

QORTI TAL-APPELL

IMHALLFIN

S.T.O. PRIM IMHALLEF SILVIO CAMILLERI
ONOR. IMHALLEF TONIO MALLIA
ONOR. IMHALLEF JOSEPH AZZOPARDI

Seduta ta' nhar il-Gimgha 27 ta' Ottubru 2017

Numru 24
Rikors numru 872/06 RCP

Giovanna Schembri

v.

**Mary Cachia, Dominic Vincent Fiteni u t-Tabib Principali tal-Gvern,
u b'digriet tas-17 ta' Mejju 2005 gew kjamati fil-kawza**
[1] werrieta ta' Carmelo Fiteni, [2] werrieta ta' Frangisku Fiteni,
[3] werrieta ta' Duminku Fiteni, [4] Maddalena Cauchi, [5] il-werrieta
ta' Emanuel Borg Bonaci li huma [5i] Joseph Borg Bonaci,
[5ii] John Borg Bonaci, u [5iii] Mary Rose Borg;
[6] Carmela Alamango; u b'digriet tat-18 ta' Ottubru 2016
I-Avukat Dr Josette Sultana u I-Prokuratur Legali Doreen Aquilina
gew nominati kuraturi deputati sabiex jirraprezentaw lil
Frangisku Fiteni u Duminku Fiteni li huma assenti minn Malta kif
ukoll il-werrieta mhux maghrufa ta' Carmelo Fiteni,
Frangisku Fiteni, Duminku Fiteni, Karmnu Mallia, Joe Fiteni u
Emelda Cuschieri, [7] Paolo Borg Bonaci; [8] il-werrieta ta'
Vincenzo Borg Bonaci li huma [8i] Joseph Borg Bonaci,
[8ii] Paul Borg Bonaci, [8iii] Vincent Borg Bonaci u
[8iv] Charles Cutajar ghan-nom u in rappresentanza ta' uliedu
minuri Joshua u Sarah li huwa wkoll ulied il-mejta Monica Cutajar;
[9] Maria Pulo [10] Alice Camilleri, [11] Rose Busuttil,
[12] Grace Mucliette, [13] Carmen Cutajar, [14] Lucia Falzon,
[15] Emanuel Pace, [16] John Pace, [17] Charlie Pace,
[18] Lawrence Pace, [19] Gaetano Pace, [20] Alfred Pace,
[21] Guzeppi Pace, [22] Jesmond Pace, [23] Anna Falzon,

[24] Nina Ciappara; [25] Giuseppa Mallia, [26] Karmenu Mallia,
[27] Emanuel Mallia, [28] Antonia Galea, [29] Alfred Mallia,
[30] Govanna Aquilina, [31] Antonio Mallia, [32] Domenica Grech,
[33] Mary Camilleri, [34] Vincenza Mallia; [35] Duminka Calleja,
[36] Guzeppa Abdilla, [37] Rose Mifsud, [38] Charles Sciberras,
[39] Albert Sciberras, [40] Joseph Sciberras,
[41] Emanuel Sciberras, [42] Vincent Sciberras,
[43] Alfredo Sciberras, [44] Antonia Sciberras;
[45] Antonio Fiteni (bin Duminku), [46] Doris Mackay,
[47] Silia Caruana, [48] werrieta ta' Joe Fiteni; [49] Antonio Fiteni
(bin Luigi), [50] Francesca Camilleri, [51] Luigi Fiteni;
[52] Michael Stafrace, [53] Antonio Stafrace, [54] werrieta ta'
Emelda Cuschieri, [55] Lilian Vassallo: [56] Francesco Fiteni, u
[57] Doreen Borg; u Joseph Cachia li b'digriet tas-17 ta' April 2009
l-atti gew trasfuzi f'ismu stante l-mewt ta' Mary Cachia;
u Mariella sive Maria Chircop, Carmen Grioli u Ruth Vassallo ahwa
Cachia li b'digriet tal-31 ta' Lulju 2012 l-atti gew trasfuzi f'isimhom
stante l-mewt ta' Joseph Cachia u b'digriet tal-21 ta' Marzu 2017
stante l-mewt ta' Carmela Alamango, l-atti gew trasfuzi f'isem
Flavia Borg Bonaci

II-Qorti:

Illi dan huwa appell minn sentenza tal-Prim'Awla tal-Qorti Civili moghtija fil-4 ta' Ottubru 2011 illi permezz tagħha laqghet l-eccezzjonijiet tal-konvenuti u cahdet it-talbiet attrici.

II-Qorti msemmija waslet għad-decizjoni tagħha b'dan il-mod;

"I. PRELIMINARI.

"Rat ir-rikors guramentat ta' Giovanna Schembri ID Numru 635531(M) datat 28 ta' Settembru 2006 a fol. 1 tal-process fejn esponiet:-

"Illi fit-3 ta' Lulju 1890 Francesco Fiteni kien xtara minn għand il-Gvern l-oqbra numri 10, 10A u 10B East A.P. fic-Cimiterju ta' Maria Addolorata f' Tal-Horr, Rahal Għidid.

"Illi dan Francesco Fiteni kellu tliet ulied: Paolo, Antonio, u Emanuel ahwa Fiteni, u miet intestat fl-1913.

“Illi I-imsemmi Paolo Fiteni kien izomm u jghajjex mieghu lil hutu 5 Antonio u Emanuel, li minn naħa tagħhom cedew, verbalment jew tacitament, a favur tal-istess Paolo kull sehem li seta’ kellhom mill-wirt ta’ missierhom, inkluz sehemhom mill-propjeta’ tal-oqbra 10, 10A u 10B hawn imsemmija.

“Illi Paolo Fiteni zamm b’mod esklussiv u mhux interrot I-imsemija oqbra *uti dominus* mill-mewt ta’ missieru Francesco fl-1913 sal-mewt tieghu fl-1942 u dan kif accettat mill-istess hutu Antonio u Emanuele.

“Illi wlied Paolo Fiteni, il-werrieta tieghu Giuseppe, Maria, Giovanni u Carmela komplew izommu dawn I-oqbra b’mod esklussiv, la interrot u I-anqas kontestat *uti domini* tal-inqas sal-1971.

“Illi bil-gust huma biss il-werrieta ta’ Francesco Fiteni dixxidenti minn Paolo Fiteni biss li għandhom dritt jidfnu jew jaġħtu permess għal difna fl-oqbra 10, 10A u 10B East A.P., u hadd iktar, u dan kif rikonoxxut mid-Dipartiment tas-Sahha (vide dokument “A”).

“Illi I-attrici hija wahda mill-werrieta dixxidenti minn Paolo Fiteni u saret taf li I-konvenuti Mary Cachia u Vince Fiteni qed jipprendu li huma wkoll għandhom dritt jidfnu u jaġħtu permess għal dfin fl-istess oqbra.

“Illi jidher li fl-imsemija oqbra indifnu jew setghu indifnu persuni li mħumiex dixxidenti minn Paolo Fiteni mingħajr il-kunsens tal-istess dixxidenti.

“Illi hija taf b’dawn il-fatti personalment u għalhekk kellha ssir din il-kawza.

“Illi għalhekk I-istess attrici talbet lill-konvenuti jghidu ghaliex din il-Qorti m’għandhiex:-

“1. Tiddikjara li I-oqbra 10, 10A u 10B East A.P. fic-Cimiterju ta’ Maria Addolorata f’Rahal Għid jappartjenu b’mod esklussiv lill-werrieta ta’ Francesco Fiteni dixxidenti minn Paolo Fiteni u s-successuri tagħhom fit-titlu.

“2. Tiddikjara li I-werrieta ta’ Paolo Fiteni u s-successuri tagħhom għandhom dritt li jidfnu jew li jgħadu permess għad-difna fl-oqbra 10, 10A u 10B East A.P. fic-Cimiterju tal-Addolorata f’Rahal Għid.

“3. Tiddikjara li I-werrieta ta’ Francesco Fiteni li mħumiex dixxidenti minn Paolo Fiteni, inkluzi I-konvenuti Mary Cachia u Vince Fiteni, m’għandhomx dritt li jidfnu jew li jaġħtu permess għad-difna fl-oqbra 10, 10A u 10B East A.P. fic-Cimiterju ta’ Maria Addolorata f’Rahal Għid, jekk mhux bil-kunsens tal-werrieta ta’ Paolo Fiteni jew is-successuri tagħhom fit-titlu.

“4. Tordna lill-konvenut Tabib Principali tal-Gvern jiddezisti indefinitivament milli jippermetti persuni li mhumiex dixxidenti minn Paolo Fiteni, inkluzi l-konvenuti Mary Cachia u Vince Fiteni, li jidfnu jew li jaghtu permess għad-difna fl-oqbra 10, 10A u 10B East A.P. fċ-Ċimiterju ta’ Maria Addolorata f'Rahal Għid, u dan jekk mhux bil-kunsens tal-werrieta ta’ Paolo Fiteni jew is-successuri tagħhom fit-titlu.

