

## **QORTI TAL-APPELL**

### **IMHALLFIN**

**S.T.O. PRIM IMHALLEF SILVIO CAMILLERI  
ONOR. IMHALLEF TONIO MALLIA  
ONOR. IMHALLEF JOSEPH AZZOPARDI**

**Seduta ta' nhar il-Gimgha 27 ta' Ottubru 2017**

**Numru 25**

**Rikors numru 1071/06 SM**

**Joseph Sciberras u b'digriet tat-12 ta' Mejju 2017 stante l-mewt ta'  
Joseph Sciberras l-atti gew trasfuzi f'isem Antonia Sciberras,  
Joseph Sciberras, Salvatore sive Silvio Sciberras u  
Jason Mark Sciberras**

**v.**

**Lewis Ellul Lanfranco u Registratur tal-Artijiet ghal kull interess  
li jista' jkollu**

**II-Qorti:**

Rat ir-rikors guramentat tal-attur Joseph Sciberras tad-29 ta' Novembru, 2006, li permezz tieghu nghad:

“1. Illi l-esponenti għandu titolu ta' enfitewsi perpetwa fuq nofs indiviz ta' porzjon art magħrufa ta' Bur Bagiar, Qrendi tal-kejl ta' circa tmien mijha u erbghin metri kwadi (1,840mk) li tikkonfina mil-İvant mat-

Triq tal-Providenza li taghti ghas-Siggiewi, mill-Punent ma' beni ta' I-eredi ta' Antonio Fenech jew successuri taghhom u mit-tramuntana ma' proprjeta' ta' Pawlu Cassar jew successuri tieghu. In-nofs l-iehor huwa tal-kugini tieghu.

"2. Illi n-nanniet paterni (Giuseppe u Carmela konjugi Sciberras) ta' l-esponenti kienu akkwistaw din il-proprjeta' in forza ta' att pubbliku fl-attu tan-nutar Dr. Francesco Farrugia tal-14 ta' Lulju 1915, u wara l-mewt taghhom din l-art intirtet minn uliedhom (igifieri z-zijiet u missier l-esponent) li kienu Carmela (mietet xebba fit-3 ta' Marzu 1986) li ma kellix tfal, Marianna mizzewga lil Giovanni Cassar li mietet fit-2 ta' Gunju 1986, Vincenza mizzewga lil Fortunato Pullicino li mietet fis-17 ta' Jannar 1995 u Giuseppe Sciberras (missier l-esponent) li miet fit-13 ta' Frar 1964.

"3. Illi l-esponent kien l-uniku wild ta' Giuseppe Sciberras u huwa l-uniku eredi tieghu. Inoltre, Carmela Sciberras z-zija ta' l-esponent halliet bhala werrieta universali tagħha lill-genituri tal-esponent (cjoe' Giuseppe u Caterina konjugi Sciberras). Ghalhekk l-esponent għandu jedd għalnofs indiviz mill-art meritu ta' din il-kawza.

"4. Illi l-konvenut Lewis Ellul Lanfranco qiegħed jippretendi li huwa l-proprietarju assolut ta' din l-art, u f'dan ir-rigward qiegħed jinvoka kuntratt ta' donazzjoni atti nutar Carmelo Lia datat 8 ta' April 1993 li permezz tieghu jsostni li akkwista b'donazzjoni l-proprjeta' assoluta ta' l-art in kwistjoni.

"5. Illi minn ricerka li saru rrizulta li l-konvenut Lewil Ellul Lanfranco għamel applikazzjoni (numru 199607831) għar-registrazzjoni ta' l-art mar-Registru ta' l-Artijiet u nhareg certifikat ta' titolu parżjali numru 9000302.

"6. Illi fit-18 ta' Ottubru 2002 l-esponent irregistra kawzjoni fuq ic-certifikat ta' titolu fuq imsemmi.

"7. Illi l-konvenut gie nterpellat sabiex minnufih jirtira l-applikazzjoni numru 9000302 li kien ipprezenta fir-Registru ta' l-Artijiet, izda baqgħa inadempjenti u għalhekk kellhom isiru dawn il-proceduri.

"Ighidu għalhekk il-konvenuti ghaliex din l-Onorabbi Qorti m'ghandiekk prevja kull dikjarazzjoni li hija mehtiega skond il-ligi u għar-ragunijiet fuq premessi:-

"1. Tiddikkjara li l-esponent għandu titolu ta' enfitewsi perpetwa in kwantu għal nofs indiviz fuq l-art magħrufa ta' Burbagiar, Qrendi tal-kejl ta' circa circa elf tmien mijha u erbghin metri kwadi (1,840mk) li tikkonfina mil-lvant mat-triżq tal-Providenza li tagħti għas-Siggiewi, mill-Punent ma' beni ta' I-eredi ta' Antonio Fenech jew successuri tagħhom u mit-tramuntana ma' proprjeta' ta' Pawlu Cassar jew

successuri tieghu u murija kulurita isfar fil-pjanta annessa ma' dan ir-rikors guramentat u mmarkata bhala Dok. JS1.

“2. Konsegwentement tiddikjara li permezz tal-kuntratt pubbliku datat 8 ta' April 1993 atti nutar Dr. Carmelo Lia, il-konvenut Lewis Ellul Lanfranco ma seta' qatt akkwista l-proprietà assoluta tal-art in kwistjoni in kwantu l-esponent flimkien ma' familjari ohra tieghu għandu titolu ta' enfitewsi perpetwa fuq l-istess art.

“3. Tordna lir-Registratur ta' l-Artijiet sabiex ihassar ic-certifikat ta' titolu numru 9000302 u jagħmel dawk l-annotazzjonijiet kollha li huma mehtiega sabiex titneħha kull riferenza li il-konvenut Lewis Ellul Lanfranco għandu xi jedd fuq l-art meritu ta' din il-kawza u tagħti kull provvediment iehor li jista' jkun opportun.

“Bl-ispejjez inkluzi dawk ta' l-ittra ufficjali pprezentata fis-16 ta' Gunju 2006 kontra l-konvenuti li huma minn issa ngunti in subizzjoni”.

Rat ir-risposta guramentata tal-konvenut Lewis Ellul Lanfranco tat-12 ta'

Marzu, 2007, li permezz tagħha jghid hekk:

“1. Mill-atti ta' din il-kawza ma tirrizultax ir-ricerka fir-Registru Pubbliku dwar trasferimenti li setghu saru mid-data tal-koncessjoni enfitewtika ta' l-1915 (Dok JS6) sakemm mietu l-imsemmija enfitewti konjugi Sciberras, ciee' Giuseppe, li miet fl-1921 u Carmela nee' Baldacchino li mietet fl-1957, u lanqas ma tirrizulta r-ricerka fl-istess Registru Pubbliku dwar trasferimenti mill-erba' eredi tagħhom, u ciee' Carmela, xebba, li mietet fl-1986, Marianna mizzewga Cassar, li mietet fl-1986, Vincenza mizzewga Pullicino, li mietet fl-1995, u Giuseppe, li miet fl-1964, sakemm l-allegat nofs indiviz tal-proprietà in kwistjoni wasal għand l-attur. L-affidavit tan-Nutar Dottor Mary Grech Pace (Dok. JS29) m'huxiex l-ahjar prova rigward tali ricerka.

