



**PRIM'AWLA QORTI CIVILI
ONOR IMHALLEF ANNA FELICE**

Illum 18 ta' Jannar, 2017

Citazzjoni Nru: 244/2013 AF

JPM Brothers Limited

vs

John u Maria Theresa sive Marthese konjugi Grech

Il-Qorti:

Rat ir-rikors ġuramentat ta' JPM Brothers Limited li permezz tiegħu wara li ġie premiss illi:

Bir-rispett tesponi, u Jeoffrey Montebello [detentur tal-karta ta' l-identità bin-numru 256772(M)], debitament awtozzat sabiex jirrapprezenta lis-socjetà esponenti fi proceduri gudizzjarji, bil-gurament tiegħu jikkonferma:

1) illi s-socjetà attrici hija l-proprjetarja ta' porzjon ta' art fabrikabbli, formanti parti mill-art maghrufa bhala "Tax-Xaghra", fil-kontrada tax-Xemxija, limiti ta' San Pawl il-Bahar, u murija fuq pjanta annessa ma' att pubbliku datat 22 ta' Dicembru 1997 fl-atti tan-Nutar Pubbliku Marco Famrgia, tal-

kejl ta' cirka min-naha sittin (60) pied, min-naha l-oħra hamsa u hamsin (55) pied, u wisa' ta' erbghin (40) pied, b'arja ta' cirka mitejn u hmistax (215) metri kwadri, bid-drittijiet u l-pertinenzi tagħha kollha, u liema art ma fiha ebda faccata fuq it-triq, konfinanti din l-istess art mil-lvant ma' beni tas-socjetà, Franskons Developments Limited jew successuri tagħha fit-titolu, mill-punent ma' sqaq, u mit-tramuntana ma' beni ta' Albert Camilleri u oħrajn jew successuri tagħhom fit-titolu, bid-dritt ta' passagg in perpetwu minn *drive-in* lilha sovrastanti l-garaxxijiet bin-numri 8, 9 u 10 u li huma fil-livell ta' lower basement, kif ahjar deskritta din l-art fil-kuntratt pubbliku datat 5 ta' Lulju 2002 in atti Nutar Pubbliku Bartolomeo Micallef, u kif murija fil-pjanta mehmuza ma' l-istess kuntratt.

Il-konvenuti ricentement bdew ivantaw pretensjonijiet petitorji fuq l-istess art, u fil-fatt invadew l-art proprjetà tas-socjetà attrici billi bdew iwettqu xi xoghlijiet ta' kostruzzjoni fuq l-istess art.

Is-socjetà esponenti talbet il-hrug ta' mandat ta' inibizzjoni fil-konfront tal-konvenuti sabiex dawn jinzammu milli kemm huma personalment u kemm permezz ta' persuni nkarigati minnhom iwettqu, jese gwixxu jew jissoktaw kwalsiasi xogħol ta' demolizzjoni, skavar, thaffir, thammil, kostruzzjoni, pedamenti u edifikazzjoni fuq l-art hawn fuq deskritta u appartenenti lilha, liema talbet intlaqghet provvizorjament b'digriet tal-20 ta' Dicembru 2012, u definittivament b'digriet tal-20 ta' Frar 2013.

Għalhekk qed issir din il-kawza.

Jeoffrey Montebello, debitament awtorizzat sabiex jirrapprezenta lis-socjetà attrici fi proceduri gudizzjarji, jiddikara li jaf bil-fatti suesposti personalment.

Intalbet din il-Qorti sabiex:

1. Tiddeciedi u tiddikiara illi l-porzjon ta' art fabrikabbli, formanti parti mill-art maghrufa bhala "Tax-Xaghra", fil-kontrada tax-Xemxija, limiti ta' San Pawl il-Bahar, u murija fuq pjanta annessa ma' att pubbliku datat 22 ta'

Dicembru 1997 fl-atti tan-Nutar Pubbliku Marco Farrugia, tal-kejl ta' cirka min-naha sittin (60) pied, minn naha l-ohra hamsa u hamsin (55) pied, u wisa' ta' erbghin (40) pied, b'arja ta' cirka mitejn u hmistax (215) metri kwadri, bid-drittijiet u l-pertinenzi taghha kollha, u liema art ma fiha ebda faccata fuq it-triq, konfinanti din l-istess art mill-lvant ma' beni tas-socjetà Franskons Developments Limited jew successuri taghha fit-titolu, mill-punent ma' sqaq, u mit-tramuntana ma' beni ta' Albert Camilleri u ohrajn jew successuri taghhom fit-titolu, bid-dritt ta' passagg in perpetwu minn drive-in li hija sovrastanti l-garaxxijiet bin-numri 8, 9 u 10 u li huma fil-livell ta' lower basement, kif ahjar deskritta din l-art fil-kuntratt pubbliku datat 5 ta' Lulju 2002 in atti Nutar Pubbliku Bartolomeo Micallef, u kif murija fil-pjanta mehmuza ma' l-istess kuntratt u markata dokument 'B' hija proprjetà tas-socjetà attrici.