“Bl-ispejjez, inkluz dawk tal-ittra ufficjali tal-15 ta’ Settembru 2005 kontra l-konvenuti jew min minnhom, u li minn issa huma ingunti għas-subizzjoni.

“Rat il-lista tax-xhieda u dokumenti esebiti a fol. 3 sa fol 19 tal-process.

“Rat li din il-kawza kienet appuntata għas-smigh għas-seduta tas-16 ta’ Jannar 2007.

“Rat ir-risposta guramentat tat-Tabib Principali tal-Gvern datata 21 ta’ Novembru 2006 a fol. 24 tal-process fejn gie eccepixxa:-

“1. Illi preliminarjament ir-rappresentantaza tad-Dipartiment tas-Sahha hija f’data f’idejn it-Tabib Principali tal-Gvern u n-nomenklatura Direttur Generali tas-Sahha ma hix wahda ezistenti legalment.

“2. Illi d-decizjoni min jindifen u fejn, tittiehed a bazi tad-dokumenti pprezentati minn min javvanta l-pretensjoni.

“3. Illi din il-procedura thaddmet ukoll fil-kaz mertu ta’ din il-kawza.

“Salv eccezzjonijiet ohra.

“Rat ir-risposta guramentata ta’ Mary u Vincent Fiteni datata 28 ta’ Frar 2007 a fol 49 tal-process fejn Vincent Fiteni eccepixxa: -

“Illi preliminarjament għandha ssir korezzjoni mill-attrici f’isem l-imharrek Vincent Fiteni u dan peress illi ismu proprio huwa Dominic Fiteni.

“Illi preliminarjament u bla pregudizzju għas-suespost, il-gudizzju mhux integrū *stante* li Mary u Dominic Fiteni huma biss tnejn mill-eredi u dixxidenti kollha ta’ Francesco Fiteni, min-naha ta’ Antonio Fiteni.

“Illi minbarra l-imħarrkin Mary u Dominic Fiteni, hemm mill-inqas hamsin membri ohra tal-familja Fiteni, bhala kugini u sekondi kugini mit-tmin ulied ta’ Antonio Fiteni, li għandhom titolu ta’ ko-proprietari u qed jagħmlu uzu *uti domini* tal-oqbra mertu tal-kawza, tant li ilhom, bħall-imħarrkin, jidfnu membri tal-familja Fteni f’dawn l-oqbra.

“Illi I-lista tad-dixxidenti kollha ko-proprietarji f’ishma differenti tinsab fid-dokument prezentat mill-attrici stess, liema Dokument huwa immarkat bhala Dok. “GS 1”.

“Illi Francesco Fiteni, sid it-tliet oqbra mertu tal-kawza kellu tliet ulied, cioe`, Paolo Fiteni (mizzewwg), Antonio Fiteni (mizzewweg) u Emmanuel Fiteni (guvni).

“Illi t-talbiet tal-attrici huma nfondati fil-fatt u fid-dritt *stante li hija biss allegazzjoni bla bazi li l-oqbra huma wirt esklussiv ta’ ulied Paolo Fiteni, jew l-aventi kawza taghhom, u dan ghaliex l-eredita ta’ Francesco Fiteni, li miet intestat fl-1913, ghaddiet b’mod uguali fuq tliet uliedu Paolo, Antonio u Emmanuele Fiteni.*

“Illi Francesco Fiteni miet intestat u ma hemm xejn li jindika, sia b’mod esplicitu, jew b’mod implicitu, li uliedu, Antonio u Emmanuele, irrinunzjaw ghall-wirt ta’ missierhom, kif qed tallega l-attrici fit-tielet paragrafu tar-rikors promotur.

“Illi ulied Francesco Fiteni, kif ukoll id-dixxidenti kollha taghhom, minn kull wild, zammew l-oqbra mertu ta’ din il-kawza bhala taghhom, *uti domini*, u mhux minnu li dan kien hekk mizmum biss minn ulied Paolo Fiteni, b’mod esklussiv kif allegat fil-paragrafu 4 u 5 tal-istess rikors promotur.

“Illi kif jindikaw il-provi dokumentarji esibiti fl-atti tal-kawza mill-attrici stess, partikolarment id-dokument immarkat bhala Dok “GS 5”, il-konsulent legali tad-Dipartiment tas-Sahha stqarret car li “*xejn hlief id-dixxidenti ta’ minn akkwista il-qabar u li ghalhekk il-qabar huwa registrat fuq id-dritt li jindifnu fih, sakemm ma hemmx dispozizzjonijiet testamentarji kuntrarju ghal dan.*”

“Il-qabar huwa proprieta’ immobabiljari u ghalhekk, di natura jista’ jghaddi minn persuna ghal ohra permezz ta’ kuntratt pubbliku, meta dan ikun fil-hajja tal-persuna, jew permezz ta’ testament.

“Fil-kaz in ezami, ma hemmx testament li jindika li l-proprieteta’ qed tghaddi minn għand is-sid Francesco Fiteni, għal fuq ibnu Paolo biss. Lanqas ma hemm indikazzjoni ta’ trasferiment *inter vivos* minn Emmanuele u Antonio Fiteni, lil huhom Paolo Fiteni.

“Illi mid-dokument “GS 2”, esibit fl-affidavit tal-attrici, u mill-lista esibita mal-istess hemm prova cara li l-oqbra huma registrati fuq Francesco Fiteni. Oltre dan, il-lista tindika b’mod car li ma kien hemm l-ebda rinunzia tacita minn Antonio u Emmanuele Fiteni (ulied sid l-oqbra), kif qed tallega l-attrici li zammew il-qabar *uti domini* b’mod esklussiv ghalihom.

“Illi skont l-istess dokument, Giovanna Fiteni, xebba Buttigieg, mart Antonio Fiteni, (nannet il-konvenuti Mary Cachia u Vincent, ahwa

Fiteni), indifnet fil-qabar ta' zewgha Antonio Fiteni, hu Paolo Fiteni. Hija mietet sena qabel zewgha li miet fl-1932. Din wahedha hija prova cara li, kuntrarju ghall-allegazzjoni tar-rinunzia verbali, kif allegat mill-atrisci, Antonio Fiteni difen lill-martu fil-qabar li wiret minn għand missieru.

“Illi skont l-istess dokument, Giuseppe Fiteni, hu missier il-konvenuti, u li jidher fil-lista bhala Joseph, miet guvni f'Marzu tal-1967 u indifen fil-qabar mertu ta' din il-kawza bhala wiehed mill-eredi ta' Antonio Fiteni. L-istess jinghad ghall-Carmela Fiteni (li mietet fl-1953), Louis Fiteni (li miet fl-1971) u Francesco Fiteni, (li miet fl-1979) tifel ta' Antonio Fiteni, (u neputi dirett ta' Francesco Fiteni, sid il-qabar).

“Illi wara l-1971, bl-istess mod ininterrot id-dixxidenti ta' Francesco Fiteni mill-branka ta' Antonio Fiteni baqghu jidfnu fil-qabar mertu tal-kawza bhala proprijeta' in komun u *uti domini*, mal-eredi u dixxidenti ta' Paolo Fiteni, li minnha hija imnissla l-atrisci.

“Illi l-uzu ininterrot tal-oqbra huma prova cara li la fil-passat u lanqas fil-prezent ma kien hemm rinunzia verbali għal dan il-qabar, u li għalhekk, il-konvenuti u dawk kollha dixxidenti bhalhom, huma ko-proprietarji fil-qabar bħall-atrisci, f'ishma differenti.

“Illi permezz ta' ittra tal-10 ta' Gunju 1998, il-konvenuti kienu oggezzjonaw u pprotestaw mal-istess Dipartiment tas-Sahha ghall-allegazzjonijiet tal-atrisci u huta, u li l-*indemnity form* kienet biss wahda inkonklussiva u ma kopritx il-komproprietari kollha.

“Għaldaqstant, fuq ragunijiet premessi f'din ir-risposta, u fuq provi ohra li għandhom jitressqu fil-kors tal-kawza, it-talbiet tal-atrisci għandhom jigu respinti bl-ispejjes kontra tagħha.

“Rat il-lista tax-xhieda u d-dokument anness ta' Mary u Vincent Fiteni a fol 51 – 53 tal-process.

“Rat in-nota ta' osservazzjonijiet tal-atrisci datata 21 ta' Marzu 2011 a fol 189 tal-process.

“Rat in-nota responsiva tat-Tabib Ewlieni tal-Gvern datata 15 ta' April 2011 a fol 193 tal-process.

“Rat in-nota ta' sottomissionijiet responsiva u tal-gheluq tal-konvenju datata 7 ta' April 2011 a fol 196 tal-process.