“2. Lanqas ma jirrizulta li wara l-mewt ta' l-imsemmijin enfitewti u ta' l-eredi tagħhom saru d-denunzji tas-successjoni ai termini tal-ligijiet dwar it-taxxa tal-mewt li kienu vigenti fiz-zminnijiet meta mietu l-istess enfitewti u eredi tagħhom.

“3. Ma jirrizultax li l-attur jew l-antenati tieghu qatt hallsu lill-koncedent jew lis-successuri tieghu ic-cens imsemmi fil-kuntratt citat. Ic-cens pattwit ta' lira, tlettax-il xelin u erba' soldi, illum ekwivalenti għal lira Maltija u sebħha u sittin centezmu, kien hlas relativament ghali għal dak iz-zmien u ma jirrizultax jekk qattx saret xi kawza ghax-xoljiment tal-kuntratt minhabba nuqqas ta' hlas jew xi ragunijiet ohra.

“4. Ma jirrizultax kif l-attur wasal ghall-konkluzjoni li hu għandu nofs indiviz ta' l-art meta ma ppresenta l-ebda dokument relattiv u lanqas

biss semma' lill-ko-eredi l-ohra ta' l-imsemijin konjugi Sciberras, Giuseppe u Carmela nee Baldacchino, jew dawk il-ko-eredi b'xi mod iddikjaraw li jaqblu mieghu fuq din il-kwota.

"5. M'hemm l-ebda prova, fl-atti tal-kawza, li l-art deskritta fil-kuntratt ta' l-1915 (Dok JS6) hi dik l-istess art li l-konvenut akkwista per atti Nutar Dr Carmelo Lia fit-8 t'April, 1993;

"6. Minn imkien ma jirrizulta li l-attur qieghed ihallas ic-cens fuq l-art, u jekk hux qed jircievi xi qbiela jew kumpens minn għand il-gabilotti odjerni, jew jekk qattx kellu pussess ta' l-art in kwistjoni;

"7. In vista ta' dan kollu u ta' provi ohra li jistgħu jirrizultaw aktar 'il quddiem waqt it-trattazzjoni tal-kawza, it-talbiet kollha ta' l-attur għandhom jigu michuda, bl-ispejjez kollha kontra l-istess attur.

"8. Salvi eccezzjonijiet ulterjuri".

Rat ir-risposta guramentata tar-Registratur tal-Artijiet tat-13 ta' Marzu, 2007, li permezz tagħha eccepixxa hekk:

"1. Illi preliminarjament l-azzjoni odjerna hija preskritta ai termini ta' l-Artikolu 23 tal-Kap 296 tal-Ligijiet ta' Malta.

"2. Illi subordinatament u minghajr pregudizzju għas-suespost l-esponent jirrileva li l-presenza tieghu fil-kawza odjerna hi necessarja biss ghall-skop ta' registrazzjoni, fl-eventwali esegwibilita' tal-gudizzju tal-Qorti ai termini ta' l-artikolu 51(5) tal-Kap.296.

"3. Illi subordinatament u minghajr pregudizzju għas-suespost l-esponent jirrileva illi fir-rigward tal-premessa numru hamsa u tat-talba numru tlieta tar-rikors guramentat ta' Joseph Sciberras, jehtieg li ssir korrezzjoni fis-sens illi l-art mertu tar-rikors hi fil-fatt registrata f'isem Louis Ellul Lanfranco bic-certifikat ta' titolu numru 09000302, u mhux bin-numru 9000302 kif indikat erronjament fir-rikors guramentat. Inoltre l-esponent jirrileva li r-registrazzjoni ta' l-art saret skond l-applikazzjoni LRA numru 1245/1993 u mhux kif erronjament indikat bin-numru 199607831 u għalhekk jehtieg korrezzjoni f'dan is-sens ukoll fil-premessa numru hamsa.

"4. Illi subordinatament u minghajr pregudizzju għas-suespost l-esponent jirrileva illi Joseph Sciberras iddepozita kawzjoni fir-Registru li tolqot ic-certifikat ta' titolu 09000302 (LRC2002/2005) u dan fit-18 ta' Ottubru 2005.

"5. Mingħajr pregudizzju għas-suespost l-esponent jirrileva illi mhux minnu li c-certifikat ta' titolu numru 09000302 hu parżjali; stante li titolu

parzjali mhux kontemplat fl-Att dwar ir-Registrazzjoni ta' Artijiet (Kap.296). Inoltre ic-certifikat ta' titolu li kien mahrug mir-Registru ta' l-Artijiet jirrizulta li kien wiehed possessorju u inhareg ai termini ta' l-Artikolu 13 ta' Kap.296.

“6. Illi fi kwalunkwe kaz l-azzjoni odjerna mhix attribwibbli ghal xi nuqqas ta' l-intimat li ghaldaqstant m'ghandux jigi soggett ghall-ispejjez ta' l-istanti.

“7. Salv eccezzjonijiet ulterjuri.

“Ghaldaqstant ghar-ragunijiet fuq premessi, l-esponent joggezzjona għat-talbiet dedotti fir-rikors guramentat a bazi ta' l-eccezzjonijiet tieghu hawn fuq premessi”.

Rat is-sentenza tal-Prim'Awla tal-Qorti Civili tas-17 ta' Ottubru, 2012, li in forza tagħha ddecidiet il-kawza billi għar-ragunijiet premessi fl-istess sentenza, ma kkonsidratx li r-rikorrenti pprova l-kaz tieghu skont il-ligi u konsegwentement, filwaqt li akkoljet ir-risposti tal-intimati Lewis Ellul Lanfranco u tar-Registratur tal-Artijiet, irrespingiet it-talbiet tar-rikorrenti Joseph Sciberras, bl-ispejjez.

