

**Qorti tal-Magistrati (Għawdex)  
Gurisdizzjoni Superjuri  
Sezzjoni Generali**

**Magistrat Dr Joanne Vella Cuschieri B.A., Mag. Jur. (Eur. Law.) LL.D.**

**Seduta tal-lum it-Tlieta, 3 ta' Mejju, 2016**

**Rikors Guramentat Numru:- 108/2011JVC**

**Alfred u Maria konjugi Attard**

**Vs**

**Joseph Attard; Joseph u Josephine konjugi Farrugia; Peter Paul u  
Doreen konjugi Buttigieg**

Il-Qorti,

Rat ir-rikors guramentat fejn l-atturi ppremettew:-

1. Illi huma nkwilini ta' diversi porzjonijiet art magħrufa bhala "Tal-Gebel l-Ahmar" fil-limiti ta' Ghajnsielem, Ghawdex liema porzjonijiet art huma jikru mingħand il-Kummissarju ta' l-Artijiet.
2. Illi dawn l-artijiet huma s-segwenti:- Porzjoni art magħrufa "Tal-Gebel l-Ahmar" tal-kejl ta' cirka sebat elef disa' mijja u sebgha u erbghin metru kwadru (€7,947 mk). Porzjon art tal-kejl ta' cirka mitejn u wieħed u tmenin metru kwadru (281mk). Porzjon art iehor "tal-Gebel l-Ahmar" tal-kejl ta' cirka tmien mijja u wieħed u tletin metru kwadru (831mk). Porzjon art iehor "tal-Gebel l-Ahmar" tal-kejl ta' cirka sitt mijja u wieħed metri kwadri (601mk); kollha konfinanti mill-irjieg kollha ma' beni ta' l-ufficju kongunt.
3. Illi l-atturi lhom jahdmu din l-art għal zmien twil u ricentament gew rikonnoxxuti bhala nkwilini mis-sid cioe' mill-Kummissarju ta' l-Artijiet permezz ta' kuntratti li gew iffimmat fit-tlettax (13) ta' Mejju tas-sena elfejn u hdax (2011).

4. Illi ricentament il-konvenuti dehrilhom illi għandhom xi drittijiet fuq din l-art u bdew jimmolestaw lill-inkwilin billi bdew jidhlulu fl-art illi jahdem hu u anke jiddannegjaw dak illi jkun għamel bhala xogħol f'din l-art.
5. Illi in oltre l-konvenuti qabdu u għamlu qsami f'din ir-raba u bdew jippretendu illi porzjon hu ta' wiehed u porzjon huwa ta' l-iehor.
6. Illi dan kollu sar bi pregudizzju għad-drittijiet ta' l-inkwilin li għandu kull dritt u waqqaf lil min qiegħed jimmolestah fl-inkwilinar tieghu.
7. Illi sabiex jikkawtelaw id-drittijiet tagħhom, l-atturi ottenew l-ispedizzjoni ta' mandat ta' inibizzjoni fil-konfront tal-konvenuti sabiex dawn bl-ebda mod ma jkunu jistgħu jidħlu f'dan ir-raba u bl-ebda mod ma jimmolestaw lill-atturi.
8. Illi dan ir-rikors qed jigi kkonfermat bil-gurament mill-attur Alfred Attard li għandu konoxxenza tal-fatti li taw lok għal din il-kawza.

Talbu lil din l-Onorabbli Qorti:

1. Tiddikjara illi l-atturi huma l-inkwilini ta' l-art fuq deskritta.
2. Tiddikjara illi bl-agir tagħhom il-konvenuti mmolestaw lill-inkwilin fit-tgawdija ta' l-inkwilinat tieghu.
3. Tordna u tikkundanna lill-konvenuti sabiex jiddesistu milli jkomplu jimmolestaw lill-atturi u bl-ebda mod ma jidħlu fir-raba mertu ta' din il-kawza.

Bl-ispejjez kollha nkluz dawk tal-mandat ta' inibizzjoni Nru 58/2011(PC) u bl-ingunzjoni tal-konvenuti minn issa għas-subizzjoni.

Rat ir-risposta ġuramentata tal-konvenuti fejn eccepew:

1. Illi t-talbiet attrici huma totalment infondati fid-dritt u fil-fatt u di fatti u dana stante li l-istess proprjeta' giet assenjata lill-esponenti u huthom l-ohrajn kollha ndivizament bejniethom u dana permezz

ta' sentenza ta' dina l-Onorabbi Qorti stess u l-konsegwenti kuntratt ta' divizjoni;

2. Illi in oltre l-esponenti jichdu bl-ikbar qawwa li huma b'xi mod jew iehor ghamlu kwalsiasi hsarat fl-imsemmija proprieta';
3. Illi l-attur qatt ma seta' jokkupa tali art qua inkwilin stante li tali art kienet in divizjoni bejn l-istess partijiet u familjari ohra;

Salvi eccezzjonijiet ulterjuri.

Rat l-atti tal-mandat annessi bin-numru 58/2011 fl-ismijiet "Alfred Attard et vs. Joseph Attard et";

Rat ix-xhieda, affidavit, dokumenti u l-atti kollha tal-kawza;

Rat illi fil-verbal tat-13 ta' Jannar, 2016 il-kawza thalliet għad-decizjoni għal-lum bil-fakulta' li l-partijiet jipprezentaw is-sottomissjonijiet tagħhom bil-miktub;

Rat is-sottomissjonijiet esebiti fl-atti;

Rat l-atti kollha.

### Ikkunsidrat:

Illi l-fatti fil-qosor f'din il-kawza huma li fl-ewwel lok il-partijiet huma ahwa apparti l-konjugi ta' uhud minnhom. Alfred Attard u martu jsostnu li huma l-inkwilini ta' numru ta' ghelieqi fiz-zona magħrufa "tal-Gebel l-Ahmar" limiti tal-Għajnsielem, liema ghelieqi kienu originarjament proprieta' tal-Knisja Katidrali u permezz tal-ftehim mas-Santa Sede fis-sena 1993 din il-proprieta' ghaddiet għand l-. Huwa jsostni li dawn kienu originarjament mikrija liz-zijiet tieghu Pietru Pawl Said u Guzeppi magħruf bhal Kurun Said li hu kien jghinhom fihom u li f'mument minnhom meta Pietru Pawl Said kien għadu haj Alfred Attard beda jħallas il-kera lill-Knisja Katidrali hu u gie rikonoxxut bhala l-kerrej tal-istess raba'. Isostni wkoll li llum din ir-raba' hija debitament mikrija lilu u lil martu permezz ta' kuntratti ta' qbiela ffirmati mad-Dipartiment tal-Artijiet taht l-iskema tal-qbiela ntrodotta f'Awissu ts-sena 2000. Finalment isostni li ftit qabel giet intavolata l-kawza hutu qabdu u dahlu

f'din ir-raba' u ghamlu qsami sabiex din ir-raba' tinqasam bejniethom kollha, tmienja f'kollox. Ghalhekk giet intavolata din il-kawza.

