

**Qorti tal-Magistrati (Għawdex)
Gurisdizzjoni Superjuri
Sezzjoni Generali**

Magistrat Dr Joanne Vella Cuschieri B.A., Mag. Jur. (Eur. Law.) LL.D.

Illum l-Hamis, 15 ta' Dicembru, 2016

Rikors Guramentat Numru:- 43/2013JVC

Judy Camilleri

Vs

Adam Daniel Debrincat

Il-Qorti,

Rat ir-rikors guramentat tal-attrici li ppremettiet:-

1. Illi nhar l-erbgha (4) ta' Awissu elfejn u hdax (2011) waqt li r-rikorrenti kienet fuq id-dghajsa bl-isem ta' Wieq, Valletta misjuqa mill-konvenut Adam Daniel Debrincat fil-Blue Lagoon, Kemmuna, Ghajnsielem, Ghawdex gie kkagunat incident kif ser jigi spjegat matul it-trattazzjoni tal-kawza u li in konsegwenza tieghu l-attrici soffriet debilita';

2. Illi dan l-incident sehh unikament tort tal-konvenut Adam Daniel Debrincat kif ser jirrizulta wkoll matul it-trattazzjoni tal-kawza;
3. Illi in konsegwenza ta' dan l-incident u sabiex tikkura lilha nnifisha, l-attrici soffriet diversi danni u telf ta' qligh kif ser jirrizulta matul it-trattazzjoni ta' din il-kawza.

Talbet lil din l-Onorabbi Qorti:

1. Tiddikjara lil Adam Daniel Debrincat bhala responsabbi għall-incident imsemmi;
2. Tiddikjara li Judy Camilleri soffriet debilita' u dan prevja il-hatra ta' esperti u periti medici biex jistabilixxu l-persentagg ta' debilita' ta' l-imsemmija Judy Camilleri;
3. Tillikwida l-ammont tad-danni kollha ingenti u konsegwenzjali sofferti minn Judy Camilleri bhala *damnum emergens* u kif ukoll tillikwida l-ammont dovut bhala *lucrum cessans* ta' l-istess Judy Camilleri skont il-kaz u kull dannu iehor relatat u konsegwenzjali għal dan l-incident;
4. Tikkundanna lill-konvenut sabiex ihallas l-ammont hekk likwidat

Bl-ispejjez inkluzi dawk ta' l-ittra bonarja u l-ittra ufficjali tat-tnejn u ghoxrin (22) ta' Mejju elfejn u tlettax (2013) u bil-konvenut minn issa ngunt in subizzjoni.

Rat ir-risposta guramentata ta' Adam Daniel Debrincat li eccepixxa:

Illi t-talbiet attrici huma nfondati fil-fatt u fid-dritt stante li l-incident mertu tal-kawza ma sehhx tort tal-esponenti izda tort tal-istess Judy Camilleri;

Illi infatti meta sehh l-incident, id-dghajsa tal-esponenti kienet mitfija u kienet l-attrici li qabel qabzet fil-bahar ma esploratx l-inhawi tal-madwar u ma uzatx id-diligenza mehtiega;

Illi minghajr pregudizzju ghal premess kwalunkwe danni sofferti minn Judy Camilleri jridu jigu debitament pruvanti;

Salv eccezzjonijiet ulterjuri fil-fatt u fid-dritt.

Rat l-affidavits, xhieda, dokumenti u l-provi kollha fl-atti nkluz l-atti tal-kawza kriminali Il-Pulizija vs Adam Daniel Debrincat deciza nhar l-erbgha (4) ta' Ottubru, elfejn u sittax (2016);

Rat in-nomina u r-rapport tal-espert mediku Dr. Massimo Abela;

Rat illi fil-verbal tat-tletin (30) ta' Gunju, elfejn u sittax (2016) l-kawza giet differita għad-decizjoni bil-fakulta' li l-partijiet jagħmlu s-sottomissjonijiet tagħhom bil-miktub;

Rat is-sottomissjonijiet tal-konvenut filwaqt li l-attrici ma prezentat l-ebda sottomissjonijiet.

Rat l-atti kollha.

Ikkunsidrat

Illi din hija kawza dwar incident li gara fil-bahar, precizament fl-inhawi ta' Kemmuna fejn l-attrici ssostni li wara li kienet fuq id-dghajsa bl-isem 'Ta' Wieg' misjuqa mill-konvenut Adam Daniel Debrincat hija sofriet debilita' permanent konsegwenti tal-istess. Id-debilita' permanenti kif certifikata mill-espert meditu Mr. Massimo Abela ghal persentagg ta' 2% (fol. 175 et seq) hija rizultat ta' daqqa ta' skrun ta' mutur *tal-ispeed boat* tal-konvenut ma' sieq l-attrici fejn l-ghaksa. L-attrici ssostni li t-tort tat-daqqa li hija hadet mill-iskrun f'saqajha kieni l-azzjonijiet tal-konvenut li skont hi rriversja fuqha.

Il-konvenut Adam Daniel Debrincat jichad il-pretensjonijiet kollha tal-attrici stante li jsostni li l-incident sehh unikament tort u htija tal-istess attrici li ma uzatx id-diligenza mehtiega meta ghazlet illi tghum vicin hafna mal-iskrun tal-mutur *tal-ispeed boat* tieghu fil-hin li skont il-konvenut il-mutur kien mitfi.

Illi bhala parti mill-provi odjerni gew esebiti wkoll l-attti kolha tal-process kriminali kontra l-konvenut fl-ismijiet **Il-Pulizija vs Adam Daniel Debrincat** nkluz id-decizjoni fil-konfront tieghu li ggib id-data tal-4 ta' Ottubru, 2016 fejn jirrizulta li ghar-ragunijiet mogtija fl-istess

decizjoni, fil-kamp penali fejn l-oneru ta' prova sabiex tinstab htija fuq il-konvenut huwa ferm aktar rigoruz mill-kamp civili, l-konvenut gie liberat mill-akkuzi kollha dedotti fil-konfront tieghu (fol. 319).

Illi ghal dak li jirrigwarda l-Qorti odjerna, filwaqt li d-decizjoni per se tal-Qorti Kriminali hija komplement separata u ma timpingix fuq id-decizjoni tal-Qorti odjerna, din il-Qorti tqis li l-fatt li gie anness dan il-process ipoggiha f'vantagg stante li għandha l-verzjonijiet tal-partijiet mogħtija aktar minn darba quddiem qrat diversi apparti l-versjonijiet kif mogħtija lill-Pulizija *a tempo vergine*. Fil-kaz odjern dan huwa importanti stante li z-zewg partijiet qed jagħtu versjonijiet kompletament opposti dwar kif sehh l-incident w'ghalhekk it-talba attrici tiddependi ferm fuq il-kredibilita' tal-partijiet u tax-xhieda mressqa.

Illi ma jidhirx li hemm kontestazzjoni bejn il-partijiet li l-konvenut għandu l-permessi kollha mehtiega biex jopera l-attività ta' *watersports* fuq il-bahar tant li kopja tagħhom ukoll gew prezentati fl-atti (fol. 78 et seq). Jirrizulta mix-xhieda tal-konvenut f'diversi partijiet fl-atti li huwa ilu jagħmel dan ix-xogħol mis-sena 2008 u li qatt ma kellu incident. Jirrizulta wkoll li xogħol il-konvenut Debrincat huwa li joffri s-servizzi tieghu f'Kemmuna billi jagħmel *rides* qosra bid-dghajsa tieghu bl-isem ta' WIEQ u magħha jkun hemm marbut sufan tal-plastik jew xi haga ohra simili u li fuqu jkun hemm in-nies. Is-sufan ikun marbut mad-dghajsa permezz ta' habel. A fol. 239 tal-process gie esebit ritratt ta' sufan simili għal dak li jintuza mill-konvenut filwaqt li a fol. 240, 244, 245 u 246 gew esebiti ritratti tad-dghajsa tal-konvenut. Il-konvenut fix-

xhieda tieghu spejga izda li l-habel li jidher imdawwar mad-dghajsa tieghu fir-ritratt a fol. 240 ma jintuzax meta jkun xoghol Kemmuna u jintuza biss meta huwa jkun fuq xoghol fejn ma jkunx hemm moll armat fejn jitrukka.