Dik il-Qorti tat is-sentenza tagħha wara li għamlet is-segwenti konsiderazzjonijiet:

“Illi l-procedura odjerna tista' tigi sintetikament esposta bil-mod seguenti:

“1. Illi r-rikorrenti qed isostni li għandu titolu ta' enfitewsi perpetwa fuq nofs indiviz ta' porzjon art magħrufa ta' Bur Bagiar, il-Qrendi, kif già fuq riferita;

“2. Illi t-titlu de quo ghadda għand ir-rikorrenti permezz ta' wirt kif ukoll fuq sintetikament riferit;

“3. Illi in sostenn ta' dan, ir-rikorrenti jipprezenta diversi dokumenti li jenforzaw it-tezi tieghu;

“4. Illi assodat dan, ir-rikorenti jiskopri li l-istess art in dizamina tirrizulta wkoll registrata mar-Registratur tal-Artijiet mill-intimat Ellul Lanfranco stante li permezz tal-kuntratt in atti tan-Nutar Dottor Carmelo Lia tat-8 ta’ April, 1993, l-istess intimat akkwista l-art kollha in dizamina bhala proprietarju absolut;

“5. Illi r-registrazzjoni in dizamina tirrizulta li hi wahda regolari skont il-Kap 296 kif jirrizulta fl-applikazzjoni LRA 1245/1993;

“Ikkunsidrat:

“Illi nonostante l-fatt li l-partijiet, specjalment l-intimat, ipprezentaw diversi dokumenti – anke addirittura ripetutament – fl-opinjoni konsiderata tal-qorti dawn ma jirrizultax li ppruvaw l-iter fattwali minnhom sostenu b’mod rassikuranti skont il-ligi;

“Illi in effetti jezistu lacunae dokumentarji kemm ghal dak li jirrigwarda l-art propria meritu tal-procedura, kif ukoll rigward in-ness testamentarju vantat mir-rikorrenti;

“Illi in sostenn ta’ dan għandu jingħad li l-intimat Ellul Lanfranco għandu ragun fir-rigward meta jsostni li l-kuntratt tal-14 ta’ Lulju, 1915, li fuqu tippernja l-kawza kollha, ma jikkontenix pjanta tal-art hemm deskritta, (ara fol 134 et sequitur u fol 161 et sequitur), u għalhekk l-intimat de quo għandu ragun meta jsostni li *actori incumbit onus probandi u actore non probante reus absolvitur*,

“Ikkunsidrat:

“Illi in vista tal-eccezzjoni preliminari tal-intimat Registratur tal-Artijiet rigwardanti l-artikolu 23 (2) tal-Kap 296 minnu sollevat għandu wkoll jingħad is-segwenti:

“1. Illi l-artikolu 23 (2) tal-Kap 296 jistipula sintetikament li r-Registratur de quo ikun obbligat ibiddel it-titolu ta’ registrazzjoni ta’ persuna bhala sid ta’ art b’titolu li ma jkunx garantit f’wieħed garantit meta jghaddu ghaxar (10) snin mill-ewwel registrazzjoni;

“2. Illi jirrizulta pacifiku li dan il-perjodu ghadda mingħajr b’xi mod ma nkisret il-preskrizzjoni fir-rigward;

“3. Illi għalhekk din il-kwistjoni hi wkoll rizolta irrimedjabbilment;”.

Rat ir-rikors tal-appell tal-attur Joseph Sciberras li in forza tieghu u għar-ragunijiet hemm premessi, kif ukoll kif spiegat ulterjorment fin-nota ta’ sottomissionijiet tieghu quddiem l-ewwel Qorti, talab illi din il-Qorti tilqa’

I-appell tieghu u konsegwentement thassar, tirrevoka u tannulla sentenza appellata tal-Prim'Awla tal-Qorti Civili fl-ismijiet premessi sabiex filwaqt li tilqa' it-talbiet tieghu, tichad l-eccezzjonijiet kollha tal-konvenuti, bl-ispejjez taz-zewg istanzi a karigu tal-istess konvenuti appellati.

Rat ir-risposta tal-konvenut appellat Lewis Ellul Lanfranco li in forza tagħha talab il-konferma tas-sentenza tal-Prim'Awla tal-Qorti Civili, tas-17 ta' Ottubru, 2012, bl-ispejjez taz-zewg istanzi kontra l-attur appellant.

Rat li ghalkemm ir-Registratur tal-Artijiet kien debitament notifikat bir-rikors tal-appell, dan baqa' ma wegibx u minkejja li notifikat bl-avviz għas-smiegh, baqa' ma deherx.

Rat li b'digriet ta' din il-Qorti tat-12 ta' Mejju, 2017, l-atti tal-kawza gew trasfuzi f'isem Antonia Sciberras, Joseph Sciberras, Salvatore sive Silvio Sciberras u Jason-Mark Sciberras, stante l-mewt tal-attur Joseph Sciberras.

Rat il-verbal tas-seduta tal-4 ta' Lulju, 2017, fejn wara li d-difensuri tal-partijiet itrattaw l-appell, dan baqa' differit għas-sentenza.

Rat l-atti u d-dokumenti kollha esebiti, inkluz id-diversi kuntratti u testmenti.

Ikkonsidrat:

Illi essenzjalment l-azzjoni attrici hija wahda rivendikatorja, li permezz tagħha l-attur jivvanta titolu ta' enfitewsi perpetwa fuq nofs indiviz ta' porzjon art magħrufa ta' Bur Bagiar il-Qrendi tal-kejl ta' circa 1840 metru kwadru. Permezz tal-istess azzjoni attrici qed jigi attakkat it-titolu tal-konvenut li akkwista għalqa magħrufa “Ta’ Burbagiar” fis-Siggiewi/Qrendi, permezz ta’ kuntratt tat-8 ta’ April, 1993, fl-atti tan-nutar Carmelo Lia. Jintalab ukoll it-thassir tac-certifikat ta’ titolu mahrug mir-Registratur tal-Artijiet, konsegwenza tal-ahhar imsemmi kuntratt.

Huwa ritenut xieraq illi qabel ma jsir ezami tal-aggravji tal-attur appellant, jigu ribaditi certu principji li jirregolaw l-azzjoni odjerna. Kif ritenut minn din il-Qorti fis-sentenza tagħha tal-1 ta’ Lulju, 2005, fil-kawza fl-ismijiet **Mario Galea Testaferrata et v. Giuseppi Said et:**

*“I-attur f’kawza rivendikatorja jrid jiprova d-dritt tieghu ta’ proprjeta’ fuq il-haga rivendikata, u li tali prova trid tkun kompleta u konklussiva, b’mod li kwalunkwe dubju, anke l-icken imur favur il-possessur konvenut. Huwa veru wkoll li anke jekk il-Qorti ma tkunx għal kollo sodisfatta mid-dritt tal-konvenut, għandha tillibera jekk ir-rivendikant ma jaġhtix prova tad-dominju tieghu li tkun eżenti mill-anqas dubju”.*

Hekk ukoll fis-sentenza tal-Prim'Awla tal-Qorti Civili tal-20 ta' Jannar, 2005 fil-kawza fl-ismijiet **Kummissarju tal-Artijiet v. Frans Mallia** jinghad hekk:

*"Azzjoni ta' din l-ghamla titfa` piz qawwi fuq min jaghmilha ghaliex irid iressaq l-aqwa provi dwar il-jedd tieghu fuq il-beni li jrid jiehu lura f'idejh. Din ir-regola waslet biex holqot il-frazi `probatio diabolica` biex turi kemm huwa gholi l-grad mehtieg ta' prova li jrid iressaq attur f'kawza ta' din ix-xorta; u dan ghaliex actore non probante reus absolvitur, filwaqt li in `parti causa melior est conditio possidentis`. Mhuwiex ghalhekk bizzejjed li l-attur jipprova li l-gid rivendikat m` huwiex tal-imharrek".*

Hekk ukoll fis-sentenza ricenti ta' din il-Qorti tat-28 ta' April, 2017, fil-kawza fl-ismijiet **Charles Grima et v. Joseph Spagnol**, inghad is-segwenti:

*"...fl-actio rei vendicatoria l-attur għandu jipprova t-titolu tieghu mingħajr dubju ta' xejn u dan billi jipprova titolu originali. Il-qrat tagħna accettaw il-principju li jkun bizzejjed li jigi pprovat min għandu l-ahjar titolu bejn il-kontendenti fil-kawza (action publicana) meta l-konvenut jeccepixxi li huwa l-proprietarju u jipproduci provi f'dan issens. F'tali kaz, isir ezami komparattiv tat-titoli rispettivi tal-partijiet sabiex jigi stabbilit min għandu l-ahjar titolu fuq il-haga in disputa".*

Trattati l-principji applikabbi fil-kaz tal-azzjoni rivendikatorja, imiss li jigu trattati l-aggravji tal-attur appellant li huma essenzjalment tnejn. Fl-ewwel lok jilmenta illi huwa kellu jitqies li ssodisfa l-iter fattwali minnu sostenu, skont il-grad rikjest mil-ligi mingħajr ebda lacuna dokumentarja li ddghajjef dak sostnut, u li ladarba huwa kien ssodisfa l-oneru tal-prova li kien jinkombi fuqu, kellu jkun il-konvenut li jigi kkonsidrat li naqas milli jikkontrobatti dak ipprovat mill-attur u dan a bazi tal-principju *reus in*

*excipiendo fit actor – (Nel contestare, il-convenuto si fa attore).* It-tieni aggravju jirrigwarda l-applikazzjoni u l-interpretazzjoni skorretta li tat l-ewwel Qorti fir-rigward tal-Artikolu 23(2) tal-Kap. 296, li ghalih saret referenza mill-intimat Registratur tal-Artijiet, u dan bi pregudizzju ghalih.

L-appellant jibda billi jitrattha t-tieni aggravju dak fejn jikkontesta l-konkluzjoni tal-ewwel Qorti, li t-titolu tal-konvenut appellat kien wiehed garantit wara t-trapass ta' ghaxar snin mid-data tar-registrazzjoni, peress li fil-fehma tagħha ma kienx gie miksur mill-attur appellant. Hu jghid dan b'referenza ghall-fatt li l-konvenut appellat għamel applikazzjoni għar-registrazzjoni tal-art mar-Registru tal-Artijiet. Jirreferi ghall-provi in atti minn fejn jirrizulta li wara l-ewwel registrazzjoni tal-konvenut mar-Registru tal-Artijiet approvata fid-19 ta' Gunju, 1996, huwa pprezenta kawzjoni li giet debitament approvata mill-istess Registru fil-21 ta' Ottubru, 2005, u għalhekk qabel ma ddekorra l-perjodu ta' ghaxar snin. Inoltrè kien ircieva korrispondenza mingħand l-istess Registru tal-Artijiet, fejn ingħad li l-proprietà inkwistjoni kienet giet iffrizata li, kontrarjament għal dak ritenu mill-ewwel Qorti, kellu jfisser li huwa agixxa tempestivament, u ma kellux isofri pregudizzju irrimedjabbli. Għaldaqstant jishaq li l-azzjoni odjerna ma setghet qatt tigi kkonsidrata bhala preskritta. Jargumenta li l-fatt li l-ewwel Qorti ma semmiet xejn dwar il-kawzjoni hija indikazzjoni cara li ma hadi x konjizzjoni tagħha, mentri din hija tassew rilevanti, peress li għandha l-

effett li tinterrompi l-preskrizzjoni u tippermetti lill-appellant li jressaq it-talbiet vantati minnu permezz tar-rikors promotur. Barra minn hekk jinghad ukoll mill-attur appellant li min jivvanta certifikat ta' titolu absolut biss jista' jinvoka l-preskrizzjoni, mentri l-konvenut appellat ma setax jinvoka tali preskrizzjoni ladarma m'ghandux titolu absolut, konsiderazzjoni ohra li l-ewwel Qorti naqset milli tagħmel. Għalhekk jishaq li l-ewwel Qorti kienet zbaljata meta kkonsidrat li ghadda l-perjodu preskrittiv ta' ghaxar snin mingħajr ma kien interrot dan l-istess perjodu.

Għandu jingħad mal-ewwel li din il-Qorti ssib li l-attur appellant għandu ragun fil-kaz ta' dan l-aggravju. Jibda billi jigi osservat illi l-Artikolu 23(1) tal-Att dwar ir-Reistrazzjoni ta' Artijiet (Kap. 296 tal-Ligijiet ta' Malta) jipprovd li r-registrazzjoni ta' xi persuna bhala sid ta' art b'titolu li ma jkunx titolu garantit ma għandhiex tolqot jew tippregudika li jigu inforzati xi dritt jew interess li jkun kontra jew jidderoga t-titolu tal-ewwel sid registrat u li jkunu jezistu jew li jistgħu jinqalghu meta l-art tigi registrata ghall-ewwel darba. Issa, minn ezami tac-Certifikat ta' Titolu mahrug f'isem il-konvenut appellat, li jgħib ir-referenza 09000302, dan mhux wieħed garantit. Dan ifisser li, kif gustament rilevat mill-attur appellant, l-istess certifikat ma jistax ikun ta' pregħidżju ghall-pretensjonijiet tiegħi formanti parti minn din il-kawza, kif wara kollox, jipprovd l-istess artikolu tal-ligi in ezami.