Illi da parti taghhom il-konvenuti jsostnu li din ir-raba' kienet originarjament taz-zijiet materni taghhom Pawlu Said u Giuseppi maghruf bhala Kurun Said u li mal-mewt ta' Pawlu Said din giet assenjata lil ommhom bhala wirt. Isostnu wkoll li l-omm dejjem xtaqet u ddisponiet li din ir-raba' tinqasam bejn l-ahwa kollha. Isostnu wkoll li din ir-raba' giet assenjata lilhom permezz ta' kawza ta' divizjoni deciza minn din il-Qorti diversament preseduta datata 16 ta' Settembru, 2009 (esebita ma' l-atti tal-mandat) u li konsegwentement sar il-kuntratt ta' divizjoni datat 4 ta' Mejju, 2011 fl-atti tan-Nutar Dottor Anna Maria Mizzi (wkoll esebit fl-atti tal-mandat). Hadd mill-konvenuti ghajr Joseph Attard ma għandhom pretensjoni li kien jahdmu l-art in kwistjoni filwaqt li Joseph Attard isostni li kien hu li jghin liz-zijiet jahdmu din l-art u li f'mument minnhom huh, l-attur Alfred Attard, kien tiegħlu jitlaq mir-raba' bil-forza.

Illi l-Qorti tqis li f'din il-kawza jkun ahjar li ssir lista kronologika tal-fatti li rrizultaw f'din il-kawza stante li l-kronologija tagħhom hija rilevanti ghall-ezitu finali tal-istess:

- Fis-sena 1973 infethet kawza ta' divizjoni bejn l-ahwa Pietru Pawl Said u Giuseppe Said bin-numru 38/1973/1. Eventwalment il-partijiet odjerni dahlu f'din il-kawza wara li l-kawza giet trasfuza f'isem ommhom Carmela Attard bhala eredi ta' Peter Paul Said u li mietet fl-14 ta' Frar, 2005.
- A fol. 151 tinsab esebita ricevuta ta' hlas ta' qbiela lill-Kurja datata 5 ta' Dicembru, 1990 liema ricevuta hija l-ewwel wahda li tidher li ssejjah lill-attur Alfred Attard. Din l-ircevuta tagħmel referenza ghall-bicca raba' msejha "ta' Gebel l-Ahmar" limiti ta' Nadur. Fuq din l-istess ricevuta jidher notament li jghid li dan huwa l-ewwel hlas wara stima ta' Zahra. Fl-atti a fol. 156 tal-process xehed Dun Guzepp Cauchi li għandu l-funzjoni ta' prokuratur tal-Katidral li kkonferma l-ircevuti a fol. 149, 150 u 151 bhala li mahruga mill-Katidral u ffirmata mill-prokuratur ta' qablu Monsinjur G. Vella, già mejjet fil-mument li kien qed jixhed Dun Guzepp Cauchi. Dawn l-ircevuti kollha jsejhu lil Alfred Attard ghalkemm l-istess xhud ma setax jagħti spjegazzjoni meta u kif din ir-raba' giet maqluba għal fuq ismu. A fol. 159 ix-xhud jikkonferma li l-

attur Alfred Attard fis-sena 1990 hallas b'lura mis-sena 1984 'il quddiem u baqa' jhallas hu sakemm l-art giet trasferita lill-:

"Ix-xhud Dun Guzepp Cauchi:

Ma sibniex records, pero' Alfred hallas fis-sena elf disa' mij a u disghin (1990) u hallas b'lura min-nineteen eighty four (1984) san-nineteen ninety two (1992) meta mbagħad ir-raba ghadda għand il-Gvern, u beda jhallas tmien (Lm8) liri fis-sena.

L-Avukat Dottor Kevin Mompalao:

Sewwa, tmien (Lm8) liri fis-sena. Issa inti ghedtilna ma sibtux records.

...

L-Avukat Dottor Kevin Mompalao:

Issa hawnhekk hawn miktub ara "l-ewwel hlas wara stima ta' Zahra," dik x'tista' tkun tfisser fuq l-ircevuta? "L-ewwel hlas wara stima ta' Zahra," dik xi tkun hemmhekk?

Ix-xhud Dun Guzepp Cauchi:

L-ewwel hlas?

L-Avukat Dottor Kevin Mompalao:

"Wara stima ta' Zahra" hemm miktub.

Ix-xhud Dun Guzepp Cauchi:

Ma nafx, fil-kaz staqsu lilu hux."

A fol. 64 xehed Paul Zahra li kkonferma li huwa kien jagħmel stejjem ghall-Katidral f'kaz ta' trasferiment ta' qbiela u li ghalkemm ma kienx jiftakar il-kaz partikolari kkonferma li dan huwa kien jagħmlu ghall-skop kif isegwi:

"L-Avukat Dottor Kevin Mompalao:

Ara a fol 151 tal-process hawn ircevuta u hawn miktub fuqha "l-ewwel hlas wara stima ta' Zahra," inti kont għamilt xi stima?

Ix-xhud Paul Zahra:

Jiena kont naghti xi pariri lill-Kapitlu biex nikwantifikalhom l-istejjem.

L-Avukat Dottor Kevin Mompalao:  
Jigifieri tal-qbiela?

Ix-xhud Paul Zahra:  
Tal-qbiela.

...

L-Avukat Dottor Joshua Grech:  
L-iskop imma ghafejn kienet tintalab stima, b'mod generali mhux ghall-kaz, ladarba ma tiftakarx ma tiftakarx, b'mod generali x'kien ikun?

Ix-xhud Paul Zahra:  
L-gharfien, biex xi hadd tgharfu bhala l-inkwilin il-gdid."

Jispjega wkoll li bhala regola ma kienux jghollu l-qbiela sad-doppju izda ftit anqas mid-doppju. Mill-ircevuti ta' Alfred Attard ix-xhud Dun Guzepp Attard fil-fatt ikkonferma li f'mument minnhom il-kera gholiet meta dahal Alfred Attard fix-xena.

- Fis-16 ta' Settembru, 1997 miet Pietru Pawl Said. Fil-kawza 38/1973/1 saret trasfuzjoni tal-gudizzju f'isem Carmela Attard, omm il-partijiet odjerni stante li b'testment li sar fit-2 ta' Settembru 1992 fl-atti tan-Nutar Paul George Pisani (esebit a fol. 44 tal-process tal-kawza 38/1973/1) istitwixxa lil ohtu Carmel Attard bhala werrieta universali tieghu.