Illi l-allegat incident sehh nhar l-erbgha (4) ta' Awwisu, elfejn u hdax (2011) fil-bahar tal-Blue Lagoon f'Kemmuna u dan wara nofsinhar. Jirrizulta lil din il-qorti li hemm uhud mill-fatti li l-partijiet jaqblu fuqhom kif isegwi:

- (i) Illi l-konvenut flimkien mal-observer tieghu Joseph Grima kienu xoghol gewwa Kemmuna u kellhom bosta xoghol minn fuq il-moll. F'hin minnhom l-atrisci Judy Camilleri u shabha minn fuq id-dghajsa ferm akbar (ritratt a fol. 241 tal-process) li kienu fuqha ghajtulhom u nfurmawhom li xtaqu jaghmlu is-'sofa-ride'.
- (ii) Il-konvenut dam ftit biex mar ghall-atrisci u shabha ghaliex l-ewwel heles lin-nies li kellu fuq il-moll. X'hin lesta ghabba lill-atrisci Judy Camilleri u tliett shabha minn fuq d-dghajsa taghhom bl-isem ta' Miema Boat Service u li kienet tinsab f'nofs il-bahar. Il-procedura li giet uzata biex huma telghu fuq id-dghajsa u konsegwentement fuq is-sufan kienet billi l-konvenut resaq vicin id-dghajsa taghhom filwaqt li l-atrisci u shabha bl-ghajnuna tieghu u tal-*observer* billi zammewlhom idejhom qabzu direttament ghal gewwa d-dghajsa tal-konvenut. L-atrisci u shabha inghataw il-ggieget tas-salvatagg u rikbu fuq is-sufan.

(iii) Id-dawra bid-dghajsa bl-attrici u shabha fuq is-sufan damet madwar ghaxar minuti. X'hin spiccat il-konvenut dejjem fil-prezenza tal-*observer* Joseph Grima dahal lura fil-Blue Lagoon bid-dghajsa thares lejn il-moll biex inizzel lill-attrici u shabha minn fuq il-bahar direttament ghal gol bahar sabiex ikunu jistghu jitilghu mas-sellum tad-dghajsa li kienu fuqha huma.

Jirrizulta li huwa minn dan il-mument il-quddiem li l-partijiet ma jaqblu xejn bejniethom dwar x'gara. Il-Qorti ghalhekk tqis li għandha tirraporta f'din id-decizjoni l-partijiet saljenti tax-xhieda tal-attrici u shabha li xehdu fl-atti tal-kriminal kif ukoll tal-konvenut u l-*observer* Joseph Grima.

Illi da parti tagħha l-attrici ssostni li l-konvenut qalilhom biex jaqbzu minn fuq is-sufan u ftit wara li qabzet hija hasset bhal ilma jdur ma saqajha u daqqa ma saqajha tant li kien l-istess konvenut li staqsiha dwar saqajha ghalkemm ma hemmx qbil dwar il-kliem ezatt uzat minnu. Tghid li dak il-hin ma ndunatx bil-gravita' tad-daqqa f'saqajha, għomot u telghet fid-dghajsa u minn hemmhekk ittieħdet ic-Cirkewwa u giet l-ambulanza li haditha l-isptar.

Il-partijiet saljenti tax-xhieda tal-attrici Judy Camilleri dwar kif sehh l-incident huma kif isegwi:

A fol 18 et seq tinsab l-ewwel versjoni mogħtija mill-attrici lill-pulizija fl-Isptar Mater Dei stante li jirrizulta li l-Pulizija fl-ebda mument ma marru fuq il-post tal-incident:

'At around 16:00 hrs the ride was over and pfr (l-attrici) and her friends were instructed to get off from the sofa, by the driver of the speedboat (a fol. 110 PS 65 Noel Said jixhed li l-kelma ezatta li qalet l-attrici kienet 'jaqbzu minn fuq is-sufan'). Pfr together with her friends jumped from the 'sofa' into the water, and shortly afterwards Judy Camilleri the pfr, felt something at her leg, but did not notice what had happened.

The driver of the speed boat immediately spoke to pfr and told her that he had hit her leg with the propeller of his speedboat. Upon being told so, she took out her leg from the water and noticed that she had a cut on her leg. After the whole incident, pfr returned together with her friends on the same boat which took them to comino in the morning, to Cirkewwa.'

Nhar il-wiehed u tletin (31) ta' Jannar, elfejn u tnax (2012) l-attrici tat ix-xhieda tagħha fil-proceduri kriminali fejn fil-partijiet saljenti tax-xhieda tagħha intqal kif isegwi (fol. 85 et seq):

'Judy Camilleri:

Dan waqaf ftit metri l-bogħod mil-lanca tagħna u qalilna tistgħu taqbzu ghax ir-ride hija lesta. Ahna smajna minnu u qbizna. Kif se nibdew naqdfu l'gewwa għal fuq il-lanca tagħna hassejt bhal ilma jdawwar mieghi u bħal xi haga nnokkjat ma' sieqi. Jien ma tajtx kaz pero' Adam qam u pponta subghajh lejja. Kien jaf vera li jiena.

Qorti:

Kemm kontu fil-bahar dak il-hin?

Judy Camilleri:

Erbgha. . . fl-istess roqa . .

Qorti

U kemm waqqafkhom il-bogħod mil-lanca?

Judy Camilleri:

Le kwazi kwazi mal-lanca stess, le mhux, mal-lanca tagħna kien hemm ftit. Kellna nghumu ghaliha. Ma tieghu konna ghax hu s-sofa gibdu l-gewwa, rabat mad-dghajsa tieghu stess u qalilna biex naqbzu. Ahna bdejna naqdfu għal-lanca tagħna u hassejt bhal ilma jdur mieghi u xi haga tinnokka.

Qorti:

Ma' saqajk.

Judy Camilleri:

Iva. Adam qam minn bil-qegħda, kien fuq l-isteering u qalli lilek ilqattek ghax ersaqt lura. U jien ghidlu b'daqshekk ghax ilqatni. Ma bsartx x'ghandi f'sieqi. Adam baqa jistenna bil-wieqfa u jien bhal speci għollejt sieqi fejn hassejt id-daqqa . . . Dan Adam qalli niehdok l-Isptar ta' Ghawdex. Offrieli. Jien dak il-hin ippanikjajt. Naf li għandi t-tifel fuq il-lanca. Ghidlu nipreferi mmur l-Isptar ta' Malta u naf li għandi deputy li tista' tiehu hsiebi u twaqqafu d-dmija. Dak il-hin ma tajtx kaz

aktar, kien hsiebni nasal fuq il-lanca ghax kont naf x'ghandi f'saqajha u tlajt. Ma ridtx inhares ghax naf li kienet daqxejn gravi. . . .

Qorti:

Kemm mumenti wara li int qbizt minn fuq dan is-sufan ghal gol-bahar illi s-Sinjur, l-imputat qallek li kien laqtek? Kemm kien ghadda hin?

Judy Camilleri:

Le ftit sekondi ghax jien kont diga bdejt naqdef, hassejt dak l-ilma jdur mieghi u daqshekk saret in-nokkjatura.

Qorti:

Xi trid tfisser meta tghid thoss l-ilma jdur mieghek?

Judy Camilleri:

Ehe, hassejt hafna ilma jdur qabel ma' hassejt id-daqqa.'

A fol. 99 et seq nhar il-31 ta' Jannar, 2012 xehdet Agnes Edwards fl-atti kriminali u li kienet mal-atricti fil-hin li sehh l-incident. Fil-partijiet saljenti tax-xhieda tagħha tghid kif isegwi:

'Xhud:

Morna dorna jigifieri d-dawra u kif wasalna fejn l-ispeed boat, fejn il-lanca tagħna, ma waqqafieq l-ispeedboat mal-lanca kif irkibna, qed tifhem. Dan qalilna naqbzu. U Judy kienet fit-tarf l-iehor. U qabzet u hu irriversja.

Qorti:

Inti rajtu jirriversja?

Xhud:

Iva mela.

Qorti:

Kemm irriversja Sinjura? Bejn wiehed u iehor, Metru, nofs metru?

Xhud:

Irriversja metru nahseb, metru u kwart.

Qorti:

Jista' jkun aktar?

Xhud:

Ma nafx ezatt, ma nafx. Ma qadtx noqghod nikkalkula. Imma mhux ftit.

Irriversja naqra. U qabzet.

Qorti:

Dak il-hin li kien qed jirriversja, Judy 'l fejn bdiet thares?

Xhud:

Mhux fil-bahar ghax hu

Qorti:

Le. Inti taf jekk kinitx thares lejn

Xhud:

Lejn dik in-naha ghax hemm hekk konna.

Qorti:

Lejn fejn kien Adam?

Xhud:

Le.

Qorti:

Ma kinitx thares lejh?

Xhud:

Jekk hi se taqbez il-bahar mhux ser thares lejh. Nassumi li se thares lejn il-bahar. Qed tifhem. Issa hija qabzet, ghax hi kienet fuq in-naha l-ohra u jien kont mhux fit-tarf imma fuq in-naha l-ohra, em qabzet, u hu stess qalilha jaqaw ilqatlek saqajk?