Jinghad ukoll li l-Artikolu 23(2) jiprovdi illi r-registratur għandu, kemm-il darba ma tkunx saret applikazzjoni biex tinkiser il-preskrizzjoni jew kawzjoni ohra li għandha l-istess effett, jibdel it-titlu f'titlu garantit wara li jghaddu ghaxar snin mill-ewwel registrazzjoni. Issa mill-istess certifikat ta' titlu jirrizulta li filwaqt li l-konvenut appellat kellu l-ewwel registrazzjoni tieghu approvata fid-19 ta' Gunju, 1996, l-istess Registru tal-Artijiet approva li ssir kawzjoni fil-21 ta' Ottubru, 2005. Jirrizulta wkoll li din il-kawzjoni saret mill-attur appellant. Meta wiehed iqis id-dati appena msemija, huwa al kwantu ovvju li l-kawzjoni saret fi zmien utli, qabel ma sehh id-dekors taz-zmien ta' ghaxar snin, preskritt mil-ligi. Isegwi li l-perjodu preskritt mill-istess ligi gie nterrott permezz tal-kawzjoni magħmula mill-attur appellant u dan ai termini tal-Artikolu 23(2) tal-imsemmi Kap. 296 tal-Ligijiet ta' Malta. Kwindi kienet zbaljata l-ewwel Qorti meta rriteniet “*Illi jirrizulta pacifiku li dan il-perjodu ghadda minghajr b’xi mod ma nkisret il-preskrizzjoni fir-rigward*”. Lanqas ma kienet korretta l-ewwel Qorti meta rriteniet illi “*din il-kwistjoni hi wkoll rizolta irrimedjabbilment*”, inkwantu r-Registratur tal-Artijiet ma seta' qatt jibdel it-titlu tal-konvenut appellat minn wiehed mhux garantit għal wiehed garantit, ladarba jirrizulta li saret id-debita kawzjoni opportuna li kisret it-terminu preskrittiv. L-effett ta' din il-kawzjoni jinsab rapportat f'ittra mahruga mill-istess Registru tal-Artijiet fil-21 ta' Ottubru, 2005.

Isegwi li t-tieni aggravju tal-attur appellant sa fejn jissejjes fuq l-applikazzjoni u interpretazzjoni skorretta moghtija mill-ewwel Qorti firrigward tal-Artikolu 23(2) tal-Kap. 296, jirrizulta fondat, u jimmerita li jintlaqa' inkwantu l-azzjoni tieghu mhix milquta bil-preskrizzjoni sollevata mill-appellat Registratur tal-Artijiet.

Imiss li jigi trattat l-aggravju l-iehor tal-attur appellant, dak dwar jekk issodisfax l-oneru tal-prova imposta fuqu. Bazikament huwa qieghed jitlob rikonsiderazzjoni tal-apprezzament tal-provi maghmul mill-ewwel Qorti, peress li jishaq li huwa ssostanzja l-premessi għat-talbiet tieghu b'mod konvincenti. L-attur appellant jishaq li huwa għandu titolu ta' enfitewsi perpetwa fuq nofs indiviz ta' porzjon art maghrufa ta' Bur Bagiar il-Qrendi tal-kejl ta' circa 1840 metru kwadru. Huwa jikkontendi li n-nanniet paterni tieghu, Giuseppe u Carmela konjugi Sciberras, kienu akkwistaw din il-proprietà permezz ta' att pubbliku fl-atti tan-nutar Dr Francesco Farrugia fl-14 ta' Lulju, 1915. Huwa pprezenta wkoll it-testimenti relattivi sabiex juri li din l-art sussegwentement intirtet mill-erba' ahwa, ulied l-istess Giuseppe u Carmela konjugi Sciberras. Konsegwentement huwa wiret kwart indiviz appartenenti lil missieru u kwart indiviz mingħand iz-zija Carmela Sciberras, li kienet innominat lill-genituri tieghu bhala unici eredi tagħha. Għalhekk filwaqt li missieru kien wiret kwart indiviz tal-proprietà inkwistjoni, huwa bhala uniku eredi ta' missieru wiret kemm sehem il-missier, kif ukoll sehem iz-zija

Carmela Sciberras, li halliet lill-genituri tieghu bhala eredi tagħha. B'hekk huwa wiret zewg kwarti ekwivalenti għal nofs indiviz tal-art inkwistjoni.

In sostenn tat-talbiet tieghu, l-attur appellant jelenka s-segwenti kuntratti esebiti minnu in sostenn tal-pretensjonijiet tieghu ta' enfitewsi fuq l-art mertu tal-kawza:

- Kuntratt ta' akkwist ta' enfitewsi perpetwa fl-atti tan-Nutar Francesco Farrugia datat 14 ta' Lulju, 1915, fejn in-nanniet paterni akkwistaw l-art magħrufa ta' Bur Bagiar il-Qrendi; kif ukoll in-nota ta' registrazzjoni relativa bin-numru 1273.
- Testament *unica charta* ta' Giuseppe u Carmela konjugi Sciberras fl-atti tan-Nutar Francesco Farrugia datat 21 ta' Awwissu, 1919, fejn gew nominati eredi universali l-erba' wlied, Carmela Sciberras, Marianna Sciberras, Vincenza Sciberras u Giuseppe Sciberras, f'ishma ndaqs bejniethom.
- Testament ta' Carmela Sciberras fl-atti tan-Nutar Francesco Farrugia datat 28 ta' Gunju, 1939, li nnominat bhala unici eredi tagħha lil huha Giuseppe Sciberras u martu Caterina Sciberras.

- Testament ulterjuri ta' Carmela Sciberras fl-atti tan-Nutar Giovanni Caruana datat 17 ta' Marzu, 1943.

- Testament *unica charta* ta' Giuseppe u Caterina Sciberras (genituri tal-attur appellant) fl-atti tan-Nutar Nicola Said, datat 14 ta' Lulju, 1959, fejn innominaw bhala eredi taghhom universali lill-attur appellant Giuseppe Sciberras.

- Testament ta' Carmela Sciberras fl-atti tan-Nutar Nicola Said, datat 14 ta' Lulju, 1959, fejn innominat lill-genituri tal-attur appellant bhala unici eredi universali tagħha. Gew esebiti wkoll in-noti ta' insinwa tal-istess testamenti.

Fil-fehma tal-attur appellant, id-dokumenti kollha esebiti minnu ma kellhom ihallu ebda dubju li huwa tabilhaqq għandu titolu ta' enfitewsi perpetwa fuq l-art mertu tal-kaz in ezami. Konsegwentement jishaq li kien in-nuqqas fl-apprezzament tal-provi magħmul mill-ewwel Qorti, li lanqas spjegat x'kien i-lakuni konstatati minnha, li wassal ghac-caħda tat-talbiet tieghu. Jingħad mill-attur appellant li l-fatt li l-ewwel Qorti rriskontrat nuqqas ta' pjanta mal-kuntratt ta' akkwist tal-antenati tieghu tal-14 ta' Lulju, 1915, dan in-nuqqas kien meghlub bil-fatt li l-art fl-istess kuntratt kienet iggib l-istess isem ta' kif inhi magħrufa llum, li skont hu kien bizzejjed li jisposta l-oneru tal-prova minn fuqu għal fuq il-konvenut

u dan a bazi tal-principju *reus in excipiendo fit actor*. L-attur appellant jinsisti li huwa rnexxielu jeghleb il-principju enunciat mill-ewwel Qorti ta' *actori incumbit onus probandi u actore non probante reus absolvitur*, stante li ssodisfa l-oneru tal-prova, mentri kien il-konvenut appellat li ma ressaq ebda prova li b'xi mod jikkontradici dak approvat minnu. Jinsisti li l-konvenut ma ressaq ebda dokument li jikkonferma l-provenjenza tal-allegat titolu li kellu missieru fuq l-art inkwistjoni. Ghalkemm il-konvenut appellat kellu l-kuntratt ta' donazzjoni tal-1993, li fuqu bbaza l-pretensjonijiet tieghu, dan l-istess kuntratt ma jaghti ebda provenjenza tat-titolu.