“Rat ix-xhieda kollha hemm mogħtija.

“Rat l-atti kollha pprezentati mill-partijiet u d-digrieti relattivi.

“Rat id-dokumenti esebiti.

“Rat l-atti kollha l-ohra tal-kawza.

II. KONSIDERAZZJONIJIET.

“Illi f'dan il-kuntest jinghad li f'azzjoni *rei vendicatoria*, bhala ma hija dik istitwieta mis-socjeta' attrici, kif inghad fis-sentenza “**Rosaria sive Lucy Dimech vs Giorgia Cassar et**” (P.A. (RCP) – 29 ta' Novembru 2007) li l-attur irid jipprova li ‘l hinn minn kull dubju li huwa proprjetarju ta’ l-istess art minnu ndikata u sakemm dan issir il-konvenut ma jista’ jagħmel xejn.

“Illi fil-fatt din il-Qorti tagħmel riferenza għas-sentenzi “**Vincent Ciliberti nomine vs Marianna Spiteri et**” (P.A. (RCP) – 27 ta' Frar 2003) u “**A.M. Developments Limited vs Joseph Vella**” (P.A. (RCP) 30 ta' Mejju 2011) fejn gie citat dak li qal **Andrea Torrente** fil-ktieb ‘**Trattato Di Diritto Civile**’ fis-sens li:-

“La revendicazione (art. 948 cod.civ.) e’ la principale delle azioni petitorie ed e’ concessa a favore di colui che si affirma proprietario di un bene, ma non avendo il possesso, ne pretende la consegna da colui che lo possiede o detiene”.

“L’attore, in conformita’ delle regole generali, ha l’onero di dimostrare il suo diritto; perciò, se l’acquisto non è a titolo originario, ha l’onero di dare la prova del suo titolo di acquisto dei precedenti titolari fino ad arrivare ad un acquisto a titolo originario. A voler andare all’infinito, la prova sarebbe, se non addirittura impossibile, estremamente difficile (gli antichi parlavano di ‘probatio diabolica’). ”

“La posizione del convenuto riguardo alla prova e’ molto più comoda di quella dell’attore (“commodum possessionis”): egli può limitarsi a dire ‘possideo quia possidea’ ed attendere che l’attore provi il suo diritto”.

“Illi din il-posizzjoni giet ikkonfermata fil-gurisprudenza nostrali fejn fis-sentenza “**Alosia Fenech u ohrajn vs. Francesco Debono u iehor**” (P.A. (W.H.) 14 ta' Mejju 1935 – XXIX.ii.488) ingħad li:-

“Kif qalet din il-Qorti fil-kawza “Abela vs Gauci” maqtugha fl-1 ta’ Dicembru 1877 (VIII.367) il-konvenut, indipendentemente min-natura tal-pussess tieghu, għandu dritt jirrikjedi, l-ewwel nett il-prova tal-proprjeta` mill-parti tar-rivendikant. Jghid a propositu Laurent (Vo.VI.160): ‘e dunque il suo diritto di proprietà che il rivendicante deve provare. Finche’ non fornisce questa prova, il convenuto non ha nulla a provare: egli può sebare il silenzio, e vincere la lite per ciò solo che il rivendicante non avrà provato di essere proprietario. Cio’ e’ universalmente ammesso dalla dottrina e dalla gurisprudenza”.

"Illi tal-istess portata hija s-sentenza "**Perit Carmelo Falzon vs Alfred Curmi**" (P.A. (JSP) 5 ta' Ottubru 1995, - LXXIX.iii.1257) fejn gie affermat li:-

"L-azzjoni tentata mill-attur hi dik rivendikatorja. L-eccezzjoni decennali mogtija mill-konvenut tittanta toqtol dik l-azzjoni indipendentement mill-validita' tat-titolu li jippretendi li għandu l-attur u dan qabel ma ssir investigazzjoni fil-fond ta' tali titolu. Japplikaw dawn il-konsiderazzjonijiet ta' ligi:

"Min jitlob ir-revendikazzjoni ta' immobibli għandu d-dover li qabel xejn hu jiprova l-proprietà tieghu. L-imharrek f'din l-azzjoni ma għandux għalfejn jiftah halqu sakemm issir il-prova u jekk dik il-prova ma ssirx, l-imharrek għandu jirbah il-kawza".

*"Jekk lill-Qorti jidher li hemm l-inqas dubju dwar il-proprietà tar-rivendikant, hija għandha ssostni lill-pussessur". (vide "**Giuseppe Buhagiar vs Guzeppi Borg et**" (A.C. – 17 ta' Novembru 1958).*

"Illi l-istess gie kkonfermat fis-sentenza "**Clive Simpson nomine vs Dr. Gaudenz Borg**" (A.C. (GMB) 6 ta' Lulju 1993 – LXXXVII.ii.310) fejn ingħad li:-

*"Fl-azzjoni rivendikatorja, l-attur għandu jiprova d-dominju tieghu fuq il-haga rivendikata u mhux bizzejjed li jiprova li l-istess haga mhux tal-konvenut ghaliex il-ligi tirrikjedi li jiprova b'mod inekwivoku li l-istess hija tieghu innifsu. Għandu għalhekk l-oneru tal-prova u l-prova li hi rikuesta minnu trid tkun kompleta u konkluzziva". ("Av.Dr. René Frendo Randon noe vs Francis Camilleri et nomine" - A.C. (H.H.) 2 ta' Dicembru 1987. LXXI.ii.531; "**Alfred Copperstone vs Francesco Grech et**" – P.A. (J.C.C.) 14 ta' Dicembru 1951).*

"Illi tal-istess portata hija s-sentenza "**Cassar vs Trevisan**" (A.C. 4 ta' Dicembru 1879) fejn jingħad li:-

"L'attrice, appoggiando la sua odierna azione al diritto di proprietà. Era nell'obbligo, gusta la notissima regola che l'attore deve provare i fatti necessari per stabilire la sua domanda, di dimostrare che la detta persona n'era veramente proprietaria".

"Illi l-estremi tal-azzjoni rivendikatorja "**Wisq Reverendu Kan. Giuseppe Cassar nomine vs Emmanuele Barbara et**" (A.C. – 7 ta' Ottubru 198) huma għalhekk:-

- (1) "li l-attur rivendikant jiprova li għandu d-dominju fuq il-haga li huwa jrid jirrivendika u li akkwista dak id-dominju legittimament; u
- (2) "li l-konvenut ikun qed jippossjedi dik il-haga.

"Illi dwar l-ewwel rekwizit, il-prova trid tkun pjena u konvincenti; u din il-prova ma tigix raggunta jekk ir-rivendikant juri titolu car u preciz tad-dominju tieghu. Jekk ir-rivendikant ma jagħml ix din il-prova, l-konvenut

ma għandu bzonn li jiprova xejn ghax sakemm ir-rivendikant ma jagħmilx dik il-prova, l-possessur tal-haga m'għandux bzonn jiccaqlaq u kwindi huwa tenut li jsostni l-eccezzjonijiet tieghu li jkun ta kontra d-domanda tar-rivendikant (“**Antione Salamone et vs John Azzopardi et**” (P.A. (GV) 26 ta’ April 2002).

“Illi konsistenti ma dan **Walter Bigiavi** jghid fil-ktieb ‘**Gurisprudenza Sistematica Civile e Commerciale**’ (pg. 865) li:-

“La prova della proprieta’ si e’ detto, dev’essere completa perche’ l’attore rivendicando, pone in essere il suo diritto di proprieta’ e quindi il giudice, ha il dovere di pretendere la prova piena, non essendo sufficiente che l’attore dimostri di avere un titolo piu’ forte di quello del convenuto” (vide XXIX.ii.488 ; XXXV.ii.518 ; “**Abela vs Gauci**” – Vol. VIII.367).

“Illi għalhekk kif intqal fis-sentenza “**Anthony Mercieca vs Victor Buhagiar**” (P.A. (RCP) 23 ta’ Ottubru 2001) li “abbazi ta’ din il-gurisprudenza konsistenti u konstanti jirrizulta li għal fini ta’ din il-kawza l-attur jrid u għandu l-oneru tal-prova kollha fuqu, li biha jrid jikkonvinci li għandu dritt ta’ proprjeta` fuq il-bicca art mertu tal-kawza odjerna, u dan stante li l-konvenut qed jistrieh ukoll fuq il-pussess li huwa għandu ‘animo domini’. (“**Sac. Don Giovanni Agius nomine vs Paolo Genovese et**” - A.C. 21 ta’ Jannar 1946) ; (“**Paul Camilleri et vs Joseph Camilleri**” (P.A. (RCP) 4 ta’ Ottubru 2001) ; “**Giuseppi Vella vs Peter Sciberras**” (P.A. (RCP) 28 ta’ Novembru 2002).