Qorti:

Smajtu jghidilha hekk?

Xhud:

Mela, mela. Qabzet hi u qaltru nahseb ta' ghax dak il-hin qalilha ghax ghax ghadni kemm sinnejt l-iskrun. . . . Hi ma tatx kaz ghax fil-bahar qisek, imma kif telghet fuq il-lanca tagħna beda niezel . . u bl-ilma u

hekk qed tifhem kien hemm hafna demm. Jien qbizt l-ahhar wahda ghax dak il-hin lanqas naf kif hassejtni. Qbizt l-ahhar wahda u minflok qbizt minn din in-naha qbizt minn naha l-ohra ghax bzajt li ser jolqot lili wkoll u mort.

Fis-16 ta' April, 2013 (fol. 144 et seq) fl-atti kriminali xehed l-ispettur Josric Mifsud (li aktar tard kkonferma li huwa kien kellem lill-attrici permezz tat-telefon biss - fol. 170) u li din kienet qaltlu kif isegwi:

'li kienet qieghda fuq dghajsa illi kienu krew Kemmuna u fil-fatt wara li kienu marru dawra b'din id-dghajsa x'hin qabzet minn fuq id-dghajsa li skont jekk m'inhix sejjer zbaljat kien qallhom is-sewwieq tad-dghajsa, lilha kien laqtha bl-iskrun peress li kien xehel id-dghajsa waqt li kienet qieghda hemmhekk.'

Fol. 26 et seq Judy Camilleri fix-xhieda datata 15 ta' Jannar, 2015 tghid kif isegwi:

'Wara ftit waqqafna ftit 'il boghod mil-lanca mhux hazin u qalilna nistghu naqbzu l-bahar ghax ir-ride lesta. Ahna l-erbgha (4) qbizna, ftit tal-hin wara li kont gol-ilma hassejt hafna ilma jdur mieghi u xi haga tinnokkiali mal-ghaksa ta' sieqi. Adam qam jigri minn fuq l-isteering, ipponta subajh lejja u qalli "'lilek ilqattek,' jien 'ghidlu b'daqshekk imbilli lqatni," sadattant jien ma kontx naf x'ghandi, u Adam speci baqa' jhares lejja bhal speci, hekk qisu qed jistenna xi haga, u ghollejt sieqi fejn hassejt id-daqqa, u nara l-laham miftuh u bl-ghadma ta' sieqi barra. Dak

il-hin Adam qalli ‘bilfors jigrilek hekk,’ qalli ‘ghax l-iskrun jiena nsinnu.’ Qalli ‘ejja ha ntellghek u niehdok l-isptar ta’ Ghawdex.”

Dak il-hin ippanikjajt ghax jiena kelli tifel dak iz-zmien kien għad kellu eleven (11), u ghedlu “le,” ghedlu “nippreferri mmur l-isptar ta’ Malta,” ma xtaqtx inhalli tifel fuq lanca, prattikament in-nies ma jafhomx. Ghomt sal-lanca li kont magħhom, bdejt nghid lil shabi biex iwarrbuli biex jitla’ jiena l-ewwel, ghidtilhom “ghax weggajt” u kif tlajt din d-deputy li kienet tahdem magħna fit-Theaters giet tarali sieqi . . .

Il-Qorti:

X’rajt inti, kienet mixghulha, kienet mitfiha, x’kienet?

Judy Camilleri:

Mixghulha kienet zgur. Jiena kont gol-ilma, hassejt l-ilma jdur mieghi u hassejt daqqa, Adam qalli li bilfors grali hekk ghax hu saq lura . .

Il-Qorti:

U fi xhin qbiztu l-bahar d-dghajsa kienet mixghulha jew mitfiha?

Judy Camilleri:

Iva mixghulha, id-dghajsa fl-ebda hin ma kienet mitfiha minn xhin tlajna sakemm inzilna. . . .

Il-Qorti:

U kemm kont lhaqtu ghomejtu ‘l bogħod mill-ispeed boat?

Judy Camilleri:

Le, mhux hafna, sempliciment qbizna, tlajna minn taht l-ilma ghax tkun ghadek tiela' mill-qabza, kif ha nibdew naqdfu u nqtajna bicca beda gej dan l-ilma jdur maghna u saret in-nokkjatura.

Il-Qorti:

U inthom qbiztu minn fuq dan is-sufan?

Judy Camilleri:

Iva.....

Ehe, dan ftit sekondi li kien hemm ghax ahna qbizna l-bahar, kif qeghdin nghumu biex ha mmorru ghal-lanca taghna sar dak il-moviment tal-ilma li mbagħad hassejt id-daqqa.

Avukat:

Jigifieri jekk ikollox tagħti ammont ta' sekondi, kemm?

Judy Camilleri:

Ten (10) to fiteen (15) seconds.

Qorti:

Ara, ara nzilt taht, inti qbizt?

Judy Camilleri:

Qbizt, inzilna taht l-ilma bil-qabza.

Il-Qorti:

Tlajtu, inziltu taht l-ilma, tlajtu?

Judy Camilleri:

Tlajna fil-wicc tal-ilma.

Il-Qorti:

U bdejt tghumu?

Judy Camilleri

U bdejna nghumu iva.

Il-Qorti:

Bdejtu tghumu, bdejtu mexjin lejn id-direzzjoni tad-dghajsa?

Judy Camilleri:

Iva. Iva. ma kienx hemm, ifhimni, xi distanza enormi, pero' iva bdejna nghumu konna.

Il-Qorti:

Jigifieri mbagħad imxiet, l-ispeedboat imxiet?

Judy Camilleri:

L-ispeedboat imxiet lura iva.'

Fil-kontro-ezami tal-attrici Judy Camilleri (a fol. 217 et seq) li sar nhar it-tmienja u ghoxrin (28) ta' Jannar, elfejn u sittax (2016) fuq mistoqsija

specifika li saret lill-attrici jekk l-erbgha li kienu fuq is-sufan qabzux f'daqqa hija tirrispondi:

'Presso o poco kollha flimkien. Ifhimni, ma nistghux naghmlu one two three four, u naqbzu l-erba (4) kollha f'daqqa, ovvjament wahda wahda, imma fl-istess hin qbizna. . . . ma kienx hemm gap . .

Avukat:

Jigifieri fi x'hin kont gol-ilma inti, l-ohrajn kienu gol-ilma wkoll?

Xhud:

Kienu mieghi, iva.

Avukat:

Jigifieri Agnes Edwards, per exemplu, waqt li inti kont qed tghum, kont fil-bahar, kienet fil-bahar diga?

Xhud:

Iva.'

Dwar x'kien qed jaghmel il-konvenut mad-daqqa li hasset f'saqajha l-attrici ma tibqax daqshekk certa li kien bilqieghda mal-isteering izda tghid (fol. 218 et seq):

'Jekk ma kienx bilqieghda kien jidher fuq l-isteering, ovvjament mhux ha noqghod nara jekk Adam hux bil-qegħda jew qiegħed bil-wieqfa . . . imma telaq l-isteering minn idejh, dak il-hin u gie jghidli, ipponta

subghajh lejja, li laqghat lili. Kien cert li laqghat lili... ehe, mhux jien
ghidt li laqghatni, hu qal li laqghatni . . .

Avukat:

. . . Jigifieri, inti, fl-ebda mument ma' gbidlu l-attenzjoni illi saqajk
laqtet lis-skrun?

Xhud:

Le

Avukat:

Kien Adam li gibidlek l-attenzjoni.

Xhud:

Iva, ghax jien kulma hassejt, qed nghidlek, nokkjatura li ma mmaginajtx
kif kienet gol-ilma.

Avukat:

Allura Adam, kif, jekk inti saqajk kienet gol-ilma, Adam, kif kien jaf li
laqtek?

Xhud:

Tista' ddur u ssaqsi lilu sabiha.

Avukat:

Le lilek qed insaqsi.

Xhud:

Le qalbi, mela jien kont fuq l-isteering ta' Adam? '

Mistoqsija wkoll in kontro-ezami jekk harsitx fejn il-konvenut saq jekk hux lura jew il-quddiem a fol. 221 tghid li le. A fol. 224 tghid:

'Meta qbizt jiena, ma kien hemmx, kien hemm distanza iktar. Biss biss, kien hemm id-distanza tas-sofa meta qbizt jien, lis-speed boat ta' Adam, is-sofa u jien qbizt. Mela sakemm jiena ghomt dik il-gap zghira, xi haga gara li d-dghajsa resqet lejha.