- Fis-sena 2001 l-atturi applikaw sabiex jigu rikonoxxuti mill-Gvern bhala l-kerrejja tal-art in kwistjoni u dan meta giet introdotta l-iskema tal-qbiela f'Awissu tas-sena 2000. Irrizulta mix-xhieda ta' Martin Bajada in rappresentanza tal-Kummissarju tal-Artijiet fl-atti (fol. 49 et seq, fol 65 et seq u fol 223 et seq.) li ghal din l-iskema setghu japplikaw min kien gia jhallas il-kera jew qbiela f'ismu f'liema kaz l-applikazzjoni kienet tiswa Lm30 jekk jipprezentaw l-ahhar ricevuta tal-kera filwaqt li dawk li kienu jipposjedu u jahdmu r-raba ghal mill-anqas sentejn izda minghajr titolu hallsu Lm50 ghall-applikazzjoni. Fil-kaz tal-atturi jirrizulta mill-atti li dawn hallsu Lm30 li skont l-istess xhud probabbilment jindika li

min laqa' l-applikazzjoni gie muri l-ahhar ricevuta li kienet f'isem Alfred Attard u ghalhekk talab dan il-hlas:

"Dr. Kevin Mampalao: Issa, ha naghmillek domanda qabel tesebixxi dan, meta saret l-applikazzjoni, l-ahhar darba ghidtilna illi kien hemm zewg tipi ta' applikanti, dawk li kellhom diga' titolu u dawk li ma kellhomx titolu u ghidtilna kien ilhom jahdmuh sentejn.

Martin Bajada : Ehe.

Dr. Kevin Mampalao: Issa f'dan il-kaz Alfred Attard ma' liema section kien qieghed? Inti niftakar iddistingwejthom bi hlas ta' tletin (Lm 30) lira u tal-hamsin (Lm 50) lira.

...

Martin Bajada: Le skont hawnhekk ta' tletin (Lm30) lira, skuzani, nirtira, tletin (Lm30) lira.

Dr. Kevin Mampalao: Jigifieri li hu kelli diga titolu, hekk tfisser ta' tletin (Lm30) lira?

Martin Bajada: Le, jiena qed nghid li dawk l-applikazzjonijiet kien, min accetta l-hlas li kien hemm kif għandu jaccetta l-hlas, accetta hlas ta' tletin (Lm30) lira, jiena minix nghid jekk kellux titolu jew le.

Dr. Kevin Mampalao: Le, le, pero ta' tletin (Lm30) lira, min kien japplika b'ta' tletin (Lm30) lira?

Martin Bajada: Tletin (Lm30) lira min kien rikonoxxut.

...

Martin Bajada: Iva. Issa ovvjament, giet issottomessa l-applikazzjoni, min mexxa l-applikazzjonijiet, ovvjament jiena nzertajt jigifieri ma hdimthomx jiena, għandi nies jahdmu fuqhom, jaraw li l-art tinhademu u hemm hafna rekwiziti, ovvjament sar il-kuntratt u l-kuntratt sar fis-sitta (6) ta' Mejju elfejn u hdax (2011), fis-sitta (6) ta' Mejju elfejn u hdax (2011), jigifieri ghaddew ghaxar (10) snin, u hawnhekk hawn id-

dokumenti. Irrid nghid ukoll illi l-applikazzjoni li applika s-sinjur, hu applikazzjoni wahda deher, jigifieri l-pjanta li ssottometta li hawnhekk hawn pjanta tagħha wkoll, hija wahda, imma d-Dipartiment ra illi peress li kellu certu artijiet ma jmissux ma' xulxin, qasamha f'erbgha (4).

Dr. Kevin Mampalao: Kont se nistaqsik.

Martin Bajada: U qasamha f'erbgha (4) hawn ukoll kull porzjon kif inqasmet u kull kuntratt li sar fuqha.

Dr. Kevin Mampalao: Ha nagħmel domanda diretta, kull porzjon sar kuntratt ghaliha jigifieri?

Martin Bajada: Iva ghax diment li ma jmissux ma' xulxin. ..."

- Fis-16 ta' Settembru, 2009 giet deciza l-kawza ta' divizjoni numru 38/1973/1 u l-partijiet rilevanti ta' dik il-kawza ghall-mertu tal-kaz odjern jaqraw kif isegwi:

'(a) Fir-rigward tal-immobibli li jissemmew f'porzjon A, Dr. Kevin Mompalao għal Alfred Attard jirrimetti ruhu u Dr. Joseph Grech ghall-kumplament tal-ahwa Attard jiddikjara li hemm qbil ma' dak propost mill-periti addizzjonali. **Id-difensur ta' Alfred Attard iddikjara wkoll li l-patrocinat tieghu jrid jibqa' fil-pusseß tar-raba' magħrufa bhala "tal-Gebel l-Ahmar".** (*emfasi tal-Qorti*)

**'12. Ghal dik li hi raba' mqabbla, il-provi huma skarsi hafna** (*emfasi tal-Qorti*). Fis-seduta tat-3 ta' Jannar, 2003 gie dikjarat li r-raba' mqabbla li hemm ghall-qasma hi dik indikata fil-paragrafi B, C, D, E u F (ara rapport tal-Perit Joseph Dimech - fol. 133 b). Din ir-raba', skont ir-rapport hi s-segwenti:-

.... v. F - Raba ta' Gebel l-Ahmar fil-limiti tan-Nadur. Kejl ta' cirka tlett itmiem u nofs - Peter Paul Said kellu d-detenzjoni.

Illum ir-raba' ma tistax tinqasam f'erba' (4) porzjonijiet. Waqt is-seduta tad-9 ta' Lulju 2009 il-partijiet jidhru li qegħdin jaqblu li r-raba' ta' Bordin tikkonsisti f'D, C u E. Fin-nuqqas ta' provi l-qorti ser tipprova

taddotta soluzzjoni prattika fis-sens li ser tordna li l-qbiela tar-raba' ta' Gebel l-Ahmar tigi assenjata f'porzjoni A (is-sehem ta' din il-porzjoni hu ikbar mill-porzjonijiet l-ohra) . . . Il-qorti m'hijiex tal-fehma li wara dawn is-snin kollha għandhom isiru iktar spejjez bin-nomina ta' iktar esperti.'