L-attur appellant jghid li l-konvenut appellat ma għandu xejn x'juri biex jikkontrasta t-titolu tieghu ta' enfitewsi perpetwa. Jishaq li l-pjanta annessa mal-kuntratt ta' akkwist tal-konvenut appellat u dik li ttanta jirregistra, tikkonferma li dan tal-ahhar qiegħed jivvanta pretensjonijiet fuq l-art li huwa jqis bhala tieghu. Jagħmel referenza ghax-xhieda mogħtija permezz ta' affidavit min-Nutar Mary Grech Pace fejn issir referenza għal episodju fejn jingħad li l-konvenut appellat kien lest li jirrinunzja għad-drittijiet tieghu fuq l-istess art ghall-prezz ta' Lm2000, li fil-fehma tal-attur appellant ma kien xejn ghajr tentattiv ta' arrikiment ta' malajr ibbazat fuq pretensjonijiet infondati. Dan meta l-konvenut appellat tul il-proceduri ma ressaq ebda dokumenti jew provi ohra dwar il-provenjenza tal-art u ma ressaq ebda xhieda, ghajr dik tieghu li kienet

wahda pjuttost qasira fejn jinghad minnu li n-nanna tieghu haditu fuq l-art mertu tal-kawza.

Konsegwentement l-attur appellant kien sorpriz li l-ewwel Qorti skartat il-provi kollha mressqa minnu minghajr ebda spjegazzjoni gustifikata. B'kuntrast mal-konvenut appellat li ma pprova xejn, huwa prezenta b'mod komplut, ir-ricerki kollha relevanti li juru minn fejn hu naxxenti titolu tieghu ta' enfitewsi perpetwa u dan fil-kwoti rilevanti kif spjegat qabel. Jaghmel referenza ghax-xhieda ta' terzi persuni fis-sens li l-art inkwistjoni kienet tinhadem mill-qraba tal-attur, senjatament ix-xhieda ta' Antonia Mizzi u Vincenza Zammit. Dan kollu fil-fehma tal-attur appellant, għandu jimmilita favurih, fis-sens li jqis li ssodisfa lil hinn minn kull dubju l-oneru tal-prova rikjest minnu skont il-ligi li huwa tassew għandu titolu ta' enfitewsi perpetwa inkwantu għal nofs indviz fuq l-art magħrufa bhala ta' Bur Bagiar, fil-Qrendi. Għalhekk jishaq li l-ewwel Qorti waslet ghall-konkluzjoni zbaljata u li l-konvenut appellat ma għandu ebda dritt jivvanta xi pretensjoni fuq l-istess art.

Fir-rigward ta' dan l-ahhar aggravju, li bazikament jattakka l-apprezzament tal-provi magħmul mill-ewwel Qorti, din il-Qorti tirrileva, kif kellha diversi drabi okkazzjonijiet ohra li tagħmel, li bhala regola, hija ma tiddisturbax leggerment l-apprezzament tal-provi li tkun għamlet l-ewwel Qorti, jekk tara li dik il-Qorti setgħet legalment u ragjonevolment

tasal ghall-konkluzjoni li tkun waslet ghaliha. Din il-Qorti ta' revizjoni tintervjeni biss jekk tirradika fiha l-fehma li l-apprezzament li ghamlet l-ewwel Qorti huwa manifestament zbaljat b'mod li jekk tibqa' tregi l-konkluzjoni bbazata fuqu tkun qed issir ingustizzja manifesta lejn xi parti. (Ara f'dan is-sens sentenza ta' din il-Qorti tal-5 ta' Ottubru, 2001, fil-kawza fl-ismijiet **Paul Formosa v. Salvu Debono**). Peress, pero', li minn ezami tas-sentenza appellata tassew ma jirrizultax li tinghata spjegazzjoni tal-lacunae dokumentarji riskontrati minnha dwar l-art mertu tal-proceduri, jew rigward in-nuqqas ta' ness testamentarju vantat mil-attur, jehtieg li jsir ezami akkurat da parti ta' din il-Qorti.

Kif inghad qabel, *fl-actio rei vindictoria*jispetta lill-attur jiprova t-titolu tieghu, u ladarba l-attur appellant ma rnexxielux jagħmel dan, din il-kawza tieqaf hemm u ma hemm ebda htiega li jigi investit it-titolu tal-konvenut appellat. Kif ritenut minn din il-Qorti fis-sentenza tagħha tat-12 ta' Jannar 2015 fil-kawza fl-ismijiet **Arthur Kiomall et v. Francis Borg et:**

“14. *L-actio rei vindictoria hija azzjoni li tezisti taht il-ligi Maltija li permezz tagħha l-attur jiprova jirrivendika minn għand il-konvenut proprijeta’ li hu jemmen li għandu titolu validu fuqha u dan permezz ta’ provi li juru b’mod pozittiv li l-proprijeta’ inkwistjoni hija tieghu.*

“15. *F’kawza rivendikatorja, l-konvenut principalment jista’ jressaq zewg difizi: jsostni u jgib provi fis-sens illi hu għandu l-pussess tal-proprijeta’ inkwistjoni jew inkella illi għandu titolu validu skont il-ligi fuq din il-proprijeta’.*

“16. *Tradizzjonalment f’azzjoni rivendikatorja l-attur irid jiprova d-dominju, ossija l-proprijeta’ fih, tal-haga li jrid jirrivendika u ma hux*

*bizzejed li jipprova li l-haga mhix tal-konvenut, imma jehtieg li juri pozittivamente li hi tieghu nnifsu. Il-prova giet ritenuta li trid tkun kompleta u konkluziva, b`mod li kwalunkwe dubju, anki l-icken, għandu jmur favur il-possessur konvenut u anki jekk il-Qorti ma tkunx sodisfatta mid-dritt tal-konvenut, hi għandha tillibera jekk ir-rivendikant ma jaġtix prova tad-dominju tieghu li tkun ezenti mill-anqas dubju. (ara App. Civ. Giuseppe Buhagiar v Guzeppi Borg et., 17/11/1958, Vol. XLII.i p. 569 u s-sentenzi hemm citati; ara wkoll App. Civ. Clive Simpson noe. Dr Gaudenz Borg, 6/7/1993; App. Civ. Grazio Vella v John Buhagiar, 26/5/1998)".*