“Illi fil-fatt fis-sentenza “**Albert Mizzi nomine vs Rita Azzopardi**” (A.C. (JSP. CAA. N.A) 27 ta’ Marzu 1996 – LXXX.ii.605) ingħad ukoll li:-

*“L-azzjoni esperita mill-attur nomine hi azzjoni ‘rei vendicatoria’, li hi azzjoni reali li għandha bhala oggett tagħha r-rikonoxximent tad-dritt tal-proprjeta` ta’ l-attur u bhala konsegwenza r-restituzzjoni tal-haga reklamata. Huwa għalhekk li din l-azzjoni jehtieg li tigi istitwita kontra dak li attwalment ikun jipposjedi l-haga”. (vide “**Paul Agius et vs Michael Scicluna**” - P.A. I-1 ta’ Ottubru 1996).*

“Illi izda jigi nnutat li l-istess konvenuti f’din il-kawza mhux biss qaghdu fuq din l-eccezzjoni izda jidher li qed isostnu li huma għandhom titolu fuq l-istess qabar għaliex huma dixxidenti wkoll minn Francesco Fitene li kien xtara l-istess qabar illum mafghruf bhala 10 A u 10 B f-Cimiterju ta’ Maria Addolorata f’Tal Horr, f’Rahal Għid fit-3 ta’ Lulju 1890, u huma dixxidenti tal-istess tramite Antoni Fitene, iben l-istess Francesco Fitene, li dejjem zamm it-titolu tieghu fuq l-istess qabar u ssucceda wkoll lill-missieru fil-wirt tieghu, kif għamel ibnu l-ieħor Paolo, li huwa l-avendi causa tal-atturi.

“Illi f’dan il-kuntest jista’ jingħad li jiġi issussistu l-elementi indikati mill-Onorabbi Qorti ta’ l-Appell fil-kawza fl-ismijiet “**Grezju Spiteri vs.**

Catherine Baldacchino” (A.C. (JSP) (CAA) (JDC) – 9 ta’ Frar 2001) fejn inghad li:-

“Huwa principju fundamentali tad-dritt gudizzarju illi meta l-konvenut ma jirrispengiex il-pretensjonijiet ta’ l-attur, sempliciment permezz tal-pussess li huwa għandu animo dominii, imma jgib il-quddiem titolu li bih ried u jrid jipprova d-dritt tieghu ghall-haga li għandu f'idejh, huwa mehtieg li jigi ezaminat dak it-titolu akkampat mill-konvenut. U allura l-prova ta’ dak it-titolu taqa’ fuq il-konvenut li jallegah” (Volume XXX.ii.765).(Jekk il-konvenut ma jasalx biex jipprova t-titolu tieghu, allura ma jistax izjed jinheba wara l-pussess u jghid “possideo quia possideo” ghaliex huwa nizel fil-kamp u fil-lotta gudizzjarja taht titolu ta’ proprjeta’ li jippretendi u jekk dak it-titolu jaqa’, huwa ma jibqagħlu xejn precizament ghaliex dak il-pussess li huwa qed jippretendi li għandu huwa kollu bazat fuq dak it-titolu tal-proprjeta’ li huwa akkampa. Hu għalhekk li f’dan il-kaz kif tajjeb issottmetta l-appellant “melius est non habere titolum quam habere vitoiosum”.....”

“Illi dan gie illum ikkonfermat diversi drabi fil-Qrati nostrali tant li fil-kawza **“L-Onorevoli Perit Carmelo Vella et vs Anthony Cassar”** (P.A. (TM) – 17 ta’ Marzu 2005) inghad li:-

*“Il-principju li min għandu t-titolu ahjar jirbah il-kawza, mingħajr il-htiega li dak li jkun jipprova t-titolu assolut, illum jinsab assodat fid-duttrina. Gia fis-seklu dsatax Francis E. Levy fil-ktieb “Preure par title du Droite de Propriete’ Immobiliere” kien wasal ghall-konkluzjoni li l-proprjeta’ huwa wara kollox dritt relattività, u l-gudizzju għandu jkun bazat fuq min, f’kawza bejn il-partijiet ikun ressaq l-ahjar prova. Awturi ohra jiddiskrivu l-azzjoni rei vendicatoria bhala ‘una contraverseria tra privati’. (Tabet e Ottolenghi, *La Proprieta’*). Il-Pacifici Mazzoni jghid ukoll “sembra quindi che per equità non possa pretendersi dall’attore, se non la prova di un diritto migliore o più fondato di quello del reo convenuto”. Illi din it-teorija tal-prova migliore għandha l-bazi tagħha fid-dritt ruman, u kienet tissejjah l-actio pubblicana. Li din l-azzjoni għadha tezisti fid-Dritt Malti jirrizulta mill-gurisprudenza, fosthom Attard v. Fenech deciza fit-28 ta’ April 1875 (Kollez Vol. XII. 390) fejn intqal li: “Con l’azione rei vendicatoria, l’attore deve provare di averne dominio della cosa che vuole rivendicare e di averla legittimamente acquistata; con l’azione publicana deve provare di averne avuto il possesso e di possederla il convenuto con un diritto minore e più debole del suo.....Kwindi, l-attur mhux tenut jipprova titolu originali, izda bizzejjed jipprova titolu ahjar minn dak tal-konvenut”. (**Vella vs Camilleri**” – A.C. 12 ta’ Dicembru 2002); **Direttur tal-Artijiet vs Polidano Brothers Limited”** (P.A. – 7 ta’ Lulju 2004; **“Il-Kummissarju ta’ l-Artijiet vs Frans Mallia”** (P.A. (JRM) – 20 ta’ Jannar 2005); **“John Vella vs Sherlock Camilleri”** (A.C. – 12 ta’ Dicembru 2002); u **“Benmar Company Limited vs Charlton Saliba”** (P.A. – 9 ta’ Ottubru 2003).*

“Illi dwar dak vantat mill-atturi ssir riferenza għal dak li inghad fis-sentenza **“Salvino Testaferata Moroni Viani vs Francis Montanaro”** (P.A. (PS) – 27 ta’ Gunju 2003) fis-sens li:-

“Hemm distinzjoni elementari bejn il-preskrizzjoni estintiva u I-preskrizzjoni akkwizitiva tal-proprjeta’. Filwaqt li fl-ewwel kaz min jaghti I-eccezzjoni jehtieglu jipprova I-perkors taz-zmien statutorju skond liema terminu preskrittiv ikun applikabbli, jkun mbagħad jispetta lill-..... kreditur li jiddefendi lilu nnifsu billi jagħzel it-triq u l-mezz li tagħtih il-ligi biex jinnewtralizza tali eccezzjoni, fit-tieni kaz tal-preskrizzjoni akkwizittiva jispetta lill-konvenut debitur mhux biss li jipprova I-perkors taz-zmien stabbilit mill-ligi, imma wkoll I-elementi kollha li I-ligi tezigi li jigu ppruvati biex I-eccezzjoni tal-preskrizzjoni akkwizittiva tingħata b’success”.

“Illi fil-kawza fl-ismijiet “**Apap Bologna Sciberras D’Amico Inguzanez vs Sammut Emanuel**” (P.A. (PS) – 28 ta’ Marzu 2003) u “**Olive Gardens Investments Limited vs Salvu Farrugia et**” (P.A. (RCP) – 30 ta’ Gunju 2011) ingħad li I-pussess ta’ tletin sena jrid ikun legittimu, jigifieri kontinwu u mhux interott, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku, u b’hekk irid ikun hemm pussess materjali fis-sens li jkun hemm il-poter ta’ fatt fuq il-haga u dak intenzjonali, cjo’ I-animu tal-possessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bħallikieku hu kien il-proprietarju tagħha - “*animus et corpus; corporis possessionis, et animus possidendi vel dominus domini*” b’dan li mhux bizzej jedd li jkollok id-detenzjoni tal-haga jew it-tgwadja tagħha mhux bhala haga propria, imma bhala haga ta’ haddiehor, ghaliex allura din tkun biss detenzjoni jew tgawdija prekarja “**Rosaria Darmanin et vs Giorgia Cassar et**” (P.A. (RCP) – 29 ta’ Jannar 2007).

“Illi fil-fatt gie kkonfermat fis-sentenza “**Aquilina vs Verdala Mansions**” (P.A. – 5 ta’ Ottubru 2004) fejn ingħad li:-

“Rigward il-kuncett tal-pussess rikjest, jinsab insenjat illi tnejn huma I-elementi basici tieghu; dak materjali konsistenti fil-poter ta’ fatt fuq il-haga, u dak intenzjonali konsistenti fl-animus tal-possessur li jgawdi d-dritt fuq il-haga bħallikieku hu kien proprietarju tagħha – animus et corpus; corpus possessionis et animus possidendi vel animus domini Mhux bizzej jedd li jkun ezercizju bil-bona grazza u tolleranza”.