- A fol. 90 tal-process tinsab esebita ittra datata 14 ta' Settebru, 2010 li izda tidher li waslet għand id-Dipartiment tal-Artijiet nhar is-16 ta' Settembru, 2010 fejn permezz tagħha l-konvenut Joseph Attard oggezzjona li Alfred Attard jingħata titolu ta' kera fuq l-art in kwistjoni f'din il-kawza bir-raguni tkun mhux ghaliex fil-mument li saret l-applikazzjoni jew fiz-zminijiet recenti ta' qabel kien jahdimhom Joseph Attard izda kif għar-ragunijiet kif isegwu:

'Dan għar-raguni li r-raba' kien originarjament imqabbel lil Peter Paul Said, iz-ziju tal-istess Joseph Attard u kien il-mittenti li kien jghin lil Peter Paul Said jahdem ir-raba'. Peter Paul Said kien innomina bhala werrieta universali tieghu lil Karmena Attard nee' Said li tigi omm il-mittenti kif wkoll omm l-applikant Alfred Attard.

Il-mittenti jirrileva li sabiex saru dawn l-applikazzjonijiet hadd mis-seba' l-ahwa l-ohra ta' Alfred Attard ma kien infurmat u/jew ta' l-kunsens tieghu għal dawn l-applikazzjonijiet. In oltre Alfred Attard kien dahal jahdem fir-raba' fuq bazi ta' mera tolleranza wara li omm il-mittenti kienet tagħtu permess f'dan is-sens diment li kienet għadha hajja. Wara d-drittijiet u l-proprjeta' kollha li kellha Karmena Said kellhom inqasmu fi kwoti wgwali bejn it-tmint ahwa. Jigi rilevat wkoll li fil-prezent Alfred Attard lanqas m'hu qiegħed jahdem ir-raba' hu personalment. Anzi qiegħed iwelli r-raba' lil terzi li qegħdin jaħdmuh u jieħdu l-wicc huma stess.'

Il-Qorti tinnota li nonostante l-kawza ta' divizjoni kienet già giet deciza fis-sena 2009 għal xi raguni Joseph Attard ghazel li ma jsemmi xejn dwar din id-decizjoni tieghu fl-ittra lid-Dipartiment.

Fix-xhieda tieghu a fol. 223 *et seq* tal-process is-Sur Martin Bajada in rappresentanza tad-Dipartiment tal-Artijiet ikkonferma li l-ittra hawn fuq indikata ma kinitx meqjusa bhala raguni sufficjenti sabiex twaqqafl id-Dipartiment milli jersaq ghall-iffirmar tal-kuntratt ta' kiri ma' Alfred Attard u martu bir-ragunijiet mogħtija mill-istess xhud fost ohrajn kienu

li ma kinitx kwistjoni ta' 'over-lapping' ghaliex Joseph Attard qatt ma applika u li Joseph Attard ma kienx qed jallega li qed jahdem l-art hu.

- Fl-4 ta' Mejju, 2011 gie ppubblikat l-att ta' divizjoni ordnat mill-Qorti permezz ta' kuntratt pubbliku fl-atti tan-Nutar Dottor Anna Maria Mizzi permezz ta' liema:

'il-qbiela ta' porzjon raba' maghrufa bhala 'tal-Gebel l-Ahmar' fil-limiti tan-Nadur, Ghawdex' giet assenjata lill-ahwa Attard, uhud minnhom partijiet fil-kawza odjerna.

Jirrizulta li l-attur Alfred Attard ma attendiex ghall-kuntratt u dan gie ffirmat f'ismu mill-kuratur Dr. Simone Grech appuntata mill-Qorti sabiex tirraprezenta l-partijiet kontumaci.

- Fis-6 ta' Mejju, 2011 saru l-kuntratti ta' kiri bejn l-atturi Alfred u Mary Attard mat-Taqsima Proprijeta' tal-Gvern li permezz tagħha giet formalment imqabbla r-raba' in kwistjoni favur l-atturi (ara fol. 71 sa fol 127 tal-process). Partijiet minn dawn il-kuntratti jaqraw kif isegwi:

'Il-kerrej huwa responsabbi, jagħmel tajjeb u jzomm hieles minn kwalunwke telf, danni, spejjeż, hlasijiet u obbligazzjonijiet li ji sta' jsorri l-Gvern, u kwalunkwe telf, danni, spejjeż, hlasijiet u obbligazzjonijiet li ji sta' jsorri l-Gvern direttament jew indirettament ma' din il-kirja huma a karigu ta' u għandu jagħmel tajjeb għalihom il-kerrej. . . .

Il-proprijeta' qegħdha tinkera bil-kundizzjoni li ebda persuna ohra barra l-kerrej ma għandu dritt bil-ligi ghall-kiri tal-istess proprieta' jew ta' parti minnha, u din il-kirja tista' tigi tterminata mill-Gvern jekk xi haddiehor igib prova li għandu dritt bil-ligi ghall-kiri ta' din il-proprieta' jew parti minnha.'

- Illi fir-rikors guramentat datat 21 ta' Dicembru, 2011 l-atturi allegaw li 'ricentement' il-konvenuti hutu kienu qabdu u dahlu fir-raba' in kwistjoni u ghamlu qsami fl-istess raba' u bdew jippretendu illi l-porzjon hu ta' wieħed u porzjon huwa ta' l-ieħor. Il-konvenuti fix-xhieda tagħhom dan kollu ma jichduhx anzi jikkonfermaw li huma ghamlu hekk wara li skont huma tahom parir sabiex jagħmlu hekk Martin Bajada rappresentant tad-Dipartiment tal-Artijiet li huma kienu

jmorru jiltaqghu mieghu fl-ufficcju tal-Ministru Giovanna Debono fil-prezenza tagħha. A fol. 191 tal-process Doreen Buttigieg tixhed illi:

**'Il-Qorti:**

Il-kawza infethet fl-elfejn u had (2011). Hu hekk? Il-kawza nfethet fl-elfejn u hdax (2011). Il-kawza nfethet fl-istess zmien li intom dhaltu fl-ghalqa? Jew fl-istess zmien?

**Xhud:**

X'hin dhalt fl-ghalqa, il-gurnata ma nafhiex. Xi gimgha wara gietni karta mill-qorti, li mharka l-qorti, jigifieri. . .

Joseph Attard a fol. 274 tal-process jixhed kif isegwi:

'Martin Bajada qalilna meta nghidilkom morru u aqsmuha..'

Ikkunsidrat ulterjorment illi dwar il-kwistjoni dwar min kien jahdem ir-raba' in kwistjoni qabel inqala' l-bzonn ta' din il-kawza u s-snin ta' qabel, l-ahwa nisa Attard fix-xhieda tagħhom kollha kkonfermaw li huma ma kienux jahdmu din ir-raba' u li kienu jahdmu huthom is-subien partikolarment Alfred Attard u Joseph Attard:

**'Avukat:**

Joey u Fredu kienu jidħlu wkoll. U dawn Joey u Fredu x'kienu jagħmlu hemm hekk? X'kienu jagħmlu gor-raba? Kienu jidħlu, imma x'kienu jidħlu jagħmlu?