Għalkemm tradizzjonalment l-attur fl-*actio rei vindictoria* għandu jipprova t-titolu tieghu fuq l-art possesseduta mill-konvenut minghajr ombra ta' dubju (u cioe`, jipprova titolu originali), fis-snin ricent kien accettat mill-qrat tagħna li huwa bizzejjed li jipprova li għandu titolu ahjar minn dak tal-konvenut sabiex jirbah il-kawza meta l-konvenut jeccepixxi li huwa l-proprietarju u jipproduci provi f'dan is-sens. F'dak il-kaz isir ezami komparattiv tat-titoli rispettivi tal-partijiet sabiex jiġi stabbilit min għandu l-ahjar titolu fuq il-haga mertu tal-kwistjoni. Min jitlob ir-rivendika ta' immobбли għandu d-dmir li qabel xejn jipprova l-proprietà tieghu. Il-konvenut ma għandux ghafnejn jiehu xi inizjattiva sakemm issir il-prova u jekk dik il-prova ma ssirx huwa għandu jirbah il-kawza. Jekk f'ghajnejn il-Qorti jidher li hemm l-inqas dubju dwar il-proprietà tar-rivendikant hija għandha ssostni lill-possessur. L-azzjoni ta' rivendika tigi konvertita fl-*actio publiciana* meta l-konvenut jeccepixxi titolu, izda f'dak il-kaz l-attur xorta wahda għandu jipprova t-titolu tieghu, u jkun wara li ssir dik il-prova li jkun jispetta lill-konvenut jipprova xi titolu ahjar. (Ara f'dan is-sens is-sentenza ta' din il-Qorti tat-28 ta' Frar, 2014, fil-kawza fl-ismijiet **Sebastian sive Bastjan Vella et v. Charles Curmi**).

Fil-kaz in ezami huwa l-istess attur appellant li esebixxa l-kuntratt li fuqu l-konvenut appellat jibbaza t-titolu tieghu. Madankollu huwa l-attur appellant li għandu jipprova t-titolu tieghu l-ewwel. Kif enuncjat fil-gurisprudenza appena citata, f'kaz li jissussisti xi dubju dwar it-titolu reklamat mill-attur, mhux mehtieg li din il-Qorti tidhol fl-ezami tal-allegat titolu tal-konvenut. Huwa biss meta ma jezistix dubju dwar it-titolu tal-attur illi jinkombi fuq il-konvenut li jipprova t-titolu vantat minnu. Għalhekk meta din il-Qorti tapplika l-principji hawn qabel imsemmija ghall-fatti tal-kaz in ezami, jirrizulta s-segwenti: l-uniku kuntratt pubbliku prodott mill-attur appellant in sostenn tat-titolu tieghu huwa l-kuntratt ta' akkwist ta' enfitewsi perpetwa fl-atti tan-Nutar Francesco Farrugia datat 14 ta' Lulju, 1915, fejn in-nanniet paterni akkwistaw l-art magħrufa ta' Bur Bagiar, il-Qrendi. Ghalkemm l-attur appellant jissottometti li huwa għandu titolu ta' enfitewsi perpetwa inkwantu għal nofs indiviz tal-istess art, ma pprezenta ebda dokument iehor ghajr għal diversi testmenti tal-antenati tieghu. Madankollu huwa ritenut li, peress li t-trapass taz-zmien mill-kuntratt tal-1915 li qiegħed jistieh fuqu l-attur appellant huwa wieħed konsiderevoli, dan fih innifsu ma jeskludix li seta' kien hemm xi trasferiment tal-istess ishma li huwa jivvanta fuq l-istess art.

Jigi rilevat li ghalkemm l-attur jistrieh fuq id-dikjarazzjoni maghmula min-Nutar Mary Grech Pace li tghid li mir-ricerki maghmula minnha ma jirrizultax li l-antenati tal-attur, Giuseppe u Carmela konjugi Sciberras, iddisponew mill-art matul hajjithom, l-istess ricerki qatt ma gew esebiti in atti sabiex isostnu din l-asserzjoni. Dawn ir-ricerki setghu jagħtu stampa aktar cara ta' x'gara mill-proprietà tul dawn is-snin u jsostnu t-tezi attrici li l-imsemmija proprietà kienet verament baqħet f'idejn il-familja tal-attur appellant. Hekk ukoll kien jinkombi fuq l-istess attur appellant li jressaq bhala prova r-ricerki ta' trasferimenti li setghu saru miz-zija tieghu Carmela Sciberras u mill-genituri tieghu Giuseppe u Caterina Sciberras, li setghu wkoll iddisponew mill-ishma relativi fuq l-imsemmija proprietà. Il-fatt li l-attur appellant ressaq prova li huwa l-eredi uniku tal-genituri tieghu ma jeskludix li l-istess art setghet giet trasferita. Wara kollox ebda testament esebit mill-attur appellant ma jagħmel referenza specifika ghall-imsemmija art. Lanqas ma gew ipprezentati d-denunzji tas-successjoni relativi konsegwenti ghall-mewt tal-imsemmija predecessuri tal-istess attur appellant, inkwantu dawn setghu jikkostitwixxu prova rilevanti li l-attur appellant, u qablu l-predecessuri tieghu, kienu qegħdin izommu ferm il-pretensjonijiet tagħhom fuq l-istess art.

Jigi osservat ukoll li mix-xhieda mressqa mill-attur appellant, senjatament dik ta' Antonia Mizzi u ta' Vincenza Zammit, huwa

interessanti l-fatt li jinghad minn dawn ix-xhieda li jiftakru lill-genituri tal-attur appellant, Joseph u Catherine Sciberras, jahdmu din l-ghalqa, izda hadd minnhom ma jsemmi li kien l-istess attur appellant li kien jahdem din l-ghalqa. Ma tressaq ebda membru iehor tal-familja tal-attur appellant li għandu jew kellu xi interess (sehem indiviz) fl-istess għalqa li jikkonferma l-pretensjonijiet attrici, kif lanqas ma tressaq xi rappresentant mid-Dipartiment tal-Agrikoltura, sabiex jingħad f'isem min tinsab registrata l-istess għalqa.

Lanqas l-argument tal-attur appellant li l-konvenut appellat offra li jirrinunzja għad-drittijiet tieghu għas-somma ta' Lm2000 ma tista' titqies bhala għarfien tat-titolu tal-attur fuq l-istess art, peress li f'azzjoni bhal dik odjerna, it-titolu tal-attur irid jigi minnu ppruvat fuq kriterji oggettivi, aktar milli semplice attegjament tal-parti konvenuta. (Ara f'dan is-sens is-sentenza qabel citata fl-ismijiet **Kummissarju tal-Artijiet v. Frans Mallia**).