Avukat:

Jigifieri allura inti, imma sinjura, inti ma kontx qed tara dawn il-moviment ghax inti wiccek kien lejn in-naha l-ohra.

Xhud:

Le. Iva.

Avukat:

Sewwa, issa inti allura, inti kont qegħda, issa appartu din il-kwistjoni tal-irriversjar, inti skont int, allura kont qegħda fuq in-naha ta' wara tad-dghajsa ta' Adam?

Xhud:

Mhux bilfors! Mhux minn hemm gielna naqbzu! . . .

Avukat:

U skond int, kemm irriversja lura?

Xhud:

M'ghandix idea. Jien kont qed nghum wicci l-quddiem, mhux wicci lura.

Avukat:

Inti l-azzjoni ta' din ir-reverse, ma rajthiex?

Xhud:

Pero saret, ghax ma jistax ikun li d-dghajsa resqet wahedha, minn dik id-distanza kollha imbagħad sibtha hdejjha u hassejt in-nokkjatura.'

A fol. 231 et seq l-attrici tkompli telabora kif isegwi:

'Avukat:

Sinjura Camilleri, milli tiftakar inti, il-mutur, il-hsejjes tad-dghajsa, kienu qed isiru l-hsejjes?

Qorti:

Apparti l-ilma ma saqajk, smajt xi haga?

Xhud:

Iva, il-mutur ma ntefa fl-ebda hin tad-dghajsa.

Avukat:

Il-mutur ma ntefa fl-ebda hin.

Xhud:

Le. Fl-ebda hin. La x'hin tlajna, la x'hin inzilna u lanqas x'hin nizzel lil ta' qabilna. Fl-ebda hin ma ntefa.

Avukat:

A dan ghalfejn, jigifieri, kif tista tghidu?

Xhud:

Għax thoss il-vibration tal-magna. Ahna dghajsa kellna qabel, jigifieri.'

Nhar il-wiehed u ghoxrin (21) ta' Lulju, elfejn u hmistax (2015) l-attrici tat ukoll il-verżjoni tagħha lill-espert mediku u dwar kif sehh l-incident qal lu kif isegwi (fol. 177 et seq):

'Wara li hadhom dawra, is-sewwieq, waqaf f'nofs ta' bahar, talabhom il-gkieket u qalilhom jaqbzu l-bahar. Meta kienet fl-ilma qaltli li hasset bhal ilma jdur magħha u ftit wara hasset daqqa b'xi haga mal-ghaksa tal-lemin. Is-sewwieq tad-dghajsa qam jara x'gara, ipponta subajh lejha, u qalilha li kien laqatha bid-dghajsa. Fitt sekondi wara ndunat li kellha ferita fuq in-naha ta' barra tal-ghaksa tal-lemin.'

Dwar x'gara mix-xogħol tagħha wara l-incident hija qalet lill-espert mediku kif isegwi:

'Ftit wara l-incident irrizenjat mill-impieg tagħha ta' *Care Worker*, l-Isptar Mater Dei, ghax hasset li mhux se tkun kapaci tkompli fuq dak ix-

xoghol. Xahar wara l-incident bdiet impjiег gdid ma A.W.A.S. bhala *support worker*. Ghadha fl-istess impjiег sal-gurnata ta' llum.'

A fol. 199 et seq xehed ir-ragel tal-atrīci Godwin Camilleri in kontro-ezami fejn mistoqsi diversi drabi ghaflejn huwa xehed li martu damet aktar minn xahar ma tahdimx filwaqt li hija lill-espert mediku qaltlu li damet xahar jibqa jinsisti ghal diversi drabi li zgur li hija damet aktar minn xahar ma tmurx ghax-xoghol mid-data tal-incident tant illi f'mument minnhom meta mistoqsi mill-avukat tal-konvenut b'certu rabja jirrispondi kif isegwi:

'Ha niftiehmu, mieghek ma qed naqbel f'xejn, jien.' (fol. 207)

A fol. 222 tal-process l-atrīci in kontro-ezami, dwar il-kwistjoni ghaflejn hija biddlet ix-xoghol stante li sa dak in-nhar kienet baqghet dejjem issostni li biddlet ix-xoghol biex tnaqqas l-istrapazz ghax baqghet kapaci tagħmlu, f'daqqa wahda tiftakar li qabel l-incident kienet gia applikat għal xogħol għid kif isegwi:

'Kont bis-sick leave. Pero, imbagħad waqfaft mis-sick leave, għamilt zmien wieqfa. All right? Ma kienx twil il-perjodu, ghax jiena, ftit zmien qabel kont għadni kif għamilt l-ezamijiet mal-agenzija li qiegħda issa, u sadanittant li kelli l-accident, cempluli li huma accettawni fix-xogħol il-għid.'

Fl-istess xhieda terga tikkonferma li għamlet xahar barra mix-xogħol u b'hekk tikkontradixxi dak li xehed ir-ragel tagħha stess.

Dan jevidenzja lill-Qorti li gara jew ma garax l-incident, l-attrici xorta wahda kien behsiebha tbiddel ix-xoghol tagħha. A fol. 255 tal-process gie esebit dokument mir-rappreżentat tal-ETC Marcell Tabone li jikkonferma li l-attrici bdiet fix-xogħol il-għid nhar il-hamsa (5) ta' Settembru, elfejn u hdax (2011) u cioe' ezatt xahar wara li kellha l-incident.

Illi minn naħa l-ohra l-verzjonijiet mogħtija mill-konvenut Adam Debrincat kienu kif isegwi:

Fir-rapport tal-pulizija a fol. 19 fl-ewwel verzjoni li huwa ta' jghid kif isegwi:

'yesterday the 04/08/2011 at around 16:00hrs . . . while he unloaded four female clients from a towable canvas air filled floating sofa which was resting on the left rear area of the stationary seacraft, and one of said persons accidentally injured herself whilst she was swimming next to his stationary seacraft most probably after she hit the stationary propeller. Debrincat alleged that he offered victim to transport her to mgarr harbour to call the assistance of the AFM Helicopter, but same refused as she was not bleeding. He even noted victim swimming to the shore and walking on the beach without any assistance.'

Konsegwenti għal dak li qal il-konvenut fil-hamsa (5) ta' Awwisu, elfejn u hdax (2011), nhar it-tnejn u ghoxrin (22) ta' Awwissu, elfejn u hdax

(2011) ittiehdet ukoll stqarrija li tinsab esebita a fol. 72 et seq fejn fil-partijiet saljenti jghid kif isegwi:

'Dawn kienu erbgha fuqhu. Gbidt ghal mad-daghjsa. Nghid li l-habel li tkun marbuta bieh is-sufan jkun twil. Xhin gbitha mad-dghajsa tawni l-life jackets, u qabzu l-bahar. Wahda minhom kienet close mad-dghajsa u x'hin qed tghum, b'idejha u tferfer saqajha laqtet l-'iskrun b'saqajha. Nghid ukoll li l-mutur kien mitfi u l-iskrun jaqtha. Li kieku kien qed idur l-iskrun saqajha kien jaqtahielha barra zgur.

Jekk nghid li Camilleri qed tghid li int fil-fatt kont li lqatta meta ghamilt manuvra, x'ghandek xi tghid?

Mhux veru, zgur li mhux veru ghax hemm ma nistax nsuq. Nghid li għandi xhud lil certu Joseph Grima li kien mieghi . . . nzid nghid li fuq kull naħa tad-dghajsa għandu l-istickers **Beware of propeller**. Nghid li dan l-incident ma setax kien impedut. Nghid li jien ndunajt li laqtet l-iskrun meta rajt il-mutur jiccaqlaq minn fuq il-mounting. Nghid li meta telghet fuq id-dghajsa tagħha ma kienx hemm demm. Nghid li jien offrejtilha jew li nwassalha l-isptar Ghawdex jew li ngib il-helicopter.'

A fol. 236 permezz ta' affidavit prezentat nhar it-tmienja u ghoxrin (28) ta' Jannar elfejn u sittax (2016) il-konvenut Adam Debrincat jiddeskrivi dak li gara nhar l-incident kif isegwi:

'Illi jien tfejt il-magna tad-dghajsa u għbidt il-habel tas-sufan għal mal-genb tad-dghajsa, b'tali mod li s-sufan gie jmiss mal-genb tad-dghajsa. Wieħed jista jivverifika li d-dghajsa tkun mitfija mill-fatt li s-sound

jintefa awtomatikament malli tintefa l-magna. Infatti nispjega illi jien ikolli dak li nsejjhulu *kill switch*. Dan ikun qisu *cable* li jkun imqabbar fejn ic-cavetta tad-dghajsa fuq naha u mal-pouch li jkollti mdawwar ma zaqqi fuq naha ohra. Jekk il-*kill switch* jinqala minn mal-post fejn ikun imqabbar, allura awtomatikament il-magna tintefa. Issa dan il-cable tal-*kill switch* huwa pjuttost qasir allura jekk jiena ser naghmel movement zejjed id-dghajsa ser tintefa mill-ewwel. . . .