**Xhud Josephine Farrugia:**

Kienu jghinu z-ziju jizra xi haga.' (fol. 193 *et seq*)

Uhud minnhom izda b'kontradizzjoni ma' huthom stess jinsitu aktar fuq Joseph Attard milli fuq Alfred Attard izda lkoll jaqblu li f'mument minnhom Joseph Attard waqaf milli jibqa' jahdem ir-raba' skont huma ghaliex safra' mkecci minn Alfred Attard. Il-Qorti tinnota wkoll kontradizzjoni fix-xhieda ta' Joseph Attard kemm meta mqabbla l-affidavit tieghu mal-kontro-ezami tieghu stess kif ukoll ma' dak li jghidu hutu ghaliex f'mument minnhom isostni li kien hemm zmien li hu u huh kienu jahdmu din ir-raba' flimkien izda mbagħad fil-kontro-ezami jsostni għal aktar minn darba li kien ikun hu li jahdem ir-raba' wahdu qabel keccieh huh Alfred. Ukoll ghalkemm isostni li huh keccieh fl-ittra

mibghuta lid-Dipartiment tal-Artijiet hawn fuq ikwotata huwa ma jghidx li huh keccieh izda li r-raba' kien jahdimha b'tolleranza Alfred Attard bil-permess ta' ommhom. Dan kollu jikkontradixxi sahansitra dak li xehdu hutu l-bniet. Dawn il-kontradizzjonijiet xejn ma jimmilitaw favur il-kredibilita' tax-xhieda ta' Joseph Attard.

Illi mix-xhieda b'mod kollettiv irrizulta li sa madwar hmistax-il sena qabel infethet il-kawza kien Alfred Attard li kien qed jahdem ir-raba' ghalkemm kien hemm min sostna li dan kien meta Pietru Pawl Said kien għadu haj u ohrajn sostnew li kien wara li mietet ommhom Carmela Attard nee' Said li kien fis-sena 2005. Il-Qorti izda tagħmel referenza ghax-xhieda tal-istess Joseph Attard a fol. 179 tal-process li jghid specifikatament kif isegwi:

'Wara li miet iz-ziju Pawlu, hija Fredu kien keccieni minn dan ir-raba'. Kien jagħmel għalija kull darba li jiena mmur fir-raba', kien jarma jghajjat u lili għalhekk kien sfurzani sabiex ma nersaq aktar f'din ir-raba.'

Il-Qorti tinnota li dan il-perjodu huwa sahansitra wara li Alfred Attard kien gia ilu rikonoxxut mill-Knisja Katidrali bhala l-kerrej tar-raba in kwistjoni. Joseph Attard ukoll jikkonferma a fol. 265 *et seq* tal-process li huwa qatt ma hallas qbiela fuq ir-raba' in kwistjoni.

Illi mill-fatti u provi kollha suesposti u fl-att i l-Qorti tasal ghall-konkluzjonijiet segwenti:

1. Illi l-attur Alfred Attard ilu rikonoxxut bhala l-kerrej tar-raba' in kwistjoni zgur sa mis-sena 1990 u dan mill-istess Knisja Katidrali qabel mal-art in kwistjoni giet trasferita lill-Gvern ta' Malta. F'dak iz-zmien Pietru Pawl Said kien għadu haj izda l-qbiela tal-art ma kinitx għadha ssejjah lil;
2. Illi l-attur Alfred Attard baqa' jħallas il-qbiela f'ismu tul is-snин (ara ricevuti a fol. 132 sa 149 tal-process);
3. Illi l-attur Alfred Attard fl-att tad-decizjoni 38/1973/1 kien għamilha cara li qed jiġi li jibqa' fil-pussess tal-art in kwistjoni u baqa' dejjem konsistenti fuq dan il-pussess kemm fl-att ta' dik il-kawza kif ukoll sal-mument li nfethet il-kawza odjerna;

4. Illi d-decizjoni 38/1973/1 kienet tikkonsisti f'divizjoni tal-proprjeta' u se mai drittijiet ta' qbiela li kellhom favur tagħhom Pietru Pawl Said u Guzeppi Said dakinhar ta' mewthom. Pietru Pawl Said miet fis-sena 1997 u dak iz-zmien ir-raba' magħrufa bhala "tal-Gebel l-Ahmar" fil-limiti ta' Ghajnsielem, Ghawdex ma kinitx għadha ssejjah lil Pietru Pawl Said izda lil Alfred Attard allura din ma setghetx legalment tifforma parti mid-divizjoni in kwistjoni. Fil-fatt kienet l-istess Qorti li ammettiet li l-provi dwar il-qbiela kienu '**pjuttost skarsi'** u ghaddiet ghad-decizjoni mhux ghaliex tali qbiela kienet ippruvata izda sabiex ma ttawwalx aktar il-proceduri li kien ilhom għaddejjin mis-sena 1973, dan izda ma jfissirx li saret gustizzja b'mod partikolari mal-attur odjern. La darba din ir-raba' ma kinitx issejjah lil Pietru Pawl Said fil-mument ta' mewtu konsegwentement u legalment id-dritt ta' qbiela fuqha qatt ma seta' jghaddi fuq omm il-partijiet Carmela Attard mal-mewt tieghu bhala eredi tieghu. Dan ifisser ukoll li din qatt ma setghet legalment tigi trasferita lilhom kemm tramite d-decizjoni tal-Qorti u wisq anqas tramite l-kuntratt ta' divizjoni li sar fis-sena 2011. Alfred Attard m' attendiex ghall-iffirmar tal-kuntratt ta' divizjoni u jirrizulta li kien rappreżentat minn kuratur ghall-kontumaci mqabbad mill-Qorti b'tali mod li ma jistax jigi kkunsidrat li bl-agir tieghu huwa b'xi mod illeda d-drittijiet tieghu fuq il-qbiela in kwistjoni jew accetta dak li erronjament il-Qorti kienet ornat li jigi diviz meta qatt ma kellu jifforma parti mill-massa ereditarja;
5. Illi fis-sena 2011 l-attur Alfred Attard flimkien ma' martu gew rikonoxxuti bhala kerrejja wkoll mill-Gvern ta' Malta li f'idejh kienet ghaddiet l-amministrazzjoni ta' din ir-raba' b'tali mod li rega' giekkonfermat it-titolu ta' qbiela Alfred Attard fuq din l-art;
6. Illi din il-Qorti tqis li tressqu provi sufficjenti sabiex jevidenzjaw li sa mill-bidu tas-snin 90 sal-mument li giet prezentata l-kawza l-attur u konsegwentement l-attur flimkien ma' martu kieni jikru u kellhom f'idejhom ir-raba' in kwistjoni;
7. Illi din il-Qorti tqis ukoll li tressqu provi sufficjenti fil-ligi sabiex jevidenzjaw li ftit jiem jew gimħat qabel infethet il-kawza odjerna u zgur mhux aktar minn sena qabel il-konvenuti volontarjament dahlu f'din ir-raba' u qasmu l-istess raba' fit-tmien porzjonijiet u ppretendew li jibdew jitrattaw tali porzjonijiet bhala tagħhom a detriment tat-titolu tal-atturi fuq l-istess raba';

