalih bħala ‘gnien’ filwaqt li l-konvenut irrefera għalih bħala ‘*flower bed*’. Fl-aggravju l-konvenuti ma qalu xejn li jista’ jikkonvinċi lil din il-Qorti li l-ewwel Qorti kienet manifestament żbaljata meta kkonkludiet li l-atturi kellhom il-pussess tal-istrixxa art bil-ħamrija, b’dawk ir-rekwiżiti li trid il-liġi għall-finijiet tal-preskrizzjoni akkwizittiva.*

It-tielet aggravju: - *ultra petita jew extra petita*

35. Finalment il-konvenuti appellanti jirreferu għal dik il-parti tas-sentenza fejn l-ewwel Qorti qalet hekk:

“Illi mhux biss, iżda din il-parti tal-proprjeta` akkwiżita bil-preskrizzjoni tant hi dejqa li certament il-fetha tal-bieb sabiex ikun hemm aċċess bil-vetturi kif jirriżulta mill-permess ta’ žvilupp a fol 320 et seq tal-proċess ser tilledi ukoll il-bqija tal-proprjeta` tal-atturi li llum hija ffurmata fi triq li tmiss eżatt mal-ġiardina b’dana li sabiex vettura taċċedi mill-proprjeta` tal-konvenuti fuq għal barra mill-apertura proposta bilfors trid tirfes kemm fuq l-art formanti parti ill-passaġġ akkwiżit mill-atturi bil-preskrizzjoni, kif ukoll fuq il-proprjeta` li sal-lum tirriżulta għadha proprjeta` tagħihom nonostante li hija ffurmata fi triq, u dan b’detiment tad-drittijiet civili tal-atturi fuq l-istess art.”

36. F’dan ir-rigward jilmentaw li l-ewwel Qorti ma tistax tibbażza id-deċiżjoni tagħha fuq xenarji jew possibilitajiet li ma ġewx ikkontemplati fil-kawża.

37. L-ewwel Qorti pero` bl-ebda mod ma bbażat id-deċiżjoni tagħha li l-passaġġ oriġinali ġie akkwistat mill-atturi permezz tal-preskrizzjoni fuq dan ix-“xenarju”. Dan kien biss kumment *en passant* u għalhekk dan l-aggravju jirriżulta kompletament infondat. Huwa evidenti li meta l-ewwel Qorti laqgħet is-sitt talba, fejn l-atturi (*inter alia*) talbu lill-qorti tordna lill-konvenuti biex ma jiftu l-ebda aperturi, dan għamlitu bħala konsegwenza tal-fatt li kienet sabet li l-“passaġġ magħluq” u l-“gnien” li jissemmew fir-rikors promutur huma fil-fatt proprjeta` tal-atturi (il-passaġġ magħluq in parti bil-preskrizzjoni u in parti bil-kuntratt tal-1967, u l-ġnien ta’ quddiemu bil-preskrizzjoni).

Decide

38. Għal dawn il-motivi din il-qorti qiegħda tiċħad l-appell tal-konvenuti u tikkonferma s-sentenza appellata. It-terminu ta’ xahar sabiex il-

konvenuti jagħmlu x-xogħol ta' ripristinar għandu jibda' jiddekorri mil-lum.

39. L-ispejjeż taż-żeġ istanzi għandhom jitħallsu mill-istess konvenuti appellanti.

Joseph Azzopardi
Prim Imħallef

Giannino Caruana Demajo
Imħallef

Anthony Ellul
Imħallef

Deputat Registratur
mb