

9 ta' Novembru, 1964

Imħallaf:

Onor. Prof. Joseph Henry Xuereb, LL.D

Rosina Borg pro et noe et

versus

Giuseppa Falzon et

Nullità — Pubblika merkantessa — Art. 12 u 13, Kodiċi tal-Kummerċ.

Jekk mara miżżewġa tkunz hiġa stess pubblika merkantessa few biss mara ta' kummerċjant li tista' tgħin lil żewġha fin-negozju tiegħu u mingħajr ma hiġa stess issir negozjanta hiġa kwistjoni ta' fatt, izda l-liġi tgħid illi l-kunsens tar-raġel jiġta' jkun espress few taċitu u jiġqies dejjem mogħti meta l-mara teżerċità l-kummerċ pubblikament u notorjament.

Fil-każ, imbagħad, illi mara miżżewġa tkun teżerċità l-kummerċ bil-kunsens ta' żewġha, hiġa tobbliga ruhha għal dak illi huwa l-kummerċ tagħha u anke lil żewġha għal dawk illi huma l-beni ta' bejniethom u dana mingħajr l-awtorità tiegħu.

Il-Qorti, rat l-att taċ-ċitazzjoni li bih l-atturi fil-kwalità premessi talbu li — premessi d-dikjarazzjonijiet neċessarji u mogħtiġa l-provvedimenti opportuni — jiġu awtorizzati li jesegwixxu 2-żewġ kuntratti magħmula fl-atti tan-Nutar Salvatore Abela wiehed fl-ħamsa u għoxrin (25) ta' Gunju 1953 u l-iehor tas-sittax (16) ta' Diċembru 1954 l-ewwel wiehed għall-ħlas tas-somma ta' tliet mija u ħamsin lira (£350) bil-interessi tat-tlieta fl-mija (3%) u t-tieni wiehed għal-ħlas tas-somma ta' mija u ħamsin lira (£150) bil-interessi tat-tlieta fl-mija (3%). Bil-ispejjeż kompriż dawka tal-ittra uffiċjali tat-tmax (12) ta' Jannar, 1960.

Omissis.

Rat in-nota tal-eċċezzjonijiet tal-konvenuta Giuseppa armia Falzon li biha qalet li l-kuntratti msemmija fiċ-ċitazzjoni huma ineseqwibbli għax huma nulli fl-ewwel lok għaliex hi gatt ma kienet pubblika merkantessa u fit-tieni lok għaliex ma kienitx assistita u lanqas awtorizzata minn żewġha biex tidher fuq il-kuntratti u tikkostitwixxi ruhha debitorji;

Omissis.

Ikkunsidrat:

Ili l-atturi qeghdin jitolbu li jghaddu għall-eżekuzzjoni tal-kuntratti ndikati fiċ-ċitazzjoni li l-awtur tagħhom Gio Maria Borg kien iffirma mal-konvenuta Giuseppa (il-lum armia) Falzon, li kienet ikkwalfikat ruhha fuq l-istess atti bhala pubblika merkantessa u fejn gie wkoll dikjarat li din, in vista ta' dina l-kwalità tagħha, kienet qeghda tidher mingħajr l-intervent u assistenza ta' zewġha billi d-debitu li kien sejjer jissemma kien jirrigwarda l-kummerċ minnha eserċitat;

Ili l-lum dina l-konvenuta qeghda tgħid u teċċepixxi li hija ma kellix dina l-kwalità u, skond in-nota tal-osservazzjonijiet tagħha, il-kummerċ ma kienx tagħha iżda ta' zewġha u hi, biss bhala mara ta' kommerċjant, ma setgħetx tidher fuq dawka l-kuntratti li konsegwentement huma nulli u l-atturi ma jistgħux jitolbu li jigu esegwiti;

Illi jekk mara miżżewġa tkunx hi stess pubblika merkantessa jew biss mara ta' kommerċjant li tista' tgħin lil zewġha fin-negozju tiegħu u mingħajr ma hi stess għalhekk issir negozjanta, hi kwistjoni ta' fatt, iżda l-liġi (Kodiċi tal-Kummerċ Art. 12 u 13) tgħid li l-kunsens tar-raġel jista' jkun espress jew taċitu u jitqies dejjem mogħti meta l-mara teżerċità l-kummerċ pubblikament u notorjament (ammenokkè r-raġel ma jagħmilx dikjarazzjoni kontrarja b'att pubbliku li tigi wkoll mogħtija l-pubbliċità kommerċjali); fil-każ imbagħad li hi tkun hekk teżerċità l-kummerċ, cioè bil-kunsens ta' zewġha, l-obbliga ruhha għal dak li huma l-beni ta' bejniethom u dana mingħajr l-awtorità tiegħu;

Illi meta wieħed japplika dawna l-prinċipji għall-fatti riżultati f'dina l-kawża (naturalment meqjusa l-provi fil-kawża l-oħra li għaliha saret riferenza) l-konkluzjoni ma tistax tkun hliet li l-konvenuta kienet verament merkantessa pubblika, kif hija ikkwalfikat ruhha, billi jirriżulta li: (a) hija kellha l-liċen-

zja f'isimha almenu sal-1949, (b) żewġha kien suldat però anke meta spiċċa, il-liċenzja għal żmien baqgħet f'isimha jekk ma kienx għa spiċċa meta nħarġet il-liċenzja (c) kienet hi li toqgħod materjalment fil-ħanut u tbiegħ mhux biss, iżda wkoll, u dan hu ferm importanti, kienet tiftiehem hi mal-fornituri tagħha, fosthom Gio Maria Borg, awturi tal-atturi, u anke tħallashom, (d) anke meta spiċċa minn suldat żewġha ma kienx ikun fil-ħanut għax baqa' jiġri barra u baqgħet tmexxi kolloxx hi, nehhi li hu wkoll marad għal żmien twil qabel ma miet, (e) id-dejn in kwistjoni jirrimonta għal negozju mibdi fi-1942 meta l-konvenuta kienet ukoll it-titolari tal-liċenzja, nehhi li dan it-tibdil fi-isem ma kienx akkompanjat minn xi ċirkostanzi li setgħu jinduċu lil minn kien qabel jinnegozja mal-konvenuta jibda jaħseb li n-negozju kien verament ta' żewġha billi l-istess baqgħet tidher il-konvenuta fit-tmexxija tan-negozju. Evidentement ix-xhud Salvo Bonello (bin il-konvenuta) irid jagħx'jifhem li d-dejn setgħa sar għax ommu kienet tilgħab; dan però jista' jispjega biss għaliex din ma ħallsitx lill-kredituri tagħha u ma jistax ibiddel il-vera natura tal-kreditu ta' dawna l-kredituri, bħal Gio Maria Borg, li jkunu tawha merkanzija: id-dejn lejn dawn ġie inkors in konnessjoni mal-kummerċ tal-konvenuta, u din hekk irrikonoxxietu fi-interessa tiegħu, fi-atti li ffirmat; il-fatt li l-konvenuta ma wrietx bid-dejn lil niesha lanqas ma għandu mportanza għaliex dan hu fatt li jirrigwarda relazzjonijiet estranei għall-istess kredituri li jinteressahom biss li qegħdin jikkuntrattaw ma persuna kapaci kif kienet tidher magħhom li kienet il-konvenuta:

Illi minn dan hu evidenti li b'ebda mod ma giet intakkata l-validità tal-kuntratti li tagħhom qed jintalab l-eżekuzzjoni u għalhekk l-eċċezzjoni tal-konvenuta Giuseppa Falzon f'dawna s-sens għandha tiġi respinta. Kwantu għall-ammont dovut skond l-istess kuntratti jiġi osservat li skond it-tieni kuntratt (tas-sittax (16) ta' Diċembru, 1954) l-imgħax fuq l-ammont rikonnoxxut fil-kuntratt preċedenti (tal-ħamsa u għoxrin (25) ta' Gunju, 1953) ġie soldat sa dikinhar tat-tieni att. u kwindi

l-imghax hu dovut minn dikinhar biss fuq iż-żewġ ammonti;

Għal dawna l-motivi:—

Tiddeċiedi billi tiċhad l-eċċezzjoni tan-nullità tal-kuntratti opposta mill-konvenuta Giuseppa Falzon bl-ispejjeż kontra tagħha u tilqa' d-domanda attriċi u tawtorizza l-eżekuzzjoni tal-istess kuntratti fl-ammont hawn fuq indikat, bl-ispejjeż kontra l-konvenuti lkoll.