8. Illi ghalkemm il-konvenuti jsostnu li Alfred Attard qiegħed jikri din ir-raba' lil terzi l-Qorti ma tqisx li tressqu provi sufficjenti sabiex jevidenzjaw dan u zgur ma tqisx li ritratti ta' tadam mitluq fir-raba' wahdu jew ta' bowser minghajr hadd hdejh (fol. 238 et seq) jiusta' b'xi mod jevidenzja li dan thalla hemm minn xi terzi jew li qed jinhadem minn terzi u mhux mill-attur. Fi kwalunkwe kaz il-kawza, apparti l-ewwel talba, hija wahda ta' molestja bbazata fuq il-pussess li l-atturi jvantaw tar-raba' in kwistjoni lura fis-sena 2011 filwaqt li l-konvenuti qed isostnu li l-allegat kiri lil terzi (mhux pruvat) sar wara li nfethet il-kawza u ma jikkontestawx il-fatt li r-raba' kienet mahduma mill-attur fis-sena 2011.

### Bazi legali:

Illi l-ewwel talba tal-attur hija wahda cara fejn qed jintalab li din il-Qorti tikkonferma jew le stat ta' fatt u cioe' jekk l-atturi humiex l-inkwilini ta' l-art in kwistjoni. It-tieni u t-tielet talba jirriflettu talba ai termini tal-'*actio manutentionis*' li izda f'termini ta' gurisprudenza ma tistax tigi proposta meta d-detenzjoni tal-oggett in kwistjoni, f'dan il-kaz partikolari r-raba' tkun a bazi ta' lokazzjoni u mhux ta' pussess *animo domini* tant illi s-success tal-ewwel talba, jikkontradixxi u jgib fix-xejn it-tieni u t-tielet talba tal-attur.

Illi fuq dan il-punt il-kawza fl-ismijiet '**George Camilleri vs. George Bonello**' deciza mill-Onorevoli Mhallef Dr. Tonio Mallia fil-Prim' Awla Tal-Qorti Civili datata 20 ta' Ottubru, 2005 jingħad kif isegwi:

'L-azzjoni ta' manutenzjoni hi kontemplata fl-artikolu 534 tal-Kodici Civili li jipprovdi:

*"Kull min, waqt li jinsab fil-pussess, ta' liema xorta jkun, ta' haga mmobbbli, jew ta' universalita' ta' hwejjeg mobbli, jigi mmorestat f'dak il-pussess, jiusta', fi zmien sena mill-molestja, jitlob li jinzamm f'dak il-pussess, basta li ma jkunx ha b'idejh dak il-pussess mingħand il-konvenut bi vjolenza jew bil-mohbi, jew ma jkunx kiseb mingħandu dak il-pussess b'titulu prekarju".*

Dwar l-element ta' "pussess", din giet studjata mill-Onorabbli Qorti tal-Appell fil-kawza "Vella vs Boldarini", deciza fl-24 ta' Frar, 1967. F'dik il-kawza, l-Onorabbli Qorti tat-interpretazzjoni

wiesgha tar-rekwizit tal-pussess, u osservat li fis-sistema tal-ligi tagħna, il-vizzju tal-prekarjeta, jeskludi l-azzjoni biss meta jkun fil-konfront tal- konvenut, u osservat li dan jirrizulta car mill-kliem "mingħandu" fl-ahhar tal-artikolu. Dik l-Onorabbli Qorti qalet ukoll li dik kienet l-intenzjoni cara tal-legislatur kif jirrizulta min-noti ta' Sir Adrian Dingli dwar dan l-artikolu stess li jagħmlu emfasi fuq is-sopressjoni tal-kelma "legittimu" li kienet tinsab fil-kodici taljan relattivament ghall-pussess manutenibbli.

Qabel ma nghatat din is-sentenza, il-gurisprudenza lokali kienet kontrarja, u kien jingħad li biex wieħed jirnexxi bl-*actio manutenionis* irid jipprova pussess *animo domini* fis-sens tal-artikolu 524(1) tal-Kodici Civili. Hekk, fil-kawza "Bonello Micallef vs Parnis England", deciza min din il-Qorti fid-9 ta' Mejju, 1957, il-Qorti ddikjarat li:

*"il-pussess, skont l-interpretazzjoni kostanti tal-Qrati Tagħna, jikkomprendi biss il-pussess kif definit mil-legislatur fl-art. 561 tal-Kodici citat, jigifieri d-detenzjoni ta' haga 'animo domini' (Kollezz. XXVII.I.622; u XXXIII.II.198); Illi 'ex admissis' l-attrici hija koinkwilina tal-fond in kwistjoni, u għalhekk ma tistax tezercita l-azzjoni llum minnha esperita".*

Fis-sentenza mogħtija mill-Onorabbli Qorti tal-Appell fil-kawza "Arrigo vs Anastasi", deciza fit-3 ta' Gunju, 1959, iddistingwiet bejn l-azzjoni kontemplata fl-artikolu 534 tal-Kodici Civili, u l-azzjoni li tispetta lill-inkwilin. Hi osservat:

*"hu manifest li l-azzjoni esperita mill-attur mhix dik li toħrog mid-dispozizzjoni tal-ligi riferita, li hija mogħtija biss fis-sens proprju u strett ta' detenzjoni 'cum animo domini'; u dan ghaliex l-attur ma għandux, u lanqas ma jippretendi li għandu, pussess simili, u ma bbazax l-azzjoni fuq dak il-pussess, imma fuq id-dritt li l-ligi tagħti lill-inkwilin li jagħixxi kontra t-terz li għemilu jkun imbolesta fit-tgawdija tal-haga li tkun giet lilu lokata. Fl-ghemil tat-terz konvenut, deskrirt fl-att tac-citazzjoni, l-attur jirravviza molestja; u billi, kif huwa jallega, din mhix molestja ta' dritt, qiegħed jagħixxi f'ismu nnifsu kontra l-istess konvenut in bazi għad-dispozizzjoni kontenuta fl-art. 1639 tal-istess Kodici citat, li tipprovdi fis-sens li sid il-kera mhux obbligat jagħmel tajjeb lill-kerrej ghall-molestja li terzi persuni b'ghemilhom jikkagħunaw lill-inkwilin fit-tgawdija tal-haga, meta dawn il-persuni ma jkunux*