“Illi f’dan il-kuntest jidher li I-atturi qed jibbazaw li għandhom titolu esklussiv fuq I-istess qabar fuq il-preskrizzjoni ta’ tletin sena, u tali preskrizzjoni akkwisittiva tirrikjedi la titolu u lanqas buona fede, izda tirrikjedi biss pussess kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku u dan għal zmien tletin sena (“**Borg vs Farrugia nomine et**” – A.C. 15 ta’ Marzu 1957 – Vol. XLI. i. 168) u “**Chetcuti et vs Xerri**” – A.C. – 31 ta’ Mejju 1996. F’din I-istess vina hemm is-sentenza ricenti ta’ I-Onorabbli Qorti ta’ I-Appell fl-ismijiet “**Lawrence Sciberras li b’digriet tat-3 ta’ Settembru 2002 il-gudizzju gie trasfuz f’isem John Sciberras li miet fil-mori tal-kawza vs Joseph Sciberras et**” (A.C. 7 ta’ Lulju 2006) fejn ingħad li sabiex jigi ppruvat it-titolu hawn imsemmi hemm l-obbligu li ssir il-prova tat-titolu u f’dan il-kaz wieħed irid juri li I-pussess kien legitimu, kontinwu, mhux interott, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku (**Vol. XXXV.i.105**).

“Illi l-istess gie ritenut fis-sentenza “**Grezzju Spiteri vs Catherine Baldacchino**” (A.C. – 9 ta’ Frar 2001), “**In-Nutar Philip Saliba et vs Carmel Vella et**” (P.A. (RCP) - 10 ta’ Gunju 2006) fejn inghad li l-preskrizzjoni akkwizittiva tranterinali hija “preskrizzjoni din la tirrikjedi l-‘giusto titolu’ u lanqas il-‘buona fede’ u dana in kwantu ghall-ewwel rekwizit jigi sostitwit propriu z-zmien u għat-tieni tissuplixxi l-presunzjoni tal-ligi (Vol.XXIX.ii.488). Din il-preskrizzjoni hija fondata fuq il-“pussess u dan il-pussess għandu certu karattri. Irid ikun, cioè kontinwu, pacifiku, fis-sens li ma jidhix li kien originat minn attijiet ta’ vjolenza, u lanqas klandestin; irid ikun univoku u ‘animo domini’ (P.A. Fench et cs Debono, 14.5.1935. Vol. XXIX.ii.488). Fi kliem iehor, il-pussess irid ikun legitimu, fis-sens ta’ dgawdja ta’ jedd li wiehed izomm jew jezercita bhala tieghu innifsu, jigieferi esklussiv, u assolut u mhux bizzejjed li jkun ezercizzju bil-buona grazza jew tolleranza (Appell “Grixti vs Ellul” 15.12.1939 Vol. XXX.i.457; P.A. Mamo vs Vella, 1.2.1951, Vol. XXXI.ii..341; Appell “Caruana et vs Vella 13.3.1953, Vol.XXXVII.i.105; “Briffa vs Sammut”, P.A. 21. 5. 1953, u Appell 29.1.1954)” (Grazia Borg vs Rose Farrugia noe et. deciza mill-Appell fil-15/3/67. Vol.XLV.i.168).

“Illi f’dan il-kuntest tal-kawza odjerna din il-Qorti thoss li la darba hekk huwa l-kaz, fejn il-konvenuti mhux biss qed jopponu t-titolu tal- attrici, izda qed jippretendu li huma l-proprietarji tal-istess art, mela allura kif inghad fis-sentenza fuq citata “**L-Onorevoli Perit Carmelo Vella et vs Anthony Cassar**” (P.A. (TM) – 17 ta’ Marzu 2005), u “**Carmelo Attard et vs Carmel Muscat et**” (A.C. – 18 ta’ Dicembru 2009 li approvat dak li nghad fis-sentenza tal-Prim’Awla tal-Qorti Civili fil-5 ta’ Ottubru 2007 (GV) li allura l-posizzjoni hija li kif:-

“*Gie ritenut fid-decizjoni tal-Prim Awla fl-ismijiet Mary Rose mart Joseph Aquilina et vs Antonio Piscopo illi meta l-konvenut jirreklama hu wkoll titolu ta’ proprijeta’ fuq l-art gie permess li l-ezami ma jkunx bazat fuq il-prova certa tat-titolu tal-attur, izda fuq wiehed komparattiv tat-titoli rispettivi tal-kontendenti. Għalhekk la darba l-attur jipprova t-titolu tieghu, spetta lill-konvenut jipprova xi titolu ahjar, bi provi cari, univoci u indubbi. Inghad ukoll fid-decizjoni mogħtija fil-kawza fl-ismijiet Abela v. Zammit li meta l-imharrek jagħzel li jecepixxi d-dritt ta’ proprijeta’ “huwa jkun qiegħed implicitament jirrikonoxxi d-dominju jew titolu tal-attur, izda jkun qiegħed īghid illi t-titolu tieghu huwa aktar validu u kwindi skond ir-regoli probatorji ‘reus in excipiendo fit actor’, din id-difiza timporta li l-konvenut jghaddi ghall-provi tat-titolu tieghu, u jekk ma jirnexxilux fil-mertu, jkollha tipprevali l-massima “melius est non habere titulum quam habere vitiosum”. Fis-sentenza “**Direttur tal-Artijiet vs Vincent Farrugia et**” (A.C. – 27 ta’ Marzu 2009 dan gie kkonfermat meta nghad li meta l-konvenut mhux biss jillimita ruhu sabiex jiddefendi ruhu fuq bazi ta’ pussess, imma wkoll fuq dak ta’ titolu, il-Qorti trid tezamina wkoll dan it-titolu u tqis is-siwi tieghu bl-istess għarbiex li bih tqis it-titolu tar-rivendikant, u dan għaliex f’dan il-kaz, “l-ezami ma jkunx bazat fuq prova certa tat-titolu tal-attur, izda fuq wieħed komparattiv tat-titoli rispettivi tal-kontendenti. F’dan il-kaz il-gudizzju ma jkunx wieħed ta’ effett erga omnes bazat fuq prova certa tat-titolu ta’ l-attur, izda inter partes, bazat fuq studju komparattiv tal-*

pretensionijiet tal-partijiet (Aquilina M v. Piscopo A. Prim Awla, deciza 24 ta' Ottubru 2003). Ghalhekk hawnhekk l-attur m'hemmx ghafejn jipprova titolu originali, izda bizzejed jipprova titolu ahjar minn dak tal-konvenut".

"Illi skjerati l-principji legali ma hemmx dubju li kif inghad il-qabar kien mixtri minn Francesco Fiteni fit-3 ta' Lulju 1890, u huwa miet fil-1913 intestat u kellhu tlett ulied, Paolo, Antonio u Emmanuele mill-ewwel mara tieghu Madelena li kienet mietet, u l-qabar kien inxtara wara li kien izzewweg lit-tieni mara tieghu Valentina sive Martina Lupi, li inghad li li halliet lil Antonio Fiteni bhala eredi; Emanuel Fiteni miet bhala guvni u allura wirtuh hutu Paolo u Antonio, li d-dixxidenti taghhom qed jikkontestaw din il-kawza, bhala atturi u l-konvenuti rispettivament.

"Illi l-atturi jsostni li huma werrieta ta' Paolo Fiteni, u li Antonio Fiteni kien irrinuznja (ma huh) ghall-proprijta' tal-istess qabar, b'dan li Paola Fiteni kien jamministra l-istess qabar, u wara l-mewt tieghu fin-1942, kienu Ganni Fiteni u omm l-attrici Maria Borg Bonaci li kien jamminstraw eslussivamente l-istess qabar u hekk baqghet is-sitwazzjoni sas-sena 1979 meta miet Francesco Fiteni, kugin ta' Maria Borg Bonaci, li indifen fil-qabar minghajr il-kunsens tal-atturi jew l-avendi causa taghhom; jinghad li l-istess gara fis-sena 1980 meta miet huh Guzeppi Fiteni.

"Illi l-allegazzjoni attrici li Paolo Fiteni gawda pussess interrott tal-istess qabar ta' l-fuq min tletin sena sal-1979, u dan tirreferi ghan-nofs il-qabar li kien wiret dirett minghand missieru wara l-mewt tieghu fin-1913; dwar in-nofs l-iehor li huwa dan huwa tieghu ghaliex kien il-werriet ta' Martina Fiteni li halliet lilhu bhala eredi. L-argument tal-atturi huwa fis-sens li Paolo Fiteni (+1942) jew l-avendi causa tieghu saru padruni assoluti tal-istess qabar fil-1947 u cjoe' gheluq l-10 snin mill-mewt ta' Martina Fiteni, mentri ghar-rigward in-nofs l-iehor tapplika l-preskrizzjoni ta' 30 sena u dan allura saru padruni assoluti fin-1967.