Illi n-nisa li kienu fuq is-sufan ghaddew il-life jackets lil observer imbagħad ghedtilhom li jistgħu jghumu lejn id-dghajsa tagħhom. Qabzu kollha l'bahar inkluz Judy. Pero' filwaqt li shabha qabzu minn naħħa ta' fejn kien l-iktar qrib għad-dghajsa tagħhom u qasmu bi dritt biex jitilgħu fuq id-dghajsa tagħhom, Judy marret tħum għan-naħħa ta' wara tad-dghajsa u allura fid-direzzjoni opposta tad-dghajsa tagħha. Jista jkun li riedet tħum ftit - ma nafx x'inihi r-raguni. F'hin minnhom pero rajt il-mutur jiccaqlaq minn fuq il-mounting u ndunajt li Judy li kienet għaddejja ezatt wara d-dghajsa kienet laqtet il-mutur. Dak il-hin kont jien stess li għidtilha l-attenzjoni li kienet għadha kemm laqtet il-mutur u ghidtilha ticcekkja biex tara jekk wegħhetx. Hi qalet li ma kienet qed thoss xejn. Jien insistejt u offrejtilha li nwassalha l-isptar Ghawdex jew li ngib il-helicopter izda hi ma riditx u baqghet tħum għal fejn il-lanca tagħhom, telghet is-sellum tal-lanca u rikbet il-lanca. Jien dak il-hin qabbat id-dghajsa u tlaqt minn fuq il-post u bqajna sejrin bi dritt għal gol-blue lagoon.

Illi nixtieq nghid illi fuq kull naħħa tad-dghajsa jien għandi l-istickers 'Beware of Propeller' u nichad li jien b'xi mod irriversjajt għal fuqha

hekk kif qed tallega Judy Camilleri. Id-dghajsa kienet mitfija u jiena ma kelli l-ebda skop li nirriversja ghax jiena kont diehel ghal gol-blue lagoon u kont diehel bi dritt. Fil-verita kienet Judy li marret tghum qrib wisq tal-mutur u laqtet saqajja mieghu. Li kieku d-dghajsa kienet tabilhaqq miexja kieku saqajn Judy kienet tinqata barra u dana peress li l-iskrun ikun qed idur b'velocita' qawwija. Aparti hekk li kieku verament jien irriversjat id-dghajsa ghal fuqha zgur li d-dghajsa ser tghaggel iktar minn persuna li qegħda tghum u konna nispicaw f'incident ferm aghar ghax id-danni kienu anke jkunu fatali.'

A fol. 259 et seq tal-process fil-kontro-ezami tieghu l-konvenut jerga jixhed kif isegwi:

'Id-dghajsa xhin wasalt lura biex inhotthom, irbatt is-sufan mad-dghajsa. Tlabthom il-life jackets, tfejt il-mutur jigifieri qabel, qabel kollox. U qabzu l-bahar hux in-nies. Id-dghajsa ma zammejthiex. Jien ma ersaqtx mad-dghajsa tagħhom biex hottejthom. . . .

Avukat:

Sur Debrincat ghidtilhom minn fejn jaqbzu?

Xhud:

Le, ma ghidtilhomx.'

Dwar il-posizzjoni tal-iskrun tal-mutur il-konvenut jixhed illi facilment tahbat mieghu ghaliex ikun qisu zewg piedi taht il-wicc tal-bahar.

Mistoqsi jekk fil-mument li gie biex inizzel lill-attrici u l-shabha hu kienx il-hin kollu mal-isteering iwiegeb:

‘Le, irbatt, ma kontx il-hin kollu mal-isteering le. Jien x’hin wasalt il-Blue Lagoon, gbidt, mort wara tad-dghajsa, gbidt il-habel, irbatt wara, is-sufan irbattu mad-dghajsa wara u quddiem irbattu ma’ quddiem tad-dghajsa. Jigifieri ma kontx mal-isteering, le. . . .

Avukat:

. . . Issa dak il-hin, jigifieri inti nqlajt minn mal-isteering?

Xhud:

Xhin . . Mhux ovvja . . . Iva, ezatt nqlajt. . . . ovvja . . jekk qed nigbed is-sufan kif se nibqa’ mal-isteering. . . .

Avukat:

. . Allura jekk inhu inti kont maqlugh u kont qieghed naturalment tara l-ohrajn x’inhuma jaghmlu, kif indunajt illi Judy Camilleri laqtet l-iskrun?

Xhud:

Għax il-mutur tharrek minn fuq il-mounting. Il-mutur outboard, dan l-outboard erba’ (4) lastkuwijiet ikollu, tnejn (2) fuq u tnejn (2) isfel. . . . u facilment jitharrek. Anke d-dghajsa x’hin tagħmel hekk bil-mewg jigifieri, il-mutur jitharrek. Jien rajt il-mutur jitharrek. . . . Jien assumejt li xi hadd laqtu. Naf li l-mutur mitfi jigifieri. . .

Qorti:

. . Jigifieri int qed tghid li l-mutur kien mitfi u xi hadd laqat saqajh ma' dan il-mutur,

Xhud:

Xi hadd laqat saqajh mal-mutur iva.

Qorti:

U ccaqlaq bid-daqqa li tah il-persuna.

Xhud:

Iccaplaq mhux li ccaqlaq hafna, imma jiccaplaq ftit hux. Jekk tagħmillu hekk b'subghajk jiccaplaq jigifieri.'

Mistoqsi direttament li huwa laqatha lill-attrici jirrispondi skjettement a fol. 263:

'Jien ma lqatthiex.'

Mistoqsi dwar kif jahdem il-*kill switch* a fol. 263 iwiegeb kif isegwi:

'Dan ikun marbut mieghi . . . mal-pouch jew ma' qaddi, skond x'inkun liebes dik il-gurnata. U dan ikun imwahhal mad-dghajsa. Jigifieri jien kif nitbieghed dan it-tul il-mutur ser jintefä' awtomatikament. U ma jiystax jistartja qabel nerga' nagħmel din il-bicca plastik.'

A fol 284 et seq il-konvenut jerga' jiispjega kif sehh l-incident kif isegwi:

‘Gbidt is-sufan u l-*observer* tieghi talabhom il-life jackets u huma qabzu l-bahar. U tlieta minnhom marru għad-direzzjoni tad-dghajsa biex jitilghu u l-ohra għar-raguni, ma nafx x’inhi r-raguni, marret l-oppost, marret għan-naha ta’ wara tal-mutur . . . u waqt li qieghda tħġum laqtet saqajha mal-mutur, nissuponi mal-iskrun . . . jiena ma rajtx saqajha tahbat mal-mutur, jien rajt il-mutur jiccaqlaq minn fuq il-mountings . . x’hin rajt il-mutur jiccaqlaq rajt lil Judy mal-mutur u saqsejtha fil-fatt, ghidtilha, inti lqatt saqajk mal-mutur .. u hi qaltli, billi, b’daqshekk, m’hu xejn. U qghadt nistenniha ghax indunajt, inhasset fuq id-daqqa tal-mutur li laqtet saqajha mal-mutur. U kif telghet fuq id-dghajsa nara ferita ma’ saqajha. Offrejtilha li ngibilha helicopter bħalma s-soltu nagħmel jew neħodha l-Imgarr, Ghawdex bid-dghajsa u rrifjutat it-tnejn li huma. U startjajt id-dghajsa ergajt jiena u soqt ’il gewwa hu biex nghabbi l-vjagg li jmiss . . . jigifieri din għamlitha, Judy Camilleri għamlet allegazzjoni li irriversjajt fuqha. Impossibbli irriversjajt fuqha ghax il-mutur mitfi kien . . Li qieghda tħġid, ma stajtx nirriversja fuqha ghax il-mutur kien mitfi ghax jien rrid immur wara u rrid immur quddiem biex norbot is-sufan mad-dghajsa qabel inhotthom. It-tieni haga jekk vera irriversjajt fuqha kieku saqajha qtajthilha barra ghax ovvjament magna ta’ mutur tħġaggel hafna izjed minn persuna u ma kellix ghalfejn nirriversja ghax jien ‘l gewwa ridt nidhol, m’ghandix ghalfejn immur lura, ma kellix ghalfejn immur lura.’