Inkwantu għan-nuqqas ta' pjanta mal-kuntratt ta' akkwist ta' cens perpetwu tal-14 ta' Lulju, 1915, da parti tal-predecessuri fit-titolu tal-attur appellant, hekk kif rilevat mill-ewwel Qorti, din il-Qorti ma taqbilx mal-asserjoni tal-attur appellant li huwa skariga l-oneru tal-prova impost fuqu rigorozament bl-azzjoni rivendikatorja intentata minnu bil-fatt li pprova li l-art kif imsejha fl-imsemmi kuntratt tal-1915 hija l-istess art kif

inhi maghrufa llum. Wara kollox, kif jirrizulta mill-istess pjanti esebiti in atti, l-art denominata ta' Bur Bagiar hija hafna akbar mis-sit in kontestazzjoni. Ta' min jinnota wkoll li fid-deskrizzjoni tal-art fil-kuntratt tal-1915, jinghad hekk "*la clausura appellata Bur Bagiar limiti del Qrendi, contrada ta' Bur Bagiar...*", u din id-deskrizzjoni wkoll taghti lil wiehed x'jifhem li l-lokalità (contrada) stess kienet maghrufa bhala ta' Bur Bagiar.

Hekk ukoll din il-Qorti ma tistax tiskarta d-dubju mqanqal mill-konvenut appellat inkwantu jinghad minnu li ma hemm ebda prova li l-art deskritta fil-kuntratt tal-1915, hija dik l-istess art li huwa akkwista permezz tal-kuntratt ta' donazzjoni fl-atti tan-nutar Dr Carmelo Lia tat-8 ta' April, 1993. Dan qieghed jinghad peress li mill-kejl u l-irjeh fil-kuntratt tal-1915 jinghad li l-art akkwistata mill-antenati tal-attur appellant kienet: "*della capacita di circa un tumolo e quattro mondelli, confina da levante con strada, e tramontana con beni di Paolo Cassar, e ponente beni degli eredi di Antonio Fenech...*". Issa l-kejl ta' tomna u erba' sighan (fejn tomna hija ekwivalenti ghal 1124.09 metru kwadru) jikkontrasta ferm mal-kejl tal-art li jirrizulta mill-kuntratt ta' donazzjoni tal-konvenut appellat tal-1993, u mill-pjanta annessa mal-istess kuntratt, fejn jinghad li l-art Ta' Bur Bagiar hija tal-kejl ta' cirka 3221 metru kwadru, li hija ferm akbar minn dik pretiza mill-attur appellant.

Lanqas ma jista' jinghad li l-irjiehat jaqblu, inkwantu fil-kuntratt ta' donazzjoni tat-8 ta' April, 1993, jinghad li l-art hija: "*bounded to the East by Triq tal-Providenza leading to Siggiewi, and to the South West by an alley and to the North by property of Paul Muscat*". L-uniku rih li forsi wiehed jista' jghid li jaqbel huwa dak ta' Lvant fejn fil-kuntratt tal-1915 tissemma triq li madankollu ma tirrizulta ebda deskrizzjoni ulterjuri dwarha, mentri fil-kuntratt tal-1993 it-triq hija deskritta aktar b'mod specifiku bhala "*Tal-Providenza leading to Siggiewi*". Izda l-istess triq, kif jirrizulta mill-pjanti esebiti fl-atti, hija wahda pjuttost twila u hemm diversi ghelieqi li jikkonfinaw magħha fuq ir-rih ta' Lvant tagħhom. Għalhekk salv id-denominazzjoni tal-art bhala "Ta' Bur Bagiar", u l-konfini tar-rih ta' Lvant, il-qies tal-art fiz-zewg kuntratti, kif ukoll id-deskrizzjoni tal-bqija tal-irjiehat huma differenti. Isegwi li certament b'daqshekk wiehed ma jistghax jghid b'konvinzjoni li z-zewg kuntratti jitrattaw l-istess art.

Dawn il-fatturi kollha jwasslu lil din il-Qorti ghall-konkluzjoni li l-azzjoni attrici ma tistax tirnexxi inkwantu hemm wisq dubji li jostakolawha milli tghaddi mill-gharbiel tal-azzjoni rivendikatorja. Lanqas jekk it-talbiet attrici jigu ezaminati mill-perspettiva tal-*actio publiciana*, ma tista' tirnexxi. Ghalkemm it-titolu tal-attur appellant huwa eqdem minn dak tal-konvenut appellat u huwa minnu li l-konvenut appellat ma jressaq ebda prova dwar il-provenjenza tal-art suggett tal-kuntratt ta'

donazzjoni, kif inghad qabel, ladarba jezisti d-dubju dwar it-titolu reklamat mill-attur appellant mhux mehtieg li din il-Qorti tidhol fl-ezami tal-allegat titolu tal-konvenut appellat. Kien ikun mod iehor li kieku ma kienx jezisti dubju dwar it-titolu tal-attur appellant, peress illi kien imbagħad jinkombi fuq il-konvenut appellat li jipprova t-titolu tieghu. Izda ladarba l-attur appellant ma rnexxielux jissupera l-ewwel ostakolu dwar it-titolu tal-proprietà kif vantat minnu, din il-Qorti mhix tenuta tagħmel ebda ezami komparattiv ta' titoli.

Għalhekk ghalkemm l-azzjoni attrici mhix preskriitta ai termini tal-Artikolu 23(2) tal-Kapitolo 296 tal-Ligijiet ta' Malta, fil-mertu, din il-Qorti waslet ghall-istess konkluzjoni bhal dik ta' qabilha, li l-azzjoni attrici ma tistax tirnexxi u konsegwentement dan l-aggravju ser jigi michud.

Għaldaqstant, għar-ragunijiet premessi, tiddisponi mill-appell interpost mill-attur appellant Joseph Sciberras, billi filwaqt li tilqa' l-istess limitatament billi tichad l-ewwel eccezzjoni tar-Registratur tal-Artijiet, stante li l-azzjoni attrici mhix preskriitta, izda tichad il-bqija tal-appell u tikkonferma l-bqija tas-sentenza fil-mertu tal-Prim' Awla tal-Qorti Civili, tas-17 ta' Ottubru, 2012, fl-ismijiet premessi.

Bi-ispejjez kollha ta' din il-kawza, inkluzi dawk in prim istanza, jithallsu mill-istess attur appellant, salv l-ispejjez rigwardanti l-ewwel eccezzjoni

tal-konvenut Registratur tal-Artijiet, li għandu jbatis l-ispejjez in konnessjoni mal-istess eccezzjoni.

Silvio Camilleri  
Prim Imhallef

Tonio Mallia  
Imhallef

Joseph Azzopardi  
Imhallef

Deputat Registratur  
mb