*jippretendu xi jedd fuq il-haga mikrija, bla hsara tal-jedd tal-kerrej li jagixxi kontra dawk il-persuni f'ismu nnifsu".*

Hekk ukoll fil-kawza "Mamo vs Camilleri", deciza mill-Onorabbi Qorti tal-Appell fit-23 ta' Marzu, 1962, rega' intqal li l-azzjoni kontemplata fl-artikolu 534 ma tispettax lill-inkwilin, izda lil min hu pussessur skont kif definit fl-istess ligi:

*"L-azzjoni ezercitata lanqas tista' tkun dik ta' manutenzjoni fil-pussess kontemplata fl-art. 571; ghas-semplici raguni illi l-attur hu biss kerrej tal-fond, cjo'e' semplici detentur, mentri dik l-azzjoni tikkompeti biss lil min hu possessor fis-sens veru tal-art. 561(1) tal-imsemmi Kodici (Vol. XXVII.I.622)"*

Recentement, il-pozizzjoni regghet giet studjata minn din il-Qorti (Onor. G. Caruana Demajo) fil-kawza "Aquilina vs Aquilina", deciza fit-8 ta' Frar, 1996. Din il-Qorti ma qablitx ma' l-interpretazzjoni moghtija mill-Onorabbi Qorti tal-Appell fil-kawza "Vella vs Boldarini", u qalet li min m'ghandux pussess ancorche' "ta' liema xorta jkun" (ie. ukoll *in mala fede*), ma jistax jipproponi l-*actio manutentianis*. Ghalhekk, inkwilin, li għandu biss *causa detentionis*, m'ghandux din l-azzjoni. Il-Qorti osservat li "titolu prekarju" fis-sistema Malti għandha tifsira cara fl-artikolu 1839 tal-Kodici Civili, u, għalhekk, m'ghandhiex tigi interpretata skont id-duttrina Franciza (kif għamlet l-Onorabbi Qorti tal-Appell fil-kawza "Vella vs Boldarini") fejn għandha sinifikat ta' "ogni detenzione in nome altrui".

Din l-ahhar posizzjoni, tidher, li qed tigi segwita mill-Qrati tagħna. Fil-kawza "Mamo vs Galea", deciza minn din il-Qorti (Onor. P. Sciberras) fit-18 ta' Frar, 2004, intqal:

*"Issa l-pussess tutelabbli li jillegittima l-azzjoni hu dak definit fl-Artikolu 524 (1) tal-Kapitolu 16. Pussess li allura għandu jkun b'rekwizit il-karatru tal-pussess ad usucaptionem, ossija l-pussess pacifiku, kontinwu, pubbliku u ininterrott. "Pussess li kellu jfisser bhala minimu detenzjoni ta' haga animo domini. Kien għalhekk li jinsab ritenut illi azzjoni ta' din ix-xorta ma tistax tigi ezercitata minn persuna li kienet, per ezempju, semplici nkwilina tal-fond li fih tkun saret il-molestja li tkun trid tigi respinta b'dik l-azzjoni" (Vol. XLI PII p 1005; Vol. XXXIII P II p 198)".*

Hekk ukoll fil-kawza “Borg vs Cachia Zammit”, deciza minn din il-Qorti (Onor. D. Scicluna) fit-8 ta’ Ottubru, 2004, gie osservat illi:

*“Issa huwa veru li l-artikolu 534 tal-Kodici Civili jipprovdi li l-azzjoni ta’ manutenzjoni jista’ jressaqha min “jinsab fil-pussess ... ta’ haga mmobbli” u li dan il-pussess jista’ jkun “ta’ liema xorta jkun”; izda dan ma jfissirx li d-detenzjoni hija bizzejjed ghax detenzjoni mhijiex pussess. Kemm “pussess ta’ liema xorta jkun” ma jinkludix ukoll id-detenzjoni jidher aktar car mill-artikolu ta’ wara (l-artikolu 535) dwar l-azzjoni ta’ spoll li, kontra dak li jipprovdi l-artikolu 534, isemmi kemm il-“pussess ta’ liema xorta jkun” kif ukoll “id-detenzjoni” biex juri li l-azzjoni ta’ spoll jista’ jressaqha wkoll id-detentur. Ghalhekk l-attur ma setax jiprocedi kontra l-konvenuti ai termini ta’ l-artikolu 534 tal-Kodici Civili izda kelli se mai rimedji alternattivi kontemplati mill-istess ligi”.*

Din il-Qorti taqbel ma’ dan l-insenjament, u tqis li l-*actio manutensionis* tista’ tigi ezercitata biss minn min ikollu “pussess”, fis-sens tal-ligi, tal-proprijeta’ in kwistjoni.

Issa, f’dan il-kaz, ghalkemm l-attur seta’ kelli d-detenzjoni tal-ghalqa, ma jirrizultax li hu kelli pussess *amino domini*. L-attur ha t-tgawdija tal-ghalqa mingħand missier il-konvenut; hu kien jaf li l-ghalqa ma kinetx ta’ missier il-konvenut, izda dan ghaddhielu biex ikun jista’ jahdimha. L-ghalqa, pero’, baqghet registrata fl-Għammieri fuq isem missier il-konvenut, u wara l-mewt ta’ dan, daret u giet registrata fuq isem il-konvenut. Meta l-attur xehed fil-kawza ta’ spoll, qal li missier il-konvenut kien qallu li ried iwelli l-ghalqa, u hadha mingħandu. L-attur stqarr ukoll li meta sar jaf li l-art kienet ta’ kumpanija ta’ Angelo Xuereb, mar ikellmu u staqsih jekk jistax ikompli jahdimha. Dan wiegbu li ma riedx qbiela, izda għalissa seta’ jkompli jahdimha. L-attur, allura, mhux qed jokkupa l-art “*ghalih innifsu*”, izda f’isem haddiehor; hu jirrikonoxxi t-titolu ta’ haddiehor ta’ proprieta’ fuq l-art in kwistjoni. It-titolu tieghu jista’ jkun ta’ lokazzjoni, ta’ kommodat, jew prekarju, pero’, f’kull kaz, mhux wiehed ta’ pussess, u min m’ghandux pussess ma jistax jipproponi l-*actio manutentionis*.