A fol. 287 dwar jekk il-mutur kienx mixghul jew le x’hin qabzu l-bahar l-attrici u shabha l-konvenut jerga jikkonferma:

‘Huma u shabha jigsawi, ma’ xulxin qabzu l-erbgha li huma ghax huma erbgha kienu . . . Le mitfi kien.’

Mistoqsi allura kif l-attrici soffriet ticrita f’saqajha jirrispondi:

‘ghax laqtet saqajha mal-mutur . . . ahbat saqajk u tih daqqa ta’ sieq b’bicca hadida, ara tiftahx sieqek . . . Dik hekk ghamlet. . . . mal-mutur waqt li kienet qegħda tħum. Kienet tħum qrib il-mutur, għar-raguni jien ma nafx ghaliex kienet qrib il-mutur.’

A fol. 289 jelabora u jixhed:

‘li kieku kienet mixghula l-mutur ha jħaggel izjed minn persuna li qieghda fil-bahar, tnejn, l-iskrun idur xi elf dawra fis-sekonda, u tlieta, jekk bir-reverse l-persuna qieghda hawn u l-mutur qiegħed hawnhekk jiġiha ha nqattagħha, il-persuna ngibha bicciet. Din haga ovvja li ma irriwersjajtx fuqha. Kieku irriwersjajt fuqha kieku qtilha lil din il-persuna, mejta, zgur, mijha fil-mija. X’ha tagħmel ma’ skrun idur dak id-dawrien kollu?’

A fol. 235 l-*observer* li kellu mieghu l-konvenut Joseph Grima fl-affidavit tieghu dwar kif sehh l-incident jghid kif isegwi:

‘Illi bhalma jagħmel is-soltu, Adam tefha l-mutur tad-dghajsa, gibed il-habel tas-sufan u ressqu vicin tad-dghajsa. Naf zgur li d-dghajsa kienet mitfija ghax apparti li hija procedura normali li jitfi d-dghajsa malli tispicca r-ride, naf ukoll li intefa l-istereo. Infatti Adam mal-pouch ikollu l-

kill switch. Il-*kill switch* ikun imwahhal fejn ic-cavetta tad-dghajsa. Ghalhekk jekk il-*kill switch* jinqala minn mal-*pouch* li jkollu ma qaddu Adam, il-magna awtomatikament tieqaf u ghalhekk l-istereo jintefa. Peress li l-*kill switch* ma jkunx twil, jekkk wiehed jitbieghed ftit zejda, awtomatikament id-dghajsa ha tieqaf. Apparti hekk u peress li d-dghajsa ta' Adam ma ghandiex *seat* huwa jkun dejjem bil-wieqfa. Jekk ipoggi bil-qegħda l-magna ser tintefa ghax il-wrie tal-*kill switch* ma jlahhaqx. Nikkonferma għalhekk li d-dghajsa kienet wieqfa.

Illi x'hin is-sufan gie biswit id-dghajsa, il-passiggieri ghaddewli l-life jackets u qabzu l-bahar. Waqt li jiena kont wicci l-isfel nirranga l-life jackets, smajt lil Adam jghid lil Judy li kienet għadha kif laqtet saqajja mal-iskrun u offrielha l-ghajnuna pero' hi baqghet tħum u ma riditx li jehodha l-isptar. Għalhekk kien f'dan il-mument u wara li Judy u shabha kienu telghu fil-lanca tagħhom li Adam xegħel il-mutur u tlaqna minn fuq il-post.'

A fol. 276 et seq l-istess xhud jixhed in kontro-ezami u dwar id-dinamika ta' kif sehh l-incident jerga' jikkorrabora dak li jghid il-konvenut kif isegwi:

'Adam tef'a l-mutur, gibed is-sufan, rabat is-sufan u qabzu l-bahar biex jitilghu minn is-sellum tad-dghajsa . . . u filli u fil-hin Adam qalli "nahseb xi hadd laqat il-mutur tad-dghajsa. . . ahna konna deħlin minn barra tal-Blue Lagoon ghall-gewwa, u d-dghajsa tagħħkom kienet qisu mal-genb tagħha, jiġifieri din ahna 'l quddiem nibqghu sejrin għal gol-gettie tal-Blue Lagoon . . . il-*kill switch* hija qisu habel hekk jorbtu mal-

pouch Adam, kif jitbieghed two (2) feet minn mal-*console* tad-dghajsa, minn fejn isuq, jitfi kollox, il-kurrent kollu . . . U Adam bilfors irid jersaq, biex jigbed is-sufan u jorbtu min-naha ta' quddiem bilfors trid timxi iktar minn two (2) feet.'

A fol. 301 et seq jerga jixhed u jerga jikkonferma u jikkolabora dak li xehed il-konvenut u mistoqsi f'liema mument il-konvenut jinqala minn mal-isteering jirrispondi kif isegwi:

'Xhin jieqaf ir-*ride* biex jigbed il-habel halli jkun jista' jorbot is-sufan mal-genb tad-dghajsa, qisu ma' nofs id-dghajsa, u jghin lin-nies jinzlu, jiena u Adam nghinu lin-nies jinzlu'

Mistoqsi kif jorbot is-sufan jirrispondi:

'Għandu habel fuq wara l-ewwel jigbdu, jigifieri jrid jersaq mill-*console* lura, jigbed il-habel imbagħad jigbdu għal mal-genb tad-dghajsa mbagħad jorbtu għal mal-genb tad-dghajsa'

Mistoqsi x'hin jinqala l-konvenut biex imur jigbed il-habel jekk id-dghajsa jitfihiet dan ix-xhud jerga jikkonferma li iva. '

Jerga' jigi mistoqsi jekk waqt l-incident il-mutur tad-dghajsa kien mitfi jirrispondi:

'Kien mitfi ghax Adam ried jigbed il-habel - issa dak għandu l-kill swith bħalma diga' ghidtelek, ma tistax titbieghed iktar minn zewg piedi tad-

dghajsa li ma tintefiex, two, niftakar li kienet mitfija ghax qeghed dejjem bis-sound system u s-sound intefa, kif jinqala' l-kill swith jintefa' kollox. B'hekk li naf. U hija procedura li dejjem . . Tismaghha dghajsa tahdem u dghajsa ma tahdimx.'

Mistoqsi jekk rax l-attrici x'movimenti ghamlet biex nizlet, korrettement jixhed li ma rax x'ghamlet l-attrici ghax kien qed ihares l-isfel.

Dwar il-kliem li ghaddha bejn il-konvenut u l-attrici mad-daqqa mal-iskrun jerga jixhed a fol. 308 kif isegwi:

'Qalilhom, 'Xi hadd laqat il-mutur?" qaltlu, "iva, jien, imma m'ghandi xejn." Qalilha 'Zgur? Ghax l-iskrun tieghi mhux qieghed mgħerreq hafna gol-ilma." U qalilha, 'jekk ilqattu, dak jaqta' hafna." Qaltlu, "le, m'ghandi xejn." Imbagħad telghet fuq id-dghajsa u kellha daqxejn ta' ticrita. . . Adam offrieha, qalilha, 'Triq inwasslek l-isptar ta' Ghawdex jew ingib il-helicopter jew hekk?" Qaltlu, "'le", qaltlu, 'mghandi xejn.'"

Ikkunsidrat ulterjorment:

Illi f'dan il-kaz partikolari din il-Qorti hasset il-bzonn li tirriproduci bosta mid-deskrizzjonijiet u xhieda tal-partijiet u xhieda ohra okulari stante li l-verzjonijiet tal-partijiet jikkonfliggu ferm bejniethom. Il-konflitt principali bejn il-partijiet huwa li l-attrici ssostni li l-mutur tad-dghajsa tal-konvenut kien mixghul x'hin huma nizlu minn fuq is-sufan u li sahansitra f'partijiet tax-xhieda tagħha tallega li l-konvenut bilfors irriversja fuqha, filwaqt li l-konvenut jinsisti li l-mutur kien mitfi.

Għalhekk huwa evidenti li dan il-kaz jibbaza ruhu kompletament fuq il-kredibilita' tal-persuni li xehdu fl-atti.