2. Tiddeciedi u tiddikjara li l-konvenuti abbużivament u minghajr jedd invadew din il-proprjetà tas-socjetà attrici.
3. Tordna lill-konvenuti sabiex entro terminu qasir u perentorju minnha prefiss jirripristinaw l-art proprjetà tas-socjetà attrici fl-istat li kienet fih qabel l-invazjoni taghhom, u jirreintegraw lis-socjetà attrici fil-pussess ta' l-art li giet invala mill-istess konvenuti, u dan taht is-sorveljanza ta' periti nominandi.
4. Tawtorzza lis-socjetà attrici sabiex, fin-nuqqas li l-konvenuti jirripristinaw l-art proprjetà tas-socjetà attrici fl-istat li kienet fih qabel l-invazjoni taghhom, u jirreintegraw lis-socjetà attrici fil-pussess ta' l-art li giet invaza minnhom stess fit-terminu prefiss minn dina l-Onorabbli Qorti, twettaq hija stess a spejjez tal-konvenuti x-xoghlijiet kollha necessarji sabiex issehh ir-reintegrazzjoni u r-ripristinazzjoni ordnata minn dina l-Onorabbli Qorti, u dan taht is-sorvellanza ta' periti nominandi.

5. Tiddeciedi u tiddikjara li l-konvenuti kkagunaw danni lis-socjetà attrici b'konsegwenza ta' l-ghemil illegali u abbuziv tagghom.
6. Tillikwida d-danni mgarrbin mis-socjetà attrici b'konsegwenza ta' l-ghemil illegali u abbuziv tal-konvenuti.
7. Tikkundanna lill-konvenuti jhallsu lis-socjetà attrici d-danni kif likwidati.

u dan previa kull provvediment iehor li lilha jidhrilha xieraq u opportun.

Bl-ispejjez kontra l-konvenuti, li huma minn issa ngunti in subizzjoni, u b'riserva ghal kull spettanti lis-socjetà attrici skont il-ligi.

Rat id-dokumenti annessi.

Rat ir-risposta ġuramentata tal-konjugi John u Maria Theresa sive Marthese Grech li permezz tagħha eċċepew illi:

It-talbiet tar-rikorrenti huma lkoll infondati fil-fatt u fid-dritt stante li l-proprjetà in kwistjoni hija proprjetà tal-esponenti u mhux tal-Kumpanija rikorrenti u dan ai termini ta' kuntratt pubbliku fl-atti tan-Nutar Dottor Remigio Zammit datat 17 ta' Ottubru, 2000 tant illi s-socjetà rikorrenti qed tivvanta titolu li huwa datat sentejn wara cioè tal-5 ta' Lulju, 2002 u ghaldaqstant it-talbiet kollha tal-kumpanija rikorrenti ghandhom jigu michuda bl-ispejjez kollha kontra tagħha.

Minghajr pregudizzju ghas-suespost, l-intimati jgawdu wkoll titolu garantit mahrug mir-Registru ta' l-Artijiet ghall-kuntrarju tas-socjetà esponenti u dan kif ser jigi pruvat fil-mori tal-proceduri.

Minghajr pregudizzju ghas-suespost mhux minnu li kien biss recentement li l-esponenti vantaw xi drittijiet fuq din l-art anzi huma dejjem ippossjedew din l-art bhala tagghom sa mid-data tal-kuntratt tas-17 ta' Ottubru, 2000. Il-fatt illi l-hajt li kien

idawwar din l-art waqa' biz-zmien u ma regax inbena ghal certu perjodu ma jledi xejn mid-drittijiet reali tal-esponenti.

Minghajr pregudizzju ghas-suespost kwalunkwe xogholijiet li saru mill-esponenti saru fart proprjetà taghhom u ghaldaqstant is-socjetà rikorrenti ma ghandha l-ebda jedd li twaqqaf l-istess xogholijiet wisq anqas li titlob li l-art in kwistjoni tigi reintegrata ghall-istat li kienet qabel.