"Illi din il-Qorti thoss li l-azzjoni attrici hija bbazata fuq l-allegazzjoni li Paolo Fiteni kellu pussess interrott tal-istess qabar u dan ghal tletin sena, f'dik il-porzjoni li huwa wiret minghand missieru, ghaliex inghad li hutu Emmanuele u Antonio kienu rrinunzjaw ghall-wirt tal-istess qabar favur l-imsemmi Paolo, pero' din il-Qorti thoss li prova ta' din assolutament ma ngabitx; lanqas ingabet ebda prova li l-istess Paolo Fiteni b'xi mod kien jamministra l-istess qabar qisu tieghu, u l-fatt li huwa miet fis-sena 1942 huwa ma setax, anke skond l-atturi, joqghod fuq il-preskrizzjoni ta' 30 sena, ghaliex din kienet ghada ma ghaddietx, almenu kif kalkolata mill-atturi fin-nota ta' osservazzjonijiet taghhom; dwar l-allegazzjoni li kienu ulied l-istess Paolo Fiteni, u specifikatament Gianni Fiteni u Maria Borg Bonaci (omm l-attrici) li kienu jamminstraw l-istess qabar, din il-Qorti thoss li din ma gietx sodisfacentement ippruvata u fuq kolloks jidher li fl-istess terminu imsemmi mill-atturi, kienu indifnu fl-istess qabar fin-1931 Giovanna

Fiteni mart Antonio Fiteni (n-nanna tal-konvenuti Mary Cachia u Vincent Fiteni, fin-1953 indifnet hemm Carmela Fiteni (+1953), Joseph Fiteni (+1967) li kollha kemm huma huma dixxidenti ta' Antonio Fiteni, u ma jirrizultax li dan id-dfin fl-istess qabar sar bilkunsens tal-atrisci jew tal-avendi causa tagħha, u dawn id-difnet jirrizultaw ukoll konfermati mid-Dok. "GS 26" – a fol. 37 tal-process li fih jidhru l-lista ta' deceduti li gew midfuna fl-istess qabar, u mill-istess jidher car li kemm l-eredi ta' l-istess Paolo Fiteni u kemm l-eredi ta' Antonio Fiteni indifnu fl-istess qabar. Hekk baqa' jsir anke wara fejn jirrizulta li indifnu fl-istess qabar familjari ohra minn naħha ta' Antonio Fiteni u cjoeo Alfred Sciberras Fiteni (+ 12.11.1970), Luigi Fiteni (+29.12.1971), Joseph Fiteni (+25.03.1980), Nazzarena Mallia (+1979), Madalena Sciberras (+11.1.1983), Francesco Fiteni (1980), Domenico Fiteni (+4.09.1983), Joseph Mallia (+30.3.1994) u dan huwa kkonfermat mid-Dok. "GS 26", u ma hemm ebda prova li kien intalab xi kunsens da parte tal-atrisci jew lal-avendi causa tagħhom, u jidher li d-dfin sar bhala successuri fit-titolu ta' Francesco Fiteni, u jidher li l-istess qabar anke mal-awtoritajiet koncernati baqa' ragistrat fuq Francesco Fiteni (Dok. "GS 2a") u dan għaliex anke mid-dipartiment dejjem gie ritenut skond ix-xhieda ta' Mario Cassar, Senior Principal Environment Health Officer, bhala rappresentant tat-Tabib Principali tal-Gvern mogħtija minnu fid-9 ta' Frar 2011, li id-Dipartment dejjem ikkonsidra li d-dixxidenti kollha ta' Francesco Fiteni kellhom id-dritt li jindifnu fl-istess qabar, naturalment bhala koproprjetarji tal-istess u dan huwa kkonfermat ukoll li matul is-snin kollha, anke dawk citati mill-atrisci.

"Illi ovvjamentment il-kwistjoni li jigi determinat ta' min huwa l-qabar hija kwistjoni ta' ligi u mhux min id-dipartiment konċernat jirrikonoxxi u għalhekk hija korretta l-osservazzjoni ta' Dr. Brigitte Gafa għan-nom tad-Dipartiment tas-Sahha u tat-Tabib Principali tal-Gvern fit-22 ta' Marzu 2000 sostniet li "*id-dixxidenti ta' min akkwista l-qabar u li għalhekk il-qabar huwa registrat fuq ismu, għandhom id-dritt li jindifnu fih sakemm ma hemm disposizzjonijiet testamentarji kuntrarji għal-dan*" (Dok. "GS 5 – fol. 45) u mill-provi prodotti jirrizulta li l-eredi ta' Francesco Fiteni kienu uliedhu, nkluz Paolo u Antonio Fiteni, u huma u l-eredi tal-istess dejjem ezercitaw l-istess drittijiet bhala koproprjetarji fuq l-istess qabar, u allura ma jistax jingħad, li l-atrisci jew l-avendi kawza tagħha qatt kellhom pussess esklussiv fuq l-istess qabar u certament ma jistax jingħad li Paolo Fiteni jew l-avendi causa tieghu ezercitaw pussess fuq l-istess qabar "animo domini" u għalhekk ghall-dik li hija preskrizzjoni akkwisitiva l-perjodu ta' zmien ma huwiex bizzejjed izda jridu jigu ppruvati l-elementi ta' pussess li l-ligi tesgi ("Joseph Aquilina nomine vs Sunny Homes Limited" (P.A. (NC) – 5 ta' Ottubru 2004) "Josianne Sciberras vs Giovanni Vella et" (A.C. – 21 ta' Frar 1996); "Jeremy Holland nomine vs Joseph Chetcuti" (A.C. – 25 ta' Frar 2000); "Salvino Testaferrata Moroni Viani vs Francis Montanaro" (P.A. (PS) – 27 ta' Gunju 2003).

“Illi infatti fil-kawza fl-ismijiet “**Antoine Salamone et vs John Azzopardi**” (P.A. (GV) – 26 ta’ April 2002) inghad li:-

“I-konvenuti qed jbbazzaw it-titolu tagħhom ghall-art a bazi tal-preskrizzjoni trentenali a tenur ta’ l-artikolu 2143 tal-Kap. 16”.

“L-artikolu 2107 tal-Kodici Civili jipprovdi li I-preskrizzjoni hija mod ta’ akkwist ta’ jedd b’pussess kontinwu, mhux miksur, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku, għal zmien li tghid il-ligi”.

“L-azzjonijiet kollha, reali personali jew misti jaqghu bil-preskrizzjoni eghluq tletin sena, u I-ebda opposizzjoni ghall-preskrizzjoni ma tista’ ssir minhabba n-nuqqas ta’ titolu jew ta’ bona fidi (artikolu 2143).

“Għalhekk min jecceppixxi I-preskrizzjoni akkwizittiva għandu kategorikament mhux biss il-pussess anino domini imma anke illi huwa possjeda mingħajr interuzzjoni ghaz-zmien kollu ta’ 30 sena preskritti mill-ligi. Din il-prova jriedu jagħmluha I-konvenuti”.

“Ir-rekwiziti biex tirnexxi din I-azzjoni huma li I-pussess irid ikun wiehed kontinwu, mhux miksur, għal tletin sena, pacifiku, pubblik, (univoku) mhux ekwivoku – (cjoe’ juri bic-car li wiehed jipposedi bhala sid”.

“Illi jirrizulta car li I-attrici ma ippruvatx li hija jew I-avendi kawza kellhom jew ezercitat pussess esklussiv, anzi I-provi huma tali li juru li I-eredi kollha ta’ Francesco Fiteni, kemm dawk gejjin mill-linja ta’ ibnu Paolo, u kemm dawk gejjin mill-linja ta’ ibnu Antonio, dejjem ippretendew li bhala ko-proprietarji tal-istess qabar juzaw I-istess u mill-provi din il-Qorti thoss li gie ppruvat li Antonio Fiteni u d-dixxidenti tieghu huma sidien ta’ kwart indiviz mill-istess qabar u għalhekk ghndhom dritt bhala tali li jidfnu d-dixxidenti tagħhom fl-istess qabar, u allura f’dan il-kuntest ma jistax jingħad li t-talbiet attrici gew ippruvati u għalhekk qed jigu michuda.

III. KONKLUZJONI.

“Illi għalhekk għal dawn il-motivi, din il-Qorti, **taqta’ u tiddeċiedi**, billi filwaqt li tilqa’ r-risposta guramentata tal-konvenuti Mary Cachia et datata 28 ta’ Frar 2007 u r-risposta guramentata tat-Tabib Principali tal-Gvern datata 21 ta’ Novembru 2006 biss in kwantu I-istess huma konsistenti ma’ dak hawn deciz, **tichad it-talbiet attrici ghaliex huma nfondati fil-fatt u fid-dritt għar-ragunijiet hawn decizi.**

“Bl-ispejjez kollha kontra I-attrici.

“Moqrija”.

L-attrici ghalhekk appellat minn din is-sentenza u qed titlob ir-revoka tagħha u allura li jigu akkolti t-talbiet attrici; l-appellati rrispondew billi talbu l-konferma tas-sentenza.

AGGRAVJI

Fl-ewwel aggravju tagħha l-appellant tghid li l-ewwel Qorti ma kenitx korretta meta cahdet anke t-tieni talba tagħha ghaliex izzid tghid li ma kien hemm ebda kontestazzjoni li hija ko-proprietarja tal-qabar inkwistjoni u għalhekk kif qalet sewwa l-istess Qorti kull min għandu sehem minnu għandu dritt jindifen fih. Allura ma kien hemm ebda dubbju f'dan ir-rigward u anke l-istess appellati jirrikonoxxu dan.

Hu car hafna mill-atti tal-kawza li l-appellant f'dan ir-rigward għandha ragun tilmenta minn din il-parti tas-sentenza. L-istess appellati jikkontestaw it-talba attrici ghaliex qed titlob li l-Qorti tiddikjaraha **proprietarja esklussiva** tal-qabar; fit-tieni talba tagħha qed titlob biss li d-dixxidenti ta' Paolo Fiteni (naturalment hja wahda minnhom) għandhom dritt jindifnu fih. Dwar dan ma hemmx dubbju u allura l-aggravju huwa gustifikat.

It-tieni aggravju jirreferi ghac-caħda tal-ewwel talba attrici u cioè li l-oqbra inkwistjoni huma proprietà esklussiva tal-werrieta ta' Paolo Fiteni. L-appellant issostni li gabet bizzejjed provi li l-awtur tagħha Paolo Fiteni

kien sar propjetarju uniku tal-oqbra permezz tal-preskrizzjoni trentennali.

Si tratta allura ta' kritika ghall-apprezzament tal-provi li ghamlet l-ewwel Qorti.

Il-Qorti terga' tfakkar kif ghamlet diversi drabi li fejn jidhol apprezzament tal-provi kif qalet din il-Qorti stess fil-kawza fl-ismijiet **Phyliss Ebejer v.**

Joseph Aquilina (10 ta' Jannar 1995) "*il-Qorti tal-Appell tiddisturba biss id-diskrezzjoni ezercitata mill-ewwel Qorti f'kazijiet eccezzjonali meta si tratta ta' valutazzjoni ta' fatti*". Imbagħad fil-kawza fl-ismijiet **Joseph Cini v. George Wells** (15 ta' Novembru 2004) l-istess Qorti qalet li "Huwa principju bazilar segwit minn din *il-Qorti ta' revizjoni li fejn si tratta ta' apprezzament u evalwazzjoni ta' provi ta' fatt din il-Qorti qatt ma tiddisturba leggerment apprezzament tal-provi li jkun sar mill-ewwel Qorti sakemm ma jkunx hemm ragunijiet gravi u serji bizzejed li jissugerixxu mod iehor".*

Dan l-insenjament huwa segwit f'diversi sentenzi ohra bhal **Emanuel Cardona v. Dr Graham Busuttil**, Appell, 10 ta' Jannar 1995 u **Paul Formosa v. Salvu Debono**, Appell 5 ta' Ottubru 2001); madankollu "Din *il-Qorti pero' f'kaz tapprezza ukoll li id dover tagħha xorta huwa li tesamina sewwa l-provi imressqa u barra minn hekk, huwa ukoll importanti li l-istess provi u l-konkluzjonijiet ta' kif graw il-fatti inkwistjoni jigu evalwati sewwa u interpretati skond il-ligijiet tagħna u l-*

gurisprudenza l-aktar ricenti u kostanti fil-materja". (Attard et v.

Direttur tas-Sahha, Qorti tal-Appell, 31 ta' Mejju 2014).

Huwa maghruf li f'azzjoni rivendikatorja - kif hija din il-kawza, l-attur irid jipprova t-titolu tieghu minghajr ebda ombra ta' dubbju; ara per ezempju s-sentenza tal-Qorti tal-Appell moghtija fl-1958 fil-kawza fl-ismijiet **Borg**

v. Buhagiar. F'dik il-kawza ntqal illi kwalunkwe dubbju għandu "jimmilita favur il-konvenut possessur. "L'attore rivendicante deve provare in modo positivo la proprietà che reclama e basta il semplice dubbio sulla pertinenza della proprietà perché il convenuto che è al possesso dev'essere assolto delle domanda". (**Vol. XXIX.ii.488**). Dan huwa biss ezempju ghaliex hemm diversi sentenzi ohra simili. Wiehed jista jsib rassenja dettaljata tagħhom fis-sentenza moghtija minn din il-Qorti fl-ismijiet **Anthony Mercieca v. Anthony Buhagiar** fit-23 ta' Ottubru 2001. Fiha gie citat ukoll l-awtur Torrente ezatt kif citat fis-sentenza appellata.

Kif sewwa osservat l-ewwel Qorti l-konvenuti ma strahux biss fuq il-pussess fid-difiza tagħhom izda eccepew li huma kopropjetarji fil-kwart indiżiż tal-oqbra kontestati u f'sitwazzjonijiet bhal dawn fis-snin ricenti din il-pozizzjoni ccaqalqet wara hafna snin tant illi il-Qorti tal-Appell fil-kawza fl-ismijiet **John Vella et v. Sherlock Camilleri** moghtija fit-12 ta' Dicembru 2002 adottat pozizzjoni kemmxejn differenti billi qalet illi "il-

*Qrati tagħna, konsapevoli bid-diffikolta li ssir tali prova u fl-interess tal-gustizzja accettaw il-possibilita' li l-attur jirnexxi fil-kawza li ii jagħmel in forza tal-**actio publiciana**. Hekk fil-kawza **Attard nomine v. Fenech** deciza mill-Qorti tal-Appell fl-1875 (Vol VII p 390) osservat, ‘che l’ azione intentata dell’ attore nel suo libello quale procuratore dell’ assente Angelo Zarb e’ duplice, la rivendocaoria e la publiciana, giusta i principii della leggeromana; colla prima l’ attore deve provare di aver il dominio della cosa che vuole rivendicare; colla seconda di averne avuto il possesso e di possederla il convenuto con un diritto minore e più debole del suo. Che e’ ricevuto nel foro che le dette due azioni si possono cumulare ed esercitare alternativamente, nonostante che anche tendono allo stess oggetto. (Ara ukoll **Fenech v. Debono Prim’Awla 14 -5- 1935**)’. Dan għalhekk ifisser li meta l-konvenut ukoll jivvanta titolu, il-Qorti trid tinvestiga jekk it-titlu tal-attur huwiex ahjar minn dak tal-konvenut biex l-azzjoni tirnexxi.*

F’dan il-kuntest, “minhabba li f’xi kazijiet ikun impossibbli li wieħed juri titolu originali, sa minn dejjem gie moghti lir-rivendikant id-dritt li jipprova titolu ahjar minn dak tal-parti mharrka. Fi kliem iehor, meta l-kriterji rigoruzi tal-azzjoni rivendikatorja ma jistghux jitwettqu għar-rigward tal-piz tal-prova tat-titlu, l-attur jingħata l-jedd li jipprova titolu ahjar minn tal-parti mharrka. Din l-azzjoni hija magħrufa bhala l-actio publiciana (in rem), li hija azzjoni rejali ta’ għamlu petitorja fejn is-sahha tat-titlu huwa

mkejjel inter partes u mhux, bhal fil-kaz tal-azzjoni rivendikatorja vera u proprja, erga omnes. Huwa rimedju li I-Qrati tagħna tawh għarfien, ukoll fil-qafas ta' azzjoni ta' rivendika ta' sid minn idejn haddiehor"
(Frank Pace v. Kummissarju tal-Artijiet, Prim'Awla, 19 ta' Frar 2002)

Ara wkoll dawn is-sentenzi bl-istess hsieb; (App. Civ. 25.6.1945, fil-kawza fl-ismijiet **Cassar Desain v. Cassar Desain Viani et** (Kollezz. Vol: XXXII.i.272) 25 App. Civ. 12.2.1936 fil-kawza fl-ismijiet **Curmi et noe v. Depiro et** (Kollezz. Vol: XXIX.i.475) App. Civ. 21.1.1946, fil-kawza fl-ismijiet **Agius noe v. Genovese et** (Kollezz. Vol: XXXII.i.735) u l-ohra P.A. 17.3.1961, fil-kawza fl-ismijiet **Ellul et v. Ellul et** (Kollezz. Vol. XLV.ii.586) App. Civ. 5.10.2001 fil-kawza fl-ismijiet **Nancy Mangion et v. Albert Bezzina Wettinger.**

Hekk ukoll fil-kawza fl-ismijiet **Paolo Busuttil v. Rosina Abela et** deciza mill-Prim'Awla tal-Qorti Civili fit-23 ta' Jannar 1953: "*illi b'dina l-eccezjoni l-konvenuti mhumiex jiddefendu ruhhom bil-pussess (possiedo quia possoideo), izda qegħdin jinvokaw favur tagħhom it-titolu tal-proprjeta` naxxenti mill-kuntratti fol. 8, 41 u 46. Għalhekk isir impellenti ghall-Qorti li tezamina dawk it-titoli; anzi, skond l-insenjament ta' Arstide Granito, 'allorche il convenuto, eccependo la proprjeta` della cosa, che l'attore vuol rivendicare, opponga un suo titolo di proprietà a quello del rivendicante, occorre, prima di esaminare il titolo di quest'ultimo, vedere se quello prodotto escluda il titolo dell'attore*

(**Digesto Italiano, Rivendicazione (azione di), 65**). Dan l-ezami huwa indispensabili, ghaliex jekk ilkonvenuti ma jirnexxux fil-prova tat-titolu, huma jibqghu sokkombenti u jkunu prekluzi milli jinvokaw favur taghhom il-pussess, in forza tal-principju ‘melium est non habere titulum quam habere vitiosum’.(**Vol.XXXVII.ii.631**)

L-appellanti ssotni li Paolo Fiteni (in-nannu tagħha) kien akkwista l-propejta' esklussiva tramite l-preskrizzjoni trentennali f dan ir-rigward fil-kawza fl-ismijiet **Apap Bologna v. Sammut** (Prim'Awla 28 ta' Marzu 2003), jinsab insenjat illi “*lil min jallega l-uzukapjoni trigenarja bhala bazi tad-dominju minnu vantat, ma jistax jigi oppost in-nuqqas ta' titolu jew tal-bona fede. U l-bona fede ma hix eskuza bil-fatt illi l-preskrivent kien jaf li l-haga kienet ta' haddiehor ghax hu bizzejjed li l-preskrivent ikollu l-intenzjoni li jsir il-proprietarju tal-haga.* Imma l-pussess ta' tletin sena irid ikun legittimu, jigifieri kontinwu u mhux interrot, pacifiku, pubbliku u mhux ekwivoku. Ir-rinunzia ghall-uzukapjoni bhala 'causa acquisitionis' tista' tkun tacita, cioe` deducibbli mill-fatt li jimplika l-abbandun tal-jedd akkwistat, u d-dikjarazzjoni tal-preskrivent fis-sens li l-haga mhix tieghu, timplika rinunzia tacita għad-dritt akkwistat minnu bl-uzukapjoni”. (**Vol. XXXV P I p 105**);

Jinsab imbagħad spjegat illi “*l-elementi tal-pussess huma tnejn, dak materjali, il-poter ta' fatt fuq il-haga, u dak intenzjonal, l-animu tal-*

possessur li jgawdi d-dritt fuq ilhaga bhallikieku hu kien il-proprietarju tagħha - animus et corpus; corpus possessionis, et animus possidendi vel animus domini. Mhux bizzejjed li jkollok id-detenzjoni talhaga jew it-tgawdija tagħha mhux bhala haga proprja, imma bhala haga ta' haddiehor, ghaliex allura din tkun biss detenzjoni jew tgawdija prekarja" (**Carmelo Caruana et v. Orsla Vella**, Appell Civili, 13 ta' Marzu 1953; **Victor Chetcuti et v. Michael Xerri**, Appell Civili, 31 ta' Mejju 1996).

L-ewwel Qorti waslet ghall-konkluzjoni li l-appellanti ma ressqitx provi bizzejjed biex tilqa' t-talbiet tagħha. Din fir-rikors tal-appell tagħha tghid li ma taqbilx ma' din il-konkluzjoni ghaliex fil-fatt hija xehdet illi meta miet Paolo Fiteni fl-1942 hija kellha hdax il-sena u ommha dejjem irreferiet ghall-qabar bhala '*I-qabar ta' missieri*'. Tkompli tghid li meta mietet omm Paolo Fiteni fl-1937 din hallietlu sehemha u allura l-preskrizzjoni bdiet tiddekorri zgur minn dakħinhar u allura giet kompjuta fl-1967.

Din il-Qorti wara li ezaminat attentament l-atti tasal ghall-istess konkluzjoni tal-ewwel Qorti. Il-provi li ressqet l-attrici mhumiex bizzejjed biex f'kawza bhal din iwasslu lill-Qorti biex tilqa' l-aggravju tagħha inkwistjoni. Ma dak li qalet korrettament l-ewwel Qorti fir-rigward, din il-Qorti zzid tghid li l-fatt li Paolo Fiteni kien jaf li ommu hallietlu sehmha ifisser li kien jaf li l-oqbra ma kien ux tieghu wahdu ghaliex seta' japprezzza li missieru ma hallielux sehemu kollu izda miet bla testament

u allura kien wiret terz minn dak is-sehem. Fil-frattemp u sakemm miet fl-1942, u anke wara, mietu diversi persuni fil-familja li gew midfuna hemmhekk u allura qatt ma kien hemm pussess esklussiv u mhux interrott. Kwindi sakemm miet Paolo Fiteni u lanqas wara zgur li l-preskrizzjoni trentennali ma setghetx tibda tiddekorri ghalkemm jista' jkun li kien jamministrachom sa dak iz-zmien. Huwa wkoll korrett, kif qalet l-ewwel Qorti, li ma ngabet ebda prova li kien intalab xi permess minghand xi hadd biex issir id-difna relattiva. Dan jikkonvinci lil din il-Qorti li l-oqbra kienu dejjem ikkonsidrati bhala **tal-familja kollha** u hafna minnhom indifnu fihom kif ampjament pruvat.

F'gudizzju civili infatti l-Qorti trid tiddeciedi fuq il-preponderanza tal-probabilitajiet (**Zammit v. Petroccochino**, Appell Kummercjali, 25 ta' Frar 1952); “*il-Qorti allura jehtieg li tara jekk verzjoni wahda teskludix lill-ohra fuq bilanc ta' probabilitajiet; b'hekk jigi evitat ir-riskju li l-Qorti taqa' fuq l-iskappatoja tad-dubbju u ssib refugju mir-regola ‘in dubio pro reo’*” – **Enrico Camilleri v. Martin Borg**, (Appell Inferjuri, 17 ta' Marzu 2003). Il-Prim'Ayla tal-Qorti Civili fis-sentenza tagħha fil-kawza fl-ismijiet **George Bugeja v. Joseph Meilak** deciza fit-30 ta' Ottubru 2003 qalet li:

“*Fil-kamp civili għal dak li hu apprezzament tal-provi, il-kriterju ma huwiex dak jekk il-gudikant assolutament jemminx l-ispjegazzjonijiet forniti lili, imma jekk dawn listess spjegazzjonijiet humiex, fċi-cirkostanzi zvarjati tal-hajja, verosimili. Dan fuq il-bilanc tal-probabilitajiet, sostrat baziku ta' azzjoni civili, in kwantu huma dawn, flimkien mal-proponderanza tal-provi, generalment bastanti għal konvinciment*”.

It-tielet aggravju, rigwardanti t-tielet talba attrici, huwa ghal kollox dipendenti fuq it-tieni wiehed u dan ghaliex kif sewwa qalet l-istess appellanti fir-rikors tal-appell, l-akkoljiment tal-ewwel talba jinnecessita l-akkoljiment tat-tielet talba; ladarba se jkun michud l-aggravju f'dak ir rigward allura ma hemmx lok ta' konsiderazzjonijiet ulterjuri ghat-tielet aggravju. L-istess jinghad ghar-**raba'** **aggravju** illi jirrigwardja r-raba' talba attrici li wkoll l-ezitu tagħha jiddependi fuq it-tieni aggravju.

DECIZJONI

Għal dawn il-motivi l-Qorti tiddeciedi l-appell billi tilqghu biss fir-rigward tal-aggravju relattiv għat-tieni talba billi tvarja s-sentenza appellata f'dak ir-rigward u tiddikjara li l-attrici u l-werrieta ta' Paolo Fitene u successuri tagħhom għandhom dritt jindifnu fl-oqbra indikati; izda ghall-kumplament tichdu u tikkonferma s-sentenza appellata; l-ispejjez tal-prim istanza u tal-appell tlett kwarti a kariku tal-appellanti kwart ghall-appellati.

Silvio Camilleri
Prim Imħallef

Tonio Mallia
Imħallef

Joseph Azzopardi
Imħallef

Deputat Registratur
mb