Illi wara li din il-Qorti għarblet sew, kelma b'kelma, x-xhieda kollha kontenuta fl-atti u anki rriportat f'din id-deċiżjoni dawk il-partijiet li tqis li huma ta' l-aktar rilevanza (mingħajr ma pruvat tagħmel xi rapport shih tax-xhieda) tqis li għandha tirrileva l-punti li jsegwu:

1. Illi x-xhieda tal-attrici max-xhud okulari l-ohra Agnes Edwards hija konfliggenti ferm u dan stante li l-attrici baqghet dejjem tinsisti li hi u shabha qabzu flimkien jew almenu immedjatamente wara xulxin u li kien wara li qabzu kollha li sehh l-incident filwaqt li Agnes Edwards sostniet li l-incident sehh qabel ma hija qabzet u li hi sahansitra bezgħet taqbez wara li rat dak li sehh. Il-Qorti tqis li l-verzjoni ta' Agnes Edwards ma għandha xejn mill-verita anki ghaliex kontradetta mill-istess attrici, mill-konvenut kif ukoll mix-xhud okulari Joseph Grima li lkoll ikkonfermaw li l-erbat' iħbieb qabzu f'daqqa! Jibqa għalhekk ix-xhieda tal-attrici, tal-konvenut u x-xhud okulari Joseph Grima;
2. Illi l-Qorti nnutat certu varjazzjonijiet fix-xhieda tal-attrici mill-ewwel verzjoni li hija tat lill-Pulizija immedjatamente mal-incident sa meta giet biex tixhed fil-Qorti Kriminali kif ukoll fil-Qorti odjerna. Fil-fatt il-Qorti nnotat illi mal-ewwel verzjoni l-attrici mkien ma ssemmi li l-konvenut kellu l-mutur tad-dghajsa mixghul jew li dan irriversja fuqha, ssemmi biss li hasset xi ilma jdur magħha. Aktar tard fil-proceduri l-attrici tibda tallega li l-konvenut kellu l-magna mixghula u li l-konvenut irriversja fuqha izda f'partijiet tax-xhieda tagħha riportata aktar il-fuq hija

tammetti li qed tassumi li l-mutur kien mixghul u li l-konvenut kien qed jirriversja ghaliex fi kliemha hekk biss seta' jilhaqha u jolqotha!

3. Illi izda l-assunzjonijiet tal-attrici li l-mutur kien mixghul tad-dghajsa u li rriversja fuqha huma kontradetti ferm mix-xhieda tal-konvenut innisu li tista' tghid zamm skjettement mal-verzjoni tieghu moghtija l-ewwel darba lill-Pulizija, u fl-istqarrija tieghu sal-ahhar ta' dawn il-proceduri. Sahansitra fl-ewwel versjoni fejn kien għadu ma jafx li l-attrici kienet qed tallega li l-mutur kien mixghul, il-konvenut stqar mill-ewwel li l-mutur kien mitfi. Huwa dejjem sostna li l-mutur kien mitfi u ta spjegazzjoni ferm dettaljata ghaliex ma jistax ikun li l-mutur kien mixghul u dan billi diversi drabi spjega l-procedura ta' kif jahdem fil-mument li *ride tkun* spiccat u l-fatt li *bil-kill switch* marbut mieghu ma jista' qatt ikun li l-mutur ikun mixghul filwaqt li huwa qed jorbot is-sufan mad-dghajsa biex inizzel in-nies. Hija l-istess attrici li tikkonferma li kien il-konvenut li gibed u rabat s-sufan mal-'ispeed boat' b'dana li bilfors kellu jitlaq minn fejn *l-steering* u jitfi d-dghajsa. In oltre spjega li la huwa kien sejjer il-quddiem huwa qatt ma kellu raguni ghalfejn jirriversja u wkoll illi kieku l-mutur kien verament mixghul l-incident li sfortunatament sofriet l-attrici kien ikun ferm aktar gravi in vista tal-qawwa li jkun qed idur bih skrun ta' mutur mixghul. Din il-Qorti minn dak li rat fl-atti hija konvinta li verament li kieku l-mutur kien mixghul, l-attrici ma kinitx isoffri merament daqqa f'sieqha izda l-incident kien ikun ferm aktar gravi. Id-daqqa kif anki evidenzjata b'ritratt fl-atti kriminali hija aktar verosimili li saret ma skrun mitfi milli ma' skrun mixghul li f'dak il-kaz kien jibqa jagħfas u jaqta fis-sieq kompletament u mhux jieqaf!

4. Illi l-verzjoni tal-konvenut hija kompletament korroborata minn Joseph Grima li huwa l-persuna indikat bhala *observer* u li kien ukoll fuq id-dghajsa qed jassisti lill-attrici u shabha fil-mument li spiccat ir-*ride* u dawn gew biex jinzu minn fuq id-dghajsa. Din il-Qorti temmen fil-genwinita' ta' dan ix-xhud anki ghaliex waqt il-kontro-ezami tieghu meta mistoqsi jekk rax fejn qabzet u ghomot l-attrici kien genwin bizzejjed li jghid li dik il-parti huwa ma rahiex ghaliex kien wiccu l-isfel.
5. Illi din il-Qorti ssib ukoll komfort fil-verzjoni tal-konvenut li l-mutur tal-konvenut kien mitfi meta l-attrici laqtet saqajha mal-mutur **minn kliem l-istess l-attrici** mmedjatament wara li sehh l-incident liema kliem tista tghid li bejn wiehed u iehor hemm qbil fuqu bejn il-partijiet ghajr li l-attrici tghid l-konvenut qalilha li lqattek u li l-konvenut isostni li staqsiha jekk laqtitx il-mutur. Fil-fatt fi kwalunkwe kaz jirrizulta lil din il-Qorti li dak il-hin l-attrici ma kkonfrontatx lill-konvenut u staqsiet ghaliex kien irriversja fuqha jew ghafejn halla l-mutur mixghul bil-periklu li setghet tigi milquta izda kif jghid l-engliz 'xi shrugged it off' bhala li ma gara xejn. Din il-Qorti hija certa li kieku l-attrici dak il-hin hasset li l-incident sehh b'xi tort tal-attur kien jigi naturali li hija tikkonfrontah u mhux tghidlu li 'ma gara xejn'!
6. Illi din il-Qorti hija wkoll propensa li temmen aktar il-versjoni tal-konvenut u mhux dik tal-attrici ghaliex fil-mori tal-proceduri rat li l-attrici nqabdet f'certu gideb iehor li ghalkemm ma kienx relatat mal-incident *per se* jrendi x-xhieda tagħha mhux kredibbli. Ezempju partikolari huwa fejn hija tixhed b'certu qawwa li kellha tbiddel ix-

xoghol minhabba l-incident ghaliex skond hi hasset li ma kinitx aktar tiflah ghall-istrapazz tal-impjieg li kellha izda aktar tard fl-atti hija tammetti li kienet applikat u ghamlet l-ezamijiet ghall-impjieg il-gdid qabel l-incident u li ghalhekk, gara jew ma garax l-incident xorta wahda kienet ser tbiddel l-impjieg! It-tendenza tal-attrici li tesagera l-konsegwenzi tal-incident giet riflessa wkoll fil-kontro-ezami tar-ragel tagħha Godwin Camilleri li gie mgiddeb mill-istess attrici u mid-dokumentazzjoni meta baqa jinsisti li martu zgur ghamlet aktar minn xahar barra mix-xogħol meta rrizulta li dan ma kienx minnu u wkoll imkien ma jsemmi fil-kontro-ezami ghalkemm gie mistoqsi diversi drabi li martu kienet applikat ghall-impjieg il-gdid qabel l-incident!

Għaldaqstant il-Qorti in vista ta' dak kollu suespost u wara li għarblet sew l-atti kollha, tqis li l-verzjoni korretta dwar kif sehh l-incident hija dik tal-konvenut cioe' li x'hin l-attrici qabzet minn fuq is-sufan il-mutur tad-dghajsa kien mitfi. Għal xi raguni l-attrici għomot vicin hafna tal-mutur tad-dghajsa li kien mitfi u laqtet saqajha b'tali mod li għamlet ticrita. Jibqa għalhekk il-kweżit jekk il-konvenut għandux jigi meqjus responsabbli ghall-fatt li l-attrici laqtet saqajha mal-iskrun mitfi tad-dghajsa u sofriet id-debilita' permanenti.