L-awtur Taljan Alberto Trabucchi (“Istituzione di Diritto Civile”

CEDAM 1999) jiccita l-artikolu relattiv mil-ligi Taljana li jirrizulta simili ghal dak fit-test Malti: "Il possesso e' definito dall'art 1140 come un potere sulla cosa che si manifesta in un'attività corrispondente all'esercizio del diritto di proprietà o di un altro diritto reale" (pagina 455). Imbagħad ikompli jispjega d-distinzjoni bejn pussess u detenzjoni a bazi ta' l-animus; "E' l'animus, dicevamo, che distingue le due figure del possessore e del detentore, mentre l'uno e l'altro appaiono in un uguale rapporto di fatto con la cosa. Si ha detenzione quando manca l'animus di esercitare la proprietà o altro diritto sulla cosa. Nella posizione del detentore rispetto alla cosa esiste l'implicito riconoscimento di una preminente posizione altrui, e in qualche caso di una propria dipendenza da quella ... Si avrà detenzione e non possesso in chi tiene la cosa ...d) nell'interesse proprio del detentore per esercitare un diritto personale sopra la cosa altrui (conduttore della cosa avuta in locazione, comodatario, ecc)".

Francesco Galgano ("Diritto Privato", CEDAM, 1988) ukoll jenfasizza l-importanza ta' l-animus meta jghid "Occorre, per essere possessore, l'animo o intenzione di possedere (per i romani: animus possidendi), ossia l'intenzione di comportarsi come proprietario della cosa ... Non e', invece, possessore chi detenga la cosa per un titolo (ad esempio, per contratto di locazione, o di affitto o di noleggio) che implichi riconoscimento dell'altruista' della cosa" (pagina 130)".

Ukoll Andrea Torrente u Piero Schlesinger ("Manuele di Diritto Privato" Giuffre', 1985) jaqblu li l-animus hu dak li jiddistingwi pussess minn detenzjoni (pagina 387) u jghidu: "La detenzione - che e' la situazione possessoria base - consiste nell'avere la disponibilità di una cosa, ossia nell'avere la possibilità di utilizzarla (corpus) tutte le volte che si voglia, senza bisogno di superare ostacoli seri e duraturi, pur riconoscendo (animus detinendi) che essa e' di altri, cui si deve render conto dell'uso del bene (così, ad es., detentori sono il conduttore, il comodatario, ecc.)"

L-attur ma weriex li hu kelli dan it-tip ta' pussess u, *kwindi*, l-azzjoni attrici ma tistax tirnexxi.'

Il-Qorti tinnota li dan l-argument ghalkemm ma tqajjimx mill-konvenuti in via ta' eccezzjoni, tqajjem mid-difensur tal-konvenuti fin-nota ta' sottomissjonijiet tagħhom u l-Qorti tqis li ghalkemm ma tressaqx bhala eccezzjoni xorta wahda hija marbuta *ex officio* li tqajjem tali mpossibilita'

legali da parti tal-atturi li jipproponu t-tieni u t-tielet talbiet taghhom.

## Decizjoni

Ghaldaqstant, in vista tal-provi, insenjamenti u gurisprudenza hawn fuq ikkwotata din il-Qorti ma għandhiex wisq ghazla għal dawk li huma t-talbiet tal-atturi. Mill-provi jirrizulta mingħajr ebda ombra ta' dubju li l-atturi huma bi drid l-unici nkwilini tal-art in kwistjoni f'din il-kawza magħrufa "Tal-Gebel l-Ahmar" tal-kejl ta' cirka sebat elef disa' mijja u sebgha u erbghin metru kwadru (7947 mk), porzjon art tal-kejl ta' cirka mitejn u wiehed u tmenin metru kwadru (281mk), porzjon art iehor tal-Gebel l-Ahmar tal-kejl ta' cirka tmien mijja u wiehed u tletin metru kwadru (831mk) u porzjon art iehor tal-Gebel l-Ahmar tal-kejl ta' cirka sitt mijja u wiehed metri kwadri (601mk) kollha konfinanti mill-irjieg kollha ma' beni ta' l-Ufficju Kongunt u li l-konvenuti u hadd mill-ahwa l-ohra Attard qatt ma seta' jigi legalment trasferit lilhom dan id-dritt permezz tad-decizjoni numru 38/1973/1 tas-sena 2009 u l-konsegwenti att ta' divizjoni tal-4 ta' Mejju, 2011 stante li din il-kirja ma kinitx tifforma parti mill-massa ereditarja in divizjoni fid-data tad-decizjoni. Għalhekk jisthoqq li l-ewwel talba attrici tigi akkolta b'dana li l-Qorti qed tilqa' l-ewwel talba attrici u tiddikjara li l-atturi huma l-inkwilini ta' l-art fuq deskritta.

Illi izda la darba din il-Qorti qed tilqa' l-ewwel talba attrici u tirrikonoxxi lill-atturi bhala l-inkwilini ta' l-art in kwistjoni, isegwi li l-atturi fil-vesti tagħhom ta' inkwilini ma setghux legalment jipproponu talbiet a bazi tal-*actio manutentionis* stante li l-pussess tagħhom mhux wieħed *animo domini*. Dan xejn ma jnaqqas mill-fatt li l-konvenuti ma kellhom l-ebda dritt fil-ligi li jaqbdu u jidħlu fir-raba' in kwistjoni mikrija validament lill-atturi u jaqsmu l-istess fi tmien porzjonijiet kif fil-fatt għamlu. Il-Qorti għalhekk ser tħaddi sabiex filwqt li tħad l-eccezzjonijiet kollha tal-konvenuti, tqajjem *ex officio* l-impossibilita' legali da parti tal-atturi li jipproponu t-tieni u t-tielet talba tagħhom bhala nkwilini rikonoxxuti tar-raba' in kwistjoni u tħaddi sabiex tħad it-tieni u t-tielet talbiet attrici.

Stante li fi kwalunkwe kaz ma jirrizultax li l-konvenuti kellhom xi jedd fil-ligi li jagħixxu bil-mod kif agħixxew fir-raba' validament mikrija lill-atturi din il-Qorti tqis li fic-cirkustanzi l-attur għandu jbagħti terz mill-

ispejjez tal-kawza filwaqt li l-konvenuti għandhom ibagħtu r-rimanenti spejjez tal-kawza kif ukoll l-ispejjez kollha relatati mal-mandat ta' inibizzjoni numru 58/2011 PC.

(ft.) Dr. Joanne Vella Cuschieri  
Magistrat

(ft.) Maureen Xuereb  
D/Registratur

Vera kopja

D/Registratur