Minghajr pregudizzju ghas-suespost, kwalunkwe xogholijiet li saru, saru fil-pedamenti tal-blokka ta' appartamenti bl-isem HighClere Court, Triq Raddet ir-Roti, Xemxija Heights, San Pawl il-Bahar liema pedamenti mhumieq proprjetà tas-socjetà rikorrenti u ghaldaqstant ma tista' tvanta l-ebda drittijiet jew jeddijiet fuqhom.

Minghajr pregudizzju ghas-suespost, ix-xogholijiet li saru kienu neccessarji sabiex ma tkunx ipperikolata l-istabilita tal-blokka ta' appartamenti bl-isem HighClere Court, Triq Raddet ir-Roti, Xemxija Heights, San Pawl il-Bahar, liema xogholijiet saru sahsitra fuq ordni tal-Awtorità tal-Ambjent u l-lppjanar u l-esponenti legalment ma kellhomx alternattiva ghir li jimxu ma' l-ordnijiet mahruga fuqhom mill-Awtorità.

Minghajr pregudizzju ghas-suespost, jinkombi fuq is-socjetà rikorrenti li tipprova li hija soffriet xi danni u ghaldaqstant kwalunkwe talba ghad-danni hija kontestata.

Ghaldaqstant it-talbiet kollha tas-socjetà rikorrenti ghandhom jigu michuda.

Salv eccezzjonijiet ulterjuri.

Bl-ispejjez kollha, inkluzi dawk tal-mandat ta' inibizzjoni bin-numru 1920/2012 kontra s-socjetà rikorrenti.

Semgħet ix-xhieda prodotti.

Rat l-atti kollha tal-kawża.

Semgħet it-trattazzjoni finali tal-partijiet.

Rat illi l-kawża tħalliet għas-sentenza.

Ikkunsidrat illi din hija azzjoni ta' rivendika ta' ġid immobbli. Permezz ta' din l-azzjoni s-soċjetà attriċi qiegħda tipprova tirrivendika mingħand il-konvenuti porzjon ta' art li tmiss mal-appartament tal-konvenuti, li hija tgħid illi hija proprjetà tagħha, filwaqt illi l-konvenuti jgħidu li hija l-bitħa tal-appartament tagħhom. Biex din l-azzjoni tirnexxi, huwa meħtieġ illi jitressqu provi li juru b'mod pożittiv illi l-proprjetà in kwistjoni hija tas-soċjetà attriċi.

Fl-azzjoni rivendikatorja, il-piż tal-prova tal-proprjetà jinkombi fuq is-soċjetà attriċi. Iżda ladarba l-attriċi tissodisfa dan il-piż billi turi t-titolu tagħha, ikun jinkombi lill-konvenuti li jressqu permezz ta' *'provi ċari, univoċi u indubbi, t-titolu proprju'* (Cassar noe vs Barbara et, deċiża mill-Qorti tal-Appell Kummerċjali fis-7 ta' Ottubru 1980.)

F'kawża ta' din ix-xorta, il-konvenut prinċipalment jista' jressaq żewġ difiżi – li jsostni u jġib provi li juru illi huwa għandu l-pussess tal-proprjetà in kwistjoni jew inkella li għandu titolu validu kif trid il-liġi fuq l-istess proprjetà. Il-Qorti tirreferi fil-kuntest għas-sentenza Arthur Kiomall et vs Francis Borg et, deċiża mill-Qorti tal-Appell fit-12 ta' Jannar 2015 fejn gie ritenut illi:

"16. Tradizzjonalment f'azzjoni rivendikatorja l-attur irid jipprova d-dominju, ossija l-proprjetà fih, tal-haga li jrid jirrivendika u ma hux bizzejjed li jipprova li l-haga mhix tal-konvenut, imma jehtieg li juri pożittivament li hi tieghu nnifsu. Il-prova giet ritenuta li trid tkun kompleta u konkluziva, b'mod li kwalunkwe dubju, anki l-icken, għandu jmur favur il-possessur konvenut u anki jekk il-Qorti ma tkunx sodisfatta mid-dritt tal-konvenut, hi għandha tilliberah jekk ir-rivendikant ma jaghtix prova tad-dominju tieghu li tkun ezenti mill-anqas dubju.

17. Madankollu, fis-snin ricenti, gie accettat mill-Qrati tagħna illi meta l-konvenut jeccepixxi li huwa l-proprjetarju u jipproduci provi f'dan is-sens huwa bizzejjed li r-rivendikant jipprova li għandu titolu ahjar minn dik tal-

konvenut sabiex jirbah il-kawza. Fi kliem iehor, f'kazijiet bhal dawn m'hemmx ghalfejn l-attur jipprova titolu originali imma huwa bizzejjed li jipprova titolu derivattiv. F'tali kaz isir ezami komparattiv tat-titoli rispettivi tal-partijiet sabiex jigi stabbilit min ghandu l-ahjar titolu fuq il-haga in disputa. Il-principju li min ghandu titolu ahjar jirbah il-kawza, minghajr htiega li l-attur jipprova titolu assolut, huwa illum assodat fid-duttrina u fil-gurisprudenza taghna. Din l-estensjoni tal-portata tal-actio rei vindicatoria giet inferita mill-Qrati taghna, tajjeb jew hazin, mill-actio publiciana tad-Dritt Ruman."

Hekk ukoll kif qalet din il-Qorti diversament presjeduta fis-sentenza tagħha fl-ismijiet Onor. Perit Carmelo Vella et vs Anthony Cassar, deċiża fis-17 ta' Marzu 2005:

"In-natura tal-azzjoni tista' titqies li hija vindicatoria, u l-attur li qed jinvoka l-proprjetà tal-art in kwistjoni jrid jipprova titolu originali fuq il-proprjetà vindikata. Id-duttrina tghallem li sid rivendikant m'ghandux ghalfejn jitlob tabilfors dikjarazzjoni tan-nullita' tal-att aljenatarju li bis-sahha tieghu l-beni jkun gie f'idejn il-konvenut, sabiex isehhlu jirbah lura dak il-bini minghand l-istess konvenut (ara "Scicluna vs Farrugia", deciza minn din il-Qorti fl-1 ta' Frar, 1936, u r-riferenzi ghall-awturi u kazijiet hemm imsemmija).

Issa huwa veru li l-attur irid jipprova t-titolu tieghu, titolu li suppost ghandu jwassal ghall-wiehed originali, izda fid-dawl tad-diffikultà, jekk mhux impossibilità (tant li tissejjah diabolica probatio) ta' din il-prova, il-gurisprudenza u l-awturi immitigaw din il-prova li tispetta lill-attur, u l-prova rikjesta ma baqghetx mehtiega li tkun daqshekk rigida, izda ghandha tkun imqabbla ma' dik tal-konvenut possessor."

Din il-Qorti diversament presjeduta fis-sentenza tagħha fl-ismijiet Mary Rose Aquilina et vs Antonio Piscopo, deċiża fl-24 ta' Ottubru 2003, ukoll irriteriet illi:

"F'dan il-każ, il-ġudizzju ma jkunx wieħed ta' effett erga omnes bażat fuq prova ċerta tat-titolu ta' l-attur, iżda inter partes, bażat fuq studju komparattiv tal-pretensjonijiet tal-partijiet."

Applikati dawn il-prinċipji għall-kawża li għandha quddiemha l-Qorti Illum, il-Qorti sejra issa teżamina l-prova tat-titolu fuq il-proprjetà mressqa miż-żewġ partijiet.

Is-soċjetà attriċi tibbaża l-pretensjoni tagħha fuq il-kuntratt ta' bejgħ fl-atti tan-Nutar Bartolomeo Micallef datat 5 ta' Lulju 2002 li permezz tiegħu hija xtrat mingħand is-soċjetà Franksons Developments Limited porzjon art fix-Xemxija, limiti ta' San Pawl il-Baħar, tal-kejl ta' madwar 215 metri kwadri, liema art m'għandhiex aċċess minn triq pubblika iżda hija aċċessibli minn *drive in* ta' blokka appartamenti bl-isem ta' 'Provence Court' fi Triq Raddett ir-Roti, Xemxija, limiti ta' San Pawl il-Baħar. Is-soċjetà attriċi tgħid illi din l-art testendi sal-ħajt tal-blokka appartamenti bl-isem ta' 'High Clere Court'. L-appartament tal-konvenuti jagħmel parti minn din il-blokka. Mal-kuntratt tal-5 ta' Lulju 2002 ġew annessi pjanti tal-art li akkwistat is-soċjetà attriċi inkluż l-art mertu tal-kawża. Is-soċjetà venditriċi Franksons Developments Limited akkwistat din l-art mingħand ċertu Albert Camilleri u Harold Portelli permezz ta' kuntratt fl-atti tan-Nutar Marco Farrugia datat 22 ta' Diċembru 1997. Camilleri u Portelli kienu akkwistaw l-art permezz ta' kuntratt fl-atti tan-Nutar Mark Coppini datat 28 ta' Jannar 1990 mingħand il-familja Grima li da parti tagħhom kienu wirtu din l-art mill-poter ta' missierhom Antonio Grima. Ma kull kuntratt imsemmi ġiet annessa pjanta li tidentifika l-porzjon art in kwistjoni.

Il-konvenuti jibbażaw it-titolu tagħhom fuq il-kuntratt tas-17 ta' Ottubru 2000 fl-atti tan-Nutar Remigio Zammit Pace li permezz tiegħu huma akkwistaw l-appartament numru 1 formanti parti mill-blokka appartamenti bl-isem ta' 'High Clere Court' fi Triq Raddett ir-Roti, Xemxija, limiti ta' San Pawl il-Baħar. F'dan il-kuntratt hemm miktub illi ma dan l-appartament kienet qiegħda tinbiegħ ukoll bitħa. Preċiżament, hemm imniżżel hekk: *'Included in the sale is the back yard of the said flat'*. Ma dan il-kuntratt ma ġietx annessa pjanta tal-

proprjetà. Il-venditur fuq dan il-kuntratt kien ċertu Felix Vella li da parti tiegħu kien akkwista dan l-appartament u l-bitħa msemmija permezz ta' kuntratt fl-atti tan-Nutar John Gambin datat 4 ta' Novembru 1992 mingħand l-imsemmija Albert Camilleri u Harold Portelli. Għal darb'oħra ma giet annessa l-ebda pjanta tal-proprjetà ma dan il-kuntratt.

Mill-provi prodotti l-Qorti hija sodisfatta li s-soċjetà attriċi rnextilha tipprova t-titolu tagħha fuq il-porzjon art in kwistjoni, liema titolu ċertament huwa aħjar minn dak tal-konvenuti.

Il-Qorti tibda billi tirrileva li minn imkien ma jirriżulta li l-bitħa li ssir riferenza għaliha fil-kuntratt ta' akkwist tal-konvenuti u tal-awtur tagħhom fit-titolu hija il-porzjon art in kwistjoni. Mir-ritratt eżebiti u ċjoe dawk li jiformaw parti mill-atti tal-mandat ta' inibizzjoni numru 1920/2012 li s-soċjetà attriċi ottjeniet kontra l-konvenuti sabiex dawn tal-aħħar jigu inibiti milli jiżviluppaw din l-art, huwa ċar illi hemm diżlivell ta' madwar sular bejn il-gallariji tal-appartament tal-konvenuti u l-art li huma jsostnu li hija l-bitħa tal-proprjetà tagħhom. Minn dawn ir-ritratti huwa ċar ukoll illi dawn il-gallariji ma jipprovdu l-ebda aċċess għal din l-art u lanqas ma jirriżulta li l-art hija aċċessibbli mill-bqija tal-appartament tal-konvenuti. Għaldaqstant, il-Qorti ssibha diffiċli biex temmen illi din il-'bitħa' li ssir riferenza għaliha fil-kuntratt tagħhom hija l-art in kwistjoni.

Jirriżulta wkoll illi la l-awtur tal-konvenuti fit-titolu, li kien is-sid ta' dan l-appartament għal tmin snin qabel ma biegh il-proprjetà lill-konvenuti, u lanqas il-konvenuti stess għall-aktar aktar minn għaxar snin minn meta xtraw l-appartament qatt ma għamlu l-ebda xogħol fuq din l-art li huma jgħidu li kienet il-bitħa tagħhom sabiex tiġi konvertita minn għalqa żdingata jew sabiex tkun aċċessibbli mill-appartament tagħhom.

Kif diġà ngħad, mal-kuntratt ta' akkwist tal-konvenuti u tal-awtur tagħhom fit-titolu ma tirriżulta l-ebda pjanta li turi fejn tinsab din il-bitħa. Kien jispetta lill-konvenuti li, rinfaccjati bi prova aktar soda ta' titolu fuq l-art, iressqu lill-awturi tagħhom fit-titolu sabiex jitfgħu aktar dawl fuq il-kwistjoni, għaliex il-provi mressqa xejn ma jimmitigaw favur it-teżi tagħhom.

Il-konvenuti jgħidu wkoll illi huma jgawdu titolu garantit fuq il-proprjetà tagħhom inkluż din il-porzjon art li huma jgħidu li hija l-bitħa tal-appartament tagħhom. Il-Qorti kkunsidrat illi x-xhud Avukat Dottor Claude Sapiano għan-nom tar-Registru tal-Artijiet jispjega li lllum il-ġurnata it-titolu taż-żewġ partijiet huwa garantit in kwantu li fiż-żewġ każi għaddew għaxar snin mill-ewwel registrazzjoni tal-proprjetà.

Il-Qorti fliet bir-reqqa d-dokumenti pprezentati mir-rappreżentant tar-Registru tal-Artijiet. Jirriżulta li minkejja li ċ-ċertifikat tat-titolu li jirrigwarda l-proprjetà tal-konvenuti jagħmel riferenza għall-bitħa inkluża mal-proprjetà, in kwantu li hekk hemm miktub fil-kuntratt ta' akkwist, din il-bitħa m'hijiex indikata fil-pjanti annessi ma dan iċ-ċertifikat, liema pjanti juru sa fejn testendi l-proprjetà registrata f'isem il-konvenuti. Dan naturalment ifisser illi meta saret ir-registrazzjoni tal-appartament tal-konvenuti din il-bitħa qatt ma ġiet inkluża. Mill-banda l-oħra maċ-ċertifikat tat-titolu li jirrigwarda l-proprjetà tas-soċjetà attriċi ġiet annessa pjanta ċara tal-art in kwistjoni. Għaldaqstant, jirriżulta li fil-fatt hija s-soċjetà attriċi biss li tgawdi titolu garantit fuq l-art mertu tal-kawża.

Il-konvenuti ma ressqu l-ebda prova in sostenn tal-eċċezzjoni tagħhom illi huma dejjem ippossjedew din l-art u li l-ħajt li kien idawwar din l-art waqa' biż-żmien u ma reġax inbena. Lanqas ma ressqu prova li x-xogħlijiet li kienu qegħdin jagħmlu fuq din l-art kienu jirrigwardaw biss il-pedament tal-blokka appartamenti bl-isem ta' High Clere Court. Mir-ritratti esibiti mill-perit tekniku fl-atti tal-mandat ta' inibizzjoni msemmi jirriżulta ampjament illi l-konvenuti kienu ser itellgħu ħajt madwar parti mill-art jekk mhux l-art kollha in kwistjoni u mhux biss jagħmlu xogħol fil-pedament tal-bini tal-blokka. Ma tressqet l-ebda prova lanqas sabiex tissostanzja s-sitt eċċezzjoni tal-konvenuti fis-sens illi x-xogħlijiet kienu neċessarji sabiex ma tkunx ipperkolata l-istabbiltà tal-blokka ta' appartamenti msemmija. Kif diġà ngħad, jirriżulta mir-ritratti eżebiti li x-xogħlijiet ma kienux qegħdin isiru biss fil-pedament tal-blokka appartamenti.

Għaldaqstant, il-Qorti ssib illi l-ewwel erba' talbiet attriċi għandhom jintlaqgħu. Fir-rigward tal-ħames, sitt u seba' talbiet attriċi ma jirriżultax illi s-soċjetà attriċi ressqet l-ebda provi dwar danni kkaġunati lilha mill-għemil tal-konvenuti u għaldaqstant, dawn it-talbiet ser jiġu miċhuda.

Għar-raġunijiet premessi, il-Qorti qiegħda taqta' u tiddeċiedi billi tilqa' l-ewwel u tieni talbiet attriċi u għaldaqstant tilqa' wkoll it-tielet talba attriċi u tikkundanna lill-konvenuti sabiex fi żmien tletin (30) jum mid-data ta' din is-sentenza jirripristinaw l-art proprjetà tas-soċjetà attriċi fi stat li kienet qabel ma bdew jagħmlu xogħlijiet fiha u jirreintegraw lis-soċjetà attriċi fil-pussess tal-art. Fin-nuqqas, tawtorizza lis-soċjetà attriċi tagħmel dawn ix-xogħlijiet hi stess a spejjeż tal-konvenuti u dan taħt is-superviżjoni tal-Perit Mario Cassar li qiegħed jiġi maħtur għal dan l-iskop.

Tiċhad il-ħames, sitt u seba' talbiet attriċi.

Spejjeż inkluż tal-mandat ta' inibizzjoni numru 1920/2012 a karigu tal-konvenuti b'dan illi l-ispejjeż tal-ħames, sitt u seba' talbiet attriċi jibqgħu a karigu tas-soċjetà attriċi.

IMHALLEF

DEP/REG