Illi fin-nota tieghu l-konvenut isostni li kien l-obbligu tal-attrici li ggib il-prova sal-grad tal-probabbli rikjest mill-ligi fil-kamp civili li kien minhabba l-agir jew l-ommissjoni tieghu li l-attrici soffriet id-danni u jagħmel referenza għal gurisprudenza dwar dan il-punt kif isegwi:

'Jinghad fil-kawza **Anthony Ventura noe vs John Vella** deciza fit- 13 ta'

Ottubru 2004:

Kif maghruf, hi norma tal-ligi stabbilita bl-Artikolu 1031 tal-Kodici Civili, li "kull wiehed iwiegeb ghall-hsara li tigri bi htija tieghu". Din in-norma certament tikkostitwixxi l-kardini tar-responsabilita` extra-kontrattuali jew akwiljana u tenuncja l-principju in virtu ta' liema l-lezjoni kagjonata tobbliga lill-awtur tagħha biex jirrizarcixxi d-danni; Huwa, imbagħad, pacifiku wkoll illi, fl-assenza ta' definizzjoni tal-“kolpa” fil-Kodici Civili, din necessarjament tirriferixxi għal dak l-event li jsehh b' kawza ta' nuqqas ta' diligenza, imprudenza, u nuqqas tal-hsieb tal-bonus paterfamilias [Artikolu 1032(1), Kodici Civili]. “Hu pero`, imprexxindibilment, mehtieg, biex ikun hemm lok għad-danni li jkun hemm ness ta' kawzalita` bejn il-fatt kolpevoli u l-konsegwenza dannuza”. (Kollez. Vol. XLIV P I p 343);

Opportunement, għandu qabel xejn jigi mfakkar illi biex ikun hemm lok għar-responsabilita` tad-danni hemm bzonn li min jitlobhom jipprova l-att jew l-ommissjoni kolpuza. Fi kliem is-sentenza a Vol. XXIV P I p 893 min jallega li sofra dannu bi htija ta' xi hadd “e` nell' obbligo di provare un fatto od una omissione che porti insito la prova della colpa che egli imputa al convenuto medesimo perche la colpa deve assumere una forma materiale e specifica quando viene imputata ad altri come causa di danni”. Dan anke ghaliex hi wkoll ligi espressa li kull min jagħmel uzu ta' jedd tieghu fil-qies li jmiss ma jwegibx ghall-hsara li tigri b' dan l-uzu (Artikolu 1030, Kodici Civili);’

'Jinghad fil-kawza **Biagio Muscat vs Anthony Falzon et** deciza fit- 12 ta'

Mejju 2003 li:

Hi norma kostitwenti l-punt kardinali tar-responsabilita` extra-kontrattwali jew akwiljana, kif inhu dan il-kaz, illi “kull wiehed iwiegeb ghall-hsara illi tigri bi htija tieghu” (Art 1031 tal-Kap 16). Norma din li tenuncja l-principju in virtu` ta’ liema l-lezjoni tad-dritt tobbliga lill-awtur ta’ l-istess lezjoni ghar-rizarciment tal-konsegwenzi negattivi patrimonjali subiti mit-terzi. Hu kompitu tal-Qorti li mill-indagini u ezami tal-provi akkwiziti tindividwalizza din ir-responsabilita`. Responsabilita` li kapaci tigi determinata jew minn komportament kolpuz jew minn dawk il-kriterji l-ohra li jridu jigu meqjusa ghall-iskop li wiehed jasal biex jakkolla l-incidenza ekonomika tal-fatt dannuz. Il-Kodici tagħna ma jipprovd i-l-ebda definizzjoni tal-“kolpa”. B’danakollu ma jonqosx milli jippreciza li “jitqies fi htija kull min fl-egħmil tieghu ma juzax il-prudenza, ddiligenza, u l-hsieb ta’ missier tajjeb tal-familja” (Art 1032 (1), Kodici Civili). Dan ragjonevolment ifisser illi wiehed jehtieg jikkollega l-att kolpuz minhabba imprudenza jew nuqqas ta’ diligenza mar-rekwizit tal-prevedibilita` ta’ levent dannuz. “Prevedibilita` din li trid tkun ta’ probabilitajiet ragjonevoli u mhux ta’ possilitajiet remotissimi u inverosimili” (Kollez Vol XLVIII pI p258).

Jidher li l-konvenut kien bniedem ta’ esperjenza f’dak ix-xogħol u allura kellu jassigura li l-operat tieghu jsir sew, utilment u b’mod li jiskansa kull dannu għalih, ghallkommittent li nkarigah u għat-terzi. Jekk dan ma għamlux il-konsegwenza logika tkun li hu jbati r-rizultat ta’ eghħmel u jirrispondi għad-danni li jseħħu. Gie, a propozitu, ritenut illi “l-kolpa, fil-kaz ta’ fatt dannuz li minnu torċina l-azzjoni akwiljana, tavvera ruhha filli wieħed jagħmel att volontarjament, u jonqos li jipprevedi leffett dannuz ta’ dak il-fatt, meta seta jipprevedi dak leffett Meta l-att li kkagħuna d-danni kien jikkonsisti fil-manegg ta’ haga perikoluza, ir-responsabilita` ta’ min jagħmel dak l-att hija assoluta Mhiex difiza tajba kontra din ir-responsabilita` l-allegazzjoni illi min għamel latt li gieb d-danni kien ilu jagħmlu zmien twil u qatt ma nqala’

xejn, u li għalhekk min għamel dak l-att ma setghax jiissupponi, li fil-kaz partikolari kien ser jinqala' dak li nqala" - "Annunziato D'Amato et -vs- Joseph Camilleri et", Appell Civili, 3 ta' Marzu 1958 a Vol XLII pI p74.'

Illi dwar il-kwistjoni tar-responsabilita' l-attrici fl-atti tiprova titfa htija fuq il-konvenut anki ghaliex huwa ghazel li jnizzilhom fil-bahar u mhux fuq il-moll. Da parti tieghu l-konvenut spjega li din kienet procedura normali li ssir fiz-zona tal-Blue Lagoon stante li jkollu hafna klijenti minn fuq id-dghajjes il-kbar. Spjega r-raguni ghalfejn sabiex jhabbi jista' jnizzel lin-nies direttament minn fuq id-dghajjes li huma aktar għoljin minn tieghu direttamente għal go tieghu filwaqt li biex jergħi jħalli jidher minn fuq id-dghajjes li jidher minn fuq id-dghajjes. Din il-Qorti ma tara xejn hazin f'din il-procedura u l-konvenut ma għandux jinstab responsabbli ghall-incident unikament ghaliex juza din is-sistema, liema sistema mill-atti jidher li ilha tigi uzata għal madwar tmien snin u qatt ma rrizultaw xi incident. In oltre tqis li ma jkunx prattiku li nies li qiegħdin bla zarbun jitnizzlu fuq il-moll u jridu jidher minn fuq id-dghajsa tagħhom jekk din tkun marbuta mal-art. F'dan il-kaz partikolari ma tressqet l-ebda prova li f'dak il-hin id-dghajsa li fuqha kienet l-attrici kienet marbuta mal-art jew jekk kinitx marbuta f'nofs il-bahar f'liema kaz kien ikun ferm aktar imprattiku li l-konvenut inizzel lill-attrici u shabha fuq l-art.

Illi dwar il-fatt li l-attrici laqtet l-iskrun b'saqajha x'hin dan kien mitfi, din il-Qorti ma tista' tara l-ebda raguni valida ghalfejn għandha talloka xi tort ta' dan lill-konvenut. Jirrizultalha li s-sufan li minn fuqu qabzet l-attrici kien jinsab marbut mal-genb tad-dghajsa tal-konvenut fuq in-naha

tax-xellug tad-dghajsa li kienet qed thares lejn il-moll, cioe' il-gewwa. Jirrizulta wkoll lil din il-Qorti li d-dghajsa li fuqha kienet l-attrici kienet ukoll fuq in-naha tax-xellug tad-dghajsa tal-konvenut. Din il-Qorti ma tistax tifhem ir-raguni ghaflejn l-attrici dehrilha li kellha b'xi mod tghum vicin il-mutur tal-konvenut ghaliex ma kellhiex ghaflejn izda certament ma tista' talloka l-ebda tort lill-konvenut ghall-fatt li f'xi hin l-attrici tant resqet vicin l-iskrun tal-mutur tad-dghajsa li laqtet saqajha. Il-Qorti tqis li l-konvenut ma setax jiehu aktar prekawzjonijiet minn dawk li ha u cioe' billi, tefa l-mutur, nizzel lill-attrici u shabha fuq il-genb tad-dghajsa u anki għandu 'stickers' appoziti li jwissu lil min qed jghum bil-prezenza tal-iskrun.

Għaldaqstant il-Qorti in vista ta' dak kollu suespost, ma tqisx li l-konvenut jista' jinzamm responsabbli ghall-incident li soffriet l-attrici nhar l-erbgha (4) ta' Awissu, elfejn u hdax (2011) u għalhekk ser tħaddi sabiex tichad it-talbiet kollha attrici.

Decizjoni:

Għar-ragunijiet kollha suesposti, din il-Qorti taqta w'tiddeciedi l-kawza odjerna billi tilqa' l-ewwel u t-tieni eccezzjoni tal-konvenut u tichad it-talbiet kollha attrici.

Bl-ispejjez kollha kontra l-attrici.

(ft.) Joanne Vella Cuschieri
Magistrat

(ft.) Maureen Xuereb
D/Registratur

Vera kopja

D/